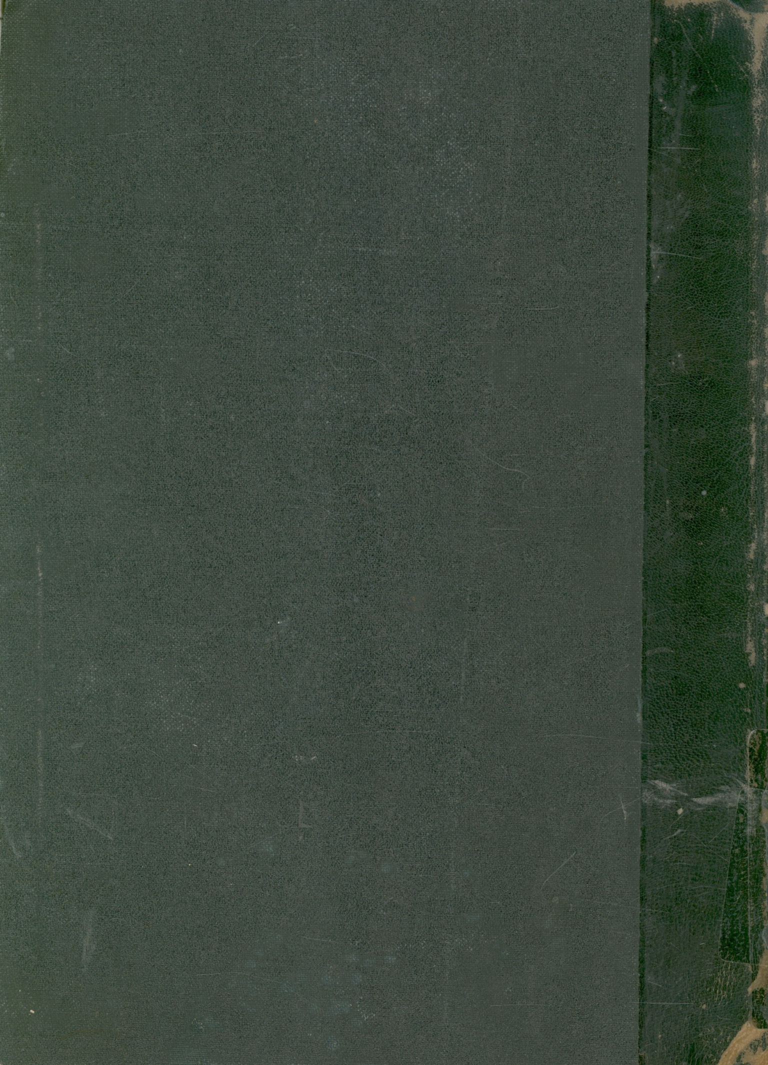
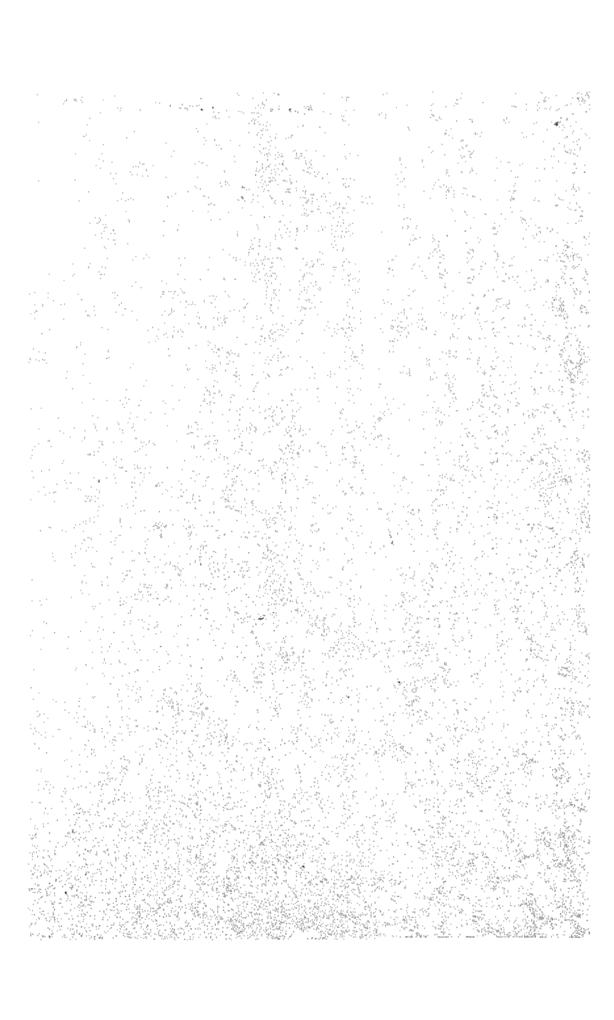




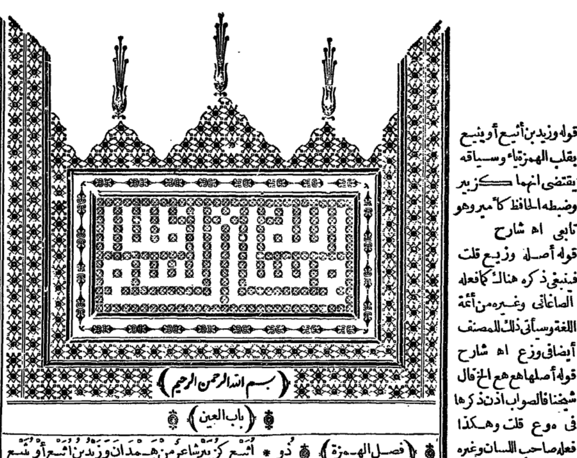
الجزء الثالث

من القاموس المحيط

للعالم العلامه الحبر البحر الفهامه الشيخ مجد
الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى
الشيرازى نفعنا الله به وتغمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ويتيم
لآلئ التقطها مصححه من بحار القول المأنوس للعلامة
القرافى وأزهار اقتطفها من يانع روض شارحه الجليل
للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

(الطبعة الثالثة)
بالمطبعة الميرية ببولاق مصر المحمية
سنة ١٣٠١ هجرية



(باب العين)

(فصل الهمزة)

ذو * أشيع كزبير شاعر من همدان وزيد بن اثيع أو يثيع روى عن علي * ازيع كزبير من الاعلام أصله وزيع * اع اع مضمومتين في حديث السواك وهي حكاية صوت المتقيئ أصلها هع هع فابدلت همزة * المألوع المجنون كالمؤولع كطربل وبه الأولع اى الجنون (الامع) كهلع وهلعة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شئ ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة امعة أو قد يقال وتامع واستامع صار امعة

(فصل الباء)

(البتع) بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزها بتع الفرس كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة و رسغ أبتع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد من الرجال وفعله كفرح وهو أبتع وهي بتعاء ج بتع بالضم وبتع في الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع كابتتع والنبيذ يبتع اتخذه وصنعه وبتع بامر لم يؤامرني فيه كفرح قطعه دوني وشفة باثعة بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون اتباعات لا يجئن الا على اثرها أو تبدأ بايتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم لذا كر الجميع

إن

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضي انهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت فينبغي ذكره هناك كما فعله الصاغاني وغيره من أئمة اللغة وسيأتي ذلك للمصنف أيضا في وزع اه شارح

قوله أصلها هع هع الخ قال شيخنا فالصواب اذن ذكرها في هوع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الاولع أي الجنون قلت وهذا بناء على ان الاولع وزنه فوعل فان قيل أفعل كما ذهب اليه قوم فمحل ذكره ولع كما سيأتي أفاده الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة التي شرح عليها الشارح الامع والامعة كهلع وهلعة اه مصححه

قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه انه بالكسر وهو خطأ والصواب فيه البتع ككتف اه شارح

قوله وهي بتعة قدسها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء أفاده الشارح

أن يقدم كلا ويليه المصوغ من ج م ع ثم يأتي بالبواقي كيف شاء الا أن تقديم ماصيغ من ل ت ع على الباقين وتقديم ماصيغ من ب ص ع على ب ت ع هو المختار وحكى الفراء أعجبني القصر أجمع والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يجز في أجمعين وجمع الا التوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روي فصلوا جلوسا أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين توكيدا لضمير مقدر منصوب كأنه قال أعنيكم أجمعين (٣) (البثع) محركة ظهور الدم في الشفتين خاصة فاذا كان بالغين والباء ففيهما وفي الجسد كله وشفة باثعة ينتح فيها الدم حتى تكاد تتقطر وهو أبثع وهي بثعاء وبثعت الشفة كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبثعة لحمة نابتة في موضع اللثة وبثع الجرح تبثيعا خرج فيه بثع شبه الضروس تخرج فيه * بجعه قطعه بالسيف كبذعه * بخذعه قطعه بالسيف كخذعه (بخع) نفسه كمنع قتلها غما وبالحق بخوعا أقر به وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركية بخعا حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحه أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها عاما وفلانا خبره صدقه وبالشاة بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخع نفسك أي مهلكها مبالغا فيها حرصا على اسلامهم وككتاب عرق في الصلب ويجري في عظم الرقبة وهو غير النخاع بالنون فيما زعم الزمخشري (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والزق الجديد ومنه الحديث ان تهامة كبديع العسل والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادي القرى ويقال بديع بالياء وكسفينة ماء بحسمى والبدع بالكسر الامر الذي يكون أولا والغمر من الرجال والبدن الممتلئ والغاية في كل شئ وذلك اذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا ج أبداع وبدع كعنق وهي بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا والبدعة بالكسر الحدث في الدين بعد الاكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الاهواء والاعمال ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه كابتدعه والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت أو ظلعت أو لا يكون الابداع الا بظلع وفلان بفلان قطع به وخذله ولم يقم بحاجته وبحجته بطلت وبره بشكري وقصده بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا يفي باحسانه وأبدع بالضم أبطل وبفلان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا

قوله درستويه هكذا ضبط في النسخ هنا وتقدم في باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه في هذه المادة بتعة بالفتح ثم السكون جبل لبني نصر بن معاوية فيه قبور اقوام من عاد كذا في المعجم قلت ويأتي ذلك للمصنف في ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغاني والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح

قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

قوله فرس الحرث بن ضرار ووقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

وتبدع تحول مبتدعا * البذع محركة الفزع والمبذوع المذعور المفزع وبذعه كمنعه أفزعه
كأبذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبح بن بذيع كأمير محدث خراسانى روى عنه أحمد
ابن أبى الحوارى * برثع كقنفذ اسم * البردعة الحلس يلقى تحت الرحل وبلا لام وقد تنقط
داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لان ملكا منهم سبى سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن
يحيى الشاعر ومكى بن أحمد المحدث ورجل مبرندع عن الشئ منقبض وجهه (البرذعة)
البردعة وينسب الى عملها محدثون وأرض لا جلد ولا سهل و د بأذربيجان واهمال ذاله أكثر
وتقدم وبرذع بن زيد صحابى أو ثنى أحدى شاعر وابرندع للامر استعد له (البرشاع) بالكسر
الاهوج الضخم الجافى والسيئ الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منهل بين الدهناء
واليمامة (برع) ويثلث براعة وبروعا فاق أصحابه فى العلم وغيره أو تم فى كل فضيلة وجمال فهو
بارع وهى بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة
الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كجرول
ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن حصين النميرى الراعى ومن ذلك كان يدعو جرير
جندل بن الراعى بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع)
كقنفذ وجندب وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة لفخذ
البعير صورتها ٥ وماء لبنى نمير وبلا لام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور
وصعفوق نادرا وبرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم السماء السابعة أو الرابعة أو الاولى
وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الراس وبكسرها غرة
الفرس الآخذة جميع وجهه غير أنه ينظر فى سواد وبرقع لحيته صار ماونا وفلانا بالعصا ضربه
بها بين أذنيه (البركع) كقنفذ الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض وبركع قطع
وصرع وقام على أربع وسقط على ركبتيه وتبركع وقع وجوع بركوع كسبرقوع زنة ومعنى
(بزع) الغلام ككرم فهو بزيع وهى بزيعة صار ظريفا مليحا كيسا كتبزع وكأمير الغلام
يتكلم ولا يستحيى والخفيف اللبق كالبزاع كغراب وبزيع الكوفى والضبى والمخزومى والعطار
وابن عبد الرحمن وتمام بن بزيع محدثون وكجوهر رملة لبنى سعد وعلم للنساء وتبزع الشر تفاقم
أو هاج وأرعد ولما يقع وبزاعة كثمامة ويكسر د بين منبج وحلب (البشع) ككتف من
الطعام الكريه فيه حفوف ومرارة والكريه ريح الفم الذى لا يتخلل ولا يستاك والمصدر

البشاعة

قوله وصبح بن بذيع الخ قلت وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غيره فتأمل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وقد تقدم فى السين ان الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهى بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بصحة الكسر ورووه هكذا سماعا وفى الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها فى نسخة الشارح صورتها هكذا ا٥ اه مصححه

قوله وبرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغانى ونقله ياقوت أيضا قال ومنهم من يقول بزاعى بالقصر اه أفاده الشارح

البشاعة والبشع محركة وقد بشع كفرح ومن أكل بشعا والسيئ الخلق والدميم والخبيث النفس والعابس الباسر وبشع الوادى كفرح تضايق بالماء وبالامر ضاق به ذرعا وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الابن وتبشع كتصنع د ببيارقهم واستبشعه عده بشعا (بصع) كمنع جمع والماء وغيره سال والابصع الاحمق وأبصعون فى ب ت ع والبصع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ فيه الماء ومابين السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الابصع وتبصع العرق من الجسد نبع قليلا قليلا من أصول الشعر أو الصواب بالضاد (البضع) كالمنع القطع كالتبضيع والشق وتقطيع اللحم والتزوج والمجامعة كالمباضعة والبضاع والتبيين كالابضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه له فبضع هو بضوعا فهم وفى الدمع أن يصير فى الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد وع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل ومابين الثلاث إلى التسع أو الى الخمس أو مابين الواحد الى الاربعة أو من أربع الى تسع أو هو سبع واذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لا يذكر مع العشرة والعشرين الى التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف * مبرمان البضع مابين العقدين من واحد الى عشرة ومن أحد عشر الى عشرين ومع المذكر بهاء ومعها بغير هاء بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكمنبر ما يبضع به العرق والباضعة الشجة التى تقطع الجلد وتشق اللحم شقا خفيفا وتدمى الا أنها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التى انقطعت عن الغنم والباضع فى الابل كالدلال فى الدور أو من يحمل بضائع الحى ويجلبها والسيف القطاع ج بضعة محركة وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت به كمنع بضوعا اذا أمرته بشئ فلم يفعله فدخلك منه ومن الماء بضعا وبضوعا وبضاعا روى وث والبضيع كأمير الجزيرة فى البحر ومرسى دون جدة مما يلى اليمن والعرق وجبل والبحر والماء النمير كالباضع والشريك ج بضع وكسفينة الجنيبة تجنب مع الابل وكزبير ع أو جبل بالشام وع عن يسار الجار وبئر بضاعة بالضم وقد تكسر بالمدينة قطر رأسها ستة أذرع وأبضعة ملك من ملوك كندة أخو مخوس وتقدم فى السين والابضع المهزول وأبضعها زوجها والشئ جعله بضاعة كاستبضعه والماء فلانا أرواه وعن المسئلة شفاه والكلام بينه بيانا شافيا وتبضع العرق تبصع وبالمعجمة أصح وانبضع انقطع وابتضع

قوله لا يذكر مع العشرة فى نسخة الشرح لا يذكرا لا مع العشرة وكذا فى اللسان أفاده نصر اه مصححه

قوله مابين العقدين بفتح العين لان العشرة أى العاشر منها الذى هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أى ربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال مابين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على مابين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا فى النسخ والصواب غير محدود أى فى الاصل قال الصاغانى وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو فى سائر النسخ والذى فى اللسان والعباب هم شركائى وبضعائى اه شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الاثير وحكى بالصاد المهملة أيضا اه شارح

تبين (البعّ) الصب فى سعة وكثرة والبعاع كسحاب الجهاز وثقل السحاب من المطر وماسقط
من المتاع يوم الغارة وألقى عليه بعاعه أى نفسه والسحاب ألقى بعاعه أى كل مافيه من المطر وبعّ
السحاب يبع بعّا وبعاعا اذا ألحّ بمكان والبعة بالضم من أولاد الابل ما ولد بين الربع والهبع
والبعبع حكاية صوت الماء المتدارك اذا خرج من انائه ومن الشباب أوله وبهاء حكاية بعض
الأصوات وتتابع الكلام فى عجلة والفرار من الزحف والبعابعة الصعاليك (البقع) محركة
فى الطير والكلاب كالبلق فى الدواب وبقع كفرح بلق وبها كنى والأرض منه خلت والمستقى
انتضح الماء على بدنه فابتلت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البقع بالضم وما أدرى أين بقع ذهب
كبقع وكعنى رمى بكلام قبيح والباقع فى بيت الاخطل الضبع أو الغراب الابقع أو الكلب
الابقع والباقعة الرجل الداهية والذكى العارف لا يفوته شئ ولا يدهى والطائر لا يرد المشارب
خوف أن يصاد وانما يشرب من البقعة وهى المكان يستنقع فيه الماء وبالضم ويفتح القطعة
من الأرض على غير هيئة التى الى جنبها ج كجبال وبقاع كلب ع قرب دمشق به قبر الياس عليه
السلام وأرض بقعة كفرحة فيها بقع من الجراد وبقعان الشام بالضم خدمهم وعبيدهم
لبياضهم وحمرتهم أو لانهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هى السقيا التى
بنقب بنى دينار وبلا لام ع بالشام بديار بنى كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقيع الموضع
فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبقيع الغرقد لأنه كان منبته وبقيع الزبير وبقيع الخيل
وبقيع الخبجبة بخاء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبنى عقيل وماء لبنى عجل وأصابه خرء
بقاع كقطام ويصرف أى غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده وابن بقيع كزبير الكلب
يقال تقاذفا بما أبقى ابن بقيع أى بالجيفة لان الكلب يبقيها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتقع
كانصرف ذهب مسرعا والأبيقع العام القليل المطر والبقعاء السنة المجدبة أو فيها خصب
وجدب وأبو بطن وة باليمامة وماء مر لبنى عبس وماء بأصل جبل بس لبنى هلال وماء لبنى سليط
ابن يربوع وكورة بين الموصل ونصيبين وة بأجا الجديلة طيئ وكورة من عمل منبج وكورة أخرى
من عملها أيضا وماء لبنى عقيل وبقعاء ذى القصة ع خرج اليه أبو بكر رضى الله تعالى عنه
لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المسالح ع وقول الحجاج رأيت قوما بقعا بالضم أى عليهم
ثياب مرقعة (بكعه) كمنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكته كبكعه وضربه شديدا
متتابعا فى مواضع متفرقة من جسده والشئ أعطاه جملة وما أدرى أين بكع ذهب والتبكيع

قوله فى بيت الاخطل هو كما فى الشارح
كلوا الضب وابن العير والباقع الذى
يبيت يعس الليل بين المقابر اه مصححه

قوله وابتقع كانصرف فى النسخة التى شرح عليها الشارح وانبقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

التقطيع

التقطيع (البلتع) كجعفر وسمندل الحاذق بكل شئ وبهاء فيهما السليطة المكثارة والبلتعانى المتظرف المتكيس وليس عنده شئ كالمتبلتع والبلتعى اللسن الفصيح والتبلتع التفتح بالكلام كأنه يقذع فيه أو الذى التوى لسانه وحاطب بن أبى بلتعة صحابى * بلخع كجعفر ع باليمن أو هو يلخع كيمنع والصواب الاول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد بلع كزفر معرفة منزل للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعى ماءك وهو نجمان مستويان فى المجرى أحدهما خفى والآخر مضىء يسمى بالعا كأنه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه لليلة تمضى من آب والبلع كصرد من البكرة سمها وثقبها الواحدة بهاء وبلا لام د أو جبل وبنو بلع بطن من قضاعة وكصرد ذو همزة ومنبر وجوهر الرجل الاكول وكمقعد الحلق والبلعلع بالضم طائر مائى طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة والبالوعة والبلاعة والبلوعة مشددتين بئر يحفر ضيق الرأس يجرى فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع وبلاليع وبلعاء من رجالات العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحرث وللأسود بن رفاعة ولبنى سدوس وأبلعته مكنته من بلعه وأبلعنى ريقى أمهلنى مقدار ما أبلعه والمبلعة كمكرمة الركية المطوية من القعر الى الشفة وبلع الشيب فيه تبليعا ظهر أولا (البلقع) وبهاء الأرض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أو سنان بلقعى صافى النصل وبلقع البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال للطريق صلنقع بلنقع * بلكعه وبركعه قطعه (الباع) قدر مد اليدين كالبوع ويضم ج أبواع والشرف والكرم والبوع مد الباع بالشئ كالتبوع وابعاد خطو الفرس فى جريه وبسط اليد بالمال والمكان المنهضم فى لصب جبل وباعة الدار ساحتها والبائع ولد الظبى اذا باع فى مشيه ج بوع بالضم وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنجة تسمى أبواع معرفة لتبوعها فى المشى وتدعى للحلب بها وانباع العرق سال والحبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحويها لتساور ولى فى سلعته ساغ فى بيعها وامتد الى الاجابة اليه وفى المثل مخرنبق لينباع أى مطرق ليثب ويروى لينباق أى ليأتى بالبائقة للداهية وما يدرك تبوعه اى شأوه (باعه) يبيعه بيعا ومبيعا والقياس مباعا اذا باعه واذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان اذا سعى به اليه وهو بائع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج بياعات وكسيد البائع والمشترى والمساوم ج بيعاء كعنباء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابورى وباع على بيعه قام مقامه فى المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة بائع نافقة لجمالها وبيع الشئ قد

قوله وبنو بلع هو مجرور منون لان كلامه فيما هو كصرد الذى هو مصروف لانه انتقل عما هو كزفر الممنوع الى ما هو مصروف اه نصر

تضم باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعنب وهيئة البيع كالجلسة
وأبعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايع المبايعة واستباعه سأله أن يبيعه منه وانباع
نفق وعلي بن محمد البياعي المحدث مشددا وكذا علي بن الحسين البياعي حدث بشرح السنة
عن محمد الزاهدي سماعا عن لفظ محيي السنة

(فصل التاء)

* تبرع كجعفر ع
(تبعه) كفرح تبعا وتباعة مشى خلفه ومر به فمضى معه وكفرحة وكتابة الشيء الذي لك
فيه بغية شبه ظلامة ونحوها والتبع محركة التابع يكون واحدا وجمعا ويجمع على أتباع
وقوائم الدابة والتبع بضمتين مشددة الباء الظل وتبعة محركة هضبة بجلذان من أرض
الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز والتابع والتابعة الجني والجنية
يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمي به تفاؤلا من لفظه ويسمى
تويبعا مصغرا وتبعا كسكر وكأمير الناصر والذي لك عليه مال والتابع ومنه قوله تعالى
ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أي ثائرا ولا طالبا وولد البقرة في الاولى وهي بهاء ج كصحاف
وصحائف والذي استوى قرناه وأذناه وو الدالحرث الرعيني الصحابي أو هو كزبير كتبيع بن عامر
ابن امرأة كعب الاحبار وتبيع بن سليمان أبي العدبس المحدث والتبابعة ملوك اليمن الواحد
كسكر ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضرموت ودار التبابعة بمكة ولد فيها النبي صلى الله
عليه وسلم وكسكر الظل لانه يتبع الشمس وضرب من اليعاسيب ج التبابيع وما أدري أي
تبع هو أي أي الناس وأحمد بن سعيد التبعي محدث وكصرد من يتبع بعض كلامه بعضا وتبوع
الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا وتبع
المرأة بالكسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعي كسكرى مستحرمة وأتبعتهم تبعتهم وذلك اذا كانوا
سبقوك فلحقتهم وأتبعتهم أيضا غيري وقوله تعالى فأتبعهم فرعون بجنوده أي لحقهم أو كادوا وأتبع
الفرس لجامها أو الناقة زمامها أو الدلو رشاءها يضرب للامر باستكمال المعروف قاله ضرار بن
عمرو لما أغار على حي عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل الى أرضه
فقال عمرو رد على أهلي ومالي فردهما عليه فقال رد على قياني فرد قينته الرائعة وحبس ابنتها
سلمى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع * وشاة وبقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها والاتباع
في الكلام مثل حسن بسن والتتبيع التتبع والاتباع والاتباع كالتبع والتباع بالكسر الولاء
وتابع الباري القوس أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرتعي الابل أنعم تسمينها وأتقنه وكل

قوله وتبعة محركة تقدم أن أبا عبيد البكري ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله في معجم ياقوت وقد صحفه الصاغاني وقلده المصنف هنا أفاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الاحبار قد سبق له في ح ب ر انه لا يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاحبار اه مصححه

قوله قاله ضرار بن عمرو الذي حققه المفضل وغيره ان المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

محكم متتابع وتتابع توالى وفرس متتابع الخلق مستويه ورجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه بعضا وغصن متتابع لا ابن فيه وتتبعه تطلبه * (الترعة) بالضم الباب ج كصرد والوجه ومفتح الماء حيث يستقى الناس والدرجة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول و ة بالشام و ة بالصعيد الاعلى يجلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان اقتحم الامور مرحا ونشاطا فهو تريع وترعه عن وجهه كمنعه شاه وترع عوز ة بحران والنسبة ترعوزى تخفيفا وحوض ترع محركة ممتلئ والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل مالئ الوادى كالاترع ورجل ذو مترعة لا يغضب ولا يعجل وأترعه ملاه وترع الباب تتريعا أغلقه وتترع بنا الى الشر تسرع واترع كافتعل امتلا * (تسعة) رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هى

عصا سنة بحر جراد وقمل ۞ دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع أيضا ظم من أظماء الابل وبالضم جزء من تسعة كالتسيع وكصرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرب أخذ تسع أموالهم أو كان تاسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة وأتسعوا صار واتسعة ووردت ابلهم تسعا * (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعتع الفافاء ووقعوا فى تعاتع أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أو أكرهه فى الامر حتى قلق وفى الكلام تردد من حصر أو عى كتعتع والدابة ارتطمت فى الرمل * التقع محركة الجوع وجوع تقع ككتف شديد * (التلعة) ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادى والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسايل الماء من الاسناد والنجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى ولا تكون التلاع الا فى الصحارى ولا يمنع ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أثق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الا من سيل تلعتى أى من بنى عمى وأقاربى والتلاعة ماءة لكنانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو أتلع وتليع وتلع النهار كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل شئ كان فيه والثور من الكناس كأتلع واناء تلع ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفل ع وأتلع مد عنقه متطاولا وكمحسن المرأة الحسناء لانها تتلع رأسها تتعرض للناظرين اليها والمتتلع الشاخص للامر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزيدة الحسارى وتسالع فى

قوله والوجه جعله من معانى الترعة خطا اه شارح

قوله فهو تريع هكذا فى النسخ وصوابه فهو ترع كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله مولد فيه نظر فان المولد هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه اللفظة وردت فى الحديث الشريف فانى يتصور فيها التوليد أفاده الشارح

مشيه مد عنقه ورفع رأسه ومتالع بالضم جبل بالبادية أو لغني أو لبني عميلة أو بناحية البحرين
وفي سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسر ة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب
إليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول بن حجر بن عنبس المحدثون التنعيون (التوع)
مصدر توع اللبأ والسمن وتعته أتوعه وأتبعه إذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع تع بالضم أمر
بالتواضع والتنوع مشددة على تفعول كل بقلة إذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن
كالسقمونيا والشبرم واللاعية والعشر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التنوعات كلها مسهل مدر
حالق للشعر وإذا دق ورقها أو بزرها وطرح في الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد
(تاع) التيء يتيع تيعا وتيعانا محركتين خرج والشيء سال وذاب وتاف والطريق
قطعه وإليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتبعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الأربعون
من الغنم أو أدنى ما تجب فيه الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة إليها ذهاب من تاع
إليه والتاعة الكتلة من اللبأ الثخينة وتيع ككيس وتيعان محركة مشددة متسرع إلى الشر أو
إلى الشيء والأتيع المتتابع في الحمق ومن الأماكن ما يجري السراب على وجهه وأتاع قاء
والقيء أعاده والتتايع ركوب الأمر على خلاف الناس والتهافت والإسراع في الشر واللجاجة
كالتتيع وتايع للقيام استقل له وتايعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تابعت ولا أستتيع
لا أستطيع (فصل الثاء) ثخطع كجعفر اسم * ثرع كفرح طفل على قومه
(الثطاع) كغراب الزكام وقد ثطع كعني والثطاعي بالضم المزكوم وكمنع أحدث والشيء
ظهر وثطعه تثطيعا كسره (ثع) يثع قاء والثعثع اللؤلؤ والصدف والصوف الأحمر وانثع
انصب التيء من فيه وكذا الدم من الأنف والجرح والثعثعة كلام فيه لثغة وحكاية صوت
القالس ومتابعة القيء (ثلع) رأسه كمنع شدخه وكعظم المشدخ من البسر أو الصواب بالغين
* الثوع كصرد شجر جبلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ يسمو وعناقيده كالبطم لا ينتفع به وثاع
الماء سال وثع ثع أمر بالانبساط في البلاد في طاعة الله والثاعة القذفة للقيء

(فصل الجيم) الجباع كرمان القصير وهي جباع وجباعة وسهم قصير يرمي به
الصبيان والجباعة مشددة الاست وكرمانة ورمان المرأة القبيحة المشية واللبسة ليست بصغيرة
ولا كبيرة وجبع تجبيعا تغيرت أسته هزالا * جلنجع في قول أبي الهميسع

إن تمنعي صوبك صوب المدمع * يجري على الخد كضئب الثعثع * من طمحة صبيرها جحلنجع

قوله وتاف في نسخة الشرح وثاق اهـ مصححه

قوله على قومه هكذا في النسخ وصوابه على قوم اهـ شارح

قوله وانثع انصب الخ هكذا في سائر النسخ والذي حكاه الصاغاني عن أبي زيد وانثع التيء من فيه مثال انصب اهـ شارح

قوله قرية قرب حضرموت في المعجم هي تنغة بالفتح والغين المعجمة وسيأتي تحقيق ذلك هناك اهـ شارح

قوله والتنوع هذا الضبط مع قوله يدل على ان التاء زائدة لانه وزنه بتفعول ولو قال كتنور لاصاب المحز اهـ شارح والتنوع لغة فيه كتبه عليه الشارح في ت ن ع اهـ مصححه

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهميسع من أعراب مدين وما كانت تفهم كلامه

(الجذع) كالمنع الحبس والسجن وقطع الانف أو الاذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع بين الجدع محركة والجدعة محركة ما بقي بعد الجدع والاجدع الشيطان و والد مسروق التابعي الكبير وغيره غيره عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن وكز بن علم و بنو جدعاء و بنو جداعة كثمامة قبيلتان والجدعاء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي العضباء والقصواء ولم تكن جدعاء ولا عضباء ولا قصواء وانما هن ألقاب وعبد الله بن جدعان بالضم جواد م وربما كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب لعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا انه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين وكلا جداع كغراب فيه جدع لمن رعاه أي ويل وخم ومنه الجداع للموت و بنو جداع أيضا بطن وصبي جدع ككتف سيئ الغذاء وقد جدع كفرح وجدعته امه كمنع أساءت غذاءه كأجدعته وجدعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجدع بالمال وتذهب به وجدعا له أي ألزمه الله الجدع وجدعه تجديعا قال له ذلك والقحط النبات اذا لم يزك وحمار مجدع كمعظم مقطوع الاذنين وجادع مجادعة وجداعا شاتم وخاصم كتجادع (الجذع) محركة قبل الثني وهي بهاء اسم له في زمن وليس بسن تنبت أو تسقط والشاب الحدث ج جذاع وجذعان بالضم والازلم الجذع الدهر والاسد وام الجذع الداهية والدهر جذع أبدا شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كمنع حبسها على غير علف و بين البعيرين قرنهما في قرن وككتاب أحياء من بني سعد وجذعان الجبال بالضم صغارها وذهبوا اجذع مذع كعنب مبنيتين بالفتح تفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو الغساني ومنه خذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدي كل سنة الى ملك سليح دينارين من كل رجل وكان يلي ذلك سبطة بن المنذر السليحي فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جذع منزله فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطة حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل في كذا من كذا فضربه به فقتله وقاله * يضرب في اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر في الثالثة وللابل في الخامسة أجذع والمجذع كمكرم ومعظم كل ما لا أصل له ولا ثبات وخرق متجاذع وان (الجرشع) كقنفذ العظيم من الابل والخيل أو العظيم الصدر المنتفخ الجنبين والجراشع الاودية العظام الاجواف

قوله والاسد في اللسان وهذا القول خطأ قال ابن بري قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشيء اهـ شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لا وعوثة فيها أو الأرض
ذات الحزونة تشاكل الرمل أو الدعص لا ينبت أو الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة
كالأجرع والجرعاء في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الحبل أو الوتر ظاهرة
على سائر القوى وذلك الحبل مجرع كمعظم وككتف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبهاء
ع قرب الكوفة ومنه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا
من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الأشعري وسألوا عثمان فأقره والجرعة مثلثة من الماء حسوة
منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعت وبتصغيرها جاء
المثل أفلت فلان بجريعة الذقن أو بجريعاء الذقن أو بجريعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي
نفسه صارت في فيه وقريبا منه وناقة مجراع كمحسن ليس فيها ما يروي والجمع فيها أجرع ج
مجاريع واجترعه جرعه بمرة والعود اكسره وجرعه الغصص تجريعا فتجرع (جزع) الأرض
والوادي كمنع قطعه أو عرضا والجزع ويكسر الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض تشبه
به الأعين والتختم به يورث الهم والحزن والأحلام المفزعة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر
ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادي ووسطه
أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر
فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الأرض الى جنبه طمأنينة وخلية النحل ج
أجزاع و ة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة و بفتح
وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا يطرح عليه
قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شيء والجزعة بالكسر القليل من المال
ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل ما دون النصف من أوله أو من آخره ومجتمع
الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع
وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره وأجزع جزعة بالكسر والضم أبقى
بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع كمعظم ومحدث أرطب الى
نصفه ورطبة مجزعة وفلانا أزال جزعه والحوض فهو مجزع كمحدث لم يبق فيه الا جزعة ونوى
مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع
ومجزع وانجزع الحبل انقطع أو بنصفين والعصا انكسرت كتجزعت واجتزعه كسره وقطعه

والمجزع

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الاجرع وجمعه اجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع اجارع وجمع الجرعة محركة جرعات بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

والهجزع كدرهم الجبان هفعل من الجزع * الجسوع بالضم الاسالد عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت كاجتسعت وفلان قاء (الجشع) محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع فى نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمى صحابى وتجاشعا الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جع) أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجعجع ما اطمأن من الارض والموضع الضيق الخشن كالجعجاع والجعجاع الارض عامة ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجعجعة صوت الرحى ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل للاناخة أو الحبس اوللنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وتجعجع ضرب بنفسه الارض من وجع * جفعه كمنعه صرعه (جلع) كفرح فهو أجلع وجلع ككتف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذى لا يزال ينبدو فرجه وكامرأة لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد جلعت كمنع جلوعا وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهى جلعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلعم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الانسان والجلعلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الابل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع فى قمار أو شراب أو قسمة (الجلنفع) كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التى أسنت وفيها بقية أو التى خرمتها الخوازم المتفرقة (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الأحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع ولبن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلالام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد والجميع ضد المتفرق والجيش والحى المجتمع وعلم كجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة أخلفا بزلا ولا يقال هذا الا بعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للا كاف والسرج وقدر جامع وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان

قوله أو التى خرمتها الخوازم فى نسخة الشرح أو التى خرمتها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين هكذا فى النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح

أي مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لأهل المدينة والجامع ة بالغوطة والجامعان الحنة المزيدية وجمعت الجارية الثياب شبت وجماع الناس كرمان أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شيء مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض والمجمع كمقعد ومنزل موضع الجمع وكمقعدة الأرض القفر وما اجتمع من الرمال و ع ببلاد هذيل له يوم وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أي مكتوم مستور وهي من زوجها بجمع أي عذراء وذهب الشهر بجمع أي كله ويكسر فيهن وماتت بجمع مثلثة عذراء أو حاملا أو مثقلة و جمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة بضمتين وكهمزة م ج كصرد وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما بينكما بالضم الفة ما بينكما والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء وتأنيث أجمع وهو واحد في معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم في بتع وجاؤا بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشيء جمعه يقال جماع الخباء الأخبية أي جمعها لأن الجماع ما جمع عددا وفي الحديث أوتيت جوامع الكلم أي القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أي كان كثير المعاني قليل الألفاظ وسموا كشداد وقتادة وغمامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الأمر جميعا بعد تفرقه والاعداد والتجفيف والإيباس وسوق الابل جميعا والعزم على الأمر أجمعت الأمر وعليه والأمر مجمع وتحسين العام المجدب وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع شركائكم على أمركم والمجمعة بيناء المفعول المخففة الخطبة التي لا يدخلها اختلال وأجمع المطر الأرض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها في بطنها واجتمع ضد تفرق كاجدمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره والفرس جريا بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومشى مجتمعا مسرعا في مشيه (الجندعة) كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع وما دب من الشر والجنادع الأحناش أو جنادب تكون في جحرة اليرابيع ومن الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكأمير النبات الصغار أو الجنيع حب أصفر يكون على شجرة مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع جوعا ومجاعة فهو

قوله أو هذه أي اللغة الاولى خطأ نقل ذلك الازهري عن الليث ثم قال الازهري أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشيء الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان اه شارح

جائع وجوعان وهى جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع وابن جاع قمله لقب كأبط شرا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حى من تميم وجاع اليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهى منى على قدر مجاع الشبعان أى على قدر ما يجوع وسمن كلبك يجوع أهله أى بوقوع السواف فى المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجايع وأجاعه اضطره الى الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك أى اضطر اللئيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا الا وهو جائع (٣) * (فصل الخاء) * خبتع كقطرب ع * الخبدع كقطرب الضفدع * خبدع كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبع) بالمكان كمنع أقام وفيه دخل والصبى خبوعا فحم من البكاء والخبع الخب * وبنو تميم يقولون للخباء الخباع وامرأة مخبعة طلعة كهمزة تختبى تارة وتبدو أخرى * الخيتروع كخيزبون المرأة التى لا تثبت على حال (ختع) كمنع ختعا وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع ختعت والفحل خلف الابل قارب فى مشيه والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق فى الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع كجوهر ذباب أزرق فى العشب وولد الارنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشأم من خوتعة هو رجل من بنى غفيلة دل كثيف بن عمرو التغلبى وأصحابه على بنى الزبان الذهلى لترة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم وقد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلا بل أقتلك وأقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فاطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى مخلاة وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا أى هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أنثى الفهود وكسفينة قطعة من أدم يلفها الرامى على أصابعه وككتاب الدستبانات وكأمير الداهية والمختع فى الارض ذهب * خثلع ظهر وخرج الى البدو * الخوثع كجوهر اللئيم * خدرع بالمهملة أسرع (خدعه) كمنعه خدعا ويكسر

(٣) أسقط المؤلف فصل الحاء مع العين كباقى أئمة اللغة قال الازهرى العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة اه أفاده الشارح

قوله وكأمير الداهية الذى نقله الصاغانى عن ابن عباد الخيتع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثلثة وكهمزة وروي بهن جميعا أي تنقضي بخدعة وخدعة ماءة لغني ثم لبني عتريف وامرأة وناقة وخدع الضب في جحره دخل والريق يبس والكريم أمسك والثوب ثنّاه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق خادع متلون وبعير خادع اذا برك زال عصبه في وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذي يبين مرة ويخفى أخرى كالخادع والكسر الخداع كالخدعة كهمزة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم للدهر والخيدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب والذئب المحتال وضب خدع ككتف مراوغ وفي المثل أخدع من ضب والأخدع عرق في المحجمتين وهو شعبة من الوريد ج اخادع والمخدوع من قطع أخدعه وسنون خداعة قليلة الزكاء والريع والخادعة الباب الصغير في الكبير والبيت في جوف البيت والخديعة طعام لهم وكمنبر ومحكم الخزانة وأخدعه ا وثقه الى الشيء وحمله على المخادعة وكمعظم المجرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لا ينفذ ولا يحمل وتخادع أرى أنه مخدوع وليس به وانخدع رضي بالخدع والمخادعة في الآية الكريمة اظهار غير ما في النفس وذلك أنهم أبطنوا الكفر وأظهروا الايمان واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخادعون الا أنفسهم أي ما تحل عاقبة الخداع الا بهم وقراءة ضورق وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على ارادة يختدعون وخادع ترك وككتاب المنع والحيلة والتخدع تكلفه (خذع) اللحم وما لا صلابة فيه كمنع حزه وقطعه في مواضع ومنه الخذيعة لطعام بالشام من اللحم وككتابة السكين والخنذع كصيقل العيب وذهبوا اخذع مذع كعنب مبنيين بالفتح أي متفرقين وكمعظم الشواء وما أكل أو قطع أعلاه من الشجر أو ما قطع أطرافه والتخذيع التقطيع أو من غير ابانة والضرب لا ينفذ ولا يحمل * الخرشعة قنة صغيرة من الجبل ج خراشع وخراشيع (الخرع) كالمنع الشق وبالتحريك سمة في أذن الشاة بقطع أعلى آذانها في طولها فتصير الأذن ثلاث قطع فتستترخي الوسطى على الحارة وهي مخروعة ولين المفاصل والرخاوة ومصدره الخراعة والخروع والخرع بضمهما وقد خرع ككرم والدهش وكفرح ضعف فهو خرع وخريع والكسر والتخلة ذهب كربها أو كامن المشفر المتدلي والناقة التي بها خراع

والمرأة

قوله ومنه الخديعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والاعجام أصح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذي في نسخة الشرح أعلى أذنها اه مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا في النسخ والصواب والخروعة والخرع اه شارح

والمرأة الفاجرة والتي تتفق لبنا كالخريعة كسفينة وصبور والخروع كدرهم نبت لا يرعى وكسكيت العصفر أو القرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة لا تقوم وخرعون بالضم ة بسمرقند والخرع ككتف لقب عمرو بن عبس جد عوف بن عطية الشاعر وكعظم المختلف الاخلاق واخترعه شقه وأنشأه وابتدأه وفلانا خانه وأخذ من ماله واستهلكه والدابة تسخرها الغيرة أياما ثم ردها وانخرع انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت وتفتتت * الخرفع كقنفذ القطن الفاسد في براعمه وما يكون في جراء العشر وهو حراق الاعراب والقطن المندوف كالخرفع كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالتخزيع والتخلف عن الصحب والخزاعة بالضم القطعة تقتطع من الشيء وبلا لام حي من الازد سموا بذلك لانهم تخزعوا عن قومهم وأقاموا بمكة ورجل خزعة كهمزة عوقة والخوزع كجوهر العجوز وبهاء الرملة المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أي ظلع من احدى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت وانخزع انقطع ومتنه انحنى كبرا وضعفا وتخزع اللحم من الجزور اقتطعه والقوم الشيء اقتسموه قطعا * خسع عنه كذا كعني نفي وخسيعة القوم وخاسعهم أخسهم (الخشوع) الخضوع كالاختشاع والفعل كمنع أو قريب من الخضوع أو هو في البدن والخشوع في الصوت والبصر والسكون والتذلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخاشع المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخشع السنام ذهب الا أقله وفلان خراشي صدره فخشعت هي اذا ألقى بزاقا لزجا والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن أمه اذا ماتت وبالضم القطعة من الارض الغليظة والاكمة اللاطئة بالارض ج كصرد وتخشع تضرع * الخضارع كعلابط البخيل المتسمح كالمتخضرع (خضع) كمنع خضوعا تطامن وتواضع كاختضع وسكن وسكن وفلانا الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت في سيرها وكهمزة من يخضع لكل أحد ونخلة تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبور الخاضع ج ككتب والمرأة التي تخاصر هاصوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس أو الختان بحوفتان يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخضعة اختلاف الاصوات في الحرب والغبار والمعركة والاخضع الراضي بالذل وهي خضعاء ومن في عنقه تطامن خلقة وخضعة الكبر وأخضعه جعله كذلك وأخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واختضع خضع كالخضوضع ومر سريعا والفحل الناقة سانها وسموا مخضعة * الخعخع كهدهد نبت أو شجرة

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينوري في ضبطه كامير كما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو في التكملة مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكعظم المختلف الاخلاق فيه نظر كما في العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاي اه شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ والصواب يبقر اه شارح

قوله اختلاف الاصوات في الحرب كذا في النسخ وفي بعضها اتفاق وفي بعضها اختلاط اه شارح

وخَعَّ الفهدُ يَخِعُّ صاتَ من حَلْقه اذا انبهر في عَدْوه (خفع) كمنع دِيرَ به فسقط من جوع وغيره
وبالسيف ضربه به أو الخفع تحركُ السترِ أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل كالخفعان محركة
وخُفِعَ كعُنِيَ احترقت كبده من الجوع والخنوع الجنون والخوفع الواجم الكئيب كالناعس
وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده تثنت أو استرخت جوعا ورقّت والنخلة انقلعت والرئة
انشقت (الخلع) كالمنع النزع الا أن في الخلع مهلة ولحم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد أو
القديد المشوي في وعاء باهالته وبالضم طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها كالمخالعة والتخالع
وقد اختلعت هي والاسم الخلعة بالضم والخالع كل من المخالعين والبسرة النضيجة والرطب
المنسبت وبعير لا يقدر على أن يثور والساقط الهشيم من الشجر ومن العضاه ما لا يسقط ورقه
أبدا أو التواء العرقوب وخالع كعنى أصابه ذلك وخلع السنبل كمنع صار له سفا والغلام كبر زبه
وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بعد بجريرته وهو خليع ومخلوع
وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن صعصعة كانوا لا يعطون أحدا طاعة
وكاسير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب كالخيلع وقدح لا يفوز والمقامر المراهن
والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن النخال الشاعر ورجل رئيس من بني عامر وكزبير
جد والد علي بن محمد بن جعفر المقرى والخلعلع كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل يصيب
الانسان والخيلع كصيقل القميص بلا كم والفزع يعترى الفؤاد كأنه مس كالخولع و ع
والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود الذي يقمر أبدا والغلام الكثير الجنايات كالخليع
والأحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت العضاه أورقت كأخلعت والخلعة بالكسر
ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع
من العضاه والمخلع الالبتين كعظم المنفكهما والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض
البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن والمخلع كعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به
شبه هبة أو مس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه أخذوا ماله وتخالعوا نقضوا الحلف بينهم
وتخلع في الشراب انهمك وفي المشى تفكك (خمع) الضبع كمنع خمعا وخموعا وخمعانا محركة
كان به عرجا وكغراب اسم ذلك الفعل والخوامع الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب
واللص والخمع كصيقل وصبور المرأة الفاجرة وبنو خماعة بنت جشم كثمامة بطن * الخنبعة
كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة ومشق ما بين الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا

قوله خفع كمنع هكذا في العباب وضبط في الصحاح بالوجهين خفع كمنع وخفع كعني خفعا اه شارح

قوله الا أن في الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اه شارح

قوله ببدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة في سائر النسخ وفي الصحاح يبذل له منها بالذال المعجمة الساكنة اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اه شارح

وكقنفذ المستترة من الثمار وغيرها * الخنعة كقنفذة الأنثى من الثعالب * الخندع كالخندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ الخسيس فى نفسه * كالخندع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخنعة الفجرة والريبة والمكان الخالى ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذى يخيب دعنك وبالضم الخضوع والذل وقوم خنع بضمتين والخنع التجميش واللين وخناعة كثمامة ابن سعد بن هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفاس وكمعظم الجمل المنوق وأخنع الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أى أذلها وأقهرها ويروى أنخع وأبخع وأخنى * الخنفع كقنفذ الاحمق (الخوع) منعرج الوادى وكل بطن من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض وخانع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع والخانعان شعبتان تدفع احداهما فى عنقة والاخرى فى يليل وكغراب البحر من الحرة أو النهر الذى كالشجر وكأن أحدهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه تخويعا نقص وفلانا بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادى كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيأ بغدادية والشئ تنقصه * الخيهفعى بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من الذئبة وبه كنى أبو الخيهفعى أعرابى من بنى تميم (فصل الدال) الدثع الارض السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدرثع كجعفر البعير المسن * الدرجع كبرقع ضرب من الحبوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة فى الدرع ج دراعى وذو الدروع فرعان الكندى من بنى الحارث بن عمرو والمدرعة كمكنسة ثوب كالدراعة ولا يكون الا من صوف وتمدرع لبسه وصفة الرحل اذا بدا منها رؤس الواسطة والآخرة والادرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والهجين وو الدخر السلمى ولقب محمد بن عبد الله الكوفى لانه قتل أسدا أدرع واليه ينسب الادرعيون من العلوية والدرع محركة بياض فى صدر الشاء ونحرها وسواد فى فخذها وهى درعاء وليلة درعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال درع بالضم وكصرد للثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها ودرع النخل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد درعة بالضم وبنو الدرعاء قبيلة ودرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسخها من المفصل من غير كسر ودرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وكجهينة ة باليمن وكحمراء ة

قوله شاذ لان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب اه شارح

بزيد ودرع الزرع كعنى اكل بعضه وعشب درع ككتف غض وهم فى درعة بالضم اذا حسر كلؤهم عن حوالى مياههم وقد أدرعوا وماء مدرع كمحسن ومعظم اكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وأدرع الشهر جاز نصفه والنعل فى يده أدخل شراكها فى يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت فى جوف شئ فقد أدرعته ودرعه تدريعا ألبسه الدرع والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وخنق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كتدرع وفلان الليل دخل فى ظلمته يسرى واندرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلأ والقمر من السحاب خرج (الدرقع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر وأسرع من الشديدة كادرنقع والمال جد فى الرعى والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويتهم كالمدرقع (الدسع) كالمنع الدفع والقئ والملء وسد الجحر برة واحدة وخفاء العرق فى اللحم واعطاء الدسيعة للعطية الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكمقعد المضيق وموبج المرئ فى عظم الثغرة وكمنبر الهادى وكامير مغرز العنق فى الكاهل وناقة دسيع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار * دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف والدعاع كغراب النخل المتفرق ونمل سود بجناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشينيز يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دع بالضم أمر بالنعيق بالغنم وداع داع زجر لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو فى بطء والدعادع نبت يكون فيه ماء فى الصيف تأكله البقر والدعدع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر كدعدعا ودعا منونتين أو لم يستعمل الا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع عدا فى بطء والتواء والجفنة ملأها وبالمعز دعاها (دفعه) واليه وعنه الاذى كمنع دفعا ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو اناء بمرة وكمقعد ع ومذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى وواحد مدافع المياه التى تجرى فيها وكمنبر المدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذى دفع عن نسبه وضيف يتدافعه الحى يحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميث مدافعة وكشداد من اذا وقع فى القصعة عظم مما يليه تجاه حتى تصير مكانه لجة وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ العظيم يدفع به مثله واندفع فى الحديث أفاض والفرس أسرع فى سيره ومطاوع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة فى اللسان من الشدة تنزل به فهو مدرقع اه شارح

قوله تدفع فيه الاودية هكذا فى النسخ ونص ابن شميل تدفع فى الاودية أفاده الشارح

المماطلة والدفع ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنجة وسيدغ بر مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الاسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا في الحرب دفع بعضهم بعضا * (الدقع) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالادقع والدقم بالكسر والدقاع كسحاب ويضم وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع وديقوع شديد والمدقاع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمي بهما فيبحث الدقعاء والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع وأشد الهزلى هزالا * (الدكاع) كغراب داء في الخيل والابل وقد دكع كعني فهو مدكوع * الدلثع كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل في سهل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط وبالكسر المنتن القذر والمنقلب الشفة * (دلع) لسانه كمنع أخرجه كادلعه فدلع هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا وكرمان ضرب من محار البحر وكأمير الطريق الواسع والسهل كالدولع واندلع بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولعة صدفة متحوية اذا أصابها ضبح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الاظفار التي في القسط والدولعية ة قرب الموصل منها عبد الملك بن زيد الفقيه وأحمق دالع غاية في الحمق وأمر دالع ليس دونه شيء والدلعة بالضم عرق في الذكر والقرن والعقلة وناقة دلوع كصبور تتقدم الابل والادلعي الضخم من الايور الطويل * طريق دلنع كسفنج سهل ج دلانع (الدمع) ماء العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن علي بن الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يتحلب ندى كالدامع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد وككتاب الميسم في المناظر سائل الى المنخر وكغراب نبت والدمع بضمتين سمة في مجرى الدمع وبعير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء م وقدح دمعان ممتلئ سيال والدمعانة ماءة لبني بحر والادماع ملء الاناء * رجل (دنع) ككتف وأمير وسفينة فسل لا لب له ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع وخضع وذل ولؤم كدنع كمنع دنوعا ودناعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير وسفلة الناس ورذالهم * داع يدوع استن عاديا أو سابحا والدوع بالضم سمكة حمراء صغيرة

قوله والادلعي الضخم من الايور قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب بالذال والغين المعجمتين اه شارح

قوله وكرمان ما يسيل هكذا ضبطه الصاغاني بالتشديد وهو في نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف اه شارح

قوله وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاي المفتوحتين اه شارح

كاصبع الواحدة بهاء ج كصرد ويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم * دهاع كقطام ودهداع كثرقار زجر للعنوق دهع بها الراعى كمنع ودهدع زجرها بهما * الدهقوع كعصفور الجوع الشديد الذى يصرع صاحبه ۞ (فصل الذال) ۞ (الذراع) بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وقد تذكر فيهما ج أذرع وذرعان بالضم ومن يدى البقر والغنم فوق الكراع ومن يدى البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير ولا تطعم العبد الكراع فيطمع فى الذراع فى ط و ق وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقىء فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا خنقه من ورائه بالذراع كذرعه ورجل واسع الذراع والذرع أى الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة فى ذراع البعير وسمة بنى ثعلبة باليمن وناس من بنى مالك بن سعد وهضبتان فى بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع بحديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الاسد المبسوطة وللاسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهى التى تلى الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلى اليمن وهى أرفع فى السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لاربع يخلون من تموز وتسقط لاربع يخلون من كانون الاول وذو الذراعين المنبهر واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعى وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشفع ورجلا أعيتا والاذرع المقرف أو ابن العربى للمولاة والافصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذارع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التى يستتر بها رامى الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحى أو القرى بين الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحد الكل مذراع وكأمير الشفيع والسريع ومن الامور الواسع والموت الفاشى وككتف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذرعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعيدات الاخذ من الارض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفى الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع

وذراعيه

قوله ودهداع كقرقار أى مبنى على الكسر أفاده الشارح فما فى النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

قوله المبسوطة كذا فى النسخ والذى فى العباب ذراع الاسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الاول فى العباب من كانون الآخر اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما فى عاصم أفندى اه نصر ولو قال والابل لكان أشمل كما أفاده الشارح

وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروى فى الحديث بالوجهين وكمعظم الذى وجئ فى نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلحق الوحشى وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعى الفرس ومن الثيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كأنه سمى بالرقمتين فى ذراع البغل لانهما أتتاه من ناحية الحمار وكمحدث لقب رجل من بنى خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بنى عجلان ثم أقر بقتله فاقيد به والمطر يرسخ فى الارض قدر ذراع وكمعظمة الضبع فى ذراعها خطوط وذرع بكذا تذريعا أقر به ولى شيأ من خبره خبرنى به ولبعيره قيده بفضل خطامه فى ذراعه وفى السباحة اتسع وفى السقى استعان بيديه وحركهما فيه والبشير أومأ بيده وفى المشى حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفى السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقق الشئ شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير الشئ بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والابل الكرع وردته فخاضته باذرعها والمرأة شقت الخوص لتجعل منه حصيرا واستذرع به استتر وجعله ذريعة له * (ذعذع) المال وغيره بدده وفرقه فتذعذع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكا شديدا والذعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديئه كذعاذعه وما بين النخلة الى النخلة وبضم ورجل ذعذاع مذياع نمام لا يكتم السر ومذعذع كمعظم دعى أو الصواب بزاءين وتفرقوا ذعاذع أى ههنا وههنا * الأذلعى الضخم من الأيور الطويل وليس بتصحيف * الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعنا ماله اجتحناه وأذاع الناس بما فى الحوض شربوه وبمتاعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا محركة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبه أفشاه واظهره أو نادى به فى الناس والابل أو القوم بما فى الحوض شربوا ما فيه وبما لى ذهبوا به واوية يائية

(فصل الراء) * (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلة والمنزل والنعش وجماعة الناس والموضع يرتعون فيه فى الربيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطول والقصر كالمربوع والربعة ويحرك والمرباع والمرتبع مبنيا للفاعل والمفعول وهى ربعة أيضا جمعهما ربعات ومحركة شاذلان فعلة صفة لا تحرك عينها فى الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم تكن العين واوا أو ياء وربع كمنع وقف وانتظر وتحبس ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل فتله من أربع طاقات

قوله وروى فى الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا اه شارح

قوله وفى السقى استعان هكذا بالقاف فى سائر النسخ ومثله فى العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما فى اللسان اه شارح

قوله وبضم ومنهم من جعل اهمال الدال لغة اه شارح

قوله أو الصواب بزاءين هكذا هو فى العباب رسما لا ضبطا والذى فى اللسان نقلا عن الازهرى والصواب مدغدغ بالغين المعجمة وأزال الاشكال الصاغانى فى التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف فى ضبطه بزاءين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتصحيف محل نظر فان قائله الخارزنجى وهو ليس ثقة عندهم واياه عنى الازهرى بقوله قال بعض المصحفين الاذلعى بالعين الضخم من الأيور الطويل قال والصواب الأذلغى بالغين المعجمة لا غير اه وهكذا حكم الصاغانى أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده الشارح

قوله اربع عليك الخ أى ارفق بنفسك وكف اه صحاح

والابل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال ووردت فى الرابع وهى ابل روابع وفلان أخصب وعليه الحمى جاءته ربعا بالكسر وقد ربع كعنى وأربع بالضم فهو مربوع ومربع وهى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجىء فى اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهى المرابعة والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة يربع ويربع ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة كان يفعل ذلك فى الجاهلية فرده الاسلام خمسا وعليه عطف وعنه كف وأقصر والابل سرحت فى المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفى الماء تحكم كيف شاء والقوم عمهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين وبالمكان اطمأن وأقام وربعوا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التى يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة وكقعد ع وكمنبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد ومرارة الصحابيين وكان أعمى منافقا ولقب وعوعة بن سعيد راوية جرير وأرض مربعة كمجمعة ذات يرابيع وذو المربعى من الاقيال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبته فى أول الربيع وربع الغنيمة الذى كان يأخذه الرئيس فى الجاهلية والناقة المعتادة ان تنتج فى الربيع أو التى تلد فى أول النتاج والاربعة فى عدد المذكر والاربع فى المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والاربعاء من الايام مثلثة الباء ممدودة وهما اربعاآن ج أربعاآت وقعد الاربعاء والاربعاوى بضم الهمزة والباء منهما أى متربعا والاربعاء أيضا عمود من عمد البناء وبيت اربعاواء بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول الذى يأتى فيه النور والكمأة والربيع الثانى الذى تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول أو السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة ربعى بالكسر وربعى بن أبى ربعى وابن رافع وابن عمرو وربعى الزرقى صحابيون وابن حراش تابعى وربعية القوم ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلا أربعة وربيع الجداول أربعاء ويوم الربيع من أيام الاوس والخزرج وأبو الربيع الهدهد والربيع كامير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادى وابن سليمان الجيزى

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغانى ان مضارعه مثلث العين كالذين قبله اهـ

قوله الزرقى الصواب فيه ربيع اهـ شارح

قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هى نسخة الشارح وقد تقدم فى حرش اهـ مصححه

صاحبا

صاحبا الشافعي والربيع علم والمطر في الربيع والحظ من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر الصغير وبهاء حجر تمتحن باشالته القوى وبيضة الحديد والروضة والمزادة والعتيدة وة بالصعيد ولبني ربيعة وربيعة الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر في ح م ر والنسبة ربعي محركة وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلعاء وربيعة بن عامر ابن عقيل أبو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد أمهم وثلاثون صحابيا والرابيع أعلام متقاودة قرب سميراء والربع بالضم وبضمتين وكأمير جزء من أربعة وجمع الربيع ربيع بضمتين وكصرد الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج ج رباع وأرباع وهي بهاء ج ربعات ورباع فاذا نتج في آخر النتاج فهبع وهي هبعة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك وحالك التي أنت مقيم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم كعنبة أي حالة حسنة أو أمرهم الذى كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر نحو من الحمالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مولدة كأنها مأخوذة من الاولى وحي من الاسد منهم أوس بن عبد الله الربعي التابعي وبالتحريك أشد الجرى أو أشد عدو الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحي من الازد والمسافة بين أثافي القدر التي يجتمع فيها الجمر والربيع كجوهر الضعيف الدنيء وبهاء القصير وتصحف على الجوهري فجعلها بالزاي وسيأتي ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليربوع دابة م ولحمة المتن أو هي بالضم أو يرابيع المتن لحمات لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حي من تميم منهم متمم بن نويرة الصحابي وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المري وكشداد الكثير شراء الرباع والمنازل وسموا ربيعا كزبير وسحبان وكتصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم يا أم الربيع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه ربيع محدثان وبهاء ربيعة بن حصين وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكزبير ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشيخ

قوله الربعي التابعي هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجي وخالفه ابن السمعاني فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الاثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط في المقدمة الفاضلية بخط الامام المحدث عبد القادر التميمي رحمه الله اه شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كأمير وقوله ابن قزيع بالزاي كما ضبطه الحافظ اه شارح

القائل ألا أبلغ بنى بنى ربيع * فأشرار البنين لكم فداء

الأبيات الخمسة المشهورة ورُباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورُباع أى أربعا أربعا فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الأعمش ورُبَع كزفر على ارادة رُباع والرَّباعية كثمانية السن التى بين الثنية والناب ج رَباعيات ويقال للذى يلقيها رَباع كثمان فاذا نصبت أتممت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس رَباع ورَباعٍ ولا نظير لها سوى ثمان ويمان وشناح وجوار ج رُبْع بالضم وبضمتين ورِباع ورِبْعان بكسرهما ورُبَع كصرد وأرباع ورَباعيات والأنثى رَباعية وتقول للغنم فى السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر فى الخامسة ولذات الخف فى السابعة أربعت وأربع القوم صاروا فى الربيع وأربعة أو أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة والمُربع كمحسن الناقة تنتج فى الربيع أو التى ولدها معها وشراع السفينة الملآى والمرابيع الأمطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وماء الركية كثر والورد أسرع الكر والابل تركها ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وأتاه فى اليوم الثالث والتربيع جعل الشىء مربعا ومُربَّع كمعظم لقب محمد بن ابراهيم الأنماطى حافظ بغداد ومحمد بن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة ورباعا من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به فى الربيع والبعير أكل الربيع كتربع وسمن وتربع فى جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلا حملته والمُرتَبَع بالفتح المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوى عليه ورجل مستربع بعمله مستقل به قوى عليه صبور (رتع) كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل وشرب ماشاء فى خصب وسعة أوهو الأكل والشرب رغدا فى الريف أو بشره وجمل راتع من ابل رتاع كنائم ونيام ورُتَّع كركع ورُتُع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان ابله وقرئ نرتع ونلعب أى نرتع نحن دوابنا ونلعب هو وقرئ بالعكس أى يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون فيهما والرتعة الاتساع فى الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا أى عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت اليوم بادن فقال القيد والرتعة أى الخصب وفلان مرتع أى مخصب لا يعدم شيأ يريده وكمقعد موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أى كثرة

وكمحسن

قوله وأتاه فى اليوم الثالث هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وهكذا وجد بخط الجوهرى ووقع فى اللسان فى اليوم الرابع وهكذا هو فى نسخ الصحاح وصحح عليه اه شارح

وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا فى أرضك فيقول قد أرتعت مكان كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الابل

(الرثع) محركة الشره والحرص والطمع وهو راثع ورثع ككتف ج رثعون وهو أيضا من يرضى من العطية بالطفيف ويخادن أخدان السوء وفيه دناءة واسفاف لمداق المطامع

(رجع) يرجع رجوعا ومرجعا كمنزل ومرجعة شاذان لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف والشئ عن الشئ واليه رجعا ومرجعا كمقعد ومنزل صرفه ورده كأرجعه وكلامى فيه أفاد والعلف فى الدابة نجع وجاءنى رجعى رسالتى كبشرى أى مرجوعها ويؤمن بالرجعة أى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عود المطلق الى مطلقته وبالكسر حواشى الابل ترتجع من السوق وناقة رجع سفر ورجيع سفر قد رجع فيه مرارا وباع ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والمرجوع وبهاء والرجع والرجوعة بفتحهما والرجعة والرجعان والرجعى بضمهن جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى أهلها كالمراجع ومن النوق والاتن التى تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع بولها فيظن أن بها حملا وقد رجعت ترجع رجاعا بالكسر وككتاب الخطام أو ما وقع منه على أنف البعير ج أرجعة ورجع ورجوع الطير بعد قطاعها والرجع المطر بعد المطر والنفع ونبات الربيع واسم ومسك الماء والغدير كالرجيع والراجعة أو ما امتد فيه السيل ثم نفذ ج رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وفوق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أو ردها يديها فى السير وخط الواشمة كالترجيع فيهما والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والروث وذو البطن والجرة تجترها الابل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من السفر وهى بهاء أو المهزول أو ما رجعته من سفر ج رجع بضمتين والثوب الخلق المطرى وماء لهذيل على سبعة أميال من الهدة وبه غدر بمرثد بن أبى مرثد وسريته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد الى النار وفأس اللجام والنخيل وبهاء ماء لبنى أسد ومرجعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول شيأ وفلان رمى بالرجيع وفى المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى بعته أربحها والابل هزلت ثم سمنت وسفرة مرجعة

قوله وبالكسر والفتح عود المطلق قال الجوهرى والفتح أفصح أفاده الشارح
قوله والنخيل فى نسخة الشارح والنخيل اه

كحسنة أنها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرض يومين فلا يرجع شهرا الا يثوب اليه جسمه وقوته والترجيع فى الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد اخفائهما وترديد الصوت فى الحلق واسترجع منه الشئ أخذ منه ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقة رجعت من سير الى سير ﴿ردعه﴾ عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجبه عنه فرجه وبالشئ لطخه به والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت فى الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أو من الدم وأثر الطيب فى الجسد كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع كمعظم فيه أثر طيب وردع كعنى تغير لونه وكامير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص قد لمع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضى فى حاجته فيرجع خائبا والسهم فى فوقه ضيق فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع وكتاب الطين والماء وماء وبهاء مثل البيت يصادفيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا أصاب الهدف انفضخ عوده والجل انتهت سنه والمتلطخ بالزعفران أو الطيب * هو أرزع منه أى أجبن ﴿الرسع﴾ محركة فساد فى الاجفان رسع كفرح فهو أرسع ورسع ترسيعا فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسعت ترسيعا والرسائع سيور مضفورة فى أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور تضفر تكون فى وسط القوس وكأمير ورسع الصبى كمنع شد فى يده أو رجله خرز الدفع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت والمرسيسع مصغر مرسوع بئر أو ماء لخزاعة على يوم من الفرع واليه تضاف غزوة بنى المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف ﴿الرصع﴾ كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارصاع والاقامة ودق الحب بين حجرين كالارتصاع وتغييب السنان فى المطعون وبالتحريك فراخ النحل الواحدة بهاء أو الصواب بالضاد والرصيعة العقدة فى اللجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة فى سيف أو سرج أو غيره ومشك محانى أطراف الضلوع من ظهر الفرس والبريدة بالفهر ويبل ويطبخ بالسمن ج رصائع وكامير زر عروة المصحف ورصع به كفرح لزق وبالطيب عبق والارصع الارسح وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان لها أو لا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكجزاب دوامة الصبيان وكل خشبية يدحى بها وكحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كما يرصع الطائر عشه

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فان الرداع بالضم لا يستعمل فى الطيب انما هو فى النكس اه شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما فى المزهر وكذا فى اللسان والنسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله أو غيره فى نسخة أو غيرهما اه شارح

قوله لا اسكتان لها فى اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اه من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الارصع ثانيا تكرار وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة ان يقول والارصع الارسح وهى رصعاء وقد رصعت كفرح اه شارح

قوله وكحسن النحل بالحاء اه نصر

عشه والنشاط وفرس مرصع الثنن كمعظم اذا كانت ثنته بعضها فى بعض وتاج وسيف مرصع
بالجواهر محلى وارتصع الترق وأسنانه تقاربت وتراصعت العصافير تسافدت (رضع) أمه
كسمع وضرب رضعا ويحرك ورضاعا ورضاعة ويكسران ورضعا ككتف فهو راضع ج
كركع ورضع ككتف ج كعنق امتص ثديها والرضوعة الشاة ترضع والراضعتان ثنيتا الصبى
ج رواضع ورضع ككرم ومنع رضاعة فهو راضع ورضيع ورضاع كشداد من رضع كركع
وكفار لؤم والاسم الرضع محركة وككتف أو الراضع اللئيم الذى رضع اللؤم من ثدى أمه
والراعى لا يمسك معه محلبا فاذا سئل اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الخلالة من بين أسنانه لئلا
يفوته شئ ومن يرضع الناس أى يسألهم وقولهم لئيم راضع أصله ان رجلا كان يرضع ابله لئلا
يسمع صوت حلبه فيطلب منه والرضاعة كسحابة الدبور أو ريح بينها وبين الجنوب والرضع
بالكسر شجر يرعاه الابل ورضيعك أخوك من الرضاعة والرضع محركة صغار النحل كالرضع
وأرضعت المرأة فهى مرضع لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه
دفعه الى الظئر وارتضعت العنز شربت لبن نفسها واسترضع طلب مرضعة والمراضعة أن يرضع
الطفل أمه وفى بطنها ولد وأن يرضع معه آخر كالرضاع (رطعها) كمنع جامعها والرطع أيضا
الزكام أو نحوه (الرعراع) اليافع الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعرع كقفدد
وهدهد والجبان والقصب الطويل والرعاع كسحاب الاحداث الطغام وكسحابة النعامة
ومن لا فؤاد له ولا عقل والرع السكون والرعرعة اضطراب الماء الصافى على وجه الارض
ورعرعه الله أنبته والفارس دابته اذا كانت ريضا فركبها ليروضها وترعرع الصبى تحرك ونشأ
والسن قلقت وتحركت (رفعه) كمنعه ضد وضعه كرفعه وارتفعه فارتفع والبعير فى سيره
بالغ ورفعته أنا لازم متعد والقوم أصعدوا فى البلاد والزرع حملوه بعد الحصاد الى البيدر
وهذه أيام رفاع ويكسر والرفاع أيضا اكتناز الزرع وكشداد جد محمد بن عبد الله الاندلسى
المحدث وفرش مرفوعة أى بعضها فوق بعض أو مقربة لهم ومنه رفعته الى السلطان رفعانا بالضم
أو معناه النساء المكرمات وناقة رافع رفعت اللبأ فى ضرعها وبرق رافع ساطع ورافع خمسة
وثلاثون صحابيا ورفاعة بالكسر ثلاثة وعشرون ورويفع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورويفع بن ثابت صحابيان والرفاعة ككتابة ويضم العظامة وخيط يرفع به المقيد قيده اليه
وشدة الصوت ويثلث ورفع ككرم رفاعة صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلا قدره

قوله كسمع وضرب الخ وكنع أيضا لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اه مصححه

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما فى اللسان وغيره اه

قوله فهى مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ماذهب اليه سيبويه فى هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اه ملخصا كتبه مصححه

قوله وفى بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذى فى بطنها مراضع ويجئ محتلا ضاويا سيئ الغذاء ونقله الصاغانى عن النضر اه أفاده الشارح

قوله اذا كانت ريضا قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة وفى اللسان اذا لم تكن ريضا وفى بعض النسخ والفارس دابته ركبها ريضا ليروضها اه ببعض اختصار

فهو رفيع وكزبير أبو العالية الرياحي التابعي وربيعة بن رقيع في القاف وبهاء بنت وزر المحدثة ورفعهم ترفيعا باعدهم في الحرب والحمار في عدوه عدا عدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه الى الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعني وخافضني داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعه والخوان نفد ما عليه وحان أن يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرقع به الثوب ج رقاع بالكسر ومن الجرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمزة شجرة عظيمة وساقها كالدلب وورقها كورق القرع وثمرها كالتين ج كصرد ورقع كمنع أسرع والثوب أصلحه بالرقاع كرقعه وفلانا هجاه والغرض بسهم أصابه به والركية خاف هدمها فطواها قامة أو قامتين وخلة الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقم بيد ويرقع بأخرى أي يبسط احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وككتاب عدي بن الرقاع الشاعر وعلي ابن سليمان بن أبي الرقاع المحدث وذات الرقاع جبل فيه بقع حمرة وبياض وسواد ومنه غزوة ذات الرقاع أو لأنهم لفوا على أرجلهم الخرق لما نقبت أرجلهم وكزبير شاعر والي اسلامي وربيعة ابن الرقيع التميمي أحد المنادين من وراء الحجرات أو هو بالفاء واليه نسب الرقيعي لماء بين مكة والبصرة والرقعاء من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا عجيزة لها وفرس عامر الباهلي وجوع يرقوع شديد وكأمير الاحمق كالمرقعان وهي رقعاء ومرقعانة والسماء أو السماء الاولى والرقع السماء السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك أي لا رزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب رفعك بالفاء والغين وما ترتقع بي فلان برقاع كقطام وسحاب وكتاب أي ما تكترث لي ولا تبالي بي أو لا تقبل مما أتحدث به شيأ وكسحابة الحمق وأرقع حان أن يرقع كاسترقع والترقيع الترقيح والترقع التكسب وما ارتقع ما اكترث وطارق بن المرقع كمعظم ومرقع بن صيفي الحنظلي تابعي وراقع الجرقلب عاقر (ركع) المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات محركة صلى والشيخ انحنى كبرا أو كبا على وجهه وافتقر بعد غنى وانحطت حاله وكل شئ يخفض راسه فهو راكع والركوع في الصلاة أن يخفض راسه بعد قومة القراءة حتى تنال راحتاه ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني سمال والركعة بالضم الهوة من الارض (رمع) أنفه كمنع رمعانا محركة تحرك وبيديه أومأ وبالصبي ولدته وعينه بالبكاء سالت وراسه نفضه وفلان رمعا ورمعانا سار سريعا والرماعة مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطاطئ راسه ثم يرفعه وكغراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي الخ قال الشارح هكذا هو في العباب والتكملة واللسان ولم يسموه وفي التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمي اه

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح ووقع في الصحاح قال يعقوب ما ترتقع مني بمرقاع هكذا وجد بخط الجوهري ومثله بخط أبي سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا ونبه الصاغاني عليه أيضا في التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اه

ووجع يعترض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من السقى وقد رمع كعنى واصفرار وتغير فى وجه المرأة من داء يصيب بظرها كالرمع محركة وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنبة بالين منزل للأشعريين منها أبو موسى الأشعرى ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راؤه ع والرمع الخذروف يلعب به الصبيان وحجارة رخوة اذا فتتت انفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته ينتف الرمع وأتى بمرمعات الاخبار كمعظم أى بالباطل والترميع فى السباع القاء الولد لغير تمام والمرمعة كمحدثة المفازة ودعه يترمع فى طمته يتسكع فى ضلاله أو يتلطخ فى خرئه وترمع تحرك أو ارعد غضبا * رنع لونه كمنع رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان لعب وهم راتعون والمرنعة كمرحلة الاصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها المجمعة ويقال للحمقاء اذا أثرت وقعت فى مرنعة فعيثى أى خصب وفى المثل ان فى المرنعة لكل قوم مقنعة أى غنى والترنيع تحريك الرأس (الروع) الفزع كالارتياع والتروع و د باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من الجمال وهذه شربة راع بها فؤادى بردتها غلة روعى وراع أفزع كروع لازم متعد وفلانا أعجبه وفى يدى كذا أفاد والشئ يروع ويريع رواعا بالضم رجع ورائعة منزل بين مكة والبصرة أو هو ماء لبنى عميلة بين امرة وضرية أو هو بالباء الموحدة ودار رائعة بمكة فيه مدفن آمنة أم النبى صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن عبد الملك وسليمان بن الرواع الخشنى وأحمد بن الرواع المصرى المحدثون وامرأة شبب بها ربيعة ابن مقروم أو هى كغراب وأبو روعة الجهنى وفد على النبى صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب أو موضع الفزع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك افاضتنا هذه فقد أدرك يعنى الحج أى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هى الرواية فقط أى زال عنك ما ترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من البيضة وفى حديث معاوية الى زياد لتفرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الامر أى اسكن وأمن وناقة رواعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقة الحديدة الفؤاد والأروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم والاسم الروع

قوله واصفرار وتغير فى وجه المرأة الخ الذى فى العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير فى الوجه ومثله فى التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تصحيف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخص بالمرأة احتاج الى ضمير التأنيث فى رمعت ورمعت وفاته رمع كعنى وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

قوله أى بالباطل لو قال أى بأباطيلها كما فى التكملة كان أحسن اه شارح

قوله أو هو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب أو هو بالغين المعجمة ففى معجم البكرى رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين امرة وطخفة كما سيأتى ان شاء الله فى روغ اه شارح

قوله وكشداد الرواع الى قوله محدثون قال الشارح هكذا أوردهم الصاغانى فى هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة فى الكل وسيأتى فى الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه انه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب انه كسحاب كما هو مضبوط فى التكملة اه شارح

محركة وروع خبزه بالسمن ترويعا روّاه وأروع بالغنم لعلع بها وهو زجر لها وكمعظم من يلقى فى صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وتروع تفزع (راع) يريع نما وزاد ورجع والحنطة زكت كأراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الارض أو كل فج أو كل طريق أو الطريق المنفرج فى الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء أو مسيل الوادى من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالى وفرس عمرو بن عصم وبالفتح فضل كل شئ كريع العجين والدقيق والبزر ونحوها واضطراب السراب والفزع ومن كل شئ أوله وأفضله كريعانه ومن الدرع فضول كميها ومن الضحى بياضه وحسن بريقه وليس له ريع أى مرجوع والريعة بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسى محدث ورياع ككتاب ع وناقة مرياع كمحراب سريعة الدرة أو سريعة السمن أو تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وريعان د أو جبل واسم والريعانة الناقة الكثيرة اللبن وأراعوا وأراع طعامهم والابل نمت وكثر أولادها وتريع تلبث وتوقف وتحير كاستراع والسراب جاء وذهب والقوم اجتمعوا كريعوا والمتريع المتزلق يصبغ نفسه بالادهان

(فصـــل الزاى)

(الزبع) كالمنع الدمدم فى الغضب والزوبعة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه سمى الاعصار زوبعة وأم زوبعة وأبا زوبعة يقال فيه شيطان مارد والزوبع للقصير الحقير بالراء المهملة لاغير وتصحف على الجوهرى فى اللغة وفى المشطور الذى أنشده مختلا مصحفا قال

ومن همزنا عزه تبركعا * على استه زوبعة أو زوبعا

وهو لرؤبة والرواية

ومن همزنا عظمه تلعلعا * ومن أبحنا عزه تبركعا

* على استه روبعة أو روبعا *

وزنباع كقنطار علم وبهاء طرف الخف والنعل وتزبع تغيظ وعربد وساء خلقه وداوم على الكلام المؤذى ولم يستقم * زدع الجارية كمنع جامعها والمزدع كمنبر السريع الماضى فى الامر * زربع بجعفر ابن زيد بن كثوة (زرع) كمنع طرح البذر كازدرع وأصله ازترع أبدلوها دالا لتوافق الزاى والله أنبت ويقال للصبى زرعه الله أى جبره والزرع الولد والمزروع ج زروع وموضعه المزرعة مثلثة الراء والمزدرع وكسفينة الشئ المزروع وكسكيت ما ينبت فى الارض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام اسم وسموا كزبير وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكى بن زراع كغراب راوى

قوله وتروع تفزع هذا قد تقدم له فى أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره فى روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلثة الراء اقتصر الجوهرى على الفتح وزاد الصاغانى وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اهـ شارح

صحيح

صحيح البخارى عن الفربرى والمزروعان من بنى كعب كعب بن سعد ومالك بن كعب وما فى الارض زرعة مثلثة وتحرك أى موضع يزرع فيه وزرع له بعد شقاوة كعنى أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع والمزارعة المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالكها وتزرع الى الشر تسرع (الزعازع) د قرب عدن والشدائد من الدهر والزعزعة تحريك الريح الشجرة ونحوها أو كل تحريك شديد وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعازع بالضم تزعزع الاشياء والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل وسير زعزع فيه تحرك والمزعزع بالفتح الفالوذ وتزعزع تحرك (زقع) الحمار كمنع زقعا وزقاعا بالضم ضرط أشد ما يكون والديك صاح والزقاقيع فراخ القبج قلب الزعاقيق * الزلنباع كسرطراط الرجل المتدرئ بالكلام (الزلع) محركة شقاق فى ظاهر القدم وباطنه وفى ظاهر الكف أو تفطر الجلد وبها جراحة فاسدة زلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كمنعه استلبه فى ختل كازدلعه ورجله بالنار أحرقها والزيلع ضرب من الودع و د بساحل بحر الحبشة والزولع المشقق الاعقاب وكمعظم من انقشر جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه فى شئ يأخذه وازدلع حقه اقتطعه (الزمعة) محركة هنة زائدة وراء الظلف أو شبه أظفار الغنم فى الرسغ فى كل قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة فى مؤخر رجل الشاة والظبى والارنب ج زمع جج زماع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعبة دون التلعة أو تلعة صغيرة ليس لها سيل قريب أو القرارة من الارض ج أزماع والزمع محركة مسايل صغيرة ضيقة ورذال الناس والشعرات خلف الثنة والسيل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وأبن تكون فى مخارج عناقيد الكرم والزيادة فى الاصابع وهو أزمع والدهش والخوف وقد زمع كفرح والازمع الداهية والامر المنكر ج ازامع وككتف من اذا غضب سبقه بوله أو دمعه وكسكر زنبور لا ابرة له ومن لا يخف للحاجة وزمعة من النبت بالضم قطعة وبالفتح ويحرك والدسودة أم المؤمنين واخيها عبد الصحابى الجليل والزماعة مشددة الرماعة والزمعى الخسيس والسريع الغضب والرجل الداهية وكأمير السريع والشجاع يزمع بالامر ثم لا ينثنى والجيد الرأى المقدم على الامور والاسم منهما كسحاب ج زمعاء وكسحاب وكتاب وجبل المضاء فى الامر والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أو لأنها اذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا

قوله تأخذ الانسان أى اذا هم بأمر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف أو نشاط اه شارح

قوله المضاء فى الامر والعزوم عليه الذى فى اللسان المضاء فى الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

يقتنى أثرها أو السريعة النشيطة والزمعان محركة خفتها وسرعتها والمشى البطىء وفعله كمنع ضد وأزمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحبلة عظمت زمعتها وهى ابنتها وزمعت الناقة تزميعا رمعت والمزمعة محدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه ليزيد فى السير والشئ عطفه وله زوعة من البطيخ قطعة له قطعة والثريد وشبهه احتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكصرد العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جمعته لتفريقها اياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والتزهنع التلبس والتهيؤ ۞ (فصل السين) ۞ (سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة و يمنع اما أصلها سبعة بضم الباء نخفف اى لبوءة واما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان بن سبعة تابعى والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لان به سبع آبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق وكيف أخاف الناس والله قابض ۞ على الناس والسبعين فى راحة اليد اى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن على بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادى السباع بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت بى لدعوت أسبعى فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت بنيها يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادى

قوله زمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالتخفيف وهو اذا ألقت ولدها اهـ شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اهـ شارح أى فعطف حقر على صغر للتفسير اهـ مصححه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهرى اهـ

قوله ومنه الحديث بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه انه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى انه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اهـ شارح

السباع والسبعة ماءة لبني نمير والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبي من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع بيلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبؤة وكتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن حاطب وابن قيس صحابيون وكجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظم من أظماء الابل وهو أن ترد في اليوم السابع وبالضم وكأمير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع اموالهم والذئب رماه أوذعره وفلانا شتمه ووقع فيه أو عضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم الجمل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك والاسبوع من الايام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا واسبوعا وسبوعا وكأمير السبيع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت ابله سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشيهم وابنه دفعه الى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من في العبودية الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعه تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والاناء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته في كل سبع ليال ولامرأته اقام عندها سبع ليال ودراهمه كملها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرته والرفث والتشاتم * المستع كمنبر الرجل السريع الماضي في أمره والمنكمش كالمنستع (السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روي ج أسجاع كالاسجوعة بالضم ج أساجيع وكمنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كركع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن الخلقة * السدع كالمنع صدم الشئ بالشئ والذبح والبسط وسدع كعني سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع كمنبر الماضي لوجهه والدليل أو الهادي وقولهم نقدا لك من كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة * سرطع عدا عدوا شديدا من فزع (السرع) محركة وكعنب والسرعة بالضم نقيض البطء سرع

قوله والسبعية هكذا في النسخ كأنه نسبة الى السبعة وفي العباب السبيعة مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أي ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

كَكَرُم سُرْعَةً بالضم وسَرَعًا كعنب والله عز وجل سريع الحساب أى حسابه واقع لامحالة أو لا يَشْغَلُه حساب عن حساب ولا شئ عن شئ أو تَسرُع أفعاله فلا يبطئ شئ منها عما أراد جل وعز لانه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم فى لحظة بلا عد ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكأمير ابن عمران الشاعر والمِسْرَع ج سُرْعان بالضم والقضيب يسقط من البَشام ج سِرْعان بالكسر وأبو سريع العرفج أو النار التى فيه وكسفينة عين وحجر سراعة كثمامة مسريعة والسَّرَع السَّرَع أى الوَحَى الوَحَى وسُرْعان ذا خرو جامثلثة السين أى سَرُع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون فبنى عليه وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرا فيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا اى ما أسرع وأما سرعان ذا اهالة فأصله أن رجلا كانت له نعجة عجفاء ورغامها يسيل من منخريها لهزالها فقيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال أى سرع هذا الرغام حال كونه اهالة او تمييز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يخبر بكينونة الشئ قبل وقته وسَرَعان الناس محركة أوائلهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقد يسكن وَوَتَر القوس أو سرعان عقب المتنين شبه الخصل تخلص من اللحم ثم تفتل أوتارا للقسى العربية الواحدة بهاء أو السرعان الوتر القوى او العقب الذى يجمع أطراف الريش او خصل فى عنق الفرس او فى عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسِّرْع ويكسر قضيب الكرم الغض لسنته او كل قضيب رطب كالسرعرع والسرعرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكنبر السريع الى خير أو شر وكحراب أبلغ منه وفى الحديث مساريع فى الحرب والسروعة كالزروحة زنة ومعنى ومنه فأخذ بهم بين سروعتين وة بمر الظهران وجبل بتهامة وأبو سروعة ولا يكسر وقد تضم الراء عقبة بن الحرث الصحابى وسراوع ع والاساريع شكر تخرج فى أصل الحبلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى القوس ودود بيض حمر الرؤس تكون فى الرمل وفى واد يعرف بظبى الواحد اسروع ويسروع بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم اتباعا للراء واسروع الظبى عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع فى السير كسرع وهو فى الاصل متعد كأنه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشى غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشى وأسرعوا اذا كانت دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشر عجل والسريع كأمير القضيب

يسقط

قوله والسرع السرع أى الوحى الوحى هكذا هو محركا كما هو مضبوط عندنا وفى الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحى بالقصر والمد اهـ شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

قوله ومنه الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشى) اهـ شارح

قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه فى أول المادة واقتصر هنالك فى الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اهـ شارح

يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض (سطع) الغبار كمنع سطوعا وسطيعا كامير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة وبيديه سطعا صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك أو يد آخر وسمعت لوقعه سطعا شديدا محركة أى صوت ضربه أو رميه وانما حرك لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النعوت أحيانا وككتاب أطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة فى عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعا وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهو ذو القلادة وكمنبر الفصيح وكامير الطويل وسطعتنى رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك (السعيع) كامير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الردىء منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبرا والهرم والفناء كالتسعسع وتروية الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الاسنان (سفع) الطائر ضريبته كمنع لطمها بجناحيه وفلان فلانا لطمه وضربه والشئ أعلمه ووسمه والسموم وجهه لفحه لفحا يسيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعا بالناصية أى لنجرنه بها الى النار أو لنسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع معيون أصابته سفعة أى عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أى ثوب كان وبالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وأثفية من حديد أو الاثافى واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة وبالتحريك سفعة سواد فى الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما فى دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفا للون الارض ومن اللون سواد أشرب حمرة والاسفع الصقر والثور الوحشى ومن الثياب الاسود ويقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها فى عنقها موضع العلاطين وبنو السفعاء بطن والمسافع المسافح والمطارد والاسد والمعانق والمضارب والاستفاع كالتهيج واستفع لونه للمفعول تغير من خوف أو نحوه وتسفع اصطلى واسيفع مصغرا أسفع اسم ومنه قول عمر ألا ان الاسيفع اسيفع جهينة رضى من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به فمن كان له عليه دين فليعد بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص * السفرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذى فى الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهرى عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ما هو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه فى بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهرى والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا فى النسخ والصواب لفحته كما فى العباب قال الجوهرى فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

قوله فى دمنة النار فى نسخة الشرح فى دمنة الدار ومثله فى عاصم اه مصححه

قوله كالتهيج بالباء الموحدة قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالغداة فى نسخة الشرح فليغد بالغداة اه مصححه

في (السقرقع) بقافين الثانية مفتوحة وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب يتخذ من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام خماسية مضمومة الاول مفتوحة العجز (السقع) بالضم الصقع وما تحت الركية وجولها من نواحيها وسقع الديك كمنع صاح والشئ ضربه ولا يكون الا صلبا بمثله والطعام أكل من سوقعته ومنه قول الاعرابي لضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال فمن أين آكل قال لا أدري فانصرف جائعا وخطيب مسقع كمنبر مصقع وككتاب الخرقة والاسقع طوير كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الاسقع واثلة بن الاسقع صحابي والسوقعة وقبة الثريد دون العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرعه وسخا وما أدري أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سكع) كمنع وفرح مشي مشيا متعسفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله وتحير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدري أين سكع أين ذهب وما يدري أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كمحدثة المضلة من الارضين لا يهتدى فيها لوجه الامر وتسكع تمادى في الباطل * السلطوع كعصفور الجبل الاملس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقنطار والمتعتعه في كلامه كالمجنون واسلنطع اسلنقى (السلع) الشق في القدم ج سلوع وسلع جبل في المدينة وقول الجوهري السلع خطأ لانه علم وجبل لهذيل وحصن بوادي موسى من عمل الشوبك وكزبير ماء بقطن وجبيل بالمدينة يقال له غبغب وواد باليمامة به قرى و ة بنواحي زبيد وسلعان محركة حصن باليمن والسلع محركة شجر مر أو سم أو ضرب من الصبر أو بقلة خبيثة الطعم والبرص وتشقق القدم وقد سلع كفرح فيهما فهو أسلع ج سلع بالضم والسولع كجوهر الصبر المر والسلع بالكسر المثل وفي الجبل الشق ويفتح ج أسلاع وسلوع وأربعة مواضع ثلاثة منها ببلاد باهلة وموضع ببلاد بني أسد وغلامان سلعان بالكسر تربان وغلمان أسلاع وأسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على نسييها اذا سمنت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعنب وكالغدة في الجسد ويفتح ويحرك وكعنبة أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تتحرك اذا حركت وتكون من حمصة الى بطيخة وهو مسلوع والعلق ج كعنب وبالفتح الشجة كائنة ما كانت ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعات وسلاع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار ذا شجة وكمنبر الدليل الهادي والمسلوعة المحجة والتسليع في الجاهلية كانوا اذا أسنتوا علقوا السلع

مع

قوله وجولها هكذا بضم الجيم أي ترابها وفي بعض النسخ بفتح الجيم وفي بعضها بالحاء المهملة وفي بعضها وماحولها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل وقوله في المدينة الاولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اه شارح

قوله يقال له غبغب هكذا في سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

مع العشر بنيران الوحش وحدروها من الجبال وأشعلوا فى ذلك السلع والعشر النار يستمطرون بذلك وقول الجوهرى علقوه بذنابى البقر غلط والصواب بأذناب وفى البيت الذى استشهد به تسعة أغلاط وتسلع عقبه تشقق وانسلع انشق (السلفع) كجعفر الجرىء الشجاع الواسع الصدر والصخابة البذيئة السيئة الخلق كالسلفعة والناقة الجريئة الماضية وبلا لام اسم كلبة (السلقع) كجعفر المكان الحزن أو اتباع لبلقع والظليم والسلنقاع كخنبار البرق اذا استطار فى الغيم واسلنقع البرق استطار والحصى حميت عليه الشمس (السميذع) بفتح السين والميم بعدها مثناة تحتية ومعجمة مفتوحة ولا تضم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخى الموطأ الاكناف والشجاع والذئب والرجل الخفيف فى حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصحابية وفرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شىء تسمعه والذكر المسموع ويكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج أسماع وأسمع جج أسامع سمع كعلم سمعا ويكسر أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وسماعا وسماعة وسماعية وتسمع واسمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعك الى أى اسمع منى وقالوا ذلك سمع أذنى ويكسر وسماعها وسماعتها أى اسماعها وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعا وسماعا جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعا وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك وسمع أذنى فلانا يقول ذلك وسمعة أذنى ويكسران وأذن سمعة ويحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهى ما نوه بذكره ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء اللهم سمعا لا بلغا ويفتحان أى يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع خبرا لا يعجبه والمسمع كمنبر الأذن كالسامعة ج مسامع وعروة فى وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان فى عروتى الزنبيل اذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذى يسمع منه وهو منى بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل الارض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أى لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد الا الارض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت انسان ولا يرى بصر

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما فى عبارة الجوهرى التعبير عن الجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر أى الادبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهرى وابن سيده والصاغانى اهمال الدال بل صرح بعضهم بأن اعجام داله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف فى ق ى س والقيسان من طيئ قيس بن عناب بالنون وقيس بن هذمة ابن عناب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسبه الى جده اه نصر

انسان وسموا اسمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير ودير سمعان بالكسر ع بحلب وع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعانى أبو منصور محدث وبالفتح ويكسر الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعانى وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكامير المسمع والسامع والاسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعى التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال فى النسبة أيضا سماعى بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس أو اللعبة والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة فى وجهك المولولة فى أثرك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام فى ن ظ ر ويقال فيها سمعنة كخروعة مخففة النون أى مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجيل وولد الذئب من الضبع وهى بهاء يزعمون انه لا يموت حتف أنفه كالحية وفى عدوه أسرع من الطير ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعا وبلا لام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أى لتسمعه والسماع بطن وكقطام أى اسمع والسمعية كزبيرية ة قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها مسمعا وكذا الزنبيل والمسمع كمحسن القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وازالة الخمول بنشر الذكر والاسماع وكمعظم المقيد المسوجر واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أى غير مقبول ما تقول أو اسمع لا اسمعت * سميفع كسميذع بالفاء وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبى صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلى كتابا وقتل بصفين * السملع كهملع الذئب ويقال للخبيث انه لسملع هملع (السنع) محركة الجمال والأسنع الطويل والمرتفع العالى وكسفينة الطريقة فى الجبل ج سنائع والجملة اللينة المفاصل اللطيفة العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعا وهذا أسنع أفضل وأطول وكزبير عقبة بن سنيع فى نسب طهية من الاشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا اذا أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والسانعة الناقة الحسنة كالمسناع والسنع بالكسر الرسغ أو الحز الذى فى مفصل الكف والذراع أو السلامى يصل ما بين الاصابع والرسغ فى جوف الكف ج كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء

قوله أو اللعبة والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغانى عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة أى الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتأمل اه ولكن لم يذكر جثة فى ذلك فحرر اه مصححه

بأولاد ملاح والسّنعاء الجارية التى لم تخفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذى تقوم فيه القيامة والهالكون كالجاعة للجياع وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد فى زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفنه الطوفان فاستثاره ابليس فعبد وصار لهذيل وحج اليه وساعت الابل تسوع تخلت بلاراع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد هدء وكغراب وبرحاء المذى أو الودى وفى الحديث فى السوعاء الوضوء وسع سع أمر بتعهد سوعائه وناقة مسياع كمصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية بائية وأساعه أهمله وضيعه وأسوع انتقل من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر ثم مذى والحمار أرسل غرموله وهذا مسوغ له كمعظم مسوغ له وعامله مساوعة من الساعة كمياومة من اليوم (ساع) الماء والشراب يسيع سيعا وسيوعا جرى واضطرب على وجه الارض والابل تخلت بلاراع واوية بائية والسيع الماء الجارى على الارض وبعد سيعاء من الليل بالكسر وكسيراء بعد قطع منه والسياع كسحاب شحم اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطلى به المزادة والطين بالتبن يطين به وقول القطامى فلما أن جرى سمن عليها * كما طينت بالفدن السياعا

من باب القلب أى كما طينت بالسياع الفدن وهو القصر والمسيعة كمكنسة خشبة مملسة يطين بها تكون مع حذاق الطيانين وناقة مسياع كمصباح تذهب فى المرعى أو التى تحمل الضبعة وسوء القيام عليها أو التى يسافر عليها ويعاد والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه

(فصل الشين) (الشبدع) بالدال المهملة كزبرج العقرب واللسان والداهية وتقع داله ج شبادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبزا ولحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع فى الشعر ولا يجوز فى غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين واطم بالمدينة والشبعى كسكرى ة بدمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والاكل اثر الاكل * شتع كفرح

قوله أو التى تحمل الضبعة هكذا فى النسخ والصواب الضبعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح
قوله العقرب الصواب العقرب كما فى عاصم اه نصر وكما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

جزع من مرض أو وجوع ﴿الشجاع﴾ كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحمد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهي شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذي يكون في البطن وشجاع بن وهب صحابي وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد للحرث بن عوف الصحابي والشجع محركة في الابل سرعة نقل القوائم جمل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أي الطول والاشاجع أصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كأحمد واصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم وبفتح العاجز الضاوي لافؤاد له وبالفتح الفصيل تضعه أمه كالخبل والشجع بضمتين عروق الشجر ولجم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال وبهاء المرأة الجريئة الجسورة في كلامها كالشجعة وبنو شجع بالكسر قبيلة ومشجعة اسم والمشجع كجمل المنتهي جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة ﴿الشرجع﴾ كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها ﴿الشريعة﴾ ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشاربة كالمشرعة وتضم راؤها والشرع بالكسر ع وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشيء كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب ج شراع وككتاب الوتر ما دام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضي بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشراعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهي دار شارعة ومنزل شارع والدواب في الماء شرعا وشروعا دخلت وهي ابل شروع بالضم وشرع كركع وفي الامر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه في العروة والاهاب

قوله جزع من مرض هكذا في النسخ والصواب خرع كفرح بالخاء والراء اه شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر قبيلة أي من كنانة وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اه شارح

سلخه والشئ رفعه جدا والرماح تسددت فهى شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهى مشروعة ومشرعة وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك يستوى فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد ويحرك أى باح واحد والناس فى هذا شرع ويحرك أى سواء وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الربانى العامل المعلم وكل قريب وشارع جبل بالدهناء و ة وشارع الانبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكأمير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكتان الجيد وكشداد بائعه والاشرع الانف الذى امتدت أرنبته وشراعة كثمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة السقيفة ج أشراع وأشرع بابا الى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشريعا والتشريع ايراد الابل شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا سقى فى الحوض وفى حديث على رضى الله تعالى عنه أن رجلا سافر فى صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا الى شريح فسأل أولياء المقتول البينة فلما عجزوا ألزم القوم الايمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

أوردها سعد وسعد مشتمل * يا سعد لا تروى بهذاك الابل

ويروى ماهكذا توردياسعد الابل ثم قال ان أهون السقى التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا فقتلهم أى ما فعله شريح كان هينا وكان نوله أن يحتاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يحتاط بمثله فى الدماء (الشسع) بالكسر قبال النعل كالشسعن والشسع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض والبقية من المال وجله وقليله ضد وما ءة لبنى تميم وله شسع مال أى قليل منه أو قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شسع مال حسن القيام عليه وشسع المنزل كمنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع ج شسع بالضم والنعل شسعا جعل لها شسعا كأشسعها وشسعها وشسع الفرس كفرح صار بين ثنته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعه والشاسع الرجل المنقطع الشسع * شطع كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعشع) والشعشاع والشعشعان والشعشعانى الطويل والشعشاع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السنبل سفاه ويثلث ومن اللبن الضياح قدا كثر ماؤه ومن النفوس التى تفرقت همومها وذهبوا اشعاعا متفرقين وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعها بضمهما الذى تراه كأنه الحبال

قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح

قوله وشارع جبل هكذا بالجيم فى سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة أى من الرمل اه أفاده الشارح

قوله فقال أوردها الخ أى متمثلا اه شارح

قوله جزع من مرض فى بعض النسخ خرع بالخاء والراء اه شارح

قوله التى تفرقت همومها هكذا فى النسخ والصواب هممها كما هو نص الجوهرى وزاد الزمخشرى وآراؤها فلا تتجه لامر جزم اه شارح

مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذى ينتشر من ضوئها أو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمتين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كاشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها والشع المتفرق من كل شئ والعجلة كالشعع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع الزرع أخرج شعاعه والسنبل اكتنز حبه والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب فى الغنم أغار وشعشع الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها والشئ خلط بعضه ببعض وتشعشع الشهر بقى منه قليل * الشعلع كهملع والشعنلع بزيادة النون الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الاضحى وقيل فى قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شئ خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لى الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف بصرى وانتشاره وبنو شافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعى رحمه الله تعالى ونظم نسبه الرافعى فقال محمد ادريس عباس ومن ❁ بعدهم عثمان ابن شافع

وسائب ابن عبيد سابع ❁ عبد يزيد ثامن والتاسع

هاشم المولود ابن المطلب ❁ عبد مناف للجميع تابع

وانه ليشفع على بالعداوة أى يعين على ويضارنى وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أى من يزد عملا الى عمل ولا تنفعها شفاعة نفى للشافع أى ما لها شافع فتنفعها شفاعته وكأمير صاحب الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعه أى تزيده وعند الفقهاء حق تملك الشقص على شريكه المتجدد ملكه قهرا بعوض وقول الشعبى الشفعة على رؤس الرجال أى اذا كانت الدار بين جماعة مختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعتاه ويفتح والمشفوع المجنون وناقة أو شاة شافع فى بطنها ولد يتبعها آخر سميت شافعا لان ولدها شفعها أو شفعته كمنع شفعا أو المصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضرة والشافع التيس أو هو من الضأن كالتيس من المعزى أو الذى اذا ألقح ألقح شفعا لا وترا وناقة شفوع كصبور تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة وكأمير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرى وكزبير أبو صالح بن اسحق

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالاحمر على أنه استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان يؤيد قول الجوهرى ان أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الازهرى لا أدرى ازيدت العين الاولى أو الاخيرة فان كانت الاخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الاولى هى المزيدة فأصله ش ل ع أفاده الشارح

المحتسب المحدث والشفائع ألوان الرعي ينبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفيعا حين شفع كمنع شفاعة قبلت شفاعته واستشفعه الينا سأله أن يشفع * الشقلع كالشعلع زنة ومعنى أو هذه تصحيف والصواب الشعلع * شقع في الاناء كمنع كرع فيه وفلانا بعينه عانه (شكع) كفرح كثر أنينه والزرع كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخيل اللئيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كمنع رفعه وأشكعه أغضبه أو أمله وأضجره والشكاعة كثمامة شوكة تملأ فم البعير والشكاعى كحبارى وقد تفتح من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كأنه عود الشكاعى الواحدة شكاعاة أو لا واحدة لها وانما يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعيات يشبه الباذاورد وليس به نافع من الحميات العتيقة واللهاة الوارمة ووجع الاسنان (الشمع) محركة وتسكين الميم مولد هذا الذي يستصبح به أو موم العسل القطعة بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد بن جبريل ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادي الشمعيون محدثون هكذا ينطقون به ساكنة والصواب تحريكه وشمع كمنع شمعا وشموعا ومشمعة لعب ومزح والشيء شموعا تفرق وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشموع مخلوط بالعنبر وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات الله عليهما والمارية القبطية أم ابراهيم واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الدبري وبكران بن الطيب بن شمعون محدثان واختلف في شمعون الصحابي وبالاعجام أصح وشمعان مؤمن آل فرعون وأشمع السراج سطع نوره وشمعه تشميعا العبه والثوب غمسه في الشمع المذاب (الشناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كريه والاسم الشنعة بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حي وغيره شنعاء قبيحة مفرطة وشنع الخرقة كمنع شعثها حتى تنفش وفلانا استقبحه وشتمه وفضحه والشنوع بالضم القبح ورأى أمرا اشنع به كعلم شنعا بالضم أي استشنعه والمشنوع المشهور والشنعنع كسفرجل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشمير والانكماش والجد في السير كالتشنع وتشنع تهيأ للقتال والفرس ركبه وعلاه والسلاح لبسه والغارة بثها والثوب تفزر (الشوع) بالضم شجر البان أو ثمره أو ينبت في السهل والجبل وشوع راسه ككرم شوعا اشعان قاله أبو عمرو والقياس شوع كفرح والشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهي شوعاء ج شوع وبياض أحد خدي الفرس وقاضي الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كأحمد من الثقات

قوله نافع من الحميات الخ أي البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هي في بزرها كما حققه ابن جزلة اه شارح

قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهري والصاغاني وسلماه وقال ابن سيده بعد نقله ذلك عن الفراء وقد غلط لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان في السين المهملة وسيأتي في اللام ان اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتأمل اه شارح

قوله أو ينبت في نسخة الشرح وينبت بالواو اه

قوله قاله أبو عمرو هكذا في النسخ والصواب أبو عمر أي المطرز عن ابن الاعرابي كما نقله الازهري أفاده الشارح

والمشواع محراث التنور كأنه من شيع النار وأصله مشياع ولكنه كصبيان وصبوان وشع شع
آمر بالتقشف وتطويل الشعر وهذا شوع هذا وشيع هذا أو لد بعده ولم يولد بينهما شيء (شاع)
يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كديمومة وشيعانا محركة ذاع وفشا وسهم شائع وشاع
ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الاسد وآتيك غدا
أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه
وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا
الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا ج أشياع وشيع كعنب وشعت
بالشيء كبعت أذعته وأظهرته كأشعته وبه والاناء ملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كما ل
عليكم السلام أو تبعكم أو لا فارقكم أو ملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم
اي جعله صاحبا لكم وتابعا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها
الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والاخبار المنتشرة والشياع
ككتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومزمار الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم
شيعاء فيها كفقهاء اي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم اي مشاعة
والمشيع ككبل الحقود المملوء أو ما وككنسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود
والضرام من الحطب والشيعة بالفتح شجرة تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها
الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقة ببولها رمت به وقطعته ورجل مشياع كمذياع زنة ومعنى
وشيع بالابل أشاع بها وفلانا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام
وبالنار أحرقه وفلانا شجعه وجرأه والراعي نفخ في اليراع والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به
وكمعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في
الاضاحي بالفتح اي التي تحتاج الى من يشيعها اي يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهي التي
تشيع الغنم اي تتبعها لعجفها وشايعه والاه وبالابل صاح ودعاها وفلانا تابعه على أمر والمشايع
اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن
منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر اي يشيعهن
ويخالطهن * (فصل الصاد) * (الاصبع) مثلثة الهمزة ومع كل حركة
تثلث الباء تسع لغات والعاشر اصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابيع

قوله وشعت بالشيء هكذا في النسخ ومثله في العباب والاولى بالسر كما في اللسان اه شارح

قوله كمال الخ هكذا في النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

قوله وتعبق بها الضمير الى الشجرة ونص كتاب النبات به أي بنورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة ببولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجمل ففي عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

والاصبع

والاصبع كدرهم جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرث العدوانى الحكيم الشاعر الخطيب المعمر نهشت أفعى ابهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبى الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبى الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطى وذو الاصابع التميمى أو الخزاعى أو الجهنى صحابى وعلى ماشيته اصبع أى أثر حسن واصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رضمة وعو مغسل الاصبع خائن وأصابع الفتيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس قفاح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه ببنانهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراويد فى طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب لالتحام الجراحات سريعا وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه باصبعه مغتابا أو فلانا عن فلان دله عليه بالاشارة والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما فى اناء آخر والدجاجة أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبعة الكبر والمصبوع المتكبر (الصتع) محركة التواء فى رأس الظليم وصلابة أو لطافة فى رأسه والشاب القوى وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتع التردد فى الامر مجيئا وذهابا أو أن يجىء وحده لاشئ معه أو أن يجىء عريانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصنتع كقنفذ الحمار الصغير الرأس وسيعاد ان شاء الله تعالى (الصدع) الشق فى شئ صلب والفرقة من الشئ سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الارض والناس عليهم صدع واحد أى مجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشئ وبهاء الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والنصف من الشئ المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أى شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالامر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامر أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات فى الرأى والهوى محركة أى تفرق وجبل صادع ذاهب فى الارض طولا وكذلك سبيل وواد والصبح الصادع المشرق والمصادع طرق سهلة فى غلظ من الارض الواحد كمقعد والمشاقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ والصدع محركة من الاوعال والظباء والحمر والابل الفتى الشاب القوى وتسكن الدال أو الشئ

قوله وشاعر آخر الخ فى التبصير هو ذو الاصبع الكلبى شاعر فى التابعين انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضمة بلفظ تصغير رضمة واحدة الرضام ككتاب صخور كبار برضم بعضها على بعض وهى لبنى أبى بكر بن كلاب وقيل فى ديار غطفان اه ياقوت

قوله ونبات الارض لانه يصدعها أى يشقها فتصدع به وفى التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هى الارض تتصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها أى فى الثلاثة اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ماصدعك عن هذا الامر أى ما صرفك كما فى الصحاح ويقال ماصدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتى أفاده الشارح

بين الشيئين من أى نوع كان بين الطويل والقصير والفتى والمسن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ومن الحديد صدأ أو كأمير الصبح ورقعة جديدة فى ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو شىء يشق نصفين ج كتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتى من الاوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا و يجوز فى الشعر صدع كعنى فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق كاصدع والارض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع (الصرع) ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كمنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة كسكين ودراعة وكأمير المصروع ج صرعى والقوس لم ينحت منها شىء أو التى جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها وأصله فى الشجرة فيبقى ساقطا فى الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الاعضاء النفيسة من أفعالها منعا غير تام وسببه سدة تعرض فى بعض بطون الدماغ وفى مجارى الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ أو لزج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الاعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والفن من الشىء ج أصرع وصروع وكصبور الكثير الصراع للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين وتركتهم صرعين ينتقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أى حذاءه والصرعان ابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها والليل والنهار أو الغداة والعشى من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيته صرعى النهار أى غدوة وعشية وما أدرى هو على أى صرعى أمره بالكسر أى لم يتبين لى أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أى مصطرعان وأبو قيس ابن صراع كشداد رجل من بنى عجل والمصراعان من الابواب والشعر ما كانت قافيتان فى بيت وبابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما فى الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعلهذا مصراعين كصرعه كمنعه وفلانا صارعه شديدا * الصرقعة الترقعة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذى يصوت * المصطع كمنبر البليغ الفصيح (الصعصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق والتحريك وتروية الرأس بالدهن

قوله النفيسة عبارة عاصم النفسية يعنى تمنع الحس والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتب اه شارح

ونبت

وثبت يستمشي به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد
الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن
وذهبوا صعاصع بادة متفرقة وتصعصع تحرك وتفرق وجبن وذل وخضع وصعفوقهم زالت عن
مواقفهم وبهم الدهر أبادهم وشتتهم (صفعه) كمنعه ضرب قفاه بجمع كفه لا شديدا أو هو أن
يبسط كفه فيضرب أو الصفع مولد وذو رجل صفعان ومصفعاني يصفع والصوفعة أعلى العمامة
والكمة ويقال ضربه على صوفعته أو تصحيف والصواب بالقاف (صقعه) كمنعه ضربه
أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقيعا وصقاعا بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه
أو رأسه وبه الارض صرعه والحمار بضرطة جاء بها ممتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن
الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعته الصاقعة صعقته الصاعقة فصقع هو كفرح
وصاقع أي اسكت يا كذاب وكأمير نوع من الزنابير والساقط من السماء بالليل كأنه ثلج وقد
صقعت الارض وأصقعت بضمهما وأصقعها الصقيع والصقع بالضم الناحية وبهاء بياض
في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهي صقعاء والصقع محركة المصدر لذلك وانهيار
الركية وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكمنبر البليغ أو العالي الصوت أو من لا يرتج عليه في
كلامه ولا يتتعتع والصقعاء الشمس والاصقع طائر وهو الصقارية وككتاب البرقع وشيء يشد به
أنف الناقة وخرقة تقي الخمار من الدهن كالصوقعة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمة
على قذال البعير والصقعي محركة أول النتاج حين تصقع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذي
ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج والصوقعة كجوهرة العمامة ووقبة الثريد ووسط الرأس
وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقعة واد لربيعة وصقع لزيد تصقيعا حلف له على شيء
وأصقع دخل في الصقيع (الصلع) محركة انحسار شعر مقدم الرأس لنقصان مادة الشعر
في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها واتطامن الدماغ عما عاسه من القحف فلا
يسقيه سقيه اياه وهو ملاق صلع كفرح وهو أصلع وهي صلعاء ج صلع وصلعان بضمهما وموضع
الصلع الصلعة محركة أيضا ويضم وصيلع كصيقل جبل أو ع وجبل صليع كأمير ما عليه نبت
والاصلع والصولع السنان المجلو والاصيلع الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبندقة والصلعاء
كل خطة مشهورة والداهية والارض أو الرملة لا نبات فيهما وصلعاء النعام ع بديار بني كلاب
أو غطفان بين النقرة والمغيثة له يوم والصليعاء كالحميراء ع والسوءة البارزة المكشوفة

قوله وذهبوا صعاصع هكذا في النسخ والصواب ذهب الابل صعاصع اه شارح

قوله أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع أو ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه

قوله في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها في نسخة الشرح وغيرهما اه مصححه

أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركبت الصلعاء تعني
في ادعائه زيادا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي
سفيان فراشا والصلعة ماءة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بهاء وكسكر
الموضع لا ينبت شيأ وصلاع الشمس ككتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحية برزت لا تراب عليها
وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلح وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء
أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلقع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس
(كصلقع) في الكل وصوت صلنقع كسمندل شديد وصلقعه شدده وصلقع بلقع خال
وكسمندل الماضي الجريء الشديد ويقال الطريق صلنقع بلنقع هو (صلمعة) بن قلمعة أي
لا يعرف وصلمعه قلعه ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلان أفلس (الاصمع) الصغير الأذن
والسيف القاطع والمترق أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج
له ثمر ولم يتفتق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والأصمع القلب
الذكي المتيقظ والأصمعان هو والرأي الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع
أبو سعيد الأصمعي ويكنى أبا القندين أيضا والصمعاء الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة
المنضمة إلى الرأس والسالفة والمدملك المدقق من النبات أو البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقأ
أو كل برعومة مجتمعة لم تتفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أي صغارها والصومعة
كجوهرة بيت النصارى كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع
كفرح ركب رأسه غير مكترث وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم
فبسهم بالكلام وصمع على رأسه تصميعا صمم وظبي مصمع كمعظم مؤلل وثريدة مصمعة ومصومعة
مدققة الرأس وصومعها دقق رأسها والشيء جمعه وبقرات مصمعات أي عطاش ملترقات فيهن
ضمر وسهم متصمع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمع في غضبه مضى * الصنبعة
انقباض البخيل عند المسألة وقد ابتنه بصنبع لؤما ورجل صنبع الرأس بالفتح ومصنعبه
إلى الطول ما هو وصنبعات مصغر صنبعة كقنفذة ع * الصنتع كقنفذ النعام الصلب الرأس
وكذا الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الحد والحرف كالصنتع
* الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) إليه معروفا كمنع صنعا بالضم
وصنع به صنيعا قبيحا فعله والشيء صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله

عنده

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف العسيب اه أفاده الشارح

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في صتع فإن النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضي أن النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

عندك والصناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وفرس باعث ابن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنيعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سمنت كصنعت بالضم تصنيعا وأصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن اليها وسمنها لان تصنيع الجارية لا يكون الا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليدين وصناعهما حاذق في الصنعة من قوم صنعي الايدي بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الايدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحمصي كسحاب رجل من حمص له حكاية مع دعبل بن علي وصنعاء د باليمن كثيرة الاشجار والمياه تشبه دمشق و ة بباب دمشق والنسبة اليها صنعاني أو اليهما صنعاني وصنعة ة باليمن والصنع بالكسر السفود وما صنع من سفرة أو غيرها والخياط أو الدقيق اليدين والشواء والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع و ع ويضاف الى قسا وبالفتح دويبة أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حينا والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والاخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنيعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السمت والتزين والمصانعة الرشوة والمداراة والمداهنة وفي الفرس أن لا يعطي جميع ما عنده من السير وله صوت يصونه فهو يصانعك بسيره واصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه واصطنع خاتما أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرئ بهن أو الصاع غير الصواع ويؤنث وهو أربعة أمداد كل مد رطل وثلث والرطل في م ل ك قال الداودي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك فوجدته صحيحا ج أصوع وأصؤع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله واصنع اعان اخر والاخرق تعلم وأحكم نص ابن الاعرابي في النوادر أصنع الرجل اذا اعان أخرق فاشتبه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الاخرق الخ وقلده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الاعرابي وما ذكرناه هو الصواب ومثله في اللسان اه شارح

الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من الارض كالصاعة والصولجان وموضع يكنس ثم يلعب فيه
وموضع صدر النعام اذا وضعته بالارض والصاعة الموضع تهيئه المرأة لتندف القطن وقد
صوعت الموضع تصويعا وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوفته وأفزعته والاقران
وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنخل تبع بعضها بعضا وصوعة هضبة م وكصرد اللمع من النبت
وصوعت الريح النبات هيجته والشئ حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدل أتنه يمنة
ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتشر وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدوا
جميعا وانصاع انفتل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الارض والنبت هاج وصعته
أصيعه فرقته والقوم حمل بعضهم على بعض وانصاع انفتل بائية واوية

(فصل الضاد) (الضبع) العضد كلها أو وسطها بلحمها أو الابط أو ما بين
الابط الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الابط من قدم وضبعه كمنعه مد اليه
ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا الثامنة قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعه
للدعاء عليه ويده اليه بالسيف مدها به والخيل والابل ضبعا وضبوعا وضبعانا محركة مدت
اضباعها في سيرها كضبعت تضبيعا وهي ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى فحرك ضبعيه والخيل
ضبحت والقوم للصلح مالوا اليه والشئ أسهموه وفرس ضابع شديد الجرى أو كثيره أو يتبع أحد
شقيه ويثني عنقه أو الضبع جرى فوق التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به
ضبعا لبعا باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعاني ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل
وبنت زفر بن الحرث التي أشارت على أبيها بتخلية القطامي والمن عليه وكان أسيرا له فخلاه وأعطاه
مائة ناقة فقال   قفي قبل التفرق يا ضباعا * فلا يك موقف منك الوداعا
أراد يا ضباعة فرخم أي قفي ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا في موقف
وبنت عامر بن قشير وهي ضباعة الكبرى ومن الصحابيات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت
عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت
الفحل كأضبعت واستضبعت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكبالي وقد تستعمل في النساء
والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمة ومضبعة والذكر
ضبعان بالكسر والانثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد ويجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج
ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالذئب الا اذا جرى كأنه أعرج فلذا اسمى

الضبع

قوله وخوفته وأفزعته لو اقتصر على أحدهما كان أخصر اه شارح

قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع في العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو بن محصن الانصارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكبالى هكذا في النسخ والذي في اللسان والجمع ضباعى وضباعى أي بالكسر والفتح اه شارح

الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه
الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من
آفاته والاكتحال بمرارتها يحد البصر وسبل جار الضبع أى يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة
الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة و بلا لام ع أو رابية وككتاب
كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش و بطن الضباع ع وهى فى ضبع فلان مثلثة أى فى كنفه
وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد
ابن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار مضبوع أكلته الضبع وضبع تضبيعا
جبن وفلانا حال بينه وبين المرمى الذى قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع
عضداها واضطباع المحرم أن يدخل الرداء من تحت ابطه الايمن و يرد طرفه على يساره و يبدى
منكبه الايمن ويغطى الايسر سمى به لابداء أحد الضبعين وقول الجوهرى وضبعان أمدر أى
منتفخ الجنبين الى آخره موضعه م د ر وانما أثبته هنا سهوا والله تعالى أعلم * الضوتع
كجوهر دويبة أو طائر كالضتع بالفتح والرجل الاحمق أو الصواب فيه الضوكعة (الضجع)
غاسول للثياب الواحدة بهاء ونبات كالضغابيس الا أنه أغلظ مربع القضبان يعصر ماؤه فى اللبن
الرائب فيطيب جيد للباءة وكعنب ع وضجع كمنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض
كانضجع واضطجع واضجع واطجع والمضجع كمقعد موضعه كالمضطجع و د فيه بروث
بيض لبنى أبى بكر بن كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القربة تميل بالمستقى ثقلا ورحبة لهم
والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأى كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة
مائها والناقة ترعى ناحية والبئر الدحول أى ذات تلجف وبضم الضاد حى من بنى عامر
والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع وبالتحريك اسم الجنس وبالفتح الرقدة وبالضم
الوهن فى الرأى ويفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثيرا وضجيعك مضاجعك والضاجع واد
بأسفل حرة بنى سليم ومحنى الوادى ج ضواجع والاحمق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع
كمنع وضجع و الضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع
وضجعة بالضم وكهمزة وضجعة وضجعى بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أو لازم
للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب
الوادى والممتلئة من الدلاء حتى تميل فى ارتفاعها من البئر لثقلها وضجع فلان الى الكسر أى

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب ان الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما مر للمصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع الى آخر ما ذكر اهـ أفاده الشارح

ميله وأضجع الثنايا مائلها والاضجع المخالف لامر أنه وأضجعته وضعت جنبه بالارض والشئ خفضته ونحو القسة كان ممتلئا ففرغه والاضجاع في القوافي كالاكفاء أو كالاقواء وفي الحركات كالامالة والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع في الامر تقعد والسحاب أرب بالمكان وضجع في الامر تضجيعا قصر والشمس دنت للمغيب * الضرجع كجعفر التمر (الضرع) م للظلف والخف أو للشاء والبقر ونحوهما وأما الناقة فخلف ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمته وضرعاء ة والضروع بالضم عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق أو يبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه ضريعا لا تقربه دابة لخبثه والسلاء والعوسج الرطب أو نبات في الماء الآجن له عروق لا تتصل الى الارض أو شئ في جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحر من النار ونبات منتن يرمي به البحر و يبيس كل شجرة والخمر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه ويثلث ضرعا محركة وضراعة خضع وذل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع وضرع ككتف وضروع وضرعة محركة وككرم ضعف فهو ضرع محركة من قوم ضرع محركة أيضا ومهر ضرع محركة لم يقو على العدو والضارع والضرع محركة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وككتف الضعيف وضرع به فرسه كمنع أذله والسبع من الشئ ضروعا دنا والشمس غابت أو دنت للمغيب كضرعت وتضرع كتضرع والضرع بالكسر المثل وقوة الحبل ج ضروع وأضرع له مالا بذله له وفلانا أذله والشاة نزل لبنها قبيل النتاج والحمى أضرعتني للنوم يضرب في الذل عند الحاجة والتضريع التقرب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضريعا طبخه فلم يتم طبخه والقدر حان أن تدرك وتضرع الى الله تعالى ابتهل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والظل قلص وضارعه شابهه وتضارع بضم المثناة فوق والراء و بضمها وكسر الراء و بفتحها وضم الراء عن الموعب جبل بنجد ومنه الحديث اذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع (الضعضاع) الضعيف من كل شئ والرجل بلا رأي وحزم كالضعضع وضعاضع بالضم جبيل صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضع تأديب الناقة والجمل اذا كانا قضيبين أو هو أن يقول لها ضع ليتأدب وضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضع خضع وذل وافتقر (الضفدع) كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولحمها مطبوخا بزيت وملح ترياق للهوام وبريه وشحمها عجيب لقلع الأسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادي وتقت

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد في الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين والشاة كذلك وفي التوشيح الضرع للبهائم كالثدي للمرأة والمصنف قصد الاختصار وفي كلامه تأمل عند ذوي الابصار اه افاده الشارح

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم اي من الضلع اه شارح

ضفادع

ضفادع بطنه جاع وضفدع الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم فى جوف الحافر من الفرس

* ضفع كمنع جعس وحبق والضفع نجو الفيل والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا تراها اذا هاج السعدان واشترغره الا مستلقية قد كشرت عن شوكها واتصت لقدم من يطؤها (ضوكع) فى مشيه أعيا وتضوكع من الحفاء ثقل والضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الاحمق الثقيل الوانى الضعيف الرأى والمرأة التى تمايل فى جنبيها تفرغ المشى (الضلع) كعنب وجذع م مؤنثة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحنى من الارض أو الطريق من الحرة وكعنب الجبيل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين و ع بالطائف والعود أو الذى فيه عرض واعوجاج تشبيها بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بنى الشيصبان والقتلى وبنى مالك والرجام مواضع وضلع الخلف كبسة وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منه وكعنبة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلانا ضربه فى ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهواك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه والضلع محركة الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين أو هو فى البعير بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن خلقة فهو ضالع وقد ضلع كمنع والقوة واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والضلاعة القوة وشدة الاضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق مجفر غليظ الألواح كثير العصب ورجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الاسنان متراصفها والعرب تحمد سعة الفم وتذم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع بالضم والضولع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشاكل سائرها كبدها كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله وحمل مضلع كمحسن مثقل وهو مضلع لهذا الامر ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعها على الحمل وتضايع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع وكمعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكمنع وتضلع امتلأ شبعا أو ريا حتى بلغ الماء أضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن كالضلفعة وضلفع رأسه حلقه

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة الى الدعاء التخفيف اه شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن احد من الائمة التسكين فى العوج الخلقى فقوله ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتأمل وانصف افاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر انه بضمتين كجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا فى النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضليعة اه شارح ولعلها المضولعة وزان مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

(ضاعه) ضوعا حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسنور الدابة هزلها والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشىء المنتن والريح الغصن ميلته والصبى تضور من البكاء كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أو الصبى تضور أو بسط جناحيه الى أمه لتزقه كتضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعا ويكسر وضيعة وضياعا بالفتح هلك وتلف والشىء صار مهملا والضياع أيضا العيال أو ضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعا كسحاب وضيعا كعنب وضيعا وضيعة بكسرهما أى غير مفتقد والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضييعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرفة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيعة كمعيشة ومهلكة أى بدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشىء أهمله وأهلكه كضيعه وفى المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر والجمع لانه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستميحه فقال ذلك لها أو طلق الاسود بن هرمز امرأته العنود الشنيئة رغبة عنها الى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتتبعت نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

أتركتنى حتى اذا ۞ علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا ۞ فى الصيف ضيعت اللبن

وعلى هذا التاء مفتوحة وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من نحاة المغرب ۞ (فصل الطاء) ۞ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب السجية جبل عليها الانسان أو الطباع ككتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الاخلاق التى لا تزايلنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدلو ملأها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير فى الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ أو الدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدا والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا اطبعان الامير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة حرفته وطبع على الشىء بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع

اذا

قوله من البكاء كذا فى النسخ والصواب فى البكاء اه شارح

قوله الشنيئة هكذا فى النسخ كسفينة وصوابه شنية أى من بنى شن كما فى الشارح اه

اذا لم يكن له نفاذ فى مكارم الامور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنئ الخلق لئيمه دنس لا يستحيى من سوأة وكتنور دويبة ذات سم أو من جنس القردان لعضته ألم شديد وكسكيت لب الطلع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه والاناء امتلأ * طرسع عدا عدوا شديدا من الفزع * الطزع ككتف وأمير من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طزع كفرح لغة فى طسع وكمنع نكح والجندى قعد ولم يغز * طسع كمنع نكح وفى البلاد ذهب والطيسع الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطزع وقد طسع كفرح وهاد مطسع كمنبر حاذق * الطع اللحس والطعطع كفدفد المطمئن من الارض والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الاعلى ثم ينطع من طيب شئ أكله فيسمع لك من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا ظهر كاطلع وهما للموضع أيضا وعلى الامر طلوعا علمه كاطلعه على افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا كمنع ونصر أتانا كاطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبى بدت شباتها وأرضهم بلغها والنخل خرج طلعه كاطلع وطلع وبلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيا الله طلعته رؤيته أو وجهه والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والانجد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذى يؤم معالى الامور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شئ يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد أو ما يبدو من ثمرته فى أول ظهورها وقشره يسمى الكفرى وما فى داخله الاغريض لبياضه وبالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذى يطلع منه والناحية ويثلث فيهما وكل مطمئن من الارض أو ذات ربوة والحية وأطلعته طلع أمرى بالكسر أبثثته سرى وطلاع الشئ ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشئ وامرأة طلعة خبأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبئ أخرى وطويلع كقنيفذ علم وماء لبنى تميم بناحية الصمان أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء والطولع كجوهر والطلعاء كالفقهاء القئ وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء واليه معروفا أسدى والرامى جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا أعجله وعلى سره أظهره ونخلة مطلعة كمحسنة طالت النخل وطلع كيله تطليعا ملأه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلغها والمطلع للمفعول المأتى وموضع

قوله واطلع على باطنه الخ قال السمين فى قوله تعالى أطلع الغيب انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى بعلى كما توهمه بعض حتى يكون من الحذف والايصال نقله شيخنا قلت الذى صرح به أئمة اللغة ان طلع عليه واطلع عليه وأطلع عليه بمعنى واحد واطلع على باطن أمره وأطلعه ظهرله وعلمه فهو يتعدى بنفسه وبعلى كما فى اللسان والعباب والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

الاطلاع من اشراف الى انحدار وقول عمر رضى الله تعالى عنه لافتديت به من هول المطلع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفى الحديث مانزل من القرآن آية الالها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أى مصعد يصعد اليه من معرفة علمه و بكسر اللام القوى العالى القاهر وطالعه طلاعا وطالعة اطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع الى وروده استشرف وفى مشيه زاف والمكيال امتلا وقولهم عافى الله من لم يتطلع فى فلك أى لم يتعقب كلامك واستطلعه ذهب به ورأى فلان تطرما عنده وما الذى يبرز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فاطلع أى هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم فرأى قرينه فى سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فاطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعة حرص عليه فهو طامع وطمع كخجل ورجل ج طمعون وطمعاء وطماعى وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكمقعد مايطمع فيه و بهاء ماطمعت من أجله (٣) (طاع) له يطوع و يطاع انقاد كانطاع وله المرتع أمكنه كأطاعه وهو طوع يديك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطيع ككيس ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحميد بن طاعة شاعر وابن طوعة القزارى والشيبانى شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه فى منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته اليه واستطاع أطاق و يقال اسطاع و يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لاتحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع و بعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع و يقال تطاوع لهذا الامر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفل خير متطوع وطاوع وافق * طاع يطيع لغة فى يطوع

(فصل الظاء)

(ظلع) البعير كمنع غمز فى مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلبة استحرمت والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هى بهاء وفى المثل لاتربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أى لايهتم لشأنك أو لايقيم عليك فى حال ضعفك الامن يحزنه حالك من ربع أقام واربع على ظلعك أى انك ضعيف فانته عما لاتطيقه وارق على ظلعك

قوله وطماعا كذا فى سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب افاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل تطميعا كأطمعته فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهرى قال ابن برى هو كما ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح

أى تكلف ما تطيق ويقال ارقأ مهموزا أى أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الراقى فى سلم اذا كان ظالعا رفق بنفسه أى لا تجاوز حدك فى وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت على ما فيك من العيب ويقال ق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا تطلع بى أرقيه وأداو يه وفى مثل آخر ارق على ظلعك أن يهاضا والظلاع كغراب داء فى قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب اى لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لان ظالعها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذى لا يغفل أو الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها تنام وكصرد جبل لبنى سليم ❁ (فصل العين) ❁ العفرجع كسفرجل السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع * علع كأين وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهخع كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها وسئل أعرابى عن ناقته فقال تركتها ترعى العهخع وقيل انما هو الخعخع وأما ما وقع فى بعض كتب المعانى ترعى العهعخ بتقديم العين فغلط * العوعاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفى كتب التصريف عاعيت عيعاء ولم يفسروه قال الاخفش لا نظير لها سوى حاحيت وهاهيت ❁ (فصل الفاء) ❁ (فجعه) كمنعه أوجعه كفجعه والفجع أن يوجع الانسان بشئ يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعنى ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهى والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجيعة وهى الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سملقة (القدع) محركة اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المشى على ظهر القدم أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج فى المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون فى الارساغ خلقة أو زيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أنهم ودخيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفى البعير أن تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أفدع وناقة فدعاء والتفديع أن يجعله أفدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزى وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار فرازع (فرع) كل شئ

قوله أو تكلف ما تطيق لان الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الراقى الى آخره من تفسير ارقأ مهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اهـ شارح

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتى انه مقلوب لعلع اهـ شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو فى العباب والتكملة ومر له فى لبد أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا فى حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اهـ شارح

أعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعدّ ووهم الجوهري فحرّكه قال الشويعر

فَنٌ واستبق ولم يعتصر * من فرعه مالاً ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسي ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ومجرى الماء الى الشعب ج فراع ومن الاذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يتفرع من كبكب بعرفات ويفتح وماء بعينه وجمع الافرع لضد الاصلع كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتجه الناقة أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا تمت ابل واحد مائة قدم بكره فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ج فروع بضمتين والقسم و ع بين البصرة والكوفة ومصدر الافرع والفرعاء التام الشعر وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزاد في القربة اذا لم تكن وفراء تامة وفرع كمنع صعد ونزل ضد والبكر افتضها كافترعها وراسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكف وأصلح والفارع المرتفع الهيء الحسن والمستفل ضد وحصن بالمدينة وة بوادي السراة قرب ساية و ع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسايل و ع وكجهينة فريعة بنت أبي أمامة وبنت رافع وبنت عمرو بنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هي كجهينة صحابيات وحسان ابن ثابت يعرف بابن الفريعة كجهينة وهي امه وتميم بن فرع كعنب تابعي وأفرع في الجبل انحدر كفرع تفريعا وبهم نزل والقرعة نحرها والابل نتجت الفرع والقوم فعلت ابلهم ذلك وانتجعوا في أول الناس وأهله كفلهم واللجام الفرس أدمى فاه والحديث والشيء ابتدأه كاستفرعه والارض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرع من غشيانها والمرأة رأت الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بنو سيد بني فلان بالضم أخذوه وفرع تفريعا انحدر وصعد ضد وذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الاصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم والاغصان كثرت وفروع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكز بير لقب ثعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أوضرورة شعر في قول أمية بن أبي الصلت

حي داود وابن عاد وموسى * وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان

قوله ولم يكسر هكذا أنشده في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثله في التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاغاني في توهيمه الجوهري في ذكره محركا والصواب ما ذهب اليه الجوهري تبعا لغيره من الائمة وأما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه أراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني أن الفرع هنا الغصن كنى به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد اليها وحق العبارة ان يقول ومن الاذن أعلاها لما في عبارته من الركاكة انظر الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وأفرع الوادي أهله كفاهم فتأمل اه شارح

وفُرْعانُ بنُ الأعْرَف بالضم أحد بني النَّزّال قال لنفسه وهو يجود بها أُخْرِجي لَكاع وفُرْعانُ بنُ الأعرف أحد بني مُرّة شاعر لص وعبد الله بن لَهِيعة بن فُرْعان قاضي مصر محدّث والمَفارِعُ الذين يكفّون بين الناس الواحد كمنبر وفي الحديث لا يؤمّنكم الأفرع أي الموسوس (فرقع) عدا شديدا أو ولّى نائيا عنقه والأصابع نقّضها فتفرقعت وافرنقعت والفِرْقاع بالكسر الضرط والفرقعة كقنفذة الاست والافرنقاع الفرقعة وعن الشيء الانكشاف عنه والتنحي * الفرنبج كزبرج وقنفذ القمل الوسط (القزع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وآخر في كلب وآخر في خزاعة وابن الفزع ويكسر الذي صلبه المنصور وكان خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابن المجشر من بني عادية وبالتحريك الذعر والفرق ج أفزاع مع كونه مصدرا والفعل كفرح ومنع فزعا ويكسر ويحرك والاستغاثة والاغاثة ضد فزع اليه ومنه كفرح ولا تقل فزعه وفزع اليهم كفرح استغاثهم وفزعهم كمنع وفرح أغاثهم ونصرهم كأفزعهم أو كفرح انتصر واليه لجأ ومن نومه هب وأفزعته نبهته وككعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو كمرحلة من يفزع منه أو من أجله والفزاعة مشددة الرجل يفزع الناس كثيرا وكهمزة من يفزع منهم وبالضم من يفزع منه وكزبير وشداد اسمان وأفزعه أخافه كفزّعه وأغاثه وعنه كشف الفزع وكعظم الشجاع والجبان ضد وفُزّع عنه بالضم تفزيعا كشف عنه الخوف والمفازع الفزع * فسعت الذرة كمنع يبس أطرافها (فصع) الرطبة كمنع عصرها أو أخرجها من قشرها والشيء دلكه باصبعه ليلين فينفتح عما فيه ولى بكذا أعطانيه والصبي كشر قلفته عن كرته كافتصع والدابة أبدت حياها مرة وأخفته أخرى وعمامته حسرها عن رأسه وله بمال أعطاه كفصّع والفصعة بالضم قلفته اذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام أفصع بادى القلفة وافتصع منه حقه أخذه كله بقهر والفصعاء الفأرة والفصعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا وفصّع تفصيعا ضرط أو فسا * فضع كمنع جعس وحبق (قطع) الأمر ككرم اشتدت شناعته وجاوز المقدار في ذلك كافظع وأفظعه واستفظعه وتفظعه وجده فظيعا وأفظع بالضم نزل به أمر عظيم وكأمير الماء العذب أو الزلال وفظع الأمر كفرح استعظمه ولم يثق بأن يطيقه والاناء امتلأ و بالأمر ضاق به ذرعا (الفعفع) كهدهد الجدي والرجل الخفيف كالفعافع بالضم والسريع وزجر الغنم كالفعفعة وقد فعفع اذا قال لها فع فع والفعفعى والفعفعاني الجبان كالفعفاع والراعي والقصاب كالفعفعان

قوله عدا شديدا أي موليا كما في التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فان المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ والصواب بأصبعيه اه شارح

قوله وقطع الأمر كفرح الخ هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في نوادر أبي زيد قطع بالأمر فظاعة اذا هاله وغلبه اه شارح

والفيقعي والفعافع بالضم وتفعفع أسرع (الفقع) ويكسر البيضاء الرخوة من الكمأة ج كعنبة ويقال للذليل هو أذل من فقع بقرقرة لانه لا يمتنع على من اجتناه أو لانه يوطأ بالارجل وفقع كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرته أو خلصت والفواقع فلانا دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر أو أحمر فاقع وفقاعى بالضم مبالغة وكفرح احمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت أيضا الابيض من الحمام وكامير الاحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذى يشرب سمى به لما يرتفع فى رأسه من الزبد ونبات اذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء وانه لفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الاحمر فقاع بالضم كرباع أو بالفتح كثمان أو كامير والافقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق فى الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتفقع وتصوت وتحمير الاديم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف المخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات متفقع اذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم * فكع كسمع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أو غضب وذهب فما يدرى أين فكع كمنع أين غدا (فلعه) كمنعه شقه أو قطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق فى القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعتها شتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور قطاع ج فلع بالضم (فنع) كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكمنبر الحسن الذكر * الفنقع كقنفذ الفارة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وكجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حمته وحده ومن النهار والليل أولهما * فيع الامر وفيعته أوله

(فصل القاف)

(قبع) القنفذ كمنع قبوعا أدخل رأسه فى جلده والرجل فى قميصه وتخلف عن أصحابه وفى الارض ذهب والخنزير قبعا وقباعا بالكسر نخر والرجل قبعا انبهر والمزادة ثنى فمها الى داخل فشرب منها أو أدخل خربتها فى فيه فشرب كاقتبع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الاحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أو لانهم أتوه بمكيال لهم حين وليهم فقال ان مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلى كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة

قوله وكسكيت أيضا الابيض من الحمام الصواب فيه انه الفقيع كأمير واحدته فقيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكمأة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على ما فى عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذى فى الشارح على قوله وحده هكذا فى النسخ والصواب وحدته وزاد فى المحكم وحرارته اه مصححه

قوله قيل قمعه بالميم هكذا فى النسخ والصواب قمعها اه شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اه مصححه

والقنفذ

والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبعة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا
طوير أصغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق وبلاهاء دويبة بحرية وخيل قوابع
بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو
حديد ومن الخنزير فخرة أنفه أو هو كسكينة وبجوهر قبيعة السيف وطائر أحمر الرجلين و ع
بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطأطئ رأسك في السجود
وبالضم الشبور والقباعي كغرابي الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل
قنبعة وانقبع الطائر في وكره دخل * القثع بالكسر خلية النحل في غار غير ذي غور وبالتحريك
دود حجرتا كل الخشب الواحدة بهاء أو الأرضة والقاثعة المقاتلة والقثعة محركة الذليل وقثع
كمنع قثوعا ذل وهو أقثع منه * القثع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا
قنبع بالنون (قدعه) كمنعه كفه كأقدعه وفرسه كبحه والشيء أمضاه والفحل ضرب أنفه
بالرمح وذلك إذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولي الخمسون دنت وكصبور المقدوع
الكاف عن الصوت والفرس المحتاج إلى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشيء
والذليل الذي يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء
قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشربه قطعا قطعا
والقدعة بالكسر المجول وهي الدراعة القصيرة وككنسة العصا وشيء مقدع كمعظم مغضن
والتقادع التتابع في الشيء والتهافت كأن كل واحد يدفع صاحبه أي يسبقه والتكاف
والموت بعض في إثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد (قذعه) كمنعه رماه بالفحش
وسوء القول كأقذعه وبالعصا ضربه والقذع محركة الخنا والفحش والقذر وقذع ثوبه
تقذيعا أقذره وتقذع له بالشر استعد وأقذعه فاحشه وشاتمه (اقرنبع) تقبض أو من البرد
في مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطراط منقبض بخيل (القرنع) كجعفر المرأة
الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والأسد ودويبة بحرية لها صدفة والدنيء والمرأة تكحل
إحدى عينيها فقط وتلبس درعها مقلوبا وبثر صغار يكون على الدواب كالقرنعة وبلا لام رجل
من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سؤالا فقيل أسأل من قرنع وتابعي ضبي وأم قرنع
صحابية وهو قرنعة مال أو كزبرجة أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرنع اجتمع والضائنة
تنفشت * القردع كزبرج ودرهم قمل للإبل والدباج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد

قوله وأن تطأطئ رأسك في السجود كذا في النسخ وصوابه في الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس إلى العامة وسيأتي للمصنف في ق ن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اه شارح وقد تورك الشارح هنا على المصنف في عدم التنبيه عليه اه مصححه

قوله التتابع بالتحتية كما في نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص في درة الغواص على أن الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

أخذ بقردعته وكعصفور الغملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل * القردع
كجعفر المرأة البلهاء كالقرنع * القرشع بالكسر حزبجده الرجل في صدره وحلقه وشئ أبيض
كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع المنتصب المستبشر والمتهيئ للشر واقرنشع ابرنشق ورفع
رأسه وتحرك وتنشط (قرصع) كجعفر لئيم كان باليمن ومنه الآم من قرصع أو من ابن القرصع
وهو أيضا الاير القصير المجر وقرصع انقبض واستخفى وأكل أكلا ضعيفا وأكل وحده لؤما
والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفي بيته جلس وتقبض واقرنصع ترمل في ثيابه

* القرطع كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع (قرع) الباب كمنع دقه وفي المثل من قرع
بابا ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جبهته بالاناء اشتف مافيه والفحل الناقة قرعا وقراعا
بالكسر والثور قراعا ضرابا وفلان سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت
لذي الحلم أي ان الحليم اذا نبه انتبه وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد
أو عمرو بن حممة أو عمرو بن مالك لما طعن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيأ
فقال لبنيه اذا رأيتموني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا لي المجن بالعصا والمقروع
المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس
الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على وسط انفه والقرع حمل اليقطين واحدته بهاء والشاه
ابن قرع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم أودية بالشام وكزفر قلعة باليمن وبالتحريك السبق
والندب اى الخطر يستبق عليه والقرعة بالضم م وخيار المال والجراب او الواسع الصغير ج
قرع وبالتحريك الجفنة والجراب وتحريكه أفصح وبثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح
وحباب ألبان الابل والجنة والجراب الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالى
من الابل وكأمير الفصيل ج كسكرى وفحل الابل لانه مقترع للفحلة اى مختار والمقارع
والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن
عكرمة ووهم الذهبي فضبطه بالضم وكزبير أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وجد لابي
الكنود ثعلبة الجراوى الصحابي واسم أبي زياد الصحابي وقرع كفرح قمر في النضال وذهب
شعر رأسه وهو أقرع وهي قرعاء ج قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان
قبل المشورة فهو قرع ككتف والفناء خلا من الغاشية قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من
الناس وككتف من لا ينام والفاسد من الاظفار والاقرعان الاقرع بن حابس الصحابي وأخوه

قوله وكعصفور الغملة الصواب كما في بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو وقبل بالفتح كما في النسخة التي شرح عليها الشارح ويدل له مابعده اه مصححه

قوله والقرع حمل اليقطين قال المعري القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الاقرع افاده الشارح

قوله وبثر أبيض مقتضى سياقه انه قرعة وصوابه قرع بغير هاء كما في الشارح اه

قوله والجفنة الى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالاولى حذفه كما في الشارح اه

قوله ووهم الذهبي فضبطه بالضم الذي ارتضاه الشارح انه بالفتح والضم وانه لاوهم اه

قوله أبي زياد الصحابي هو غلط لانه ليس في الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

مرتدو أنف أقرع تام ومكان وترس أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقدح أقرع حك بالحصى حتى بدت سفاسقه أى طرائقه والاقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمعط شعر رأسه لكثرة سمه ورياض قرع بالضم بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الاصابع والقارعة القيامة وسرية النبى صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التى من قرأها أمن من الشياطين والانس والجن كأنها تقرع الشيطان ونعوذ بالله من قوارع فلان أى من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء أى التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قراعات وفرس غزالة السكونى والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلا وقرعون كحمدون ة بين بعلبك ودمشق وكمنبر وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلقح فى أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فحلا يقرع ابله وإلى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكف كانقرع فيهما وأطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجرا فرشها به والشردام والغائص والمائح انتهيا الى الارض والجمر صك بعضها بعضا بحوافرها والمقرع كمحكم الذى قد اقرع فرفع رأسه وكمحدثه الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل من القرع وانزاء الفحل وقرع للقوم تقريعا أقلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب خملها والاقتراع الاختيار وايقاد النار وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة فتربضها للفحل فيبسرها وأن يقرع الابطال بعضهم بعضا وبت أتقرع وأنقرع أى أتقلب لا أنام وعمر بن محمد بن قرعة بالضم محدث مؤدب * تقرفع تقبض كتقرعف واقرنفع عليه مبنيا للمفعول أغمى عليه ثم أفاق * (قزع) الظبى قزوعا كمنع اسرع وخف وأبطأ ضد والقزع محركة قطع من السحاب الواحدة بهاء وفى كلام على رضى الله تعالى

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار ويطلق على كل قارعة أيضا واما أعلى الطريق فلا يطلق عليه الا قارعة فقط كما فى الشارح ففى صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كأنها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كأنها سميت لانها تقرع الشياطين) مثل آية الكرسى وآخر سورة البقرة ويس لانها تصرف الفزع عمن قرأها اه وفى نسخته الشياطين بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا اذا (لم يقبل المشورة) والنصيحة كذا فى الصحاح والعباب وفى كلام المصنف نظر ظاهر تأمله اه

عنه كما يجتمع قزع الخريف لا فى الحديث كما توهم الجوهرى وصغار الابل وأن يحلق رأس الصبى وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما يتحات ويتناتف فى الربيع وغثاء الوادى ولغام الجمل على مخرته وبهاء ولد الزنا و بلا لام علم ويسكن وكزبير ابن قنيان والربيع بن قزيع التابعى وكبش أقزع تناتف صوفه فى الربيع ذهب بعض وبقى بعض وما عنده قزعة محركة شئ من الثياب وما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقة وكشريفة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبى وهى كالذوائب فى نواحى الرأس أو القليل من الشعر فى وسط الرأس خاصة كالقنزعة ويذكر فى ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا وأقزع له فى المنطق تعدى فى القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكعظم السريع الخفيف والبشير الذى جرد للبشارة ومن الخيل ما تنتف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير فى الريح وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعه تقزيعا هيأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا فى نواحيه وكل من جردته لشئ ولم تشغله بغيره فقد قزعته ومقزوع اسم

(القشع) بالفتح الفرو الخلق القطعة منه بهاء وكناسة الحمام ويثلث والاحمق لان عقله قد تقشع عنه وريش النعام والنخامة ترمى كالقشعة بالكسر وكثمامة بيت من جلد ج قشوع والنطع أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنقشع لحمه كبرا وهى بهاء والحرباء والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء ويكسر والزبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقا على شئ وما تقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الارض بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعنب وقشع القوم كمنع فرقهم فأقشعوا نادر والريح السحاب كشفته كأقشعته فأقشع وانقشع وتقشع والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الانثى وقشع كسمع جف وكلأ قشيع كأمير متفرق وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا

(القصعة) الصحفة ج قصعات محركة وكعنب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعى المحدث والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر احداهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية

وقصع

قوله وكثمامة بيت من جلد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب فى العبارة وبيت من جلد لان القشاعة لغة فى القشعة بمعنى النخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتى من المعطوفات فى قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها اقشع لا قشاعة أفاده الشارح

قوله اليابسة الصواب البالية كما فى العباب واللسان أفاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف فى قوله وهى بهاء فهو تكرار أفاده الشارح

قوله الضبع الانثى كأنه جرى على رأى ان الضبع عام والا فقد سبق انه خاص بالانثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله وأقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار أفاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما فى قوانين ابن الجيعان اه شارح

وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردتها الى جوفها أو مضغتها أو هو بعد الدسع وقيل المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدة المضغ والبيت لزمه والماء عطشه سكنه كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلا والقملة بالظفر قتلها وفلانا صغره وحقره والله شبابه أكداه والغلام أو هامته ضربه ببسط كفه على رأسه قيل والذي يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كالذى الشباب وهى بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة وقصعا والقصعة بالضم غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد والقصعة أيضا وكهمزة وثؤباء وحميراء وغمامة ونافقاء جحر لليربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وتقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفى ثوبه تلقف وسيف مقصع كمعظم قطاع وتقصع الدمل بالصديد امتلا منه والقصنصع كسمندل القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كابة الماء وغبار الدقيق وما يحتت من أصل الحائط كالقضاع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاعة أبو حى باليمن أو لانقضاعه عن قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة والقضع والقضاع بالضم والتقضيع وجع فى بطن الانسان وتقطيع فيه وانقضع عنه بعد وتقضع تقطع وتفرق (قطعه) كمنعه قطعا ومقطعا وتقطاعا بكسرتين مشددة الطاء أبانه والنهر قطعا وقطوعا عبره أو شقه وفلانا بالقطيع ضربه به وبالحجة بكته كاقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركية قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطير قطوعا وقطاعا ويكسر خرجت من بلاد البرد الى الحر فهى قواطع ذواهب أو رواجع ورحمه قطعا وقطيعة فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها وعقها وبينهما رحم قطعاء اذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أى ليختنق والحوض ملأه الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها وقطعنى الثوب كفانى لتقطيعى كقطعنى وأقطعنى وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح قطعا وقطعة وقطعا بالضم انقطعت بداء عرض لها والاقطوعة بالضم شئ تبعثه الجارية الى أخرى علامة أنها صارمتها ولبن قاطع حامض وقطع بزيد كعنى فهو مقطوع به عجز عن سفره بأى سبب كان أو حيل بينه وبين ما يؤمله والمقطوع شعر فى آخره وتد فاسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وقطاع الطريق اللصوص كالقطع بالضم وككتف من ينقطع صوته وكمحراب من لا يثبت على مواخاة وبئر

قوله مقصع كمعظم قطاع قال الصاغانى وفيه نظر وهو فى العباب واللسان والتكملة وسائر أمهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومفصل كذلك ففى ضبط المصنف اياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب مصقع كمنبر أيضا فتأمل اهـ شارح

قوله كالقطع بالضم هكذا فى سائر النسخ والصواب القطع كسكر أفاده الشارح

ينقطع ماؤها سريعا وكأمير الطائفة من الغنم والنعم ج الاقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر والأقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرفه والنظير والمثل ج قطعاء والقضيب تبرى منه السهام ج قطعان بالضم وأقطعة وقطاع وأقطع وأقاطع وقطع بضمتين وما تقطع من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاحتراق وهو قطيع القيام أى منقطع مقطوع القيام ضعفا أو سمنا وامرأة قطيع الكلام غير سليطة وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبيهه في خلقه وقده والقطيعة كشريفة الهجران كالقطع ومحال ببغداد أقطعها المنصور أناسا من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها وهى قطيعة اسحق الازرق وأم جعفر زبيدة بنت جعفر ابن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدث وبنى جدار بطن من الخزرج وقد ينسب الى هذه القطيعة جدارى والدقيق ومنها أحمد بن جعفر بن حمدان المحدث وقطيعتا الربيع ابن يونس الخارجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدث وريسانة وزهير والعجم بين باب الحلبة وباب الازج منها أحمد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكى وعيسى بن على عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن منصور المحدث وأبى النجم والنصارى ومقطع الرمل كمقعد حيث لا رمل خلفه ج مقاطع ومقاطع الاودية مآخيرها ومن الانهار حيث يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكمقعد موضع القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقطع به الباطل وكمنبر ما يقطع به الشئ والقطع بالكسر نصل صغير عريض ج أقطع وأقطاع وقطاع وظلمة آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعنب أو من أوله الى ثلثه والردى من السهام والبساط أو النمرقة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطى كتفى البعير ج قطوع وأقطاع وثوب قطع وأقطاع مقطوع وبالضم البهر وانقطاع النفس قطع كعنى فهو مقطوع وجمع الاقطع والقطيع وأصابهم قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الاولى اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ والقطعة بالكسر الطائفة من الشئ وبلا لام معرفة الانثى من القطا وبالضم بقية يد الاقطع ويحرك وطائفة تقطع من الشئ كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالادم والحوارى ونخالته والطائفة من الارض اذا كانت مفروزة ولثغة فى طيئ كالعنعنة فى تميم وهو أن يقول يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم وبنو قطعة حى والنسبة قطعى بالسكون وكجهينة ابن عبس بن بغيض أبو حى ولقب عمرو بن عبيدة ابن الحرث بن سامة بن لؤى وقطعات الشجر كهمزة وبالتحريك وبضمتين أطراف أبنها التى تخرج

قوله الجمع قطعاء هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان اقطعاء كنصيب وأنصباء اه شارح

قوله وتغطى فى بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

منها اذا قُطِعَتْ والقُطاعة بالضم اللُقمة وما سقط من القطع وكمُبيرا ضَرْبٌ من التمر أو الشهريز واتقوا القطيعاء أى أن يتقطع بعضكم من بعض والاقطع المقطوع اليد ج قُطعان بالضم والاصمّ والحمام فى بطنه بياض ومدومت البنا شذى غير أقطع توسّل بقرابة قريبة والقاطع المقطع الذى يقطع به الثوب والاديم ونحوهما كالقطاع ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويفتح أى الصرام واقطعه قطيعة أى طائفة من أرض الخراج وفلانا قضبانا أذن له فى قطعها والدجاجة أقفت والنخل أصرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوزبه نهرا وفلان انقطعت حجته فهو مقطع وبفتح الطاء البعير الذى يحفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذى يقطع فيه النهر وتقطيع الرجل قده وقامته وفى الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص فى البطن وقطع الخيل تقطيعا سبقها والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة كعظمة والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشى ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذر ومقطع الاسحار للارنب فى س ح ر والمتقطعة من الغرر التى ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه وانقطع به مجهول لا عجز عن سفره ومنقطع الشئ بفتح الطاء حيث ينتهى اليه طرفه وهو منقطع القرين بكسر ها عديم النظير وقاطعا ضد واصلا وفلان فلانا بسيفيهما نظرا أيهما أقطع واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيأ وجاءت الخيل مقطوطعات سراعا بعضها فى اثر بعض والقطع محركة جمع قطعة وهى بقية يد الاقطع وكصرد القاطع لرحمه وجمع قطعة بالضم * ماء (قع) وقعاع بضمهما شديد المرارة وأقع القوم حفروا فهجموا على ماء قعاع والقعقاع من اذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع كالقعقعانى والتمر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك الا بمشقة وطريق من اليمامة الى الكوفة وابن أبى حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شور تابعى يضرب به المثل فى حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف بسلاد قيس والقعقع كهدهد العقعق أوطائر آخر أبلق برى طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعيفران جبل بالاهواز فى حجارته رخاوة نحتت منها أساطين جامع البصرة و ة بها ماء وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبى قبيس لان جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أو لانهم

قوله وكصرد القاطع لرحمه قد سبق له ذلك فهو تكرار (و) القطع أيضا (جمع قطعة بالضم) للطائفة المفروزة من الارض وقد تقدم اه شارح

قوله والقعاقع موضع فى الصحاح مواضع اه شارح

لما تحاربوا وقطورا اقعقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كدعه اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدة وقعها في الاكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقع قع واجالة القداح في الميسر والذهاب في الارض وصوت الرعد والترسة ونحوها ومايقعقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه مالا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفي المثل من يجتمع تتقعقع عمده أي لابد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القفنزعة المرأة القصيرة جدا (القفعة) كالزبيل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به في الحرب الى الحصون والقفعاء خشبة خوارة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم الا أنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التي كأنما أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التي ارتدت أصابعها الى القدم والاقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة كمكنسة خشبة يضرب بها الاصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع محركة الضيق والنصب والقفاعي بالضم الاحمر يتقشر أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعي لغية في فقاعي مقدمة الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه والقفاع كغراب ورمان والاولى القياس كسائر الادواء داء في قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال لبابسه كف الكلب وبهاء شيء يتخذ من جريد النخل ثم يغدف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما ومروان بن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو داذبة بن داذجشنش قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه فتقفعت يده وتقفع هذا أوعه وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قلوبع كسفرجل لعبة لهم (قلعه) كمنعه انتزعه من أصله كقلعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الامير المعزول وقد قلع كعني ودائرة القالع من الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وتوادية

واصرته

قوله والقعاقع تتابع أصوات الرعد جمع قعقعة ولا يخفى انه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ وهو غلط والصواب حشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا في النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده في ذلك اه مصححه

وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوع وأقلع وشحمتى فى قلعى يضرب للشئ يكون فى ملكك
تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبة وفأس صغيرة تكون مع البناء
ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة
والقلعة الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التى تجتث من أصلها والقطعة من السنام
والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع و د ببلاد الهند قيل واليه ينسب
الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح
بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغرى لانها فى ثغر العدو وقلعة الجص بارجان قرب
كازرون وقلعة أبى الحسن قرب صيداء وقلعة أبى طويل بافريقية وقلعة عبد السلام بالاندلس
منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعى وقلعة بنى حماد د بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات
وقلعة يحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج
كعنب وكجهينة ع فى طرف الحجاز و ة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقلع
عن الجبل منفردة يصعب مرامها والحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من
السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة كالقلوع
و ع وبلا لام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون
حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد الاجرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحمى
والحجرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر
وككتف وطرفة وهمزة وجبنة وشداد اذا لم يثبت على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع
أو لم يفهم الكلام بلادته وتركته فى قلع من حاله ويكسر ويحرك أى فى اقلاع منها وكصبور قوس
اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيلع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد
الكذاب والقواد والنباش والشرطى والساعى الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع
كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة فى الفتح ج كعنبة وبالضم
الرجل القوى المشى والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذى
اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالاكلة ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبضمتين وكهمزة أى
ليس بمستوطن أو معناه لا نملكه أو لا ندرى متى نتحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن
يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قلعة أى انقلاع وهو على قلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه

قوله يصعب مرامها هكذا فى النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا فى سائر النسخ والذى نص عليه ابن الاعرابى فى نوادره يسكن ويحرك واما الكسر فلم ينقله أحد فى كتابه ففى كلامه نظر اه شارح

قوله والضعيف الذى اذا بطش به أى فى الصراع لم يثبت قد تقدم فى كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

وسلم اذا زال زال قلعا روى بالضم وبالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا لا كمشى اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكمأة فيدل عليها وتشدد وداء فى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمان نبت من الجنبة نعم المرتع رطبا ويابسا والاقلاع عن الامر الكف كالقلع ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من اثناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو أول الاغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرامى الى أن يمد به اليد مدا شديدا واقتلعه استلبه * القلفع كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف مقلفع قلح والقلفعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر الواسع قطعا قطعا * القلمعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فاندره وقيل حلقه

(المقمعة) ككنسة العمود من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على رأسه ج مقامع وقمعه كمنعه ضربها وقهره وذلله كاقمعه والوطب وضع فى رأسه قمعا وفلانا صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشئ دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه شربا شديدا كاقتمعه والشراب مر فى الحلق مرا بغير جرع كاقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كشابه ومسلامح والرأس ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى خ ن د ف والقمع محركة كالعجاج يثور فى السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الاشفار أو فساد فى موق العين واحمرار أو كمد لحم الموق وورمه أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفى عرقوب الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ فى احدى ركبتى الفرس فرس قمع وأقمع وهى قمعاء وعظم ناتئ فى الحنجرة والاقمع العظيمة والانف الاقمع والعرقوب العظيم الابرة والقمعة كشريفة الناتئة بين الاذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهى من الفرس منقطع العسيب وكشريف ما فوق السناسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الفصيل كفرح أجذى فى سنامه وتمكن فيه الشحم كاقمع والدواء قمحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هبوب والقمعة بالضم ما صررت فى

قوله وبثرة تخرج فى اصول الاشفار مثله فى الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر أو القمعة بثرة اهـ أفاده الشارح

قوله وهو قموع أى كصبور بدليل قوله (وأقمع الجمع قمع) كاحمر وحمر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهى قمعة فانها صفة للعين لا للرجل لانه لا يقال قمع الرجل ثم على الفرض اذا جوزنا قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضى ان يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهرى تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله للصاغانى وزاد قمعا ثم قال وقوع فى شعر الطرماح أى بضم القاف حيث قال صحاح المآقى ما بهن قموع أراد به المصدر وأشار الى أنه جاء فى هذا الشعر على خلاف القياس اهـ أفاده الشارح

أعلى الجراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع في فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره وما التزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقمعان نقنقاجله التمر وهما زاوتاها السفليان والاقاعي عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل النخمة وهو مقموع مخم وأقمعه طلع على فرد ذنه وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع الشئ أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه وذب القمع وفلان تحير أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا واقمع السقاء اقبعه والشئ اختاره والاسم القمعة بالضم ج قمع * القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وجبل بديار غني والرجل القصير والقنبعة الانثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبعة أو شبهها وقنبع في بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجل مقنبع الرأس بكسر الباء مبرطله * رجل مقثنع اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القندع كقنفذ الديوث * كالقندع بالذال والقندعة القنزعة والقنادع الدواهي والكلام القبيح والفحش * القنزعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا قزع كما فعله الجوهري الشعر حوالي الرأس ج قنازع وقنزعات والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرقة من الكلا وبقية الريش والعجب وعفرية الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياهما وأما نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال اذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما قنزع الديك * (القنوع) بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد والفعل كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنع محركة والقنعان بالضم الفعل كفرح فهو قنع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنع كمقعد وقنعان بالضم ويستوي في الأخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أي رضى يقنع به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الابل كسمع مالت للمرتع وكمنع مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض الى الخلة والاسم القنعة بالفتح والابل قنوعا صعدت والاداوة قنعا خنث رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كاقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة

قوله القنبع مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فانه ذكره في ق ب ع مشيرا الى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أي في السنبلة وقيل هي التي فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف في ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

بكسر ميمهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والنخجة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى خمارا والقانع الخارج من مكان الى مكان وكصبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب وماء بين الثعلبية وحبل مريخ وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بين أكمتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه والاصل وماء باليمامة والطبق من عسب النخل ويضم والشبور وليس بتصحيف قبع ولاقنع بل ثلاث لغات وقنيع كزبير ماء بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب والقنيعة كجهينة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجمل أقنع في رأسه شخوص وفي سالفته تطامن وأقنعه أرضاه ورأسه نصبه أو لا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للمرتع وفلانا أحوجه ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعي

زجل الحداء كأن في حيزومه * قصبا ومقنعة الحنين عجولا

يروى بفتح النون ويراد بها الناي لان الزامر اذا زمر أقنع راسه وبكسرها ويراد بها ناقة رفعت حنينها أراد صوت مقنعة وقنعه تقنيعا أرضاه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك ردبرائله الى رأسه ورجل مقنع كمعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنفع كقنفذ القصير الخسيس والفأرة كالقنفع كزبرج والقنفعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة

(قاع) الفحل قوعا وقياعا نزا والكلب قوعا محركة ظلع وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلقى فيه التمر أو البر ج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام ج قيع وقيعة وقيعان بكسرهن وأقواع وأقوع واطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام و ع قرب زبالة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقوع كتكون ة بالقدس ينسب اليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الارنب وهي بهاء وكشداد الذئب الصياح وتقوع مال في مشيته كالماشي في مكان شائك والحرباء الشجرة علاها * قهقع الدب قهقاعا بالكسر ضحك * قاع الخنزير يقيع صوت والاقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالضجع

قوله أوسع منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني اه شارح

قوله والشبور هو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضي انه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح اه

قوله قينقاع قال الصاغاني ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة كحضرموت فموضع ذكرها اما تركيب ق ي ن وأما تركيب ق و ع انتهى شارح

﴿فصـــل الكاف﴾ كَبَعَ كمنع قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكُبُوع الذل والخضوع وكصُرَد جمل البحر ومنه يقال للمرأة الدميمة يا وجه الكُبَع والتكبيع التقطيع ﴿الكتيع﴾ كأمير اللئيم وحول كتيع كأمير تام وما به كتيع وكتاع كغراب أحد وكتع به كمنع ذهب وشمر فى أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كتع كفرح فيهما أو لغتان وهو كتع كصرد وكمنع هرب وحلف والحمار عدا وفى الارض كتوعا تباعد وقولهم كتعت فى المخازى ما كفاك سب وكتعت فى المحامد ما كفاك حمد والكوتعة كمرة الحمار وكصرد من ولد الثعلب أرداه واللئيم الذليل والذئب ج كصردان ورأيتهم أجمعين أكتعين اتباع وبسطه فى ب ت ع والكتعة بالضم الدلو الصغيرة ج كصرد وجاء مكتعا كمحسن ومكوتعا جاء يمشى سريعا وكاتعه الله تعالى قاتله ورأى مكتع كمكرم مجمع والاكتع من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبه والتكاتع التتابع والكتعاء الامة وكتع اللحم تكتيعا كتعا صغارا قطعه قطعا والكتعة بالضم طرف القارورة والدلو الصغيرة ج كصرد كالكتعة بالفتح ج كتاع بالكسر ﴿كثع﴾ اللبن كمنع علا دسمه وخثورته ككثع والابل والغنم كثوعا استرخت بطونها أو استرخت فثلطت ككثعت والشفة كثعا وكثوعا احمرت أو كثر دمها حتى كادت تنقلب ككثعت كفرح شفة ولثة كاثعة ورجل أكثع وامرأة مكثعة كمحدثة والكثعة ويضم ما ترمى القدر من الطفاحة وما على اللبن من الدسم والخثورة وبالضم الفرق الذى وسط ظاهر الشفة العليا وكثع الجرح تكثيعا برأ أعلاه واللبن علاه الكثعة والارض نجم نباتها والقدر رمت بزبدها ولحيته خرجت دفعة أو طالت وكثرت والسقاء أكل ما علاه من الدسم والكثعة محركة الطين (٣) * الكداع ككتاب جد لمعشر بن مالك بن عوف الذى قتل مع الحسين بالطف وكدعه كمنعه دفعه والكدعة بالضم الذليل * كربعه صرعه والشئ بالسيف قطعه وقوائمه أبانها * الكرثع كجعفر القصير وكرثع وقع فيما لا يعنيه ﴿الكرسعة﴾ والكرسوعة بضمهما الجماعة منا وكعصفور طرف الزند الذى يلى الخنصر الناتئ عند الرسغ او عظيم فى طرف الوظيف مما يلى الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين وكرسع عدا وفلانا ضرب كرسوعه بالسيف ﴿الكرع﴾ محركة ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنئ النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهى كرعة كفرحة مغليم وكفرح اجتزأ بأكل الكراع وفلان شكا كراعه او صار دقيق الاكارع والاذرع طويلها كانت او قصيرة والرجل سفل والساق دق

قوله يقال للمرأة الدميمة بالدال المهملة وهى القبيحة المنظر اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه الكثعة كهمزة اللحية الكثيفة والكوثع كجوهر اللئيم من الرجال والانثى كوثعة كما فى اللسان وقد يقال فى الاخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اه شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والذى قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لأنه جده اه شارح

مقدمها والسماء أمطرت وسار في الكراع من الحرة وتطيب بطيب فلصق به والمرأة الى الرجل اشتهت اليه وأحبت الجماع وكرع في الماء أو في الاناء كمنع وسمع كرعا وكروعا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا باناء والكارعات النخيل التي على الماء وكل خائض ماء كارع شرب أو لم يشرب ورماه فكرعه كمنعه أصاب كراعه وكشداد من يخادن السفل من الناس ومن يسقي ماله بماء السماء والكريع كأمير الشارب من النهر بيديه اذا فقد الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدق الساق ويؤنث ج أكرع وأكارع وأنف يتقدم من الحرة ممتد ج كرعان ومن كل شيء طرفه واسم يجمع الخيل وكراع الغميم ع على ثلاثة أميال من عسفان وأكرع الجوزاء أواخرها وأكارع الارض أطرافها القاصية وأكرعك الصيد أمكنك والمكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤسها الى الصلاء فتسود أعناقها وبفتح الراء ما غرس في الماء من النخيل وغيرها وفرس مكرع القوائم كمكرم شديدها وتكرع توضأ للصلاة لأنه أمر الماء على أكارعه أي أطرافه (كسعه) كمنعه ضرب دبره بيده أو بصدر قدمه والناقة والظبية أدخلتا أذنابهما بين أرجلهما فهي كاسع والناقة بغبرها ترك بقية من لبنها في خلفها يريد بذلك تغزيرها والكسعة بالضم النكتة البيضاء في جبهة كل شيء والريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كصرد والحمير والبقر العوامل والرقيق لأنها تكسع بالعصا اذا سيقت واسم صنم والمنيحة وكصرد كسر الخبز وحي باليمن أو من بني ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعي الذي اتخذ قوسا وخمسة أسهم وكمن في قترة فمر قطيع فرمى عيرا فأمخطه السهم وصدم الجبل فأورى نارا فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانيا وثالثا الى آخرها وهو يظن خطأه فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فاذا الحمر مطرحة مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع ابهامه وأنشد

ندمت ندامة لو أن نفسي * تطاوعني اذا لقطعت خمسي

تبين لي سفاه الرأي مني * لعمر أبيك حين كسرت قوسي

والكسع محركة من شيات الخيل أن يكون البياض في طرف الثنة من رجلها وجمل أكسع تحت ذنبه ريش بيض ورجل مكسع كمعظم اذا لم يتزوج واكتسع الفحل خطر فضرب فخذيه بذنبه والكلب بذنبه استثفر وكذا الخيل بأذنابها والمكتسعة الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة فييبس أحد شطري ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا

قوله وأكارع في الصحاح ثم أكارع كأنه اشارة الى انه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على ما لم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اه شارح

* الكشع محركة الضجر وكشع القوم عن قتيل كمنع تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع بالضم قليل كعوعا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كععت وكععت كمنعت وعلمت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه وأكعه جبنته وخوفته وحبسته عن وجهه ككعكعته فتكعكع هو والكعنكع العكنكع (الكلع) محركة شقاق ووسخ يكون فى القدم والفعل كفرح وأشد الجرب وكلع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه يبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعا وكلاعا بالضم حصل له شقاق فى الفرسن والنعت كلع وكلعة وإناء وسقاء كلع ككتف التبد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكلعة بالضم داء يأخذ البعير فى مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر ازاؤه والكلع أيضا الجافى الهيئة اللئيم ج كعنبة والكولع الوسخ والكلعة محركة القطعة من الغنم والكلاعى بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدة والصبر فى المواطن وكسحاب ع بالاندلس وذو الكلاع الأكبر يزيد بن النعمان والاصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذى الكلاع الاكبر وهما من أذواء اليمن والتكلع التحالف والتجمع وبه سمى ذو الكلاع الاصغر لان حمير تكلعوا على يده أى تجمعوا الاقبيلتين هوازن وحرازفانهما تكلعتا على ذى الكلاع الاكبر (الكمع) بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطاطئ ومن الوادى ناحيته والمحل ومنه فلان فى كمعه أى فى بيته وموضعه وبالتحريك عقدة الفخذ وككتف الرجل الامعة وكمع قوائمه كمنع قطعها وفى الاناء كرع وفى الماء شرع والدابة مشت ضعيفة وكامعه ضاجعه فى ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه * الكنتع كقنفذ القصير (كنع) كمنع كنوعا انقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لزق به وفلان خضع ولان كأكنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابعه ضربها فأيبسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنج ولزم وصرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنج وأنوف كانعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور اليد والعادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والاكنع الاشل ومن الامور الناقص ج كنع بالضم وأكنع خضع أو دنا من الذلة أو سأل والابل الى أدناها والمكنع كمجمل السقاء يدنى فوه الى الغدير فيملأ وكمعظم وبجمل المقفع اليد أو المقطوعها وكنع عنه تكنيعا عدل ويده أشلها وفلانا

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم فى قوله والفعل كفرح فهو تكرار اه شارح

قوله ومن الامور الناقص يقال أمر أكنع وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذى بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الازهرى اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

بالسيف كوعه وأسير كانع قد ضمّ القد والكنع بالكسر العنق وا كنّع اجتمع وعليه تعطف والليل حضر ودنا وتكنّع به تعلّق والاسير في قدّه تقبّض (الكوع) مشى الكلب على كوعه من شدّة الحرّ و بالضم طرف الزند الذى يلى الابهام كالكاع أوهما طرفا الزندين فى الذراع مما يلى الرسغ أو الكوع طرف الزند الذى يلى الابهام والكاع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الكرسوع أو الكوع أخفاهما وأشدّهما درمة والدرم أن لا يظهر للعظم حجم والاكوع العظيم الكاع ومن أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابى سلمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع القائل يوم ذى قرد وغطفان وهو يرتجى

خذها وأنا ابن الاكوع * واليوم يوم الرضع

وكوّعه بالسيف ضربه به حتى اعوجّت أكواعه وتكوّعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه أكسع وأ كاع كيعا وكيعوعة اذا هبته وجبنت عنه فهو كائع وهم كاعة

(فصـــــل اللام) ذهب به ضبعا * لبعا أى باطلا * الالثع من يرجع لسانه الى الثاء والعين واللثعة ما لازق الاسنان من الشفة * اللخع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر لخيعة ابن ينوف من حمير ويلخع كيمنع ع باليمن أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحب قلبه كنع آلمه والنار الشئ لفحته وبعيره لذعة أو لذعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين ومذاع لذاع كشداد مخلاف للوعد واللوذع واللوذعى الخفيف الذكى الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح كأنه يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلذع التفت يمينا وشمالا وسار سيرا حسنا فى سرعة (لسعت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو ملسوع ولسيع وفى الارض ذهب أو اللسع لذوات الابر واللدغ بالفم وانه لسعة كهمزة قراصة للناس بلسانه ولسعى كسكرى ع ويعدوها ملسع كمنبر حاذق وكصبور المرأة الفارك واللسوع بالضم الشقوق وألسع بينهم أغرى والملسعة كمحدثة الجماعة المقيمون وكمعظمة المقيم الذى لا يبرح (اللطع) اللحس كالالتطاع وأن تضرب مؤخر الانسان برجلك فعلهما كسمع ومنع ولطعه بالعصا كمنعه ضربه به واسمه محاه وأثبته ضد وعينه لطمها والغرض أصابه والبئر ذهب ماؤها واصبعه مات ورجل لطاع كشداد يمص أصابعه اذا أكل ويلحس ما عليها واللطع الحنك ج ألطاع وبالتحريك بياض فى باطن الشفة وأ كثر ما يعترى ذلك السودان أو رقة فى الشفة أو تحات الاسنان الا أسناخها أو قلة لحم الفرج واللطعاء اليابسة الفرج والمهزولة والصغيرة الفرج والتلطع كزبرج من الابل الذى ذهبت

قوله والاكوع العظيم الكاع وفى الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اهـ شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة ينوف وهو ذو الشناتر وسبق فى ش ن ت ر أن اسمه لخنيعة فتأمل اهـ شارح

قوله لسعت الخ وفى الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابى روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذى لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع فى أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهى أى لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع فى مكروه أو شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التأويل أصلح لان يكون لامر الدين والدنيا معا اهـ نبه عليه الشارح

أسنانه هرمًا وقد تلطّعت (اللُّعاع) كغراب نبت ناعم فى أول ما يبدو وبهاء الهندباء والحصب والدنيا والجرعة من الشراب والكلأ الخفيف رعى أولم يرع وألعت الارض أنبتتها وتلعى تناولها واللُّعلع السراب وجبل ويؤنث و ع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازى واللعلاع الجبان واللعة العفيفة المليحة واللَّعاعة مشددة من تكلّف الالحان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لعا وتلعلعت به قلت له ذلك وتلعى تناول اللعاع من الكلا وتلعلع تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع لسانه عطشًا والسراب تلالا والرجل ضعف من مرض أوتعب وعسل متلعلع ومتلع عقّد اذا رفع واللعيعة خبز الجاورس واللعلعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزن من الجوع والضجر من كل شئ (اللفاع) ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تتلفع به المرأة واسم بعير والخلف المقدم وبهاء الرقعة تزاد فى القميص كاللفيعة ولفع الشيب رأسه كمنع شمله كلفعه ولفع تلفيعًا أكثر من الاكل ولفع المزادة تلفيعًا قلبها فجعل أطبتها فى وسطها وربما تقضت وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلهب وتلفع فلان شمله الشيب والتفع التحف والتفع لونه مجهولا تغير (لقع) كمنع لقعا نامر مسرعًا والشئ رمى به وفلانا بعينه أصابه بها والحية لدغت والملقاع بالكسر الفاحشة فى الكلام وكشداد الذباب ولقعه أخذه الشئ بمثل أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالفاء وكهمزة من يرمى بالكلام ولا شئ وراء ذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتى التاء واللام مشددتى القاف الكثير الكلام وكرمانة الاحمق الملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل الداهية الذى يتلقع بالكلام أى يرمى به رميا والحاضر الجواب وفى كلامه لقاعات بالضم مشددة اذا تكلم بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولا تغير ولا قعنى بالكلام فلقعته غالبنى به فغلبته وامرأة ملقعة ككنسة فاشة (اللكع) كصرد اللئيم والعبد والاحمق ومن لا يتجه لمنطق ولا غيره والمهر والصغير والوسخ ويقال فى النداء يالكع وللاثنين باذوى لكع ولا يصرف فى المعرفة لانه معدول من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا يتصرف فى المعرفة لانه ليس كذلك المعدول الذى يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهى بالهاء ولا يقال ملكعان الا فى النداء وامرأة لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو اللكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد وصاءة

قوله من غير صواب كذا نص العين والعباب وفى المحكم بلا صوت اه شارح

قوله وتلعى تناول اللعاع هكذا فى سائر النسخ وهو مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله وكل ما تلفع به المرأة نص الصحاح واللفاع ما يتلفع به زاد غيره من رداء أو لحاف أو قناع وقال الازهرى يجلل به الجسد كله كساء كان أو غيره اه شارح

قوله وككتاب الكساء الغليظ قال الازهرى وهذا تصحيف والصواب بالفاء وقد ذكر اه شارح

قوله لانه ليس كذلك فى الصحاح ليس ذلك اه شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

واللَّكَعُ كالمَنْعِ اللَّسْعُ والأَكْلُ والشُّرْبُ والنَّهْزُ فى الرَّضاعِ وبالكسر القَصيرُ وكغُراب فَرَسُ زيدِ بن
عَبّاس ((لمع)) البَرْقُ كمنع لَمْعاً ولَمَعاناً محرَّكةً أضاءَ كالْتَمَعَ وبالشئ ذَهَبَ وبيده أشارَ والطائرُ
بجناحَيْه خَفَقَ وفُلانٌ البابَ برزمنه واللَّمّاعةُ مشدَّدةً العُقابُ والفَلاةُ يَلمَعُ فيها السَّرابُ ويافوخُ
الصَّبيِّ ما دامَ لَيِّناً كاللّامعةِ واليَلْمَعُ البَرْقُ الخُلَّبُ والسَّرابُ ويُشَبَّهُ به الكَذّابُ والأَلْمَعُ والأَلْمَعِيُّ
واليَلْمَعِيُّ الذَّكِيُّ المُتَوَقِّدُ واليَلامِعُ من السِّلاحِ ما بَرَقَ كالبَيْضَةِ والأَلْمَعِيُّ واليَلْمَعِيُّ الكَذّابُ واللُّمْعةُ
بالضمِّ قِطْعَةٌ من النَّبْتِ أَخَذَتْ فى اليُبْسِ ج كَكِتابٍ والجَماعةُ من الناسِ والمَوْضِعُ لا يُصيبُهُ
الماءُ فى الوُضوءِ أو الغُسْلِ والبُلْغَةُ من العَيْشِ ومن الجَسَدِ بَريقُ لَوْنِهِ ومَلْمَعَا الطائرِ بالكسرِ
جَناحاهُ وأَلْمَعَ الفَرَسُ والأَتانُ وأَطْباءُ اللَّبُوَةِ اذا أشرفَ للحَمْلِ واسْوَدَّتِ الحَلَمَتانِ والشاةُ بذَنَبِها
فهى مُلْمِعَةٌ ومُلْمِعٌ رفَعَتْهُ ليُعلَمَ أنها قد لَقِحَتْ والأُنْثَى تحرَّكَ الوَلَدُ فى بطنِها وبالشئِ وعليه اخْتَلَسَهُ
كالْتَمَعَهُ وتَلَمَّعَهُ والبِلادُ صارَتْ فيها لُمْعَةٌ من النَّبْتِ والتَّلْميعُ فى الخَيْلِ أن يكونَ فى الجَسَدِ بُقَعٌ
تُخالِفُ سائرَ لَوْنِهِ ((اللَّوْعَةُ)) حُرْقَةٌ فى القَلْبِ وأَلَمٌ من حُبٍّ أو هَمٍّ أو مَرَضٍ ولاعَهُ الحُبُّ أمرَضَهُ
وأَتانٌ لاعَةُ الفُؤادِ الى جَحْشِها لا تَعَتُّهُ وهى التى كأنَّها وَلْهَى فَزَعاً وعَدَنُ لاعَةَ ة باليَمَنِ غير عَدَنِ
أَبْيَنَ ولاعَةُ د فى جَبَلِ صَبِرٍ وعَدَنُ ة تُضافُ اليها ولاعَ يَلاعُ ويَلوعُ وهذه عن ابن القَطّاعِ لَوْعَةً
جَزِعَ أو مَرِضَ وهو لاعٍ وهم لاعُونَ ولاعَةٌ وأَلْواعٌ ورجلٌ هاعٌ لاعٌ جَبانٌ جَزوعٌ كهائعٍ لائعٍ
أو حَريصٌ سَيِّئُ الخُلُقِ وقد لاعَ لَوْعاً ولُوُوعاً واللّاعةُ التى تُغازِلُكَ ولا تُمَكِّنُكَ والحَديدةُ الفُؤادِ
الشَّهْمَةُ ولاعَتْهُ الشمسُ غَيَّرَتْ لونَهُ واللَّوْعةُ اللَّعْوَةُ كالوَلَعِ وأَلاعَ ثَدْيُها تَغَيَّرَ والانْتِياعُ
الاحْتِراقُ من الهَمِّ ((اللَّهِيعَةُ)) الغَفْلَةُ كاللَّهاعةِ والكَسَلُ والفَتْرَةُ فى البَيْعِ حتى يُغْبَنَ وعبدُ اللّٰهِ
ابنُ لَهِيعَةَ الحَضْرَمِيُّ قاضى مصرَ محدِّثٌ وثِّقَ وككَتِفٍ الرجلُ المُسْتَرْسِلُ الى كلِّ أحدٍ وقد لَهِعَ
كفَرِحَ واللَّهَعُ محرَّكةً التَّشَدُّقُ فى الكلامِ وتَلَهْيَعَ فى كلامِهِ أَفْرَطَ وتَبَلَّتَعَ * اللِّيعُ بالكسرِ
ع ولَيْعَةُ الجُوعِ بالفتحِ حُرْقَتُهُ ولِعْتُ بالكسرِ لَيَعاناً ضَجِرْتُ والمِلْياعُ بالكسرِ السَّريعةُ العَطَشِ
أو التى تَقَدَّمُ الإبلَ سابقةً ثم تَرْجِعُ اليها وريحٌ لِياعٌ بالكسرِ شديدةٌ

((فصل الميم))

((متع)) النَّهارُ كمنع مُتُوعاً ارتَفَعَ قبلَ الزَّوالِ والضُّحَى بلغَ آخِرَ غايتِهِ وهو عند الضُّحَى الأكبرِ
أو تَرَجَّلَ وبَلَغَ الغايةَ وبفُلانٍ مَتْعاً ويُضَمُّ كاذَبَهُ والسَّرابُ ارتَفَعَ والحَبْلُ اشتَدَّ والنَّبيذُ اشتَدَّتْ
حُمْرَتُهُ والرجلُ جادَ وظَرُفَ كمَتُعَ كَكَرُمَ وبالشئِ مَتْعاً ومُتْعَةً بالضمِّ ذَهَبَ به والماتِعُ الطويلُ
والجيِّدُ من كلِّ شئٍ والفاضلُ المُرْتَفِعُ من المَوازينِ أو الراجحُ والجيِّدُ الفَتْلِ من الحِبالِ والشديدُ

الحمرة

قوله والالمعي واليلمعي الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازي وقد نقل عن الليث فقول الازهري ما علمت أحدا قال في تفسير اليلمعي من اللغويين ما قاله الليث لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعي الا في موضع المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا بالفاء في سائر النسخ والصواب بالقاف اه شارح

قوله في جبل صبر مقتضى سياقه في ص ب ر أنه جبيل صبرة بالهاء فليراجع اه

الجرة من النبيذ والذكعب الخبز والمتاع المنفعة والسلعة والأداة وما تمتعت به من الحوائج ج أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أى ذهب وفضة أو متاع أى حديد وصفر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلي سبيلها وأن تضم عمرة الى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع كصرد وعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر فى الثلاثة الاخيرة ومتعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنشأه الى أن ينتهى شبابه كمتعه وعنه استغنى وبماله تمتع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٣) * المتع محركة مشية قبيحة للنساء كالمتعاء أو هذه سقطة لابن فارس والصواب المثع لاغير والفعل كفرح ومنع ونصر والمثعاء الضبع المنتنة (الجيع) تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر والجمع بالكسر والفتح والجمعة بالضم ويفتح الاحمق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وهى مجعة بالكسر والضم وكهمزة وغنبة وقد مجع ككرم مجعا ومجع كمنع مجاعة ومجن ومجعا ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معا أو أكل التمر وشرب عليه اللبن والمجعة كالجلعة زنة ومعنى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة ويفتح والكثير التمجع ويفتح كالمجاع كشداد وبلالام ابن مرارة الحنفى الصحابى وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا ومجاعة بن سعر من العرب وبالتخفيف فضالة المجيع والماجعة الزانية وأمجع الفصيل سقاه اللبن من الاناء ولا يزال يتمجع بحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وتماجعا وماجعا تماجنا وترافثا * المدعة كحمزة النارجيل المفرغ من لبه يغترف به والمدع سمك صغار من سمك البحر ومندعان ع وكعنب حصن باليمن والمدعى المتهم فى نسبه قيل منسوب الى المدعة أو من الدعوة فى النسب على لغة من يقول دعيت فى دعوت (مذع) له كمنع مذعا ومذعة حدثه ببعض الخبر وكتم بعضا وببوله رمى ويمينا حلف والمذع السيلان من العيون فى شعفات الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ أحدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذى يدور ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومذعى كذكرى ماء لبنى جعفر (المريع) الخصيب كالمراع ج أمرع وأمراع مرع الوادى مثلثة الراء مراعة أكلأ كأمرع وفى المثل أمرع واديه وأجنى حلبه يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض أمرعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع

قوله والبلغة لايخفى ان هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتأمل اه شارح

قوله وأنشأه بالمعجمة وفى بعض النسخ وانسأه بالمهملة وهو صحيح ايضا اى أخره اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكيد افاده الشارح

قوله والجمع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما فى بعض النسخ افاده الشارح

قوله وهى مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغانى وغيره على الكسر واما الضم والذى بعده فانما ذكروها فى المذكر لاغير وأما الفتح الذى أورده فيه فيما تقدم فلم أر أحدا صرح به افاده الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الائمة وحق العبارة ان يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجعا ومجن اه افاده الشارح

أكثر منه كأمرعه وشعره رجله ورجل مرع ككتف يطلب المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكا وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم وأمرعه أصابه مرعا وبغائطه أو ببوله رمى به خوفا وفى المثل أمرعت فانزل أى أصبت حاجتك فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع وامرع فى البلاد ذهب (مزع) البعير والظبى والفرس كمنع مزعا ومزعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشى أو العدو والخفيف والقطن نفشه بأصابعه كمزعه والمزعى النمام وكشداد القنفذ وكثمامة سقاطة الشئ والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه واللحمة يضرى بها البازى والجرعة من الماء وبقية من الدسم أو القطعة من الشحم وبالكسر البتكة من الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو يتمزع غيظا أى يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه (المسع) بالكسر اسم ريح الشمال والمسعى بالفتح الرجل الكثير السير القوى عليه (مشع) كمنع خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيرا سهلا والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشيعة والقثاء مضغه والغنم حلبها أو عتنه أو بوله رمى به وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الاذى عن نفسه أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما فى الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله مسرعا وامتشع منه ما امتشع للتخذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنبها حركته وضربت به وفلانا ضربه بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا أو أربعا والمرأة بالولد والطائر بذرقه رمتا به كأمصع فيهما وبسلحه على عقبيه اذا سبقه من فرق أو عجلة وفى مروره أسرع أو عدا شديدا محركا ذنبه والفرس مصعا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بله ونضحه ولبن الناقة مصوعا ولى فهى ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفى الارض ذهب كامتصع وانمصع ورجل مصع ككتف ضارب بالسيف أو شديد أو شيخ زحار أو لاعب بالمخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق المنخوب الفؤاد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج ج كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه والقوم ذهبت ألبان ابلهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا فى الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وانمصع الحمار صر أذنيه * مطع فى الارض كمنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد وأكل الشئ بادنى الفم وثناياه وما

قوله وبغائطه او بوله الخ مقتضى سياقه انه رباعى فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه وبوله رمى بهما خوفا هكذا ثلاثيا كما هو نص المحيط ونقله الصاغانى فى العباب والتكملة ايضا هكذا اه شارح

قوله والبرق اومض هذا تكرار فانه سبق له فى اول المادة نصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اه شارح

يليها من مقدم الاسنان وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها وتغذو لبنا (مطع) الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كمطعه والمطعة بقية الكلام والتمطيع التمصيع وتسقية الاديم الدهن وتروية الثريد بالدسم وتمطع ماعندنا تلحسه كله والظل تتبعه من موضع الى موضع وفى الرعى تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض أو كلمة تضم الشئ الى الشئ وأصلها معا أو هى للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كنا معا أى جميعا والمع الذوبان والمعمع المرأة التى أمرها مجمع لا تعطى أحدا من مالها شيأ والذكية المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الامور ومزاولة والمعمعى الذى يكون مع من غلب ودرهم معمعى كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعمعانى والمعمعة صوت الحريق فى القصب ونحوه والسير فى الحر والعمل فى عجل والاكثار من قول مع والقتال وأن تحلب السماء المطر على الارض فتقشرها والمعامع الحروب والفتن والعظائم وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحزابا والوقوع العصبية (المقع) كالمنع أشد الشرب وهو شراب بامقع أى معاود للامور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومقع بشئ كعنى رمى به وامتقع ما فى ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والمقع كحيدر مثل الحصبة يأخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كامير الارض الواسعة أو التى لا نبات بها أو البعيدة المستوية أو كهيئة السكة ذاهب فى الارض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الارض ج ملع ككتب والناقة والفرس السريعتان كالمليع وبلالام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا وبلالام اسم ناقة والملاع كسحاب المفازة لا نبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض أضيفت اليها عقاب فى قولهم أودت بهم عقاب ملاع أو ملاع من نعت العقاب أو عقاب ملاع هى العقيب التى تصيد الجرذان فارسيته موش خوار وهم عليه ملع واحد يجمعوا عليه بالعداوة وأملعت الناقة وامتلعت مرت مسرعة أو هما سرعة عنقها وملع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها كامتلعها وامتلعه اختلسه (منعه) يمنعه بفتح نونهما ضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومناع ومنوع جمع الاول منعة محركة وهو فى عز ومنعة محركة ويسكن أى معه من يمنعه من عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنعى كالسرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أى امنع وهضبة فى جبلى طيئ ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل أو جبل ومنع

قوله والمطعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغانى فى كتابه عن ابن عباد ووجد هكذا فى نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلا ولم ينبه عليه الصاغانى واورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهرى حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه اغلاط فاحشة ولذا ترك الاخذ منه اهـ شارح

كَكَرُمَ صار مَنيعاً ومَنيعٌ ومانِعٌ ومَنّاعٌ أسماءٌ والامتناعُ الكَفُّ عن الشئ والمُمْتَنِعُ الأسدُ القوىّ العزيزُ فى نفسه ومانَعه الشئَ وتَمَنَّعَ عنه والمُتَمَنِّعتان البَكْرةُ والعَناق تَمَنَّعان على السنة لفَتائهما ولأنهما تَشْبعان قبل الجلَّة أوهما المُقاتِلتان الزمانَ عن أنفسهما * مَوْعةُ الشباب أوّله وشرخه * المَهَعُ محرّكة تلوُّن الوجه من عارض فادح قيل ومنه المَهْيَعُ للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ى ع لأنه ليس فى الكلام فَعْيَل وأما ضَهْيَد فمصنوع (ماع) الشئ يَميع جرى على وجه الارض منبسطا فى هينة والفرس جرى والسَّمْن ذاب كانْماع والمايعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والميعة والمايعة عطر طيب الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطرى يدق المر بماء يسير و يعتصر بلولب فتستخرج الميعة أوهى صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق ماء حار يسهل البلغم بلا أذى ورائحته تقطع العفونة وتمنع الوباء وميعة الشباب والنهار أوّلهما وأمعته أسلته وتميع تسيل

(فصل النون) * (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا ونبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء وينبع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع أو نبايعات واد أو جبل أو بئر ع والنبعة والنبيعة كجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسى وللسهام ينبت فى قلة الجبل والنابت منه فى السفح الشريان وفى الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى نارا مثل فى جودة الرأى لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وانباع فى ب و ع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلا قليلا * نتع الدم ينتع وينتع نتوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنتع عرق كثيرا والتى لم ينقطع * أثع قاء كثيرا وخرج الدم من أنفه فغلبه والتى ء والدم خرجا (نجع) الطعام كمنع نجوعا هنأ آكله والعلف فى الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كانتجع ونجع وطعام ينجع عنه وبه ويستنجع به يستمرأ به ويسمن عنه وماء نجوع نمير والنجوع ماء بيزر أو دقيق تسقاه الابل وقد نجعتها اياه وبه كنفع والنجعة بالضم طلب الكلا فى موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء ويوجر الابل ومن الدم ما كان الى السواد أو دم الجوف وأنجع أفلح

قوله كانماع ومنه حديث المدينة لا يريدها أحد بكيد الا انماع كما ينماع الملح فى الماء اى ذاب وجرى اه شارح

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضى فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذى ذكره فى تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهرى والصاغانى وأما ما منعه من رجوعه الى الماضى فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحيانى اى نبع بالضم عن اللحيانى افاده الشارح

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه فى الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينجع وعليه إشارة معاه شارح

والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلأ في موضعه وفلانا أتاه طالبا معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل في طلب الكلأ (نخع) لي بحقي كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها لتخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلانا الود والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنخع الأسماء أي أذلها وأقهرها وكمقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكمنع ع ونخع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن خلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى نخامته وانتخع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع اندعا اتبع أخلاق اللئام والندع للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * النازع من الماء أو العرق الخارج وقد نزع كمنع (نزعه) من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه وبيده أخرجها من جيبه وإلى أهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كنازع وعن الأمور نزوعا انتهى عنها وأباه وإليه أشبهه وفي القوس مدها والدلو استقى بها والفرس سننا جرى طلقا وهو في النزع أي قلع الحياة وبعير وناقة نازع حنت إلى أوطانها ومرعاها وصار الأمر إلى النزعة محركة أي قام بإصلاحه أهل الأناة وعاد السهم إلى النزعة رجع الحق إلى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسي والنزيع الغريب كالنازع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف الجني والبئر القريبة القعر كالنزوع وبلا لام ابن سليمان الحنفي الشاعر والنزيعة من النجائب التي تجلب إلى غير بلادها ومنتجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزع كركع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذي ينتزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع إليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم عليها الساقي والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن والطريق في الجبل وموضع النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أنزع وهي زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعت إبلهم إلى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب وكسحابة الخصومة وغلام منزع كمعظم منزوع شديد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضي تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول والتنزع التسرع (النسع) بالكسر سير ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه نسعة وسمي نسعا لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما في الجزء الأول من أسد الغابة قاله نصر اه

قوله صار الأمر إلى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها وزاد في العباب ويروى عاد الأمر إلى الوزعة جمع وازع يعني أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفي التهذيب عاد الرمي على النزعة يضرب للذي يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب إذا انحسر الشعر من جانبي جبهته كما في المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأسا أي يتناولون ويتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلاة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع أي كريم اه شارح

وأنساع ونسوع ونسعت الاسنان كمنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت ونستاه خرجتا من العسر وفي الارض ذهب والمرأة نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر و د أو جبل أسود وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتئ وبهاء الطويلة الظهر أو البظر أو التي لم تختن كالناسع والنسوع الطول وقصر بالمامة وذات النسوع فرس بسطام بن قيس والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت والنسوعة ع بين مكة والبصرة وانتسعت الابل تفرقت في مراعيها ﴿نشعه﴾ كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه بعنف والصبي أوجره كأنشعه وفلانا الكلام لقنه اياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجا ونشعا شهق والنشوع والنشوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس ونشع بكذا كعني فهو منشوع أولع والناشع الناتئ والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الخازي أعطاه جعله وفلانا بشر به أغاثه بها وانتشع استعط وانتزع وكمنبر المسعط ﴿الناصع﴾ الخالص من كل شيء نصع كمنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والام به ولدته والشارب شفى غليله وبالحق أقربه وأداه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أو ثوب شديد البياض أو كل جلد أبيض وبالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بينه وبين الصفراء والنصيع الصافي كالناصع والمناصع المجالس أو مواضع يتخلى فيها البول أو حاجة الواحد كمقعد وكعنب النطع من الاديم وأنصع تصدى للشر واقشعر وأظهر ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفحل أقرت ﴿النطع﴾ بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعنب بساط من الاديم ج أنطاع ونطوع وبالكسر وكعنب ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع والحروف النطعية طدت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أرضهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين لبني رزاح وبالتثليث ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة يؤكل نصفها فترد الى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من يتنطع الطعام في نطعه وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعني تغير وتنطع في الكلام تعمق وغالى وتأنق وفي عمله تحذق ﴿النعع﴾ الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدهد أو كجعفر وهم للجوهري بقل م أنجع دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده على لعضة الكلب والسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع الحبل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل الدقيق أو الهن المسترخي وبهاء

قوله أو بطنها صوابه أو بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اه شارح وكما يأتي قريبا اه مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا في سائر النسخ وصوابه كالمسع بكسر الميم وسكون السين كما هو نص الاصمعي في الصحاح ومثله في اللسان والعباب اه شارح

قوله كمكنسة أي بكسر الميم والذي في الجمهرة والتكملة بفتحها اه شارح

قوله وانتسعت الابل وكذا يقال بالغين المعجمة اه شارح

قوله والصبي وكذا المريض ينشعه نشوعا ويقال بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهري اه مصححه

قوله ونشعا شهق و يقال بالغين المعجمة وهي أعلى بل قال أبو عبيد انه بالغين لا غير

وقوله والنشوع ويضم الخ الصواب انه بالفتح فقط وأما الضم فخطأ لانه المصدر كما صرح به الجوهري والصاغاني اه شارح

قوله وكمنبر المسعط قال الشارح المعروف من كلامهم انه كالمسعط وزنا ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل أحمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر أوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبني ضمرة اه وبه تعلم ما في الشارح اه مصححه

الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع و ع والتنعنع التباعد والتنأى والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة فى اللسان او هو اذا أراد قول لم ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته ((النفع)) كالمنع م وقد انتفع والاسم المنفعة والنفاع والنفيعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منفعة الثقفى صحابى وليس مصحف أبو منقعة الانمارى بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم وآخر لابن عمر رضى الله تعالى عنهما وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه ومخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث المخزومى يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعية كحسيفية ة بسنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج نفعات محركة وأنفع اتجر فيها وبالكسر يكون فى جانبى المزادة يشق أديم فيجعل فى كل جانب نفعة ج نفع بالكسر وكعنب ((النقع)) كالمنع رفع الصوت وشق الجيب والقتل ونحر النقيعة كالانتقاع والاستقاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق فى فمك والماء المستنقع ج أنقع وانه لشراب بأنقع يضرب لمن جرب الامور أو للداهى المنكر لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوك الطرق الى الانقع والغبار ج نقاع ونقوع و ع قرب مكة والارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء ج بجبال وأجبل والقاع كالنقعاء فيهما ج بجبال والرشف أنقع أى أقطع للعطش يضرب فى ترك العجلة وسم ناقع بالغ ثابت ودم ناقع طرى وماء ناقع وتقيع ناجع ونقاعة كل شئ بالضم الماء الذى ينقع فيه وما نقعت بخبره نقوعا لم أصدقه والنقعاء ع خلف المدينة و ة لبنى مالك بن عمرو وسمى كثير مرج راهط نقعاء فى قوله * أبوك تلاقى يوم نقعاء راهط * وكشداد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذب البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع فى الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء منقع ومنقعة بكسرهما ومنقع البرم أيضا وعاء القدر وكمكرم الدن وفضلة فى البرام وتور صغير من حجارة أو النكث تغزله المرأة ثانية وتجعله فى البرام لانه لا شئ لها غيرها وكمكرم وشد قافه غلط صحابى تميمى غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات فى حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنخل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبى وكجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والرى من الماء ورجل نقوع أذن يؤمن بكل شئ والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينقع تمرا

قوله النفع كالمنع الخ فى البصائر هو ما يستعان به فى الوصول الى الخير ومن اسماء الله الحسنى النافع وهو الذى يوصل النفع الى من يشاء من خلقه وقد يأتى استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفيعا أوصل اليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا

قوله وبالكسر يكون الخ أخصر من هذا ان يقول والنفعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل فى جانبى المزادة اه شارح

قوله والغبار اى الساطع المرتفع اه شارح

قوله بجبال وأجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها لكان أحسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله فى قوله ابوك الخ اى يمدح عبد الملك بن مروان وعجزه
بنى عبد شمس وهى تنفى وتقتل
اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة
ألقوا اليك بكل أرملة
شعثاء تحمل منقع البرم
البرم هنا جمع برمة اه شارح

أو زبيبا أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ و ع بجنبات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذى حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعام القادم من سفره وكل جزور جزرت للضيافة ومنه الناس نقائع الموت أى يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعام الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بنى سليط وضبة والانقوعة وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من مثعب ونحوه وعدل منقع كمقعد أى مقنع وأبو المنقعة الانمارى بكر بن الحرث صحابى وسم منقع كمكرم مربى ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا وبالخبر والشراب اشتفى منه والدواء فى الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كانقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقعه الماء أرواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شرا خبأه وفلانا ضرب أنفه باصبعه والميت دفنه والبيت زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع فى الغدير نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء فى الغدير اجتمع وروحه خرجت أو اجتمعت فى فيه كما يستنقع الماء فى مكان واستقع لونه مجهولا تغير والشئ فى الماء أنقع والمستنقع من الضروع الذى يخلو اذا حلبت ويمتلئ اذا حفلت (نكعه) عن الامر كمنع أعجله عنه كأنكعه أورده ودفعه كانكعه ونغصه بالاعجال كنكعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا حقه حبسه عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعا وتنكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع مازال وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين وهكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه فلا يبرح والنكعة نبت كالطرثوث وبكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ورجل نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة حمراء فى رأسها تشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الاحمر وكمكرم الراجع الى ورائه وأنف منكع أفطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وثمر النقاوى وطرف الانف وثمر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذى يخالط سواده حمرة (النوع) كل ضرب من الشئ وكل صنف من كل شئ وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للانقضاض والتمايل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعة الفاكهة الرطبة وكجهينة واد والمنواع المنوال ونوعته الرياح تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفى السير تقدم كاستناع فيهما ومكان

قوله الذى حماه عمر اى لنعم النفى وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الاثير وأول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فيه افاده الشارح

قوله البستان افروز كلمة فارسية تفسرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها توصة ذكر الرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

مَنُوعٌ بعيدٌ والناثعان جبلان صغيران ببلاد بني جعفر بن كلاب (نَهَعَ) كمنع نُهوعاً تَهَوَّعَ ولاقَلْسَ معه * ناعَ ينيعُ مالَ والنوائعُ من الغصون الموائلُ ❁ (فصـــــل الواو) ❁

(الوَبَاعَة) مشدّدةً الاستُ ومن الصبي ما يتحرّك من يافوخه وكذبَتْ وباعته حبق كوبَّع بها و بيعاً و وبعاناً بكسر الباء ة بأكناف أرّة (الوجع) محركة المرض ج أوجاع و وجاع كجبال وأجبال وجِع كسمع ووعد لغية يوجع و ييجع و ياجع و يِيجع بكسر أوله و يَجع فهو وجِع كجعل ج وجِعون وكسكرى وسكارى وهنّ وجاعى و وجعات وتوجّع رأسه بنصب الرأس و يوجعه رأسه كيمنع فيهما وأنا ايجع رأسي و يوجعني رأسي وضم الياء لحن وضرب وجيع موجع والوجعاء ع والدبر وقبيلة من الازد وأم وجع الكبد بقلة سميت لانها شفاء من وجع الكبد والجعة كعدة نبيذ الشعير وأوجعه آلمه وتوجّع تفجّع أو تشكّى ولفلان رثى (الودعة) ويحرك ج ودعات خرز بيض تخرج من البحر بيضاء شقها كشق النواة تعلق لدفع العين وذات الودع محركة الاوثان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله تعالى لانه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات هبنقة يزيد بن ثروان لانه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول لحيته فسئل فقال لئلا أضل فسرقها أخوه في ليلة وتقلدها فأصبح هبنقة ورآها في عنقه فقال أخي أنت أنا فمن أنا فضرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بمعنى والاسم الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير اليها اذا قفل أي يتركونه وسفره وودع ككرم ووضع فهو وديع و وادع سكن واستقر كاتدع والمودوع السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودوع والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسحابة والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والميدعة والميداعة بالكسر الثوب المبتذل ج مواديع وماله مبدع أي ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع أي يحزن لانه يحتشم منه ولا يستحسن وحمام أودع في حوصلته بياض وثنية الوداع بالمدينة سميت لان من سافر الى مكة كان يودع ثم ويشيع اليها ووداعة مخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبي زيد ووداعة بن أبي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو أبو قبيلة أو هو وادعة ووادع بن الاسود الراسبي محدث وابن عبد الله المعري ابن أخي أبي العلاء ووديعة بن جذام وابن عمرو صحابيان ودعه أي اتركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وانما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر ودعه وهو مودوع وقرئ شاذا ما ودعك وهي قراءته

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن نوع وينيع نوعا ونيعا أفاده الشارح

قوله ووعد لغية هكذا في سائر النسخ قال في التكملة وجع يجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اه ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اه شارح

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التي كالنكرة لان بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حول الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كأنه قال وجعت من بطنك وسفهت في رأيك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات أفاده الشارح

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهري ولا وادع وينافيه وروده في الشعر والقراءة به الا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم ووَدْعانُ ع قرب ينبع وعلم * وَدَعَ الثوب بالثوب كوضع صانه وموْدوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيه ضد وتوديع الثوب أن تجعله فى صوان يصونه ورجل متدّع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائره صحيح وفرس مودوع ووديع ومودع كمكرم ذو دعة واتّدع تقار والودْع القبر أو الحظيرة حوله واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استحفظته اياها والمستودع فى شعر العباس المكان الذى جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم وتوادعا تصالحا وتودعه صانه فى ميدع وفلانا ابتذله فى حاجته ضد وتودّع منى تجهو لا أى سلم علىّ وقوله صلى الله عليه وسلم اذا رأيت أمتى تهاب الظالم أن تقول انك ظالم فقد تودّع منهم أى استريح منهم وخذلوا وخلى بينهم وبين المعاصى أو تحفظ منهم وتوقى كما يتوقى من شرار الناس * وَدَعَ الماء كوضع سال والوادع المعين وكل ما يجرى على صفاة * (الورع) محركة التقوى وقد ورع كورث ووجل ووضع وكرم وراعة وورعا ويحرك وورُوعا ويضم تحرج والاسم الرعة والريعة بكسرهما الأخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لاغناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة وورعا وورعة بالفتح ويضم ووروعا وورعا بالضم وبضمتين أى جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد والشأن وماله أوراع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورُوعا بضمهما وورع كورث كف والوريع الكاف وبها فرس للاحوص بن عمرو وهبها المالك بن نويرة وورع لبنى فقيم وأورع بينهما حجز وورّعه توريعا كفه والابل عن الماء ردها ومخاضر بن المورع كمحدث محدث والموارعة المناطقة والمكالمة والمشاورة وتورع من كذا تحرج * (وزعته) كوضع كففته فاتزع هو كف وأوزعه بالشئ أغراه فأوزع به بالضم فهو موزع مغرى به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محركة جمع وازع وهم الولاة المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدبر أمور الجيش ويرد من شذ منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبد الله تابعى وأبو الوازع النهدى وعمرو وجابر الراسبى تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبى بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو و ة بدمشق خارج باب الفراديس منها مغيث بن سمى أدرك ألف صحابى وموزع كمجمع ة باليمن سادس منازل حاج عدن وأوزع كزبير علم أصله وزيع وأوزعنى الله تعالى ألهمنى واستوزع الله تعالى شكره

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ماسبق له من قوله ومن الخيل الخ اه مصححه

قوله فى شعر العباس وهو من قبلها طبت فى الظلال وفى مستودع حيث يخصف الورق اه شارح

قوله الضعيف لاغناء عنده وقيل هو الضعيف من المال وغيره كالرأى والعقل والبدن وقوله والفعل منهما الخ وفاته ورع يرع كورث يرث حكاه ثعلب هنا كما فى اللسان وفاته من المصادر الوروعة بالضم والورع محركة وقوله وراعة يحتمل ان يكون بفتح الواو ككرم كرامة أو بكسرها كورث ورانة وكلاهما صحيح قياسا واستعمالا وقوله ويضم أى الاخير منهما أفاده الشارح

قوله وماله أوراع الخ جمع ورع بالتحريك وقوله والفعل الخ تكرار مع ما قبله فتأمل اه شارح

استلهمه وأما أوزغت الناقة فبالمعجمة وغلط الجوهرى وذكره فى الغين على الصحة والتوزيع القسمة والتفريق كالايزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشئ بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سع علينا أى وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلا أى يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أى يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالوسيع وفى الاسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذى وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شئ وواسع بن حبان فى صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب النذب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماء بين بنى سعد وبنى قشير ويسع كيضع اسم أعجمى أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ واللّيسع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وانا لموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا فى المجلس تفسحوا ووسعه توسيعا ضد ضيقه فاتسع واستوسع (الوشيع) كأمير وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخص وسد خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام وما يبس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التى تسمى الحف وعريش يبنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة فى البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الاشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفه بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد على الابهام والخنصر فيدخل فى القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به تكثر به وفى الجبل أخذ يمينا وشمالا والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوشع استتق (الوصع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع وقول الشاعر أناخ فنعم ما أقولى وخوى * على خمس يصعن حصى الجبوب أى الثفنات الخمس يغيبنه فى الارض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

قوله والمتزع الشديد النفس نقله الجوهرى وابن فارس ومما يستدرك عليه وزع النفس عن هواها يزع كوعد يعد لكنها لغة فى وزع كوضع ذكرها ابن مالك فى شرح الكافية اه شارح

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر الا فى ضرورة الشعر قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر أى فى العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استتق أى على الوشيع وهى الخشبة اه شارح

قوله وصغارها كالوصع محركة كما قال الصاغانى اه شارح

وضعًا وموضعًا ويفتح ضاده وموضوعًا حطه وعنه حط من قدره وعن غريمه نقص مماله عليه شيأ والابل وضيعة رعت الحمض حول الماء ولم تبرح كأوضعت فهى واضعة وواضع وموضعة ووضعتها ألزمتها المرعى فهى موضوعة وفلان نفسه وضعًا ووضوعًا وضعة وضعة قبيحة أذلها وعنقه ضربها والجناية عنه أسقطها وواضع مخلاف باليمن والواضعة الروضة والتى ترعى الضعة لشجر من الحمض أى النبت والمرأة الفاجرة ووضع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضعة بمعنى ووضع البعير حكمته وضعًا وموضوعًا طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وضعًا وتضعًا بضمهما وتفتح الاولى ولدته ووضعًا وتضعًا بضمهما وتضعًا بضمتين حملت فى آخر طهرها فى مقبل الحيضة والناقة أسرعت فى سيرها كأوضعت ووضع فى تجارته ضعة وضعة ووضيعة كعنى خسر وكوجل يوجل وأوضع بالضم خسر فيها وهو موضوع فيها والموضوعة من الابل التى تركها رعاؤها وانقلبوا بالليل ثم أنفشوها وموضوع ودارة موضوع ودارة المواضيع ولوى الوضيعة مواضع وفى قلبى موضعة وموقعة محبة والاحاديث الموضوعة المختلقة وفى حسبه ضعة ويكسر انحطاط ولؤم وخسة وقد وضع ككرم ضعة ويكسر ووضاعة واتضع ووضعه غيره ووضعه توضيعًا والضعة شجر من الحمض أو نبت كالثمام والوضيع المحطوط القدر والوديعة وأن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع فى الجرار والوضيعة الحمض والحطيطة والابل النازعة الى الخلة وما يأخذه السلطان من الخراج والعشور والدعى وقد وضع ككرم وكتاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل وأسماء أقوام من الجند تجعل أسماؤهم فى كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع لأثقال القوم وأما الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده ووضائع الملك فى الحديث ما وضع عليهم فى ملكهم من الزكوات أى لكم الوظائف التى نوظفها على المسلمين فى الملك لا نزيد عليكم فيها ولا وضعوا خلالكم جالوا ركابهم على العدو السريع والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن فيها ورئد النعام بيضها ونضده له وكعظم المكسر المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالمخنث وتواضع تذلل وتخاشع وما بيننا بعد والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب والمواضعة المراهنة ومتاركة البيع والموافقة فى الامر وهلم أواضعك الرأى أطلعك على رأيى وتطلعنى على رأيك واستوضع منه استحط (الوع) ابن آوى كالوعوع وهو الخطيب البليغ والمفازة والثعلب والضعيف والديدبان والوعوعة والوعواع صوت الذئب والكلاب

قوله ووضعتها ألزمتها قال الجوهرى يتعدى ولا يتعدى اه

قوله وضعة قبيحة أى كسر الضاد لغة قبيحة عن اللحيانى والضعة بالفتح والكسر خلاف الرفعة فى القدر والاصل وضعة حذفوا فاء الكلمة قياسا كما حذفت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعلة فأقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التى كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرج بها الى الضعة بالفتح وهى وضعة كقصعة لا لان الفاء فتحت لاجل حرف الحلق اه شارح

قوله طاش رأسه الخ مثله فى العباب والصواب طأمن رأسه وأسرع كما فى اللسان اه شارح

قوله ووضائع الملك فى الحديث وهو حديث طهفة ابن زهير ونصه لكم يا بنى نهد ودائع الشرك ووضائع الملك اه شارح

ونات

وبنات آوى ووعوعة ع ورجل من قيس بن حنظلة ومنه المثل هنا وهنا عن جمال وعوعة أى ابعد عنها وقيل معناه اذا سلمت لم أكترث بغيرك كما تقول كل شئ ولا وجع الرأس أبو زيد هو كقولك كل شئ ما خلا الله جلل والوعواع جماعة الناس أو القوم اذا وعوعوا والمهذار وضجة الناس والديدبان يكون واحدا وجمعا و ع والوعاوع الاشداء والاجرياء وأول من يغيث من المقاتلين والوعوعى الظريف الشهم ووعوعهم زعزعهم ٣ (الوفعة) الخرقة يقتبس فيها النار وصمام القارورة كالوفاع ككتاب والوفيعة وغلام وفع ووفعة محركتين يفعة ج وفعان بالكسر والوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين كالوفعة وبالقاف لحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطلى بها الجرباء والوفع البناء المرتفع والسحاب المطمع (وقع) يقع بفتحهما وقوعا سقط والقول عليهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب ربضت وربيع بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجر أو أرض فهن وقوع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشئ والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع أو الرقيق كالوقع ككتف وسرعة الانطلاق والذهاب وبالتحريك الحجارة الواحدة بهاء والحفاء وقد وقع كوجل اشتكى لحم قدمه من غلظ الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقيعة والواقعة ووقائع العرب أيام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامة ومواقع القطر مساقطه وموقعة الطائر وتكسر قافه موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والمويقع ع بين الشام والمدينة على ساكنها الصلاة والسلام والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذى يألفه البازى والمسن الطويل وقد وقعته بالميقعة فهو وقيع حددته بها والحافر الوقيع والموقوع الذى أصابته الحجارة فوقعته ورققته والوقيعة نقرة فى جبل أو سهل يستنقع فيها الماء ج وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقوع ماء بناحية البصرة و ع وكقطام كية مدورة على الجاعرتين وقد وقعته كوضعته كويته وقاع وأرض وقيعة لا تكاد تنشف الماء وأمكنة وقع بينة الوقائع والاوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد ابن بكر وكشداد غلام للفرزدق كان يوجهه فى قبائح ورجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمرى وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع فى يده كعنى سقط وبأكل الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ فى قتالهم كوقع كوضع والروضة

٣ ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس اذا حلوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الاسد صوته ومنه حديث على رضى الله عنه وأنتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اهـ شارح

قوله بينة الوقائع كذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اهـ شارح

أمسكت الماء والايقاع ايقاع ألحان الغناء وهو أن يوقع الالحان ويبنيها وموقع بالضم قبيلة والتوقيع ماوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتظني الشئ وتوهمه ورمي قريب لاتباعده كانك تريد أن توقعه على شئ واقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس ووقوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الجارة الحافر قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع في نبتها وكمعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالميقعة أي المطرقة وكمحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أتى له الشحذ والامر انتظر كونه كتوقعه واوقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) كركم لؤم وصلب واشتد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان تبصران واذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته ومسجده خارج فيد مشهور مات به وابن محرز وابن عدس أو حدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكرم والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محركة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أوكع وهي وكعاء والوكعاء الحمقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء متن واستدت مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبني مازن وواكع الديك الدجاجة سفدها والاوكع الطويل الاحمق وأوكعوا سمنت ابلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق وتشدد واتكع كافتعل اشتد أصله اوتكع وسقاء مستوكع لم يسل منه شئ (ولع) به كوجل ولعا محركة وولوعا بالفتح وأولعته واولع به بالضم فهو مولع بها الفتح وكوضع ولعا وولعانا محركة استخف وكذب وبحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع والع مبالغة أي كذب عظيم وما أدري ماولعه ماحبسه وما والعه بمعناه وكهمزة يولع بمالايعنيه وبنو وليعة كسفينة حي من كندة ووالع ع والوليع الطلع في قيقائه وأولعه به أغراه والتوليع استطالة البلق يقال برذون وثور مولع كمعظم واتلع فلانا والعة أي خفي على أمره فلا أدرى أحي هو أو ميت ورجل موتلع القلب منتزعه * الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون محركة يمانية يشاربها الى الشئ اليسير (فصل الهاء) الهبركع

كسفرجل

قوله وبينها من البناء وفي بعض النسخ بينها من التبيين وهو الذي في اللسان والعباب كما في الشارح اه

قوله والتوقيع ما وقع في الكتاب وهو الحاق شئ بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الامر كما اذا رفعت الى الوالي شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر في أمر هذا ويستوفى له حقه وقال الازهري هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامي وان العرب لا تعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربي قديم وان كان مأخوذا من المعاني العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح في مادة ح د س (ووكيع ابن حدس أو عدس بضمتين فيهما تابعي) وجعله الحافظ من الصحابة في التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بأنه قد ذكر في الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ماسبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط في العباب بالكسر اه شارح

قوله في قيقائه أي جفه ولم يذكره في مادته اه نصر

كسفرجل القصير (هبع) كمنع هبوعا وهبعا نا مشى ومدعنقه أو الهبوع مشى الحمر خاصة أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد الحار والفصيل ينتج أو فى آخر النتاج ج هبعات وهباع وكحسن صاحبه واستهبع البعير حمله على الهبوع (الهبقع) كجعفر وعلابط القصير الملزز الخلق والهبنقع كسمندل المزهو الاحمق المحب لحادثة النساء ومن يسأل الناس وفى يده عصا ومن اذا قعد فى مكان لم يبرحه وبهاء الهدلق المسترخى المشافر من الابل وقعودك على عرقوبيك قائما على أطراف أصابعك أو هى الاقعاء مع ضم الفخذين وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس وقرطاس ودرهم الاكول العظيم اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقى وكلب بعينه * هتع اليه بالمثناة كمنع أقبل مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الاحمق والطويل الممشوق والمجنون والطويل الاعرج والكلب السلوقى الخفيف * الهجزع كدرهم الجبان لانه من الجزع عن اللحيانى (الهجوع) بالضم والتهجاع النوم ليلا أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل الطائفة والهجع والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الاحمق ومهجع بن صالح وهجيع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كأهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الاصلع والظليم الاقرع وبه قوة تعدو هى بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع فى حمارة القيظ (هدع) بكسر الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن نفارها والهودع النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب * الهرجع بالجيم كجعفر الاعرج (الهرع) كضيغم الجبان الضعيف لا خير عنده والاحمق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة النزقة كالهورع والهيرعة اليراعة يزمر فيها الراعى والخيضعة والغول والشيقة كالهرعة أو الهرعة التى تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة دقيقة العيدان وبكر بالورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة وكغراب مشى فى اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وفى التنزيل يهرعون اليه وأهرع مجهولا فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع من الجهد

قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح

قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الاول ان ابن قيس هو هجنع كعملس كما ضبطه الذهبى وابن فهد والثانى ان الذى صح عندهم انه لا صحبة له اه أفاده الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار فى نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفى اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تابع فى سيلانه اه

وكمحسن ومصباح الأسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها
تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكمقعد ع واهترع عودا كسره وذو بهرع ع
* الهرمع كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما اهرمع وفي منطقه انهمك وأكثر
واليه تباكى * الهرنع كعصفر وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة
كالهرنوع والهرانع أصول نبات كالطرثوث (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه
أو ربعه والأحمق وكصرد وشداد ومنبر الأسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع
وكمنبر من يهزع كل شجرة أي يكسرها والمدق واهتزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهيزعة
الخوف والجلبة في القتال وهزع كمنع أسرع وما في الجعبة الأسهم هزاع ككتاب أي وحده
والأهزع آخر سهم في الكنانة رديئا كان أو جيدا أو هو أفضل سهامها لأنه يدخر لشديدة أو هو
أردؤها وما في الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت
والإبل اهتزت وسموا اهزيعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الأزل وهزلعته مضيه
وانسلاله وسموا هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث
أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أسماء
الهميسع حمير بن سبا وسموا هيسوعا (هطع) كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو
أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع
وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعير
مهطع في عنقه تصويب خلقة (الهطلع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل
الطويل الجسيم (هع) كدهعة قاء لغة في هاع (الهقعة) دائرة تكون بعرض زور الفرس
أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق
منكبي الجوزاء كالأثافي اذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب
الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهينمة
حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من
فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهي هقعة وهي التي اذا أرادت الفحل وقعت
من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلانا صدمه ومنعه
والفحل الناقة أبركها وتسداها والحمى فلانا تركته يوما فعاودته وأثخنته وكل ما عاودك فقد

قوله الهميسع حمير الصواب ابن حمير كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك في مادة ه م ى س ع وما وقع هنالك في النسخ والد حمير خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر أيضا وهو هنالك في نسخة الشرح على الصواب ولد حمير بغير ألف بعد الواو اه

اهتقعت واهتقع لونه مجهولا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا وردوا كلهم
وتهقع مجهولا انكس وانهقع جاع وخمص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعا سكن
واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعدما عشى والى الارض أكب
وعظمه انكسر بعدما انجبر وكهمزة الاحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح
جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى
واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكرزى وكعلبط وعلابط الحريص
على الاكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهلمع كعملس السريع البكاء لغة في الهرمع
(الهلع) محركة أفحش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص
ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيب سريعا والهولع
السريع والهملع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة
الحديدة المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع في مضيه وماله هلع ولا هلاعة كامرء
وامرأة جدى ولاعناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير اوذكر الدلادل أو الصواب بالغين
* الهمتع بالمثناة فوق كعصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمقع
بالقاف (الهميسع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل وولد حمير بن سبا (همعت)
عينه كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعانا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال
وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهميع كصيقل شجر والموت الوحى كالهميع
كحذيم وذبح هميع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهولا تغير * الهمقع كزبلق وعلبط الاحمق
وهى بهاء وثمر التنضب أو من ثمر العضاه * الهملع كعملس رباعى ووهم الجوهرى وهو المتخطرف
الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفته وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم
على اخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة
مشبة دون الهنبلة كشنة الصبيع (الهنعة) سمة فى مخفض العنق وبعير مهنوع موسوم
بها ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان
فى المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى
مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان أبيضان بينهما مقدار سوط اثر الهقعة فى
المجرة وانما ينزل القمر بالتحايى وهى ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كمنعه

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعنى فهو مهقوع قال الجوهرى ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وأنشد الليث
اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت
حليلته وازداد حر عجانها
فلما سمعوا هذا البيت ولم يروا فائدة كرهوا ركوب المهقوع فأجابه مجيب
وقد يركب المهقوع من لست مثله
وقد يركب المهقوع زوج حصان
اه من الشارح باختصار

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغانى وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين وبالغين والعين قوم آخرون اه من الشارح

قوله الهمقع كزبلق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب هقع على أن الميم زائدة وصوب غيره زيادة هائه واقتصر الجوهرى على الضبط الاول وقال هو فى كتاب سيبويه فالاولى كتبه بالسواد والضبط الثانى نقل عن ابن دريد اه من الشارح باختصار

عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كركع خضع والهنع محركة انحناء في القامة وهو
أهنع وتطامن في عنق البعير تحدد قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة
هنعاء في عنقها التواء وأكمة هنعاء قصيرة والاهنع المائل في سرجه يمينا وشمالا وابن العربية
للموالي والهنعة في العسقر من الظباء خاصة لا الادم لان في أعناق العسقر قصرا واستهنع اذا
انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدته والعداوة بضم ورجل هاع حريص وهاع
خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم
الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والمهوع والمهواع بكسرهما الصياح في الحرب وكغراب
اسم ذي القعدة ج هواعات بالضم وأهوعه وتهوع الى ء تكلفه وهوعته ما أكل قيأته اياه
(الهيعة) والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان
ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته
وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع
ومشرح بن هاعان تابعي وجعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خيثمة
وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر تحيرت وطريق مهيع كمقعد
بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر
كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط وانهاع السراب جرى (فصل الياء) اليتوع
كصبور أو تنور كل نبات له لبن دار مسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية
والعرطنينا والماهودانة والمازريون والفلجلشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت
في غير وجهها أهلكت وتقدم في ت و ع * يثيع كزبير ويقال أيثيع والدزيد التابعي وابن بكر
في عدوان وابن الارغم في الاشعريين وابن أزدة في لخم ويثيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة
وأيثع كأحمد ابن نذير في بجيلة وابن مليح بن الهون جماع القارة (الايدع) الزعفران
وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به
الثياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيبيع ع بين فدك وخيبر ويدعة محركة برية بين
الحرمين الشريفين ويدعان محركة واد به مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم معسكره هوازن يوم
حنين ومصدوع الفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهري وأيدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه
تيديعا صبغه بالايدع (اليراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدته بهاء وشئ

قوله خف وحزن هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبي سعيد السكري في شرح الديوان قاله الشارح

قوله الهيعة والهائعة الى قوله من عدو قال أبو عبيد وفي الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب

ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا
مني وما سمعوا من صالح دفنوا

ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا في الشارح

قوله ويثيع كيضرب أي بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا في النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياءه منقلبة عن همزة كما حققه ابن الاثير وهو يحتمل ان يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

كاليعوض يغشى الوجه كالبرع محركة والجبان ومصدره البرع أيضا والبراعة الأحمق والجبان والنعامة والأجمة وبرعة محركة ع لفزارة والبرع ولد البقرة والبروع كصبور النزع والرعب لغية * اليعياع من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى آخر ولا تكسر باؤه ويع كقد زجر عن تناول الشئ كقول الحجم كخ * البازع المذكور فى قول حصيب الهذلى يذكر فرقه من العدو ﴿ لما عرفت بنى عمرو وبازعهم * أيقنت أنى لهم فى هذه قود الزاجر لغة لهذيل فى الوازع (اليفع) محركة وكسحاب التل وتيفع صعده وأمكنة يفوع بالضم من تفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أخى بنى سدرة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح ابن شهاب اليافعى صحابى واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين كايفع وهو يافع لاموفع واليافعات من الأمور ماعلا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعى وابن نا كور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن نا كور سميفع أو اسميفع (ينع) الثمر كمنع وضرب ينعا وينوعا بضمهما حان قطافه كأينع واليانع الأحمر من كل شئ والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح والينع بالضم من حمل الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن وهب الينامى كصحابى تابعى

﴿ (باب الغين) ﴾

﴿ (فصل الهمزة) ﴾ عين (أباغ) كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشى هى اسم بغداد والرقة جميعا * أرغيان كاصبهان ناحية بنيسابور

﴿ (فصل الباء) ﴾ البيغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبى الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومى الشاعر لقب لثغته * البثغ بالمثلثة محركة ظهور الدم فى الجسد (بدغ) بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الخارئ فى ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك المتزحف بالاست على الارض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنو الأحوال والأبدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقرى فى الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهرى منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبى عبيدة والفتح عن الاصمعى وأما الكسر فلم أجد له سماعا ولا شاهدا الا أن الصاغانى قد ذكر فيه التثليث كذا فى الشارح باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر الغين اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعرابى وزعمه قال الصاغانى وفى نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا فى الشارح

وقرطاس * البَزْغُ اللّعاب وبَرِغَ كفَرِحَ تمّم (بزغت) الشمس بَزْغاً وبُزُوغاً شرقت أو البزوغ ابتداء الطلوع ونابُ البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكمنبر المشرط وكأمير فرس م وابن خالد قتل في فتنة الأشعث وكحيدر ة بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوّله * بُسْتِيغ بالفتح ة بنيسابور منها المحدّثان شبيب وعلى ابنا أحمد البستيغيان * البَشْغ المطر الضعيف و بُشِغت الارض بالضم بُغِشَتْ وبَشْغة من المطر بَغْشة منه وأبشغ الله الارض أبغشها (بطغ) بالعذرة كبدغ زنة ومعنى (البُغَيبِغ) كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ لمصغّره وتيس الظباء السمين وبهاء ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغيبغا اذا كان لا يبعد فيه وبغّ الدم هاج والبُغّ بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبغبغة حكاية ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغبغ الخلط والسريع العجل وقرب مبغبغ وتكسر الباء الثانية قريب ٣ (بلغ) المكان بلوغا وصل اليه أو شارف عليه والغلام أدرك وشئ أبلغ مبالغ فيه وشئ بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغة مدركة و بلغ الرجل كعني جهد والتبلغة حبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحمق بلغ ويكسر و بلغة أى مع حماقته يبلغ ما يريد أو نهاية في الحمق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا و يكسران أى نسمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبرا لا يعجبه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ ملغ بكسرهما خبيث والبلغ ويكسر وكعنب وسكارى وحبارى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنن أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر و يروى بالكسر أى من المبالغين في التبليغ من بالغ مبالغة و بلاغا اذا اجتهد ولم يقصر والبالغاء الا كارع معرب پايها والبلاغات الوشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين في قول عائشة رضى الله تعالى عنها لعلي رضي الله تعالى عنه بلغت منا البلغين و يضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى اعرابه على النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون و يعرب ما قبله و بلغ الفارس تبليغا مد يده بعنان فرسه لتزيد في جريه وتبلغ بكذا اكتفى به و المنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ و به العلة اشتدت و بالغ في أمرى لم يقصر (البَوْغاء) التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته و بوغ كهود ة بترمذ وباغ ة بمرو منها اسمعيل الباغي و باغة د بالمغرب وانث

٣ مما يستدرك عليه البغباغ بالفتح حكاية بعض الهدير قال رؤبة به حبس بغباغ الهدير البهبه وقال الصاغاني الرواية بخباخ الهدير بالخاء لا غير والبغبغة شرب الماء كذا في الشارح باختصار

لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أى لا يقربنك ما يغلبك وتبوّغ الدم به هاج وفلان غلب

* البهوغ بالضم النوم يقال هابغ باهغ (البيغ) ثوران الدم وباغ يبيغ هلك وكشدّاد فارس

وبيغت به انقطعت به وبيغ به مجهولا وتبيغ عليه الامر اختلط والدم هاج وغلب واللبن كثر

وبيغو بالكسرة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلى بن محمد الشاعر الزاهد البيغيان

﴿ (فصل التاء) ﴾ (تغتغ) كلامه ردده ولم يبينه وأقبلوا تغ تغ بكسر التاء

ويثلث الغين أى مقرقرين بالضحك والتغتغة حكاية صوت الحلى وحكاية صوت الضحك ورتة

وثقل فى اللسان والمتغتغ للفاعل متكلم لم يكد يسمع كلامه ﴿ (فصل الثاء) ﴾

ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ * ثروغ الدلاء ما بين العراقى الواحد ثرغ وثرغ زيد كفرح

اتسع مصب دلوه (ثغثغ) كلامه خلط فيه وهو ثغثغ وثغثاغ الكلام والثغثغة عض الصبى

قبل أن يثغر والكلام لا نظام له والتفتيش وفعل المتكلم المضطرب المحرك أسنانه فى فيه (ثلغ)

رأسه كمنع شدخه فانثلغ والاثلغ الذكر وكعظم ما سقط من النخلة رطبا فانشدخ أو أسقطه المطر

ودقه وانثلغ النخل أرطب (ثغ) خلط البياض بالسواد ورأسه بالحناء غمسه وأكثر وبالدهن

بله والثوب صبغه مشبعا ولا يكون الا من حمرة وثمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضى الله تعالى عنه

وقفه وثمغة الجبل أعلاه وكسفينة ما رق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشحمة فى

لحم الرأس وتركه ممثوغا مسترخيا وثمغ رأسه ثمغا علقه وانثمغت الرطبة انفضخت حين تسقط

والقروح ابتلت ﴿ (فصل الجيم) ﴾ جلغ بعضهم بعضا بالسيف هبر وناب جلغاء

ذاهبة الفم والمجالغة الضحك بالاسنان والمكافحة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد

ابن الحسن الجوغانى المحدث ﴿ (فصل الدال) ﴾ (دبغ) الاهاب كنصر ومنع

وضرب دبغا ودباغا ودباغة بكسرهما فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به

وككتابة حرفة الدباغ ومسك دبيغ مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التى جعلت

فى الدباغ كالمشيخة للمشايخ ودابغ رجل م من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الارض

عانه (دغدغه) بكلمة طعن عليه والدغدغة الزغزغة فى معانيها وحركة وانفعال فى نحو

الابط والبضع والاخمص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغموز فى حسبه مدغدغ مبنيا

للمفعول * الدفغ تبن الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغى

كقبيطى يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أو أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة

قوله ثوران الدم نقله ابن عباد وخصه بعضهم بالشفة كذا قال الشارح

قوله وثمغة الجبل مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغانى كذا فى الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان وفى كلام المصنف نظر من وجهين الاول اطلاقه الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثانى ان الصواب فى نسبته الجوغانى بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أوجد وبالنون تصحيف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لياقوت فى النسبة بالنون وبضم الجيم ضبطناه فى نسختنا اهـ مصححه

كخريطة هو فيها ج أدمغة ودمغه كمنعه ونصره شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهى آخرة الشجاج وهى عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهرى فقال بعد الدامية وطلعة من شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرحل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والداموغ الذى يدمغ ويهشم وحجر داموغة الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لبقها به والمدمغ الأحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم فى دوغة من المرض وداغها الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم الخيض فارسى

(فصل الذال) ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو سغسغه أو الذلغ الاكل لما لان والأذلغ والأذلغى والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بنى أذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان فى سوء ضحكه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شئ والانذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

(فصل الراء) (ربغ) القوم فى النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له وبلالام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجى الدمشقى متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الرى والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والأربغ الكثير من كل شئ والاسم كسحابة والبريغ كالبريع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ ابله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرثغ محركة لغة فى اللثغ (الردغة) محركة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كقصب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كأمير الصريع والأحمق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مردغة وهى ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر وارتدغ وقع فى رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الرزغة)

محركة

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح الحق مع الجوهرى وقد وافقه فى مادة د م ع فعبر بالمعدية اه

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهرى وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا فى الشارح

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله فى ردغة الخبال حتى يجئ بالمخرج منه وفى رواية أخرى من قال فى مؤمن ما ليس فيه حبسه الله فى ردغة الخبال وفى حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الاعرابى انه بالعين المهملة لغة اه

محركة الوحل ج كقدم وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الارض بلها ولم تسل والماء قل وفى فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والارض كثر رزاغها والمحتفر بلغ الطين الرطب والريح جاءت بندى والمرازغة المراوغة ٣ (الرسغ) بالضم وبضمتين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر حبل يشد فى رسغ البعير وغيره ثم يشد الى وتد فيمنعه عن الانبعاث فى المشى ومراسغة الصريعين فى الصراع والرسغ محركة استرخاء فى قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ التوسيع وفى الكلام التلفيق بينه وفى المطر أن يثرى الارض ورأى مرسغ كمعظم غير محكم وراسغه أخذ رسغه فى الصراع وارتسغ على عياله وسع النفقة * الرصغ بالضم الرسغ والرصاغ ككتاب الرساغ للحبل وكغراب ع لغة فى السين (الرغيغة) العيش الصالح وحسو من الزبد أو لبن يغلى ويذر عليه دقيق للنفساء والرغرغة رفاغة العيش والانغماس فى الخير وأن ترد الابل كل يوم متى شاءت أو أن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشى أو أن يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف واخفاء الشئ وأن تلزم الابل الحمض وهى لا تريده وأن تصيب من الحمض الذى حول الماء ثم تشرب (الرفغ) ألأم الوادى وشره ترابا والناحية ج كأفلس والارض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان الجدب ووسخ الظفر ويضم أو وسخ المغابن والسعة والخصب وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ وتراب وطعام وكأس رفغ لين وبالضم الابط وما حول فرج المرأة والمرفوغة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين والارفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ والارفغ ع وترفغها قعد بين فخذيها ليطأها وفلان فوق البعير خشى أن يرمى به خلف رجليه عند ثيله والرفغنية كبلهنية سعة العيش * رماغ كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالاديم وترميغ الكلام تلفيقه وفى الرأس تدهينه وترويته وفى الطعام ترويته بالادم (راغ) الرجل والثعلب روغا وروغانا مال وحاد عن الشئ والاسم كسحاب وكشداد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من تجيب وولد اسليمان الخشنى وأحمد المصرى المحدثين وهذه رواغتهم ورياغتهم بكسرهما أى مصطرعهم والرياغ ككتاب الخصب وأخذتنى بالرويغة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ الثريدة دسمها

قوله ولم تسل أى الارض وفى الاصول الصحيحة ولم يسل أى المطر قاله الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل فى الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهى مرزغة أتت بما يسيل الارض والرزغ محركة الرطوبة كذا فى الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين فى أصل الفخذ فقط ففى كلام المصنف نظر اه مصححه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العبقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى وقوله بعده خشى أن يرمى به خلف رجليه الصواب كما فى الشارح فلف رجليه والثيل بالفتح والكسر كما فى مادة ث ى ل وعاء قضيب البعير وغيره اه مصححه

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف فى روع هذا الكلام بعينه تقليدا للصاغانى ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبه له اه

وروّاها والمراوغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروّغ الدابة تمرّغت * الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الريغى قاضى الاسكندرية وذريته بعده وريغ الثريدة روّغها فتريغت والمريغ كمعظم الشىء المترب ٣

﴿فصل الزاى﴾ أخذه * بزبغه محركة أى بجملته وحدثانه * المزدغ كمنبر المخدة لغة فى المصدغ وتزدغ بها ﴿الزغ﴾ بالضم صنان الحبش والزغزغ كهدهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف النزق منا وع بالشام والزغزغة ضعف الكلام واخفاء الشىء وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغية السكبولاء وكلمته بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم * زلغت الشمس زلوغا طلعت والنار ارتفعت وتزلغت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة فى الكل وازدلغ الجلد أصابته النار فاحترق ﴿زاغ﴾ زوغا مال وأمال والناقة جذبها بالزمام وفى المنطق زوغانا جار ﴿زاغ﴾ يزيغ زيغا وزيغانا وزيغوغة مال والبصر كل والشمس مالت ففاء الفىء والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاغه أماله وزيغه تزييغا أقام زيغه وترايغ تمايل وتزيغت المرأة تبرجت وتزينت

﴿فصل السين﴾ ﴿سبغ﴾ الشىء سبوغا طال الى الارض والنعمة اتسعت ولبلده مال اليه ووصله وناقة سابغة الضلوع وعجيزة وألية وعمة ومطرة ودرع سابغة تامة طويلة وألية سابغة قبيحة وفحل سابغ طويل الجرذان وبيضة لها سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها او يفتح ثالثهما ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرفاهية ورجل سبغ كعنق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر * السدغ بالضم لغة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ وبلا لام ع قرب الشام بين المغيثة وتبوك وسرغى مرطى كسكرى ة بالجزيرة ديار مضر وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها ﴿سغسغ﴾ الشىء حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفى التراب دسه فيه أو دحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه رواه دهنا وتسغسغت ثنيته تحركت وفى الارض دخل ﴿سلغت﴾ البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج ناباهما بقرة سالغ ونعجة سالغ أوهى اسقاط السن التى خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زادوا الشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جذع ثم ثنى

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب الموضع الذى يتمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى بجملته وحدثانه كذا نقل الصاغانى فى كتابه وهو تصحيف والصواب بربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحى اه

قوله وعمة فى بعض النسخ ونعمة اه

قوله أوهى اسقاط السن الصواب كما فى الشارح أو هو أى السلوغ اه

ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وألاء ولحم أسلغ بين السلغ محركة يطبخ ولا ينضج والأسلغ النيء والشديد الحمرة والأبرص واللئيم وسلغ رأسه لغة في ثلغه * السامغان جانبا الفم تحت طرفي الشارب من عن يمين وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغت به الأرض ساخت والناقة شذت وله ما فعل جاز وهذا سوغ هذا وسوغته كلاهما في الذكر والأنثى ولد بعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أمهلني وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان ثم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سيغ هذا أي سوغه وسغت الشراب أسيغه سغته أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصيغي المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة

(فصل الشين) شتغه يشتغه وطئه وذلله والمشاتغ المهالك وأشتغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجمل أشجغ مقدم عن العزيزي والصواب بالعين * الشرغ الضفدع الصغيرة وبالكسر أفصح ويحرك وة ببخاراء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع (شغ) البعير ببوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان في المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب في الإناء أو غيره ماء فلم يملأه وترديد الفارس اللجام في فم الفرس تأديبا * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين

(فصل الصاد) (الصبغ) بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب ما يصبغ به وما أخذ به تصبغ ثمنه أي لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وإنها الحديثة الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن إسحق الصبغي من الفقهاء وصبغه بها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضرعها صبوغا امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أو في عينه أشار إليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار إليه أو هي بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التي أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والأصبغ أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه إذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله وألاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدري ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعني شديد الحمرة أو غير ذلك فتأمل فإني هكذا وجدته في النسخ اهـ

قوله وسواغا بالفتح وفي بعض النسخ بالضم كما في الشارح اهـ

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الإذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا سيغ هذا مقتضى صنيعه أن الجوهري أهمله وليس كذلك بل ذكره في الذي قبله كما في الشارح اهـ

قوله مقدم أي كمحسن وفي بعض النسخ كمعظم كما في الشارح اهـ

قوله وأن تصب الخ صوابه كما في الشارح وأن تصب في الإناء ماء أو غيره فلم تملأه اهـ

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة أبو ريحانة الأزدي حليف الأنصار اهـ شارح

قوله وصبغه بها لفظ بها غير محتاج إليه وإن كان ولا بد فتذكير الضمير أولى أي بالصبغ اهـ شارح

أو أطراف الأذن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رملية والطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من يلون الثياب والكذاب يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها أو كأمير ابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة وكزبير ماء لبني منقذ وصبيغاء كحميراء ع قرب طلح وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر في بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ ائتدم وتصبغ في الدين من الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج أصداغ وككنسة المخدة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر صرفه ورده وككتاب سمة في الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأمير الصبي أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدغ كمعظم وسم به وصادغه داراه أو عارضه في المشي(٢) * الصردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الأوليان تحت صليفي العنق لا عظم فيهما عن أمالي الهجري * صغ أكل أكلا كثيرا وصغصغ شعره رجله والثريدة سغسغها * الصفغ كالمنع القمح باليد وأصفغ غيره الشيء أقمحه اياه * الصقغ بالضم لغة في الصقع (صلغت) الشاة لغة في سلغت وهي صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكباش صوالغ وصلغ كركع والصلغة السفينة الكبيرة وبالتحريك الرباعية من الابل السمينة أو السديس والصلغ محركة الهضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك غراء القرظ وهو الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلح ووهم الجوهري ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصمغان جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين أو مجتمعا الريق في جانبي الشفة ولثيت صمغان كسكران وأبا صمغة بالكسر وهما الذي يصمغ فوه وأذناه وعيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة وأصمغ شدقه كثر بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة اذا كان لبنها طريا وشاة مصمغة بلبنها وصمغه تصميغا جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب شرط شجره ليخرج منه غراءه فينعقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة وهي القرحة وكمنب وعنب شيء يابس يوجد في أحاليل الناقة فاذا فطر ذلك طاب لبنها

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتي له في باب اللام انظر الشارح اهـ

قوله وصبيغاء كحميراء موضع الصواب صبيغاء كحميراء وقوله قرب طلح قد سبق في الحاء ان طلحا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الأخير اهـ أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادام انظر الشارح اهـ

(٢) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعني صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشيء صدوغا مال وكذا صدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا أقام صدغه محركة وهو العوج والميل اهـ شارح

قوله اذا كان لبنها هكذا في النسخ وصوابه لبؤها اهـ شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ وصوابه بلبئها كما هو نص المحيط اهـ شارح

وأفصح وصامغان كورة بطبرستان * الصنغ كركع فى قول رؤبة

فلا تسمع للعيى الصنغ ❁ يمارس الاعضال بالتملغ

تصحيف وقع فى غالب نسخ أراجيزه بخطوط الاثبات وقيل الصواب الصيغ فيعل من صاغ يصوغ وهو الكذاب أصله صيوغ كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ رسب فى الارض وكذلك الادم فى الطعام والله تعالى فلانا صاغه حسنة خلقه والشئ هيأه على مثال مستقيم فانصاغ وهو صواغ وصائغ وصاغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سيان أوهما لدة وهو صوغ أخيه سوغه وصوغة أخيه وصاغ له الشراب ساغ والصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه وبهاء الثريدة والاصيغ واد وصيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرئ نفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الامير وقرئ صواغ كغراب كأنه مصدر كالبوال والقوام * صيغ طعامه تصييغا أنقعه فى الادم حتى ترتبغ ❁ (فصـــــل الضاد) ❁ (الضغيغ) كأمير الخصب وأقت عنده فى ضغيغ دهره أى قدر تمامه وبهاء الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الارز المرقق ومن العيش الناعم الغض وأضغوا صاروا فيه والارض أروى نباتها كاضطغت والضغضغة لوك الدرداء وأن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية أكل الذئب اللحم وزيادة فى الكلام وكثرة وضغضغ اللحم فى فيه لم يحكم مضغه ❁ (فصــــــل الطاء) ❁

* الطغ والطغياء الثور * الطلغان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال ويقال هو يطلغ المهنة كيمنع أى يعجز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣) ❁ (فصــــــل الظاء) ❁ * الظربغانة الحية ❁ (فصــــــل الغين) ❁ * الغاغ الحبق أى الفودنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا انسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشئ يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمى الغوغاء من الناس ❁ (فصــــــل الفاء) ❁ * فتغه بالمثناة كمنعه وطئه حتى تشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فثغ رأسه كمنع شدخه (فدغه) كمنعه شدخه أو هو شدخ الشئ المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ محركة التواء فى القدم والافداغ ماء ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يبس (فرغ) منه كمنع وسمع ونصر فروغا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغا مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقى كالفراغ ككتاب والاناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل

قوله والطغياء فى نسخة الشرح بغير همزة وقال الاشبه ان يكون الطغيا محل ذكره فى المعتل لانه فعلى كما صرح به السكرى فى شرح الديوان ثم رأيت الجوهرى ذكراسته طرادا فى حرف ف ماشمه وأنشد الاصمعى قول أسامة الهذلى

والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكرى أى نبذ من البقر فتأمل ذلك اهـ

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل أصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وهو ماعبد من دون الله عزوجل وكل رأس فى الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة أهل الكتاب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اهـ أفاده الشارح

كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لأبي الحسن الموصلي المحدث والأفراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالأندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريغة والفريغ مستوى من الأرض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشي كالفراغ ككتاب والفريغة المزادة الكثيرة الأخذ للماء وككتاب العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من أدم والاناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والافرغ الفارغ والطعنة الفرغاء الواسعة وأفرغه صببه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمحدث شاعر جده راهن على أن يشرب عسا من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من حضرها شيأ واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسي ماء صببته (فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوي على الأشجار فيفسدها ويشدد والفشغة اللبلاب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصلاة لحشيشة م ورجل أفشغ الثنية ناتئها وأفشغ الأسنان متفرقها وكثير من يواجه صاحبه بالمكروه أو يقدع القرس ويقهره وكحسن القليل الخير وقد أفشغ والافشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها واقترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولد الناقة وينحر وتعطف على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترأمه تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وكتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان نبات يلتوي على الشجر ويتفشغ * فضغ العود بالضاد المعجمة كمنع هشمه وكمنبر من يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة تضوع الرائحة وقد فغمتني الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغه * الفوغ محركة الضخم في الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته والفائغة الرائحة المحتشمة وفاغ ة بسمرقند ❁ (فصل الكاف) ❁ كراغ كسحاب نهر بهراة

قوله مواضع حول مكة مثله في العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت في المعجم اهـ شارح

قوله وأفراغة بلد الصواب انه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما في الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اهـ شارح

قوله أخس ثيابه وفي بعض النسخ أخشن ثيابه اهـ شارح

قوله وكغراب الخ هذا موجود في بعض النسخ وهو مكرر مع ما مر له آنفا فينبغي حذفه اهـ شارح

قوله الضخم في الفم لعله الفجم بالجيم أي العوج فيه كما سيأتي في المتن قاله نصر

بهراة (فصل اللام) لتغه بيده كمنعه ضربه بها ولدغه (اللثغ) محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة الفم (لدغته) العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء ولداع في الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكمنبر من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه المحدد و بهاء القارصة من الرجال * اصغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم عجفا * اللغلغ طائر غير اللقلق ولغلغ ثريده رواه وفي كلامه لغلغة عجمة واللخلخة * لاغه لوغا أداره في فيه ثم لفظه و فلا ناازمه وهو سائغ لائغ وسيغ ليغ كهين * الأليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والأحمق كالليأغة بالكسر والليغ محركة الحمق التام ولغته الشيء بالكسر أليغه راودته عنه وتليغ تحمق

(فصل الميم) (المرغ) اللعاب ومجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفي العشب أقام والبعير رمى باللغام وبكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة تمرغ الدابة كالمراغ والاتان لا تمنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الأخطل ووهم الجوهري اى مراغة للرجال أو لقبت لأن أمه ولدت في مراغة الابل و د بأذربيجان و د لبني يربوع وبنو المراغة بطن وهو مراغة مال ازاؤه وبالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والمرغة كمكنسة المعى الأعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمارغ الأحمق والأمرغ المتمرغ في الرذائل مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطأ والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة في التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من وجع بجسده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعى في الروضة وفي الأمر تردد وعلى فلان تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالادهان والترلق *أمسغ وامتسغ تنحى (المشغ) كالمنع أكل غير شديد كأكل القثاء والضرب والتعييب وبالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح (مضغه) كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ وكسرة لينة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ وبالتشديد الأحمق والمضغة بالضم قطعة لحم وغيره ج كصرد ومضغ الأمور ككسر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التي على طرف السيتين

قوله وبهاء القارصة مقتضاه ان يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله واللخلخة هكذا في بعض النسخ بخاءين وفي بعضها بالجلجة بجيمين اه

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة في سائر النسخ وفي بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أنسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه في ن س غ أفاده الشارح

قوله كسكر صوابه كصرد كما في الشارح اه

أو عقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج كسفن وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان فى اللحيين وأمضغ النخل صار فى وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه فى القتال جاده فيه (مغمغ) اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب فى الاناء ولغ والثوب فى الماء غمغمه والثريد رواه دسما والشئ خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردىء وتمغمغ نال شيأ من العشب والمال جرى فيه السمن (الملغ) بالكسر النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج املاغ وهى الملوغة ورجل مالغ داعر ج ككفار وتمالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق * منغ كجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواغا بالضم صوتت

(فصل النون)

(نبغ) كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن فى ارث الشعر وفى الدنيا اتسع ورأسه ثار منه النباغة ككناسة وتشدد للهبرية وعلينا منهم نباغة كشدادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبيانى وقيس بن عبد الله الجعدى وعبد الله بن المخارق الشيبانى ويزيد بن أبان الحارثى وهو نابغة بنى الديان والنابغة بن لاى الغنوى والحرث بن بكر اليربوعى والحرث بن عدوان التغلبى والنابغة العدوانى ولم يسم وكغراب غبار الرحى كالنبغ وككناسة الطحين وكشداد الهبرية وبهاء الاست ومحجة نباغة يثور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصر ع والتنبيغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها فى وليع الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر الترداد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصاص المنخل * نتغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكمنبر فعال لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه (ندغه) كمنعه نخسه باصبعه ولدغه وساءه كاندغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكمنبر فعال لذلك والندغ السعتر البرى ويكسر وعسله أمتن العسل والمندغة المنسغة والبياض فى آخر الظفر كالندغة بالضم وندغ الصبى كعنى دغدغ وانتدغ ضحك خفيا ونادغه غازله وندغى عجينك ذرى عليه الطحين والعيدى بن الندغى كعربى من قضاعة (نزغه) كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وككنسة المنسغة (نسغه) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت فى اليد الابرة وفى الارض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه

استرخت

قوله منغ كجبل هكذا ضبطه الصاغانى فى العباب وفى التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح

قوله ومنوغان بلد الذى فى المعجم لياقوت ان هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق كذا فى النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما فى الشارح

قوله ابن بكر اليربوعى فى نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغانى كرمان اه شارح

قوله والعيدى هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها العبدى بالباء الموحدة اه

استرخت أصولها كنسغت تنسيغا ومن ابله أخذ منها شيأ سلا وككنسة أضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ بها الخباز الخبز وكأمير العرق والنسغ بالضم ماء يخرج من الشجرة اذا قطعت وانسغت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعدما قطعت كنسغت تنسيغا ونسغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسغت الابل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده الى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلانا الكلام لقنه وعلمه والصبي أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ وانما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور الوجور وقد نشغ الصبي كعني أوجر وبالشئ أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجاري الماء في الوادي وأنشغ تنحى وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الاحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذو الربلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك ونغنغ زيد أصابه داء في نغنغه *نفغت يده بالفاء كمنع نفغا ونفوغا تنفطت وورمت من كد العمل كتنفغت (النغة) محركة ما يخرج من يافوخ الصبي أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتمغيغ مجمجة بسواد وحمرة وبياض ورجل منغ الخلق كمعظم * النبوغ كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجري البحرية يقال لها الدونيج معرب دوني

(فصل الواو) (وبغه) كوعده عابه أو طعن عليه والاوبغ ع والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الابل فترى فساده في أوبارها وككتف ذو هبرية ووبغة القوم محركة مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط (الوتغ) محركة الاثم والهلاك والملامة وقلة العقل في الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها في فرجها واتغت كوجل توتغ وتيتغ وأوتغه الله أهلكه وفلانا حبسه أو ألقاه في بلية أو أوجعه ودينه بالاثم أفسده (وثغ) رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذ لها وثيغة وهي الدرجة تتخذ للناقة وثر بدقمو ثوغة ووثيغة ردبعضها على بعض ووثيغة من المطر وثغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب في الربيع (الوزغة) محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ ووزغان ووزاغ وازغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحارض الفسل والاوزاغ الضعفاء ووزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كاوزغت به ووزغ الجنين توزيغا صور في البطن

قوله وانشغ تنحى هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكره في س غ ما نصه أسغ وامتسغ تنحى والصواب أنسغ وانتسغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبي هو غلط والصواب ما تحرك من يافوخ الصبي الخ كما في الشارح اه

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما في الشارح اه

قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله والوزغ أيضا مقتضاه أنه بالتحريك وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح

(الوشغ) التليل وكصبور ما يوجر فى الفم ووشغ بوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه أوجره والعطية قللها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطخ به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب فى الاناء وفى الشراب ومنه وبه يلغ كيهب وبالغ وولغ كورث ووجل ولغا ويضم وولوغا وولغانا محركة شرب مافيه باطراف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ والملغ والملغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب فى الدم وولغ جبل بين الاحساء واليمامة والغون بكسر اللام واد واعرابه كنصيبين ولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب سقاه ورجل مستولغ لايبالى ذما ولاعارا * الومغة الشعرة الطويلة

(فصل الهاء) (هبغ) كمنع هبوغا نام * الهبيغ كهميسع الأحمق * هدغه كمنعه فدغه وانهدغ لان عن يبس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسو اللين من الطعام * الهدلوغة كهركولة ويضم القبيح الخلق الأحمق * الهذلوغ كعصفور الغليظ الشفة * الهرنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هقغ بالقاف كمنع هقوغا ضعف من جوع أو مرض * الهلياغ بكسر الاول شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهمغ كحيدر شجرة المغد وانهمغت الرطبة انشدخت والقرحة انثلت * الهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذى يطير بادنى شئ والاسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر وثار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها الكل أحد والضحا كة ومنه انغها أغاز لها * الهوغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الأعوام المخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح أو الاكل والشرب وهيغ المطر الارض جادها والثريدة أكثر ودكها

(٣) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اه شارح

قوله هقغ بالقاف هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه هفغ بالفاء اه شارح

قوله الهميغ لم يهمله الجوهرى كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) (الاثفية) بالضم وبكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافى ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الاثافى القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الاثافى بالشر كله جعل الشر أثفية بعد أثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأثفه تبعه وطرده وبأثفه طلبه وأثيفية كجذيبة ة باليمامة لاولاد جرير بن الخطفى وذوا أثيفية ع بعقيق المدينة وأثيفيات ع أو جبال صغار

كالاثافى وكمعظم القصير العريض التارّ اللحم والآنف الثابت والتابع والاثافى كواكب
بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثّف القدر تأثيفا جعلها على الاثافى
وتأثّفه تكنّفه ولزمه وألفه واتبعه وألحّ عليه ولم يبرح يغريه *أخيف كزبير أو كأحمد وحينئذ
فموضعه الخاء اسم مجفر بن كعب بن العنبر* الاداف كغراب الذكر والاذن وأدفية كاثفية جبل
لبنى قشير وأدفوّة بضم الهمزة وفتحها وقد تعجم الدال وقد تبدل الدال تاء ة قرب الاسكندرية
وبليد بالصعيد منه الامام محمد بن على الادفوى النحوى المفسر وتفسيره فى أربعين مجلدا وجعفر
ويدعى عبد الله ابن ثعلب بن جعفر الفقيه* الاذاف كغراب الذكر وتأذف كتضرب د على
بريد من حلب (الارفة) بالضم الحد بين الارضين ج كغرف وأعقدة والارفى كقمرى اللبن
الخالص والماسح وأرّف على الارض تأريفا جعلت لها حدود وقسمت وتأريف الحبل عقده
وهو مؤارفى حده الى حدى فى السكنى والمكان (أزف) الترحل كفرح أزفا وأزوفا دنا
والرجل عجل والجرح و يثلث زاله اندمل والشىء قل والآزفة القيامة والازف محركة الضيق
وسوء العيش والمأزفة العذرة والقذر ج مآزف والازفى كسكرى السرعة والنشاط
وآزفنى أعجلنى والمتآزف القصير المتدانى والمكان الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر
والمتآزف الخطو المتقارب وتآزفوا تدانى بعضهم من بعض (الاسف) محركة أشد الحزن
أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة
للمؤمن وأخذة أسف للكافر و يروى أسف ككتف أى أخذة سخط أو ساخط والاسيف الاجير
والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفانى والسريع الحزن والرقيق القلب كالاسوف
ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككناسة وسحابة رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة
الاسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكاسد ة بالنهروان وياسوف ة قرب نابلس وأسفى
بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن
لحى على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أوهما اساف بن عمرو ونائلة
بنت سهل فجرا فى الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش واساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك
ابن اساف ككتاب صحابيان وأسفه أغضبه و يوسف وقد يهمز وتثلث سينهما الكريم ابن الكريم
ابن الكريم ابن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الاشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء
الاسكاف ج الاشافى (آصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الاعظم

قوله وأدفية كاثفية هكذا ضبطه الصاغانى والذى صح انه بالقاف كما حققه ياقوت فى المعجم وقوله وأدفوّة الخ كذا فى النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء فى آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب ادفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اه

قوله وأسفى بفتحتين أى مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه

قوله صحابيان قال الشارح الصواب ان الاخير له شعر ولا صحبة له كما فى معجم الذهبى وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا فى النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما فى العباب ومنه فلما آسفونا اه

قوله الاسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للاسكاف كما أعاده فى المعتل أفاده الشارح

فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والاصف محركة الكبر (أف) يؤف ويئف تأففا من كرب أو ضجر وأف كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أف كطف أف مشددة الفاء أفى بغير امالة وبالامالة المحضة وبالامالة بين بين والالف فى الثلاثة للتأنيث أفى بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر الهمزة اف كمن اف مشددة اف بكسر تين مخففة اف منونة مخففة ومشددة وتثلث اف بضم الفاء مشددة أفا كانا أفى بالامالة افى بالكسر وتفتح الهمزة أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة آف ممدودة أف آف منونتين والأف بالضم قلامة الظفر أو وسخه أو وسخ الاذن ومارفعته من الارض من عود أو قصبة أو الأف وسخ الاذن والتف وسخ الظفر أو الأف معناه القلة والتف اتباع والافة كقفة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأفف محركة الضجر والشئ القليل واليافوف الجبان والمرمن الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفرخ الدراج والعيي الخوار والاف والافان بكسرهما ويفتح الثانى والأفف محركة والتئفة كحلة الحين والاوان والافوفة بالضم المكثر من قول أف (أكاف) الحمار ككتاب وغراب ووكافه برذعته والاكاف صانعه وآكف الحمار ايكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الاكاف تأكيفا اتخذه (الالف) من العدد مذكر ولو أنث باعتبار الدراهم لجاز ج ألوف وآلاف وألفه يألفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الاليف ج آلاف وجمع الاليف ألائف والالوف الكثير الالفة ج ككتب والالف والالفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه إلفا بالكسر والفتح وهو آلف ج الاف وهى آلفة ج آلفات وأوالف وكمقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه اياه والالفة بالضم اسم من الائتلاف والالف ككتف الرجل العزب وأول الحروف والاليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الالفان والواحد من كل شئ وآلفهم كملهم ألفا والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا فتألفت هى وفلانا مكان كذا جعله يألفه والايلاف فى التنزيل العهد وشبه الاجارة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين فى امتيازهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أى اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه الاخوة فلا يتعرض

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد أن سردها وأبدى احتمالا فى عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذى ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اه ملخصا

قوله أف مشددة الفاء أى مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتى أفوه أى بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها اف مشددة أى مع كسر الهمزة وفى هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء اه

قوله يؤلف الى الشام كذا فى نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمز قبلها من آلف بوزن اكرم وهو الموافق لإيلاف قريش اه

لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أمانا له وألف بينهما تأليفا أوقع الالفة وألفا خطها او الالف كله والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتألفهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام وهم الاقرع بن حابس وجبير بن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد ابن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدي وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبي سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن عمرو رضي الله عنهم وتألف فلانا داراه وقاربه ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا كائتلفوا

(الانف) م ج آنف وآناف وأنوف والسيد وثنية ومن كل شيء أوله أو أشده ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل حمي الانف أي آنف يأنف أن يضام ويقال لسمي الانف الانفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها وروي في الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه في قفاه أي أعرض عن الحق وأقبل على الباطل وهو يتتبع أنفه أي يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الانف النعمان بن عبد الله قائد خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لان أباه نحر جزورا فقسم بين نسائه فبعثت جعفرا امه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق الا رأسها وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده في أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطيئة بقوله

قوم هم الانف والاذناب غيرهم ❁ ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفي وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه والماء فلانا بلغ أنفه والابل وطئت كلأ انفا ورجل أنافي بالضم عظيم الانف وامرأة أنوف طيبة رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس انف لم تشرب وأمر انف مستأنف لم يسبق به قدر والانف أيضا المشية الحسنة وقال آنفا كصاحب وكتف وقرئ بهما اي مذ ساعة اي في أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت

قوله ومنهيل بن عمرو الجمحي هكذا ذكره الصاغاني وقلده المصنف ولم أجد له ذكرا في معاجم الصحابة وان صح انه من بني جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح وقوله وقيس بن عدي كذا في العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيسا هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره أحد في الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس أفاده الشارح

أسرعت وهي آنف بلاد الله وآبيذ من ذي أنف بضمتين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل وآنفة الصبي ميعته وأوليته والأنيف الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمتناف السائر في أول الليل والراعي ماله أنف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة حملت فلم تشته شيئا والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والأول أصح وأفصح وكزبير ابن جشم وابن ثعلبة وابن حبيب وابن وائلة صحابيون وقريط بن أنيف شاعر وأنيف فرع ع وآنف الإبل تتبع بها أنف المرعى وفلانا جعله على الأنفة كأنفه تأنيفا فيهما وفلانا جعله يشتكي أنفه وأمره أعجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف للمفعول الذي لم يؤكل منه شيء كالمتأنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته وإنها لحسنة أنف الشهوات إذا تشهت الشيء بعد الشيء لشدة الوحم ونصل مؤنف كمعظم قد أنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤنفة كمعظمة وأنفه الماء بلغ أنفه ﴿الآفة﴾ العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وإيف الزرع كقيل أصابته فهو مؤوف ومئيف والقوم أوفوا وإيفوا وأوفوا وأوفوا والهمزة ممالة بينها وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات

﴿فصل الباء﴾ * برسف كقرشف ة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرئ ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * البرنوف كعصفور نبات م كثير بمصر مسيح عصارته في محاول النساء على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقي درهم بلبن أمه وشم ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم * باف ة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخاري أبو محمد الباقي شيخ الشافعية ببغداد فقها وأدبا

﴿فصل التاء﴾ ﴿التحفة﴾ بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته تحفة أو أصلها وحفة فتذكر في وح ف ﴿الترفة﴾ بالضم النعمة والطعام الطيب والشيء الظريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل أو ع وذوترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته ونعمته كترفته تتريفا وفلان أصر على البغي والمترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتنعم لا يمنع من تنعمه والجبار وتترف تنعم واستترف تغترف وطغى ﴿التف﴾ بالضم وسخ الظفر أو اتباع لأف ج تففة كعنبة والتفة كقفة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب أو كالفارة فارسيته سياه كوش واستغنت التفة عن الرقة ويخففان يضرب للئيم إذا شبع والتفة كهمزة

قوله وآنفة الصبي كذا في نسخ الطبع بتشديد ياء الصبي وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموافق لما أورده الشارح من قول كثير
عذرتك في سلمى بآنفة الصبا
وميعته إذ تزدهيك ظلالها
اه مصححه

قوله في أول الليل هكذا في سائر النسخ والصواب في في أول النهار كما في الشارح اه

قوله ونصل مؤنف كمعظم الخ كذا في النسخ وليس فيه تفسير المؤنف ولعله سقط بعد قوله كمعظم محدد كما في العباب وفي الصحاح التأنيف تحديد طرف الشيء اه شارح

قوله وأنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفي نسخ بالضم اه

دودة صغيرة تؤثر في الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث
النساء كالمتفتف ج تفتافون وتفاتف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتففه
تتفيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه
تلفا وطلفا هدرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا في قول الفرزدق

وأضياف ليل قد بلغنا قراهم ۞ إليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أي صادفناها ذات إتلاف أو صيرنا المنايا تلفا لهم وصيرها تلفا لنا أو وجدناها متلفنا ووجدوها
متلفهم (التنوفة) والتنوفية المفازة والأرض الواسعة البعيدة الأطراف أو الفلاة لا ماء بها
ولا أنيس وإن كانت معشبة وتنائف تنف كركع بعيدة الأطراف وتنوفى كجلولى ثنية مشرفة قرب
القواعل ويقال تنوفي بالتحتية فيكون محله ن و ف * تاف بصره يتوف تاه وما فيه توفة بالضم
ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو إبطاء وطاب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات

۞ (فصل الثاء) ۞ الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش
كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة في الطعام والشراب والمنام والخصب
والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف كحبر
وكتف وأمير وندس وسكيت وكأمير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي بن منبه بن بكر بن هوازن
وهو ثقفي محركة وخل ثقيف كأمير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر
به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن
عمرو بن سميط الأسدي صحابي أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ⁞ وثقف بن عمرو العدواني
بدري وابن فروة الساعدي استشهد بأحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وأثقفته أي قيض لي وثقفه
تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه في الحذق ۞ (فصل الجيم) ۞
(جأفه) كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعها من أصلها فانجأفت
وكشداد الصياح والمجؤوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجعه وبرجله
رفسه بها حتى يرمي به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف
كصبور الثريد يبقى في وسط الجفنة والدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به وكشداد محلة
بنيسابور وأبو الجحاف رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابي والجحفة
القطعة من السمن وبقية الماء في جوانب الحوض ويضم وشبه المغص في البطن واللعب بالكرة

قوله كجلولى قال شيخنا والمعروف في جلولاء انها بالمد وقضيته ان تنوفى بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جني بحثا في الوزن به نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا في النسخ والصواب ذات الطرائق اه شارح

كالجف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد في الاناء لايعلوه والنقطة من المرتع في قوز الفلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة وجبل جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشي البطن عن تخمة والرجل مجحوف وسيل وموت جحاف يذهب بكل شيء وأجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه ودنا منه والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجاحفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجاحفه زاحمه وداناه وككتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت

* الجحدف كجعفر النبل الضخم * (الجخيف) كأمير الغطيط في النوم أو أشد منه والطيش كالجخف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والمتكبر وصوت بطن الانسان وجخف كنصر وضرب وسمع جخفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر جخا جخفا أي فخرا فخرا وشرفا شرفا والجخفة القصيرة القضيفة (جدفه) يجدفه قطعه والطائر جدوفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافاه جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت في الحداء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجدافاء ممدودة وكبارى والجدافاة الغنيمة والجدف محركة القبر وع ومالا يغطى من الشراب أو مالا يوكى ونبات باليمن يغني آكله عن شرب الماء عليه وما رمي به عن الشراب من زبد أو قذى والجادف السهام والأجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شيء والجدفة محركة الجلبة والصوت في العدو وأجدف وأجدث وأحدث بالحاء كلهم م وأجدفوا اجلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وانه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه قطعه والطائر أسرع كاجذف وانجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كاجذفت والجذوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفا وجرفة بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة كمكنسة المكسحة والجارف الموت العام والطاعون

قوله في قوز الفلاة قال الشارح كذا في النسخ والصواب في قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفي بعض النسخ وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغاني في العباب ووقع في التكملة ضبطه بالضم ومثله في التبصير للحافظ وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة

وقوله والجيش الكثير كذا في التكملة وفي العباب الشيء الكثير وفي اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن أبي عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا في النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما في سائر الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفي اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع به أو ما أشبهه أو يحيله على الدال اه

وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المال من الصامت والناطق والخصب والكلأ الملتف وبهاء
ويضم سمة فى الفخذ أو الجسد وبعير مجروف وسم به أو وسم باللهزمة تحت الاذن وأن يقشر
جلده فيقتل ثم يترك فيجئ فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع جلدة من جسد البعير دون أذنه
من غير أن تبين وذلك الاثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح
جرف وسيل جراف كغراب بحاف ورجل جراف أكول جدا ونكحة نشط كجاروف وذو جراف
وادو بجراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤم والنهم وأم الجراف كشداد الدلو
والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسرته وبالضم ماء باليمامة وأن تقطع من
فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذه والجرف يبيس الحماط أو يابس الافانى كالجريف فيهما
وبالكسر باطن الشدق والمكان الذى لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة و ع
قرب المدينة و ع باليمن منه أحمد بن ابراهيم المحدث و ع باليمامة وعرض الجبل الأملس وما
تجرفته السيول وأكلته من الارض ج أجراف كالجرف بضمتين ج جرفة كجحرة والجورف
الحمار والظليم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى بابله الجرف والمكان أصابه
سيل جراف ورجل مجارف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمى ماله وكبش متجرف ذهبت عامة سمنه
وجاء متجرفا هزيلا مضطربا (الجزاف) والجزافة مثلثتين والمجازفة الحدس فى البيع
والشراء معرب كزاف وبيع جزاف مثلثة وجزيف كأمير وكمكنسة شبكة يصاد بها السمك
وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجزفة من النعم بالكسر قطعة
واجتزفه اشتراه جزافا وتجزف فيه تنفذ (جعفه) كمنعه صرعه كأجعفه والشجرة قلعها
كاجتعفها فانجعفت وسيل جاعف وجعاف كغراب بحاف وما عنده سوى جعف أى القوت
الذى لا فضل فيه وجعفى ككرسى ابن سعد العشيرة أبو حى باليمن والنسبة جعفى أيضا والجعفى فى
قول الباهلى وبذ الرخاخيل جعفيها الساقى (الجف) والجفة ويضمان جماعة الناس أو
العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجمعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجفة الموكب
هزيزه كجفجفته وبالضم الدلو العظيمة ولا نفل فى غنيمة حتى تقسم جفة أى كلها ويروى على جفته
أى على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو قيقاءته وهو الغشاء يكون مع الوليع
والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الاخشيد محمد بن طغج والشن البالى يقطع من نصفه فيجعل
كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذى تراه بينك وبين القبلة وكل خاو مافى جوفه

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه فى التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الاثير وصاحب المصباح والصاغانى وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض فى المشارق بضمتين فى هذا الموضع ففى كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اه

قوله الجمع أجراف أى وجروف وجرفة وقوله بعده الجمع جرفة كجحرة تأخيره هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضى ان يكون جمعا له وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح ففى كلامه نظر أفاده الشارح

قوله والجورف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الاعرابى بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغانى وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اه

شئ كالجوزة والغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر وتميم وجفاف الطير كغراب ع لاسد وحنظلة واسعة فيها أماكن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف من الشئ الذى تجففه وبهاء ما ينتثر من الحشيش والقت وكأمير ما يبس من النبت وجففت الثوب كذبيت تجف كدب وتعض وكبشت تبش جفوفا وجفافا كسحاب والجفيف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد والمهذار وجفا جفك هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه فى الحرب وجفف الفرس ألبسه اياه وبالفتح التيبيس كالتجفيف وتجفجف الطائر انتفش أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم فى السير وجفجب حدس وجمع وردا بله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضا واجتف ما فى الاناء أتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجلوف وجرفه وبالسيف ضربه وقاعه واستاصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافى كالجليف وقد جلف كفرح جلفا وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله اذا انكسر وثفال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز غير المأدوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذى أخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبهاء الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة من كل شئ ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد لمسلم بن قتيبة ورآه يكتب رديا ان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها قال ففعلت فجاد خطى وبالفتح لغة فى الجرفة لسمة البعير وبالضم ما جلفته من الجلد وبالتحريك المعزى التى لا شعر عليها الاصغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلاف من الدلاء العظيمة وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنبجة وكأمير نبت سهلى سنفته كالباقلا مملوءة حبا كالارز ن مسمنة للمال وكمعظم من ذهبت السنون بأمواله والذى أخذ من جوانبه والذى بقيت منه بقية وجلفت كل تجليفا أى استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنون جلائف وجلف بضمتين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلنفاة قفار لا أدم فيه * الجنادف بالضم الجافى الجسيم من الناس والابل والذى اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف وجنادفة بضمهما سمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة

قوله موضع لاسد هكذا فى النسخ وصوابه بعد قوله موضع وأرض لاسد الخ كما فى العباب وغيره اه شارح

قوله وتعض قال الشارح أى بالفتح لغة فى الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائى كما فى الصحاح والعباب (قلت) والذى فى نوادر أبى زيد جففت الشئ الى أجفه جفا جمعته اه فتأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبط ما هو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالضم لأصاب اه شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اه شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ج د ف اه شارح

(الجَنَفُ) محرَّكةً والجُنوفُ بالضم المَيْلُ والجَوْرُ وقد جَنِفَ في وَصِيَّتِه كفرح وأَجْنَفَ فهو أَجْنَفُ أو أَجْنَفَ مُخْتَصٌّ بالوصيّةِ وجَنِفَ في مُطْلَقِ المَيْلِ عن الحقّ وجَنَفَ عن طريقه كفرح وضرب جَنَفًا وجُنوفًا أو الجَنَفُ في الزَّوَرِ دُخولُ أحدِ شِقَّيْه وانْهِضامُه مع اعتدالِ الآخَرِ وخَصمٌ مُجْنِفٌ كمُنْبِرٍ مائلٌ والأَجْنَفُ المُنْحَنِي الظهرِ والجُنافِيُّ بالضم المُخْتالُ فيه مَيْلٌ ولَحٌّ في جِنافِ قَبِيحٍ ككتاب أي في مُجانَبَةِ أهله وكجَمَزَى وأُرَبَى وعَدَّانٍ وكحَمْراءَ ماءٌ لفَزارَةَ لا موضعٌ ووهم الجوهريّ وأَجْنَفَ عدلَ عن الحقّ وفلانًا صادفه جَنِفًا في حُكْمِه وتَجانَفَ تمايلَ (الجَوْفُ) المُطْمَئِنُّ من الارض ومِنْكَ بَطْنُكَ وع بناحية عُمانَ وواد بأرض عادٍ جاءَه رجلٌ اسمه حِمارٌ وذُكِرَ في ح م ر وكُورَةٌ بالأندلس وع بناحية أُشْبُونَةَ وع بأرض مُرادٍ وهو المذكورُ في تفسيرِ قوله تعالى انّا أرسلنا نوحًا وع باليمامة و ع بديار سَعْدٍ ودَرْبُ الجَوْفِ بالبصرة ومنه حَيّانُ الأعرجُ الجَوْفِيُّ وأبو الشَّعْثاءِ جابرُ بنُ زيد وأهلُ الغَوْرِ يُسَمُّون فَساطيطَ عُمّالِهم الأجوافَ وجَوْفُ الليلِ الآخِرِ في الحديث أي ثُلُثُه الآخِرُ وهو الخامسُ من أسداس الليل والأَجْوَفانِ البَطْنُ والفَرْجُ والجَوَفُ محرَّكةً السَّعَةُ والأَجْوَفُ الأسدُ العظيمُ الجَوْفِ وفي الاصطلاح الصَّرْفيّ المُعْتَلُّ العَيْنِ والواسعُ كالجُوفِيِّ بالضم والجُوفاءُ من الدِّلاءِ الواسعةُ ومن القَنا ومن الشَّجَرِ الفارغةُ وماءٌ لمُعاوِيَةَ وعَوْفِ ابْنَيْ عامرِ بنِ رَبيعةَ والجائفةُ طَعْنَةٌ تبلُغُ الجَوْفَ وجيفانُ اليمامةِ خمسةُ مواضعَ يقال جائفٌ كذا وجائفُ كذا وتَلْعَةٌ جائفةٌ قَعِيرَةٌ ج جَوائفُ وجوائفُ النَّفْسِ ما تَقَعَّرَ من الجَوْفِ في مَقارِّ الروح والمُجَوَّفُ كمُعَظَّمٍ العظيمُ الجَوْفِ وكمُعَظَّمٍ ما فيه تَجْويفٌ ومن الدَّوابِّ الذي يَصْعَدُ البَلَقُ منه حتى يبلُغَ البَطْنَ ومَن لا قَلْبَ له والجُوفِيُّ كَكُوفِيٍّ وقد يُخَفَّفُ وكغُرابٍ سمكٌ والجُوفانُ بالضم أيرُ الحمارِ وأَجَفْتُه الطعنةَ بلغتُ بها جَوْفَه كجُفْتُه بها والبابَ رددتُه وتجوّفه دخلَ جوفَه كاجتافه واستجافَ المكانَ وجده أجوفَ والشيءُ اتّسعَ كاستجوفَ * جُهافَةٌ كثُمامةٍ اسمٌ واجتهفَ الشيءَ أخذه أخذًا كثيرًا (الجِيفَةُ) بالكسر جُثَّةُ المَيِّتِ وقد أراح ج كعِنَبٍ وأعنابٍ وذو الجِيفَةِ ع بين المدينة وتبوكَ وككتابٍ ماءٌ بين البصرة ومكّةَ وكشَدّادٍ النَّبّاشُ وجافَتِ الجيفةُ تجيفُ أنتنتْ كجيّفتْ واجتافتْ وجِيفَه ضَرْبَه وجِيفَ فلانٌ في كذا وجُيِّفَ فَزِعَ وأَفْزَعَ * (فصل الحاء) * الحَتْرُوفُ كعُصْفورٍ الكادُّ على عياله (الحَتْفُ) الموتُ ومات حَتْفَ أنفه وحَتْفَ فيه قليلٌ وحَتْفَ أَنْفَيْه أي على فراشه من غير قتلٍ ولا ضربٍ ولا غرقٍ ولا حرقٍ وخَصَّ الأنفَ لأنه أراد أنّ روحه

قوله ووهم الجوهري فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهري نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق اصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهري وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر أفاده الشارح

قوله وأجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه أزدي وما عدا ذلك تصحيف اه

تخرج من أنفه بتتابع نفسه أو لانهم كانوا يتخيلون أن المريض تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها والحتيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حنتف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحثرفة الخشونة والحمرة تكون فى العين وحثرفه عن موضعه زعزعه وتحثرف من يدى تبدد * الحثف بالكسر وككتف لغتان فى الحفث والفحث * الحجروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الحجف) محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتها حجفة وكغراب مشى البطن عن تخمة لغة فى تقديم الجيم والمحجوف المشتكى أصل اللهزمة وكامير صوت يخرج من الجوف واحتجفه استخلصه والشئ حازه ونفسه عن كذا ظلفها والمحاجف صاحب الحجفة المقاتل والمعارض واتحجف تضرع * المحذرف بفتح الراء الشئ المسوى نحو الحافر والظلف والمملوء من الاوانى وام حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أى ماله قسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماه بها وفى مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككناسة ما حذفته من الاديم وغيره وما فى رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدى وبارقى غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفى العروض ما سقط من آخره سبب خفيف وككتودة القصيرة والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذى يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أبيهم كشركاء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاست وأذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكل شئ ومن الدرع حبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة وما يزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شئ طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظير له سوى طل وطلل وواحد حروف التهجى والناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة ومسيل الماء وآرام سود ببلاد سليم وعند النحاة ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد ورستاق حرف

قوله المشتكى هذا تفسير للمنكوف وأما المحجوف فهو من به مغس شديد فى بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وككتودة الخ كذا فى النسخ وهو مكرر مع ما سبق ولعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو فى العباب أفاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب فى باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل ولعله بالمهملة والمعجمة كذا أفاده الشيخ نصر اه [illegible]

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما فى الشارح وان أوهم اطلاقه الفتح اه

بالأنبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أى وجه واحد وهو أن يعبده على السراء لا الضراء أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أى لا يدخل فى الدين متمكنا ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون فى الحرف الواحد سبعة أوجه وان جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة فى القرآن وحرف لعياله يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة كحلها والى عنه يحرف مصرف ومتنحى والمحرف أيضا والمحترف موضع يحترف فيه الانسان ويتقلب ويتصرف وحرف فى ماله بالضم حرفة ذهب منه شئ والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبيد الله وأبوه وجده وموسى ابن سهل والحسن بن جعفر البغدادى الحرفيون المحدثون نسبة الى بيعه والحرمان كالحرفة بالضم والكسر ومنه قول عمر رضى الله تعالى عنه لحرفة أحدهم أشد على من عيلته والحرفة بالكسر الطعمة والصناعة يرتزق منها وكل ما اشتغل الانسان به وضرى يسمى صنعة وحرفة لانه ينحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبيد الله بن أبى ربيعة المحدث وحريف فلان معامله فى حرفته والمحراف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف نما ماله وصلح وكثر وناقته هزلها وكد على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغيير وقط القلم محرفا واحرورف مال وعدل كانحرف وتحرف وحارفه بسوء جازاه والمحارفة المقايسة بالمحراف والمحارف بفتح الراء المحدود المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجعلها على حرف أى جانب وطرف (الحرقفة) عظم الحجبة أى رأس الورك وكعصفور الدابة المهزولة ودويبة من الأحناش والحرنقفة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة وحرقف الحمار الأتان أخذ بحراقفها * الحرنقفة بالضم للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة (حسف) التمر يحسفه نقاه وككناسة ما تناثر من التمر الفاسد والغيظ والعداوة كالحسيفة فيهما والماء القليل وبقية الطعام وحثالة الفضة والحسف الشوك وجرى السحاب وجرش الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبئر حسيف كأمير التى تحفر فى الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ورجع بحسيفة نفسه أى لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكعنى رذل وأسقط وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسف الشارب حلقه وتحسفت الأوبار تمعطت وتطايرت والمتحسف من لا يدع شيأ الا أكله وانحسف تفتت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك أردأ التمر أو الضعيف لا نوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالى وتكسر شنه والحشفة محركة ما فوق

قوله المحدث قال الشارح الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف الشوك مقتضى سياقه أنه بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك أفاده الشارح

قوله حاجتها أى حاجة نفسه وفى بعض النسخ حاجته اه شارح

الختان واصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخبزة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها اسهل من الارض أو صخرة تنبت فى البحر ج ككتاب وككناسة الماء القليل وكامير الخلق من الثياب واستحشف لبسه وحشف عينه تحشيفا ضم جفونه وتظر من خلال هدبها واستحشفت الاذن والضرع يبست وتقلصت (الحصف) الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتحريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وككرم استحكم عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مراسريعا وفرس محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء فى عدوه أو هو مشى فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق و يبس عند الجماع *الحصف بالكسر الحية *الخنظف بالمعجمة كجندل الضخم البطن (حف) رأسه يحف حفوفا بعد عهده بالدهن والارض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفا سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحيحا الا أن الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفافا بالكسر وحفا قشرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربى حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شاكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملآن من الاوانى أو ما بلغ المكيل حفافه وككتاب الجانب والاثر وقد جاء على حفافه وحففه وحففه مفتوحتين أثره والطرة من الشعر حول رأس الاصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين باحفته أى جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحففناهما بنخل جعلنا النخل مطيفة باحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصير المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج الا أنها لا تقبب وحفه بالشئ كمده أحاط به وفى المثل من حفنا أو رفنا فليقتصد أى من طاف بنا واعتنى بامرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل اللهاة وككناسة بقية التبن والقت وحفتهم الحاجة أى هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر للديك والدجاج وأحففته ذكرته بالقبيح ورأسى أبعدت عهده بالدهن والفرس حملته على أن يكون له حفيف وهو دوى جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفف تحفيفا جهد وقل ماله وحوله حف كاحتف واحتف النبت جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف

قوله واستحشف قال الشارح هكذا فى سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفى نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم أجد أحدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضى انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

قوله أى هم محاويج كذا فى النسخ والصواب أى محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهو دوى جوفه كذا فى النسخ والذى فى الصحاح واللسان دوى جريه ولعله الصواب اه شارح

أموالهم أخذها بأسرها وحففت ضاقت بحيث سته وجناح الطائر والضبع سمع لهما صوت (الحقف) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف و ج حقائف وحقفة أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الاحقاف كما ذكره الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى وثنى في نومه وهو بين الحقوف وكثير من لا يأكل ولا يشرب واحقوقف الرمل والظهر والهلال طال واعوج * الحكوف بالضم الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفا ويكسر وحلفا ككتف ومحلوفا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالمد ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي قسما والاحلوفة أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والاحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدي لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوأة طيبا فوضعتها الاحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم حلفا آخر مؤكدا فسموا الاحلاف وقيل لعمر رضي الله تعالى عنه أحلافي لأنه عدوي وكامير المحالف والحليفان بنو أسد وطيئ وفزارة وأسد أيضا وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ماء لبني جشم ميقات المدينة والشام و ع بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف ابن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة نبت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة وصحراء وواد خلافي كغرابي بتبه والحلفاء الامة الصخابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا حلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفا استحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطبخ

قوله أو هي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد اذ أنذر قومه بالاحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الاحقاف وفي المعجم وروى عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن اسحق الاحقاف رمل فيما بين عمان الى حضرموت وقال قتادة الاحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اهـ شارح

قوله ميقات للمدينة والشأم هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان ميقات أهل الشأم الجحفة ونصه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لاهل المدينة ذا الحليفة ولاهل الشأم الجحفة الحديث أفاده الشارح

قوله وصحراء كذا في نسخ الطبع وليس في نسخة الشارح وانما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اهـ

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما في الشارح اهـ

وابن السجف بن سعد اليافعي والحنتفان حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميري وكزبرج أبو يزيد بن حنتف المازني وفيه اختلاف وكزنبور من ينتف لحيته من هيجان المرار به

* الحنجف كجعفرو زبرج وقنفذ رأس الورك مما يلي الحجبة كالحنجفة بالضم والحنجوف كزنبور رأس الضلع مما يلي الصلب ج حناجف (الحنف) محركة الاستقامة والاعوجاج في الرجل أو أن يقبل احدى ابهامي رجليه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل في صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الاحنف بن قيس تابعي كبير والسيوف الحنفية تنسب له لانه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبني معاوية وشجرة والامة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والاطوم لسمكة بحرية والحنيف كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحذاء وواد وابن أحمد أبو العباس الدينوري شيخ ابن درستويه ووالد أبي موسى عيسى القيرواني وكسفينة لقب اثال بن لجيم أبي حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن علي بن أبي طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفا جعله أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل الحنفية أو اختتن أو اعتزل عبادة الاصنام واليه مال (الحوف) جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو نقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها أو شئ كالهودج وليس به والقرية أو القرية و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة والشدة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا وبلالام ع والحوافة ككناسة ما يبقى من ورق القت على الارض بعد ما يحمل وحوّته جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويروى يحوف كيقول وتحوفت الشيء تنقصته

(الحيف) الجور والظلم والهام والذكر وحدا لجر وبلد أحيف وأرض حيفاء لم يصبهما المطر والحائف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعنب

قوله اليافعي هكذا في غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعي كما صرح به الحافظ والصاغاني والمرار هي السوداء كذا في الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا في العباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أي النقبة وفي بعض النسخ تلبسه أي الحوف وقوله ويروى يحوف كيقول تقدم له أيضا بحرف بالراء من التحريف اه

قوله والهام والذكر هكذا في سائر النسخ وصوابه الهام الذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والحائر هكذا في النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا في الشارح

وخشبة مثال نصف قصبة فى ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسى والخرقة التى يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو الحياف ككتاب ما بين مكة والبصرة وتحيفته تنقصته من حيفه أى نواحيه

(فصل الخاء)

* ختفه ضربه فقطعه * الختف كقنفذ السذاب * الخجف والخجيف كأمير الخفة والطيش والخجيف أيضا القضيف وهى بهاء ج كصحاف أو الصواب تقديم الجيم * الخدف سرعة المشى وتقارب الخطو وسكان السفينة وخدف يخدف تنعم والسماء بالثلج رمت به واختدفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخدفه يخدفه خدفا والخدف كعنب خرق القميص واحدتها خدفة (الخذروف) كعصفور شئ يدوره الصبى بخيط فى يديه فيسمع له دوى والسريع فى جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع فى السحاب المنقطع منه وطين يعجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ وتركت السيوف رأسه خذاريف أى قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعى اذا أحس بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى بأخفافها سرعة وتخذرفته النوى رمت به (الخذف) كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك تخذف به أو بمخذفة من خشب وكمنبر عرى المقرن تقرن به الكنانة الى الجعبة وبهاء خشبة يخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تدنو سرتها من الأرض سمنا أو التى من سرعتها ترمى الحصى والخذفان محركة ضرب من سير الابل * الخرشفة الحركة واختلاط الكلام والأرض الغليظة من الكذان لا يستطاع أن يمشى فيها انما هى كالأضراس كالخرشاف بالكسر وخرشاف بالكسر د فى رمال وعثة بسيف الخط (خرف) الثمار خرفا ومخرفا وخرافا ويكسر جناه كاخترفه وفلانا لقط له التمر وكمرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ة بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك بن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخريفة نخلة تأخذها تلقط رطبها أو الخرائف النخل التى تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوى وهى خروفة ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضى الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ النخل و بلا لام لقب مالك بن عبد الله أبى قبيلة من

قوله الختف كقنفذ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب الختف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد فى الجمهرة هو السذاب كذا فى الشارح

قوله الخدف مقتضى صنيعه ان الجوهرى لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين فى نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربى ولم يذكره المصنف فى باب النون اه وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغانى وقد تقدم عن أبى المقدام السلمى أنه جدف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اه شارح

قوله جناه هكذا فى النسخ والصواب جناها اه شارح

همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة ككناسة والخرائف النخل التى تخرص وكانوا ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار والنسبة خرفى ويكسر ويحرك والمطر فى ذلك الفصل أو أول المطر فى أول الشتاء وخرفنا مجهولا أصابنا ذلك المطر والرطب المجنى والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبى الخريف محدث وكسفينة أن يحفر للنخلة فى مجرى السيل الذى فيه الحصى حتى ينتهى الى الكدية ثم يحشى رملا و توضع فيه النخلة والخرفى كسكرى الجلبان لحب م معرب خربا وكثمامة رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هى حديث مستملح كذب والخرف محركة الشمس وبضمتين فى قول الجارود رضى الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت ما يكفينا من الظهر ذود نأتى عليهن فى خرف أراد فى وقت خر وجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اختراف الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت فى الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت فى مثل الوقت الذى حملت فيه وهى مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء محروم محدود

* الخرنف كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة وبها ءثمرة العضاه ج خرائف والخرنوف كزنبور حر المرأة وكعلابط الطويل وخرنفه بالسيف ضربه به * الخزرافة بالكسر من لا يحسن القعود فى المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة فى المشى الخطران (الخزف) محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون فخارا والى بيعه نسب محمد بن على الزاشدى الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن على بن خزفة محركة محدث وكجهينة اسم وخزف فى مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب فى الارض والقمر كسف أو كسف للشمس وخسف للقمر أو الخسوف اذا ذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهى خسيفة والشئ خرقه وخسف هو انخرق لازم متعد والشئ قطعه والعين ذهبت أو ساخت والشئ خسفا نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها فى حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهى خسيف وخسوف ومخسوفة وخسيفة ج أخسفة وخسف والله بفلان الارض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الارض والجوز الذى يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما نشأ من قبل المغرب الاقصى عن

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا فى النسخ والصواب على ما سبق له فى ق ق س قاقيس كذا فى الشارح

قوله وهى مخرف كذا قال الاموى وقال غيره المخرف الناقة التى تنتج فى الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا فى المهملة فهما لغتان فيه اه

قوله ومحمد بن على الخ الصواب على بن محمد بن على بن خزفة كذا فى الشارح

عين القبلة والاذلال وأن يحمل الانسان ما يكره يقال سامه خسفا ويضم اذا أولاه ذلا وأن تحبس الدابة بلا علف وبتر بناعلى الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أى جائعا والخسفة ماء غزير وهو رأس نهر بحلب يهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككتب ودع الامر يخسف بالضم دعه كما هو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع فى الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها الله خسفا ومن السحاب ما نشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا كالخسف بالكسر والاخاسف الارض اللينة والخيسفان بفتح السين وضمها التمر الردىء أو النخلة يقل حملها ويتغير بسرها وحفر فأخسف وجد بئره خسيفا والعين عميت كانخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا على بناء المفعول وكعظم الاسد (الخشف) والخشفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس الخفي أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف كضرب ونصر صوت وفى السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش ومحدث والد طلق التابعي وكغراب ع وكشداد والد فاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وأم خشاف الداهية وخشف خشوفا وخشفا ذهب فى الارض فهو خاشف وخشوف وخشيف وفى الشئ دخل فيه كانخشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد وفلان تغيب وزيد يمشى بالليل خشفا تحركه وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضى وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرىء على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر الخشفان والاخشف من عمه الجرب فيمشى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد الظبى أول ما يولد أو أول مشيه أو التى نفرت من أولادها وتشردت ج كقردة وهى بهاء وبالفتح الذل والردىء من الصوف ويضم والذباب الاخضر ويثلث ويقال كصرد وبالكسر ابن مالك الطائى وبالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشف فيهما وكصبور من يدخل فى الامور والاخاشف العزاز الصلب من الارض وبالسين المهملة اللينة وكأمير يبيس الزعفران والماضى من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية مخشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف فى ذمته سارع فى اخفارها والابل لبلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق

قوله مشية الشيخ قاله الليث وفى كتاب العين الشنج بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح
قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

على بدنه أَلزَقها وأَطبقها عليه ورقة ورقة كاخصف واختصف والناقة خصافاً بالكسر أَلقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جداً ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وكحمزى ع والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظليمان الذى فيه بياض وسواد وع وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال وشيخ شروطى حنفى وكقطام فرس كانت لمالك ابن عمرو الغسانى ومنه أَجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلى ويقال فيه ايضا أَجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لجحل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحل فخصاه بين يديه لجرأته فسمى خاصى خصاف ومنه أَجرأ من خاصى خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخى خصيف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين فيها سواد وبياض والخصفة بالضم الخرزة وأخصف أسرع ع والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد فى التكلف عما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى هو والسواد * خصلفة النخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خضف) يخضف خضفاً وخضافاً ضرط والطعام أكله وفارس خضاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أو كباره والاخضف الحية والخضفة الحمر لانها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها والخضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة خفة حمل النخل (خطرف) أسرع فى مشيته أو جعل خطوتين خطوة فى وساعته كتخطرف فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجمل الوساع والمتخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الخنظرف العجوز الفانية والصواب بالمهملة أو جميع ما فى المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف) الشئ كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه كاختطفه وخاطف ظله طائر اذا رأى ظله فى الماء أقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة العضو الذى يختطفه السبع أو يقتطعه الانسان من البهيمة الحية وكحمزى لقب

قوله بشهرين كذا فى النسخ والصواب كما فى الصحاح بشهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لانها مفعولة أى خصفت من ورائها بخيل أى أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع ع قال الشارح قال الليث وهو بالخاء جائز أيضا قال الازهرى والصواب بالحاء المهملة لاغير اه

قوله وفارس خضاف وهم الجوهرى صوابه لابن دريد فان الجوهرى ذكره فى الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة فى جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست فى الصحاح وانما فيه خظرف بالظاء المعجمة اه شارح

حديدة تجرّ بر الشاعر والسرعة فى المشى كالخطفى وهو جمل خيطف كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشدّ بحبالة الصيد فيختطف به الظبى والخطيفة دقيق يذر عليه اللبن ثم يطبخ فيلعق ويختطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديدة حجناء فى جانبى البكرة فيها المحور أوكل حديدة حجناء وفرس وكشداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا ومخطوفه ضامره وجمل مخطوف وسمته خطاف البكرة ومخطف البطن منطو به وكقطام هضبة وكلبة وما من مرض الأوله خطفة بالضم أى برامنه واختطفته الحمى أقلعت عنه وأخطف الرمية أخطأها (الخف) بالضم مجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أوالخف لا يكون الاّ لهما ج أخفاف وواحد الخفاف التى تلبس وتخفف لبسه ومن الأرض الغليظة ومن الانسان ما أصاب الأرض من باطن قدمه والجمل المسنّ وساوم أعرابى حنينا الاسكاف بخفين حتى أغضبه فلما ارتحل الأعرابى أخذ حنين أحد خفيه فطرحه فى الطريق ثم ألقى الآخر فى موضع آخر فلما مر الأعرابى بأحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على تركه الأول وقد كمن له حنين فلما مضى الأعرابى فى طلب الأول عمد حنين الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابى وليس معه الا الخفان فقيل ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخفى حنين فذهب مثلا يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبى هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف يخف خفا وخفة بكسرها وتفتح وتخوفا وهذا من غير لفظه وموضعه فى خ وف وخفاف بن ندبة وابن أيماء وابن نضلة صحابيون وخفان كعفان مأسدة قرب الكوفة وخفت الاتن لعسرها أطاعته والضبع تخف خفا بالفتح صاحت والقوم ارتحلوا مسرعين وكتنور الضبع وكامير ما كان من العروض على فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن ست مرات وامرأة خفخافة كان صوتها يخرج من منخريها والخفخوف بالضم طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كثير الصوت وأخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا أزال حلمه وحمله على الخفة والتخفيف ضد التثقيل والخفخفة صوت الضباع والكلاب عند الأكل وتحريك القميص الجديد واستخفه ضد استثقله

قوله خطفانا كذا فى النسخ بالتحريك وفى اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا فى النسخ كالاساس وفى العباب اخطفته اه شارح

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا فى سائر النسخ بفتح خاء خفاخف وكثير وعلى طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر المذكر كما هو نص العباب واللسان اه

وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد التثاقل
(خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء والردىء من
القول والاستقاء وحد الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين ذهبوا من الحى ومن حضر منهم
ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموسى والنصل وأقصر أضلاع الجنب
ج خلوف والمربد أو الذى وراء البيت والظهر والخالق من الوطاب ولبث خلفه بعده وبالكسر
المختلف كالخلفة والجوح والاسم من الاستقاء كالخلفة وما أنبت الصيف من العشب وما
ولى البطن من صغار الأضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه أو المؤخر من الأطباء أو هو للناقة
كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى وذات خلفين ويفتح اسم
الفأس ج ذوات الخلفين وككتف المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة بهاء وبالتحريك
الولد الصالح فإذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال
هو خلف صدق من أبيه إذا قام مقامه أو الخلف وبالتحريك سواء الليث خلف للأشرار خاصة
وبالتحريك ضده وما استخلفت من شىء ومصدر الأخلف للأعسر والأحول وللمخالف العسر
الذى كأنه يمشى على شق وخلف بن أيوب وابن تميم وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان
وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محدثون وأبو خلف تابعيان وخلف بضمتين ة
باليمن والأخلف الأحمق والسيل والحية الذكر والقليل العقل والخلف بالضم الاسم من
الإخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى أو هو أن تعد عدة ولا تنجزها وجمع الخلف
فى معانيه وكزبير ابن عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر
الاختلاف أى التردد وجعل الليل والنهار خلفة أى هذا خلف من هذا أو هذا يأتى خلف هذا
أو معناه من فاته أمر بالليل أدركه بالنهار وبالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقع بها وما ينبته
الصيف من العشب وزرع الحبوب خلفة لأنه يستخلف من البر والشعير واختلاف الوحوش
مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما يتفطر عنه الشجر فى أول البرد أو ثمر يخرج بعد ثمر
أو نبات ورق دون ورق وشىء يحمله الكرم بعد ما يسود العنب فيقطف العنب وهو غض أخضر
ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتى الكرم بحصرم جديد وأن يناظر الرجل الرجل
فإذا غاب عن أهله خالفه إليهم والدواب التى تختلف وما يبقى بين الأسنان من الطعام والهيضة
ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو ينبت من غير مطر بل ببرد آخر الليل والقوم المختلفون

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا فى النسخ ولم أجده فى موضع ولعله خلف بن مهران الآتى ذكره اه

قوله قرية باليمن فى بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اه

قوله وأن يناظر قال الشارح كذا فى بعض النسخ وفى بعضها يناصر من النصر وكذا هو بخط المصنف والصواب يباصر من البصر كما هو نص العباب والجمهرة اه

والمخالفة وبضمّه ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان اذا كان أحدهما طويلا والآخر قصيرا أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتمعا فهما خلفة وخلفة الابل أن يوردها بالعشي بعدما يذهب الناس ومن أين خلفتكم من أين تستقون وأخذته خلفة كثر تردده الى المتوضا وبالضم العيب والحمق كالخلافة كسحابة والعته والخلاف ومن الطعام آخر طعمه وبالفتح وكصرد ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص اذا أخرج باليه ولفقه والمخلاف الرجل الكثير الاخلاف والكورة ومنه مخاليف اليمن ورجل خالفة كثير الخلاف وما أدرى أى خالفة هو مصروفة وممنوعة وأى الخوالف هو وأى خافية أى أى الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير نجيب لاخير فيه والخوالف النساء قال الله تعالى مع الخوالف والأراضي التى لاتنبت الا فى آخر الأرضين والخالفة الأحمق كالخالف والأمة الباقية بعد الأمة السالفة وعمود من أعمدة البيت فى مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنبيذ الفاسد والذى يقعد بعدك قال الله تعالى مع الخالفين والخليق بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكأمير الطريق بين الجبلين أو الوادى بينهما ومنه ذو الخليف أو مدفع الماء والطريق فى الجبل أياما كان أو الطريق فقط والسهم الحديد الطرير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقة فى اليوم الثاني من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللبإ جمع الكل ككتب وجبل وة بين مكة واليمن والمرأة التى أسبلت شعرها خلفها وخليفا الناقة ماتحت ابطيها الا ابطاها ووهم الجوهرى والخليفة جبل مشرف على أجياد الكبير وبلالام ابن عدى الأنصارى الصحابى أو هو عليفة وابن كعب وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصرى وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان الأعظم ويؤنث كالخليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفته وبقى بعده وفم الصائم خلوفا وخلوفة تغيرت رائحته كأخلف ومنه نومة الضحى مخلفة للفم واللبن والطعام تغير طعمه أو رائحته كأخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك اى كان خليفة من فقدته عليك وبيته جعل له عمودا فى مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان أبيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضا صارت خلفا من الأولى وربه فى أهله خلافة كان خليفة عليهم وفوه خلوفا وخلوفة بضمهما تغير والثوب أصلحه كأخلف فيهما ولأهله استقى ماء كاستخلف وأخلف والنبيذ فسد ويقال لمن هلك له مالا يعتاض منه كالأب والأم خلف الله عليك أى كان عليك خليفة وخلف

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اهـ

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا فى نسخ وفى بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اهـ شارح

قوله والخالف السقاء قال الشارح كذا فى النسخ وصوابه المستقى اهـ

قوله والخليفة جبل هكذا فى النسخ وصوابه بلالام أفاده الشارح

قوله وخلفه خلافة قال الشارح أى بالكسر وان أوهم اطلاقه الفتح وقوله وفوه خلوفا الخ قد تقدم بعينه فهو مكرر وقوله كأخلف فيهما أى فى الثوب والفم وقد تقدم اخلاف الفم فى كلامه قريبا فهو تكرار أيضا اهـ

الله تعالى عليك خيراً أو بخير وأخلف عليك ولك خيراً ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك
وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه يخلف
كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حمق فهو خالف وخالفة
وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف
والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافا لأن السيل
يجيء به سبيا فينبت من خلاف أصله وموضعه مخلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفنة كربحلة
وخلفناة ونونهما زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلفنة وخلفناة
أيضا وخالف وخالفة وخالفة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى حيث
ينزل الناس وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يمرون ورجل خلفف كقنفذ أحمق وهي خلففة
وخلففة وأم الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلانا
وجد موعده خلفا والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر
والنبات أخرج الخلفة وأهوى بيده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلي خصيه
وذلك اذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وفلانا رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب
والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاخلاف
أن تعيد الفحل على الناقة اذا لم تلقح بمرة والمخلاف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلفة
أو المخلفة الناقة ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء
ظهورهم وبناقته صر منها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم
القميص وهو يخالف فلانة أي يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها الى موضع آخر لازمها وتخلف
تأخر واختلف ضد اتفق وفلانا كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب
دخل على زوجته * الخنجف كجندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المتبختر
في مشيه كبرا وبطرا وولد الياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابخة وعميرا وهو قمعة
وأمهم خندف كزبرج وهي ليلى بنت حلوان بن عمران وكان الياس خرج في نجعة فنفرت ابله
من أرنب فخرج اليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير في الخباء
وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت مازلت أخندف في اثركم فلقبوا
مدركة وطابخة وقمعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفي محدث ومحمد بن عبد الغني الخندفي له

قوله خلوه قال الشارح هكذا في النسخ والصواب خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا في النسخ ونص اللسان والعباب الى فلانة أفاده الشارح

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ماهنا اه

ذكر والخندفة أن يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر * الخنضرف المرأة الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنطرف العجوز الفانية * كالخنظرف أو الثلاثة بمعنى (الخنف) كأمير أردأ الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب والمرح والنشاط وما تحت ابط الناقة لغة في الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافا ككتاب قلب في مسيره خف يده الى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين في أرساغه أو هو امالة رأس الدابة الى فارسه في عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب والاترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الآثار وخنيف كصيقل واد بالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبرا وكنبر أبو مخنف لوط بن يحيى أخباري شيعي تالف متروك وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم منا ورجل مخناف لا يتحب على يده ما يأبر من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محركة انهضام أحد جانبي الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف ووقع في خنفة ويكسر أي ما يستحيا منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشيء من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو اعراضا وفمن خاف من موص جنفا وأديم أحمر يقد أمثال السيور لغة في الحوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أو خريطة يشتار فيها العسل أو سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لأن الطريق لا تخيف وانما يخيف قاطعها والمخيف الأسد وحائط مخيف اذا خفت أن يقع عليك وخوفه أخافه أو صيره بحال يخافه الناس وتخوف عليه شيئا خافه والشيء تنقصه ومنه أو يأخذهم على تخوف وخواف كسحاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم ضجتهم (الخيفان) نبت جبلي والكثرة من الناس والجراد قبل أن يستوي جناحاها أو اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة أو اذا انسلخ من لونه الاول الأسود أو الأصفر وصار الى الحمرة أو مهازيلها الحمر التي من نتاج عام أول والخيف الناحية وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة ووعاء قضيب البعير وما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتقاء في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبل الأسود

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا في خضرف والنون زائدة وايراده ثانيا يوهم اصالة النون فهو تكرار وقوله الخنطرف الخ قد سبق له هذا أيضا في خطرف فهو تكرار اهـ

قوله وكمنبر الخ قال الشارح في حل هذه العبارة وكمنبر اسم وأبو مخنف لوط الخ فتأمل اهـ

قوله ووقع في خنفة ويكسر قال الشارح هكذا في النسخ والذي في الجمهرة ووقع في خنفة وخنعة أي بالفاء والعين فظن المصنف انه بالفتح والكسر وهو محل تأمل اهـ

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه انه بالفتح والصحيح أنه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط في النسخ بكسر ففتح والصواب انه بالكسر اهـ

الذى خلف أبى قبيس وبها سمى مسجد الخيف أولانها ناحية من منى أولانها فى سفح جبل وخيف سلام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذى القبر أسفل منه أيضا وخيف الجبل ع وأخاف أى أتى خيف منى فنزله كاخيف واختاف والسيل القوم أنزلهم الخيف والخيفة السكين وعرين الاسد والخيف محركة فى الفرس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الاخرى وفى الابل سعة الثيل ناقة خيفاء وجمل أخيف أو الخيفاء الواسعة الضرع والواسعة جلده أولا تكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسترخى ج خيفاوات وجمع الاخيف خيف وخوف وهم أخياف أى مختلفون واخوة أخياف أمهم واحدة والا باء شتى وخيف نزل منزلا وعن القتال نكص وخيف الامر بينهم بالضم تخييفا وزع وعمور اللثة بين الاسنان تفرقت وتخيف ألوانا تغير وسموا أخيف كأحمد ﴿ فصل الدال ﴾ (٣) * ادرعفت الابل بالدال والذال مضت على وجوهها وأسرعت وذكر الجوهرى اياهما فى الذال غير مغن عن ذكره هنا والرجل فى القتال اذا استنتل من الصف وناس مدرعفون مقلصون فى سيرهم * هو تحت درف فلان أى كنفه وظله أو من ناحيته فى خير أو شر * الدرنوف كزنبور والجمل الضخم العظيم * الدسفان كعثمان شبه الرسول يطلب الشئ أو رسول سوء بين الرجل والمرأة ج كسكارى ويكسر ج دسافين والدسفة والدسفان بضمهما القيادة وأدسف صار معاشه منها * الدغف بالمعجمة كالمنع الاخذ الكثير والفعل كجمع واذا حمقوا انسانا قالوا يا أبا دغفاء ولدها فقارا أى شيئا لا رأس له ولا ذنب والمعنى كلفها ما لا تطيق ولا يكون ﴿ الدف ﴾ بالفتح الجنب من كل شئ أو صفحته كالدفة ونسف الشئ واستئصاله ومن الرمل والارض سندهما واللين من سير الابل كالدفيف والمشى الخفيف والذى يضرب به وبالضم أعلى ج دفوف وأحمد بن نصر الدفوفى محدث ويؤكل مادف أى حرك جناحيه من الطير كالحمام لا ماصف كالنسور ودفتا المصحف ضماماته ومن الطبل اللتان على رأسه والدفيف الدبيب والسير اللين ومن الطائر مره فويق الارض أو أن يحرك جناحيه ورجلاه فى الارض وقد دف وأدف ودفدف واستدف ودفادف الارض أسنادها الواحد دفدفة والدافة الجيش يدفون نحو العدو وعقاب دفوف تدنو من الارض اذا انقضت وسنام مدفف كمحدث سقط على دفى البعير ودافه أجهزت عليه كدففته ومنه داف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أبا جهل يوم بدر وتدافوا ركب بعضهم بعضا وخذ ما استدف لك أى ما أمكن وتسهل واستدف بالموسى استحد والامر استقام ودفف تدفيفا أسرع كدفدف

وادفت

قوله أو لانها فى سفح جبل قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب أو لانه أى المسجد اه

قوله حتى تخلو من اللبن وتسترخى قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخى أى الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف على الاسير أى أجهز وموت دؤاف كغراب أى وحى أورده صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغانى فى التكملة بكردحل وكذا فى العباب اه

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لانه معلوم من اصطلاحه اه

وأدفت عليه الأمور تتابعت * الدقفانة بالضم المأبون المخنث والدقف والدقوف هيجان وباغته * ادلعف جاء مستسرا ليسترق شيأ (دلف) الشيخ يدلف دلفا ويحرك ودليفا ودلفانا محركة مشى مشي المقيد وفوق الدبيب والكتيبة في الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم يصيب مادون الغرض ثم ينبو عن موضعه والماشي بالحمل الثقيل مقاربا للخطو ج كركع وكتب وككتب الناقة التي تدلف بحملها أي تنهض به وأبودلف كزفر من كناهم معدول عن دالف والدلفين بالضم دابة بحرية تنجي الغريق والدلف بالكسر الشجاع وبالضم جمع دلوف للعقاب السريعة والمنداف والمتدلف الأسد الماشي على هينته واندلف على انصب وتدلف اليه تمشى ودنا وأدلف له القول أضخم (الدنف) محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة فاذا كسرت أنثت وثنيت وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا ودنف المريض كفرح ثقل والشمس دنت للغروب واصفرت كأدنف فيهما والأمر دنا وأدنفته وأدنفه المرض فهو مدنف ومدنف (الدوف) الخلط والبل بماء ونحوه دفته فهو مسك مدوف ومدووف أي مبلول أو مسحوق ولا نظير له سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهفه كمنعه أخذه أخذا كثيرا وداهفة من الناس غريب ومن الابل معيبة من طول السير * دياف ككتاب ة بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام تنسب اليها الابل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

(فصل الذال) * الذأف والذؤاف كغراب سرعة الموت والذأفان والذئفان والذؤفان والذيفان والذوفان والذيفان والذيفان محركة والذواف كغراب السم الناقع أو القاتل والذأفان الموت وموت ذؤاف مجهز بسرعة وذأف كمنع ذأفا نامات وانذأف انقطع فؤاده (اذرعفت) الابل لغة في ادرعفت بالدال في معانيها (ذرف) الدمع يذرف ذرفا وذرفانا وذروفا وذريفا وتذرافا سال وعينه سال دمعها والعين دمعها أسالته والدمع مذروف وذريف والمذارف المدامع والذرفان محركة المشي الضعيف وذرف دمعه تذريفا وتذرافا وتذرفة صبه وعلى المائة زاد وفلانا الموت أشرف به عليه (الذعاف) كغراب السم أو سم ساعة كالذعف ج ذعف ككتب وكمنعه سقاه اياه وطعام مذعوف فيه الذعاف وحية ذعف اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذؤاف والذعفان محركة الموت وقد ذعف كسمع وجمع وأذعفه قتله سريعا وموت مذعف كمحسن وانذعف انبهر وانقطع فؤاده * ذعلفه طوح به وأهلكه (ذف) على الجريح ذفا وذفافا ككتاب وذففا محركة أجهز والاسم الذفاف كسحاب

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة في العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الازهري ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأنه أصح اه

قوله فاذا كسرت أي النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف أي بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدي أفاده الشارح اه

٣ مما يستدرك عليه أدافه يديفه ادافة مثل دافه ومسك دائف أي مدوف أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى اطلاقه الفتح ووجد في التكملة محركا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتي نظيره في ذعف اه

وفى الامر أسرع وطاعون ذفيف وحى مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف اتباع
والذفاف ككتاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب وأذفه وذافه وعليه
وله أجهز عليه كذففه وذفذفه والذف الشاء وبالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السريع
الخفيف أو الخفيف على وجه الارض وخذ ماذف لك واستذف لغة فى الدال وذفف جهاز
راحلتك خففه وذفذف وفذفذ تبختر واستذف أمرنا تهيأ والذفوف كصبور فرس النعمان بن
المنذر ومافيه ذفاف ككتاب متعلق يتعلق به وماذاق ذفافا ويفتح شيأ وسهم مذفف كمعظم سريع
خفيف **(الذلف)** محركة صغر الانف واستواء الارنبة أو صغره فى دقة أو غلظ واستواء فى
طرفه ليس بحد غليظ وأنف ورجل أذلف وقد ذلف كفرح وهى ذلفاء ج ذلف والذلفاء من
أسمائهن * ذاف ذوفا مشى فى تقارب وتفحج والذوفان بالضم السم ابل * ذاهفة معيية لغة فى
الدال **(الذيفان)** ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها فى ذأف **(فصل الراء)**
(رأف) بالنتح ع أو رملة والراف أيضا الخمر والرجل الرحيم كالرؤف والرؤوف أو الرأفة أشد
الرحمة أو أرقها رأف الله تعالى بك مثلثة ورأف ورؤف رأفة ورآفة ورأفا محركة وهو رأف بالفتح
وكندس وكتف وصبور وصاحب **(رجف)** حرك وتحرك واضطرب شديدا رجفا ورجفانا
ورجوفا ورجيفا والارض زلزلت كارجفت والقوم تهيؤا للحرب والرعد ترددت هدهدته فى
السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة النفخة الاولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه
ويوم القيامة والحشر وضرب من السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت
معيية مسترخية أذناها ترجف بهما والقوم خاضوا فى أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون فى
المدينة وفى الشئ وبه خاضوا فيه والارض زلزلت كارجفت بالضم * أرحف حدد سكينا ونحوه
كأن الحاء مبدلة من الهاء **(الرخف)** الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب
من الصبغ ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم
الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثرت ماءه والرخيفة العجين المسترخى
والرخفة والجمع رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كأنها
خزف وصار الماء رخفة طينا رقيقا **(الردف)** بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف
والرديف والرداف كحبارى وكل ما تبع شيأ وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الامر
ويحرك وجبل والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه اذا غزا

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابى ذفذف اذا تبختر وفذفذ على القلب اذا تقاصر ليختل وهو يثب وقدم ذلك فى الذال اه

قوله لغة فى الدال قال الشارح وصوب الصاغانى فى التكملة انها باهمال الدال لاغير اه

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة أى بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كما فى الصحاح وأغفله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال المحشى اغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته فى الدواوين اللغوية والادبية وكثرته فى اشعارهم وهو مذكور فى كفاية المتحفظ اه

وفى الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروى ليس بينهما شئ والردفان فى قول لبيد يصف السفينة

فالتام طائقها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان فى مؤخر السفينة وفى قول جرير

منهم عتيبة والمحل وقعنب * والحنتفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمى أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بنى رباح بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذى ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه والذى يجئ بقدحه بعد فوز أحد الايسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه فى قداحهم والنجم الناظر الى النجم الطالع وبهم ردفى كسكرى ولدت فى الخريف والصيف فى آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافى كحبارى الحداة والاعوان وجمع رديف وجاؤا ردافى يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث عليهما وهذه دابة لا ترادف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل رديفا وارتدفه ردفه والعدو أخذه من ورائه أخذا واستردفه سأله أن يردفه وترادفا تعاونا وتناكحا وتتابعا والمترادف من القوافى ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشئ واحد وهى مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع

* رزف الجمل يرزف رزيفا عج كارزف ورزف والناقة أسرعت وخبت وأرزفتها والامر دنا واليه تقدم كارزف ورزف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو أو الرزيف السرعة من فزع وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وأرزفوا بالضم اعجلوا فى هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا ما دنا منه وتقديم الزاى لغة فى الكل (رسف) يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشى المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف ارتسافا كافهر ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى فى الحوض وهو وجه الماء الذى ترشفه الابل بأفواهها والرشيف كامير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصه كارتشفه وترشفه وأرشفه ورشفه والاناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيأ والرشف أنقع أى ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له فى ر ى ح كتبه الشيخ نصر اهـ

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من أسماء الولايات والصنائع التى على فعالة اهـ ونقل الشارح عن ابن برى أنها مصدر رادف فتأمل اهـ مصححه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الرواديف كما فى المحيط اهـ

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن برى وأنكر الزبيدى ان تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه ارتدفته فأما أردفته وردفته فهو ان تكون أنت ردفا له وأنشد

اذا الجوزاء أردفت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا كالردف اهـ

قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اهـ شارح

والناقةَ تأكلُ بمشافرها (الرَّصَفَة) محركةً واحدةُ الرَّصَف لحجارةٍ مرصوفٍ بعضُها الى بعضٍ فى مَسيلٍ و واحدةُ الرِّصاف للعَقَب الذى يُلوى فوقَ الرُّعْظ كالرُّصافة والرُّصوفة بضمهما والمصدر الرَّصْف مسكَّنة بالفتح رَصَفَ السهمَ شدَّ على رُعْظه عقبةً والمُصَلِّى قدميه ضمَّ احداهما الى الأُخرى والمرصوفةُ الصغيرةُ الهَنَة لا يصلُ اليها الرَّجُلُ أو الضيّقتُها كالرَّصوف والرَّصْفاء والمرصافةُ المطرقةُ وذا أمرٌ لا يرصُفُ بكَ لا يليقُ وعَمَلٌ رَصيفٌ بيِّن الرَّصافة محكمٌ رَصُفَ ككرُم وهو رصيفُه أى يعارضُه فى عمله ويوافقُه ولا يفارقُه والرُّصافةُ كثُمامة د بالشام منه أبو منيع عبيدُ الله بن أبى زياد وابنُ ابنه الحجّاج ومحلّة ببغداد منها محمد بن بكّار وجعفر بن محمد بن علىّ و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علىّ و د بالأندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون و ة بواسط منها حسن بن عبد المجيد و ة بنيسابور و ة بالكوفة و د بافريقية وقلعة للاسماعيلية وعين الرُّصافة ع بالحجاز وككتاب العصبُ من الفرس الواحدُ كأمير أوهى عظام الجنب ويجمع على رُصُف ككتب ورَصَف محركة وبضمتين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرَّصَف وهو المنحدرُ من الجبال على الصخر وتراصفوا فى الصف تراصّوا والمرتصفُ الأسد ورجلٌ مرتصفُ الأسنان متقاربُها (الرَّضْفُ) الحجارةُ المحماة يوغر بها اللبنُ كالمرضافة ورضفه يرضفه كواه بها وعظام فى الركبة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهى من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رضفة ويحرك ومطفئة الرضف داهيةٌ تُنسى التى قبلها وشحمةٌ اذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدته وحيّة تمرّ على الرضف فيطفئ سمُّها نارَه والرضيف كأمير اللبنُ يُغلى بالرضفة والمرضوف شواءٌ يُشوى عليها وما أُنضج بها ورضف بسلحه رمى والوسادة ثناها والمرضوفة فى قول الكميت

ومرضوفةٍ لم تُؤنِ فى الطبخ طاهيا * عجلتُ الى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل وينظف ويحمل فى السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم وألقوه فى الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها فى الكرش والرضفة محركة سمة تكوى بحجارة ورضفات العرب أربعة شيبان وتغلب وبهراء واياد (رعف) كنصر ومنع وكرم وعنى وسمع خرج من أنفه الدم رعفا ورعافا كغراب والرعاف أيضا الدم بعينه ورعف الفرس كمنع ونصر سبق كاسترعف وارتعف وبه الباب دخل ورعف الدم كسمع سال والمراعف الأنف وحواليه والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل

كالمسترعف

قوله فوق الرعظ كما فى الشارح مدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذى نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الازهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا فى النسخ واحدهما يغنى عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة كثمامة قال الشارح هكذا ضبطه ياقوت والصاغانى ورده شيخنا فقال اشتهر فيها الفتح اه

قوله وهى من الفرس كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح ومن الفرس باسقاط الضمير اه

كالمُسْتَرْعِف وكأمير السحاب يكون فى مُقَدَّم السحابة والرُعافىّ كغرابى المِعطاء والرُعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأُرْعوفتها صخرة تترك فى أسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستقى عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى وأرعفه أعجله والقربة ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها ﴿ (الرَّغْف) ﴾ كالمنع جمعك العجين أو الطين تكتله بيدك ومنه الرغيف ج أرغفة ورُغُف ورُغْف ورُغفان بضمها وتراغيف ورَغَّف البعير كمنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرغف حدد النظر وأسرع فى السير ﴿ (رَفّ) ﴾ يرِف ويرُف أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن اليه ولونه يرف رفا ورفيفا برق وتلألأ كارتف وله سعى بما عزوهان من خدمة والقوم به أحدقوا والحوار أمه رضعها وبفلان أكرمه والى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثى غير مستعمل والرف شبه الطاق يجعل عليه طرائف البيت كالرفرف ج رفوف والابل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الابل والغنم رَفٌّ وتَرِفّ واختلاج العين وغيرها ترف وترف ووميض البرق والريق والمص والاحسان والميرة والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترف ثوبك بآخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفا كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرفة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهدل من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثنى والفراش وسمك بحرى وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط فى أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفة الأكلة المحكمة والرفف محركة الرقة والرفيف السقف والمتندى من الشجر وغيرها والخصب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخاطف ظله وذات رفرف ويضم واد لبنى سليم ودارة رفرف وتضم الراء لبنى نمير وذات الرفيف كأمير سفن كان يعبر عليها وهى أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشئ يريد أن يقع عليه * الرقوف الزفوف ورأيته يرقف من البرد رعدة وقد أرقف بالضم ارقافا والقرقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف فى أولها ووزنها عفعل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهرى وترقف كتنصير اسم امرأة و د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثى غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهرى وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن اللحيانى ونصه القطيع من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا فى بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفى بعض الاصول المجالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما فى مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذى تقدم له انه ينبت باليمن فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هنالك من غير تنبيه على وهمه على ان الجوهرى لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

* ارتكف الثلج وقع فثبت فى الارض ﴿الرِّنْف﴾ ويحرك بهر انج البر والرانفة طرف غضروف الانف وألية اليد وجلدة طرف الروثة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الالية اذا كنت قائما وكساء يعلق الى شقاق بيوت الاعراب حتى تلحق بالارض ج روانف وأرنفت الناقة باذنيها أرختها اعياء والبعير سار فحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف سيف الحوفزان بن شريك ﴿رهف﴾ السيف كمنع رققه كأرهفه ورهف ككرم رهافة ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع * الروف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة وراف يراف لغة فى رأف يرأف ﴿الرِّيف﴾ بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة فى المأكل والمشرب وما قارب الماء من أرض العرب أو حيث الخضر والمياه والزروع وراف البدوى يريف أتاه كاريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبة وأرافت الارض وأريفت أخصبت ورايف للطنة فارقها وطنف لها ﴿فصل الزاى﴾ * زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحى وأزأف عليه أجهز وفلانا بابطنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك ﴿زحف﴾ اليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدابامشى قدما والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف قبل أن يمشى والبعير اذا أعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف وحزاحف الحيات مواضع مدبها والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة ة بزبيد وكزبير جبل وبئر ونار الزحفتين نار الشيح والآلاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحنفة الذى يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الارض وكهمزة من لا يسيح فى البلاد وسموا زاحفا وزحافا كشداد وأزحف لنا بنو فلان صار وازحفا وفلان انتهى الى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا فى القتال تدانوا وككتاب فى الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وتزحف اليه تمشى كازدحف * الزحنقف كجحنفل الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بقافين وتقدم ﴿الزُّحْلوفة﴾ آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله ومكان منحدر مملس وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والاناء ملاه ولفلان ألفا أعطاه اياه وفى الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه النمل وازحلف تنحى كازلحف ﴿الزُّخْرُف﴾ بالضم الذهب وكمال حسن الشىء ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الارض ألوان نباتها

قوله دق قال الشارح هكذا فى نسخ وفى أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال الشارح وفى شرح شيخنا قلت الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة اه

قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الاصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اه

والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب * زخف كمنع زخفا وزخيفا فخر وتكبر وهو زاخف ومزخف والتزخيف فى الكلام الاكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيذق وتزخف تحسن وتزين * أزدف الليل أظلم كأسدف (زرف) قفز واليه تقدم وفى الكلام زاد كزرف والناقة أسرعت وهى زروف والرجل زريفا مشى على هيئته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصرا نتقض بعد البرء والزرافة كسحابة وقد تشدد فاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتركاو بلنك لان فيها مشابه من البعير والبقر والنمر من زرف فى الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها فى اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حثها والرجل تقدم وكخاسة الكذاب وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيذ والتنحية والازراء وانزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا منتجعين وكمرحلة ة ببغداد منها منة * زرقف أسرع كازرنقف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء أو هو بالغين (زعفه) كمنعه قتله مكانه كازعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زؤاف والزعوف المهالك والمزعافة الحية وحسى مزعف ككرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كمحسن وسيف مزعف لا يطنى والمزعف سيف أو هو بالراء (الزعنفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شئ وطرف الاديم كاليدين والرجلين والرذل والقطعة من القبيلة تشذ وتنفرد أو القبيلة القليلة تنضم الى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفله المتخرق والداهية ج زعانف وهى أجنحة السمك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وما تحرك من أسافل القميص وزعنف العروس زينها * بحر *زعرف كثير الماء ويقال بالعين المهملة (الزغف) السحاب الذى قد هراق ماءه وهو مجلل السماء والطعن وأن يكثر ماء البئر والزيادة فى الحديث بالكذب فعلهن كمنع والزغفة وقد يحرك الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة الحسنة السلاسل درع زغف ودروع زغف أيضا وأزغاف وزغوف وزغف محركة والزغف محركة دقاق الحطب وأطراف الشجر الضعيفة وأعالى الرمث والعرفج وكمنبر النهم الرغيب وازدغف أخذ كثيرا (زف) العروس الى زوجها زفا وزفافا ككتاب هداها كأزفها وازدفها والبرق لمع والظليم وغيره يزف زفا وزفوفا وزفيفا أسرع كأزف أو هما كالذميل أو أول عدو النعام والريح هبت فى مضى والطائر زفا وزفيفا رمى بنفسه أو بسط جناحيه كزفزف فيهما والزفة المرة وبالضم الزمرة والزفزف والزفزاف الريح

قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه أى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ باصابعك شيأ كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اه شارح

قوله وما تحرك كذا فى النسخ والصواب تخرق وقد تقدم هذا قريبا فهو تكرار اه شارح

الشديدة الهبوب فى دوام كالزفزافة والخفيف والنعام كالزفوف والزف بالكسر صغار ريش النعام أو كل طائر وهيق أزف بين الزفف ذو زف ملتف والزفيف والأزف والزفانى بالكسر السريع وأزفه حمله على الاسراع والمزفة بالكسر المحفة تزف فيها العروس والزفزفة تحريك الريح الحشيش وصوتها فيه وشدة الجرى وهزيز الموكب واستزفه السير استخفه وازدف الحمل احتمله وفى الحديث مالك ياأم السائب تزفزفين بضم أوله أى ترعدين وبفتحه أى ترتعدين ويروى بالراء * الزقفة بالنسم اللقمة وما ازدقفتها بيدك أى أخذتها وتزقفه استلبه بسرعة كازدقفه والزقف التلقف كالتزقف والزاقفية ة بالسوادمنها أبوعبدالله بن أبى الفتح ومحمود بن على الزاقفيان المحدثان * ازلحف كاسبكر وتزلحف تنحى كازحلف وتزحلف وزلحفه وزحلفه نحاه (الزلف) محركة القربة والدرجة والحياض الممتلئة أو الحوض الملآن وبهاء المصنعة الممتلئة والصحفة والاجانة الخضراء والصدفة والصخرة الملساء والأرض الغلظة والأرض المكنوسة والمستوى من الجبل الدمث ج زلف والمرآة أو وجهها وكمرحلة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف والزلفة بالضم ماء قشر فى سمراء والصحفة والقربة والمنزلة كالزلف بالفتح وكحبلى أو هى اسم المصدر والطائفة من الليل ج كغرف وغرفات وغرفات وغرفات أو الزلف ساعات الليل الآخذة من النهار وساعات النهار الآخذة من الليل وقرئ وزلفا بضمتين اما مفرد كحلم واما جمع زلفة كبسر وبسرة بضم سينهما وبضمة جمع زلفة كغدرة ودر وكحبلى والألف للتأنيث والزلف بالكسر الروضة وزلف فى حديثه تزليفا زاد وكجهينة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبة زلوف بعيدة والزليف المتقدم من موضع الى موضع والمزدلف ابن أبى عمرو طائى ولقب الخصيب أو عمرو بن أبى ربيعة لقب لأنه ألقى رمحه بين يديه فى حرب فقال ازدلفوا اليه أو لاقترابه من الأقران فى الحروب وازدلافه اليهم والمزدلفة ع بين عرفات ومنى لأنه يتقرب فيها الى الله تعالى أو لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة أو لمجئ الناس اليها فى زلف من الليل أو لأنها أرض مستوية مكنوسة وهذا أقرب وتزلفوا تقدموا وتفرقوا كازدلفوا فيهما * الزنخفة بالنون والخاء المهملة من أسماء الدواهى * زنف كفرح غضب كتزنف وزنف كعدل علم * زافت الحمامة نشرت جناحيها وذنبها وسحبتها على الأرض وفلان مشى مسترخى الأعضاء وزوف الجيشانى روى عن الأكدر وزوف بن عدى بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو أزهر بن عامر بن عويشان أبو قبيلة وكطوبى نبات بجبال القدس طبخه بالسكنجبين يسهل كيموسا

قوله السير قال الشارح صوابه السيل كما هو نص المحيط والاساس والعباب اه

قوله اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرآة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبها شبهت الارض فى حديث يأجوج ومأجوج لا تستوا تها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن تمرة وهو تصحيف اه مصححه

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

غلنظا

غليظاً وبالخل مضمضة لوجع الأسنان وتبخيراً لوجع الآذان وذوق أيضاً الدسم الموجود فى الصوف يغسل بماء سطرو بيون مرات حتى يصفو الدسم عن الوسخ فيحلل الأورام الصلبة وينفع برودة الكبد والكلى ومورزواف كغراب مجهز وحى والغلمان يتزاوفون وهو أن يجىء أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور فى الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الخفة للفروسية * زهرف الكلام نقده والشئ زينه

(زهف) كفرح خف والريح الشئ استخفته وكمنع زهو فاذل وللموت دنا كازدهف وكذب وهلك وكمنبر مجدح السويق وأزهف ألقى شرا واليه الطعنة أدناها وله حديثاً نماه بالكذب وعليه أجهز وبالشر أغرى وبما طلبه أسعفه به والخبر زاد فيه وكذب ونم وأذل وخان وأسرع الى الشر والشئ ذهب به وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثاً أسند اليه قولاً رديئاً وفلانة اليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقحم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصدّ كتزهف والشئ ذهب به وأهلكه وفى قوله تشدد ورفع صوته وفلاناً بالقول أبطل قوله والدابة فلاناً صرعته والعداوة كسبها والازهاف طفر الدابة من نفار أو ضرب * زهلف الشئ نقده وجوزه (زاف) يزيف زيفاً وزيفاناً تبختر فى مشيته والحمام جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفاً صارت مردودة لغش درهم زيف وزائف أو الأولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفاً كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذى يقى الحائط والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الأسد

﴿ (فصل السين) ﴾ (سغف) يده كفرح ومنع ساقاً ويحرك تشققت وتشعث ما حول الأظفار وهى سغفة أو هى تشقق الأظفار نفسها وشنته تقشرت وليف النخل تشعث وانقشر كانسأف وسوف ماله ككرم وقع فيه السؤاف وهو لغة فى السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف

(السجف) ويكسر وككتاب الستر ج سجوف وأسجاف أو السجف الستران المقرونان بينهما فرجة أو كل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف والسجف محركة دقة الخصر وخماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تابعى وحنيف بن السجف شاعر وبالفتح ع (السحف) كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف

قوله والريح الشئ كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشئ ولعله الاشبه بالصواب اهـ شارح

قوله والحمام جر الخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة اذا جر الى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اهـ مصححه

قوله والزياف الاسد لتبختره فى مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق المختالة نقله الجوهرى اهـ شارح

قوله أو هى تشقق الخ صوابه أو هو أى السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف شاعر صوابه حنيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله وبالفتح الخ الصواب انه السخف بالخاء المعجمة كما يأتى للمصنف أيضاً وهو قول ابن دريد اهـ شارح

طرائق الشحم الذى بين طرائق الطفاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجمل وناقة سحوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت ما شاءت والريح السحاب ذهبت به كأسحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل سحفنية كبلهنية للمحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الاخلاف والضيقة الاحاليل والتى اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التى تجرف ما مرت به ومن الرحى صوتها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول وناقة اسحوف الاحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة والأسحفان بالضم نبت له قرون كاللوبيا لابؤكل ولا يرعى يتداوى به من النسا والسحف كصيقل ودرقس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحفى اللسان لسن واللحية طويلها كسحفانيها ودلو سحوف تجحف ما فى البئر من الماء وصحاف فيها سحاف شحوم وككنسة التى يقشر بها اللحم وسحف الحية بالفتح أثرها فى الارض والسحفتان جانبا العنفقة والسحفة الشحمة التى على الظهر وأسحف باعها (السخف) رقة العيش وبالضم والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع ويضم رقته وهزاله وثوب سخيف قليل الغزل ورجل سخيف نزق خفيف أو السخف فى العقل والسخافة فى كل شئ وأرض مسخفة كمحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والتسخف ع وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم وهى (السدفة) ويضم الظلمة عمية والضوء قيسية ضد أو سميا باسم لان كلا يأتى على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدته وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبح وإقباله وسواد الليل كالسدفة والنجفة وتدعى للعاب بسدف سدف وكزبير ابن اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين والأسدف الاسود وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنهما قد وجهت سدافته أى هتكت الستر أى أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذى أمرت أن تلزميه وجعلتها أمامك وكأمير شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع أوكبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاغفال والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهله ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفى الحديث لا ينتهب الرجل نهبة ذات سرف

وهو

قوله قشرها كذا فى النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا اذا قشرته من كثرته ثم سويته وما قشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت بعد قوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ ما نصه واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا فى النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله فى العباب واللسان وغيرهما وقال الاصمعى السحيفة بالفاء المطرة تجرف كل شئ وبالقاف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض افاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت اه فانظر كيف أداه اختصاره اه مصححه

قوله وسحف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفى بعضها وكمقعد مسحف الحية فحينئذ لا يحتاج الى قوله بالفتح اه مصححه

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح انهما لغتان اه

وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروي بالشين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والام ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من الكرم والاسرف بالضم الآنك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا محركة فاض من نواحيه واسرافيل لغة في اسرافين أعجمي مضاف الى ايل والاسراف التبذير أو ما أنفق في غير طاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه أسرف فيها وسيراف كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج في تأنق زائد (السرعوف) كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل الثياب وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس الطويل * سرهفت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السعف) محركة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول الاظفار وجهاز العروس ج سعوف وداء في أفواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفي الجمال قليلة وانما هي في النوق والاسعف من الخيل الابيض الناصية والسعوف الاقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شيء جاد وبلغ من مأمول أو علق أو دار أمكنتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل النذل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه سعف كعني وهو مسعوف وبالام والذؤنوب العجلي الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعف دنا وله الصيد أمكنه وبأهله ألم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه في مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب (السقيف) كأمير نبت واسم لابليس وحزام الرحل والمز وع على وجه الارض وقد سقف الطائر والخوص نسجه كأسقفه والسقفة بالضم ما يسقف من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشيء من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهها ابراهيم النخعي وقال لا بأس بالسقفة وسقفت الدواء بالكسر سقفا واستقفته قمحته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسقفة بالضم والماء أكثرت منه فلم أرو والسف طلعة الفعال وأكل الابل اليبيس وبالكسر والضم الارقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفاسف

قوله والمرأة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعاني الثلاثة بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعف اي حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كمسرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسنة من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهو كذلك مضبوط بكسر العين في بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لها داء الثعلب تورث القرع ونسب الى الثعلب لكثرة ما يصيب الثعالب منه افاده الشارح

قوله والسف طلعة الفعال سياقه يقتضي فتح السين وضبطه الصاغاني بكسرها اه شارح

بالضم شديد والسفساف الردىء من كل شيء والامر الحقير ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه ومادق من التراب والمسفسفة الريح التى تثيره وتجرى فويق الارض وأسف تتبع مداق الامور وهرب من صاحبه وطلب الامور الدنيئة والبعير علفه اليبيس والفرس اللجام ألقاه فى فيه والطائر دنا من الارض فى طيرانه والسحابة دنت من الارض والنظر حدده والفحل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بنافه ما ظفر وأسف وجهه بالضم تغير وسفسف انخل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ فى احكامه (السقف) للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف بضمتين وسقفه كنعه وسقفه تسقيفا والسماء واللحى الطويل المسترخى وبالضم ويفتح ع وبالتحريك طول فى انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف وبضم وهى سقفاء ومنه أسقف النصارى وسقفهم كاردن وقطرب وقتل لرئيس لهم فى الدين أو الملك المتخاشع فى مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفى كخليفى مصدر منه وأسقفة أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بنى ساعدة والحجارة من عيدان الجحر وكالقبلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمها ومن الجبال ما لا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهى سقفاء وكزبير ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صار اسقفا فتسقف وكعظم الطويل وشعره مسقفف كمفعلل ومسقفف كمفعلل مرتفع جافل وقول الحجاج اياى وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعاء كانوا يجتمعون عند السلطان فيشفعون فى المريب وأسقف كانصر ع (الاسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر والاسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وحمرة الخمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحى النهروان من عمل بغداد نسب اليهما علماء والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة ولقب عبد الجبار بن على الاسفراينى والاسكفة كطرطبة خشبة الباب التى يوطأ عليها والساكف أعلاه الذى يدور فيه الصائر واسكف العين منابت أهدابهما أو جفنهما الاسفل وما سكفت الباب كمنعت ما تعتبته كما تسكفته وأسكف صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع أو سواها بالمسلفة لشىء تسوى به الارض كاسلفها والشىء سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم

قوله كمفعلل الخ لو قال كقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الاثير عن الزمخشرى وقال الجوهرى لا يعرف ما هو ونقل المحشى عن الشهاب فى الشفاء انه لا تصحيف فانظره اه مصححه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما فى النووى على مسلم وكذا هو فى عاصم اه نصر

قوله يدور فيه الصائر اى أسفل طرف الباب الذى يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ هو مثل قولهم ما وطئت أسكفة بابه اى ما دخلت له بيتا نقله الزمخشرى والصاغانى اه شارح

والمزادة سلفادهنها والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذى لامنفعة فيه للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أوفرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخرون منسوبون الى السلف ودرب السلفى بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف وسلوف والسلفة بالضم اللمجة وجلد رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا اسلفة سلفة بعضهم في أثر بعض وكصرد بطن من ذى الكلاع منهم رافع بن عقيب السلفى وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الحجل ج كصردان وبضم وكثمامة امرأة من سهم والحجر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسلوف الناقة تكون فى أوائل الابل اذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسريع من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أى ما تقدم من عنقه والسلف ككتف وكبد والجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما مسالفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أى متزوجا الاختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الاخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر وكعنبة من أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفى معرب سه لبه أى ذو ثلاث شفاه لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة والتقديم والاسلاف وسالفه فى الارض سايره فيها وساواه فى الامر والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه السلف فى الشئ أيضا (السلحفية) كبلهنية والسلحفاة والسلحفاء ويقصر والسلحفا مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين وفتح اللام دابة م ينفع دمها ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل و يقال اذا اشتد البرد فى مكان وكتبت واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد فى ذلك الموضع * السلخف كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وخضر السلخف وسلعفه ابتلعه أو الصواب بالغين والمسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود محدد ينصب حول الشجرة للسباع يقتلونها به * السلغف كجردحل السلخف وكجعفر التام الحادر و بقرة سلغفة كجدرة وحيدر سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغاف السلعاف * سندفا بفتح المهملتين بينهما نون وآخره ألف

قوله الجمع سلاف الخ مثله فى الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلف الخ كذا فى سائر النسخ والصواب درب السلق بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب فى تاريخه وضبطه ومثله للحافظ فى التبصير فتنبه اه شارح

قوله وخالد بن معديكرب صوابه خلى لا خالد كما فى التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب فى سائر النسخ والصواب انه كرمان وهكذا ضبط فى سائر الأصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبى اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد صوابه احمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا فى نسخ وهو خطأ والصواب المسلف كمحسن كما فى بعض النسخ وكما فى الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف فى الشئ فى بعض النسخ ومنه السلف فى السير وهو نص العباب اه شارح

قريتان بمصر احداهما من البهنسا والاخرى من السمنودية * السنعف كجردحل السلحف

(السنف) مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه السناف كاسنفه والناقة تقدمت الابل كاسنفت وبالكسر الدوسر الكائن فى البر والشعير والجماعة والصنف وورقة المرخ أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب فى خباء طويل فالواحدة من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر و ج سنفة كقردة والعود المجرد من الورق وقشر الباقلاء اذا اكل ما فيه والورق ج سنف و بضمة و بضمتين ثياب توضع على كتفى البعير الواحد سنيف و جمع سناف ككتاب للبب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير فى موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره لخماصة والسنفتان بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذى يقدمه ضد والسنيف كامير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تقدم الخيل أو بفتح النون خاص بالناقة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه للسير والريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا قريبين والبعير جعل له سنافا والمسنفة كمحسنة من الارض المجدبة ومن النوق العجفاء

(السوف) الشم والصبر وبالضم وكصرد جمعا سوفة للارض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لان الدليل اذا كان فى فلاة شم ترابها ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن اللحم بمنزلة الحذية والاسواف ع بالمدينة وكسحاب الفناء والموتان فى الابل أو هو بالضم أو فى الناس والمال وبالضم مرض الابل ويفتح وساف المال يسوف ويساف هلك أو وقع فيه السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها الواحدة سافة والسافة والسائفة والسوفة الارض بين الرمل والجلد وسافها دنا منها والمساف الانف لانه يساف به والمسوف الهائج من الجمال وأما الشسفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال سف وسو وسى حرف معناه الاستئناف أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل فى التهديد والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسما نونته وفلان يقتات السوف أى يعيش بالامانى والفيلسوف يونانية أى محب الحكمة أصله فيلا وهو المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة مركبة كالحوقلة وأساف هلك ماله والخارز أثأى فانخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وامه مسيفة وأساف حتى ما يشتكى السواف يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته

تسويفا

قوله السنعف صوابه اعجام العين كما هو نص العباب اهـ شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معانى السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفى العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعرابى افاده الشارح

قوله للبب أى اسم للبب والذى فى الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اهـ كتبه مصححه

قوله ومسنفة أى وفرس مسنفة والجمع المسانيف وانشد ابن برى
قد قلت يوما للغراب اذ حجل
عليك بالابل المسانيف الاول
اهـ شارح

قوله واما الشسفة للطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن فى التكملة الطبيعة بدل الطليعة وصحح عليه افاده الشارح لكن فى الصحاح الطليعة كالمجد اهـ مصححه

قوله معناه الاستئناف فى بعض النسخ الاستثناء ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل

تسويفاً مطلته وفلاناً أمري ملكته إياه وحكمته فيه وركية مسوفة كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكمحدث من يصنع ما شاء لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وساوفه سايره والمرأة ضاجعها * السهف تشحط القتيل واضطرابه في نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة يسقى الماء كثيراً واستهفه استهافاً استخفه

(السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف سيفت والمسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف أو إنما يقال ذلك لسيف عمان والملتزق بأصول السعف من الليف وهو أرداه و ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم بجوانبه نقية من النقش وأساف الخرز قيل يائية وتسايفوا وسايفوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبو سيف المخزومي التابعي ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

(فصل الشين) (الشأفة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو إذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وشئفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشأفة فهي مشؤوفة وشئفته وله كسمع شأفاً وشآفة أبغضته أو خفت أن يصيبني بعين أو دللت عليه من يكره وأصابعه تشعث ما حول أظفارها وتشقق وكعني فهو مشؤوف فزع وذعر وشأف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشيء يمانية * الشخاف ككتاب اللبن حميرية والشخف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص

قوله مطلته في شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذي لا انجاز له نقله شيخنا اه شارح

قوله وأبو سيف المخزومي نسخة الشارح وابن سيف المخزومي اه مصححه

قوله الشأفة قال ابن الاثير تهمز ولا تهمز اه شارح

ووهم الليث فذكره بالسين ج شدوف والميل فى الخد والمرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل فى أحد شقيه بغيا والبعير المعترض فى سيره نشاطا ومن فى خده ميل وهى شدفاء والفرس العظيم الشخص وشدفة من الليل سدفة وأشدف الليل أظلم والشدفاء القوس العوجاء الفارسية ج ككتب وقوس متشادفة منعطفة * الشذحوف لغة فى الشحذوف ما شذقت منه شيأ ما أصبت * اشرحف له كاقشعر تهيأ لمحاربته وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرسوف) كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أو مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذى عرقبت احدى رجليه والداهية وأول الشدة والشرسفة سوء الخلق وشاة مشرسفة بجنبيها بياض غشى الشراسيف * الشرعوف كعصفور نبت أو ثمر نبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طلعة الفحال من النخل * الشرغوف الشرعوف والضفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو والمكان العالى والمجد ولا يكون الا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل ومنه فاستنت شرفا أو شرفين والاشفاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفى الشرف حى ضرية والربذة وع بإشبيلية منه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفى خطيب قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفى الموصلى الكاتب ومحلة بمصر منها على بن ابراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سعد القرشى وعتيق بن أحمد المحدثون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زبيد والشرف الأعلى جبل آخر هناك و ع بدمشق وشرف الأرطى منزل لتميم وشرف الروحاء من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما فى مسلم أو أربعين أو ثلاثين ومواضع أخر وشرف بن محمد المعافرى وعلى بن ابراهيم الشرفى كعربى محدثان وكزبير جبل تقدم وماء لبنى عمرو بنجد وله يوم أو هو ماء وماء عن يمينه شرف وماء عن يساره شريف واسحق بن شرفى كسكرى شيخ للثورى وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قريب أى سيصير شريفا ج شرفاء وأشراف وشرف محركة والشارف من السهام العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم ونصر ج شوارف وشرف ككتب وركع وعدول وفى الحديث أتتكم الشرف الجون بضمتين أى الفتن المظلمة

قوله وشارف عن قريب كذا فى نسخ وفى أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان اهـ شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه انه من جملة جموع الشريف ومثله فى العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذى فى اللسان ان شرفا محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أى شريفهم وكريمهم اهـ فتأمل أفاده الشارح

وقوله وشرف ككتب وقال الجوهرى مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ أى بضم فسكون اهـ مصححه

ويروى بالقاف أى الفتن الطالعة والشرف أيضا من الابنية ما له شرف الواحدة شرفاء والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام ع أو ماءة لبنى أسد أو جبل عال أو يصرف أو ككتاب ممنوعا وكغراب ماء وشرفه كنصره غلبه شرفا أو طاله فى الحسب والحائط جعل له شرفة والاشرف الخفاش وطائر آخر لا وكر له لا يسقط الا ريثما يجعل لبيضه أفحوصا من تراب ويبيض ويغطى عليه ويطير وبيضه يتفقس بنفسه فاذا أطاق فرخه الطيران كان كأبويه فى عادتهما ومنكب أشرف عال واذن شرفاء طويلة وشرفة القصر بالضم م ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعددتها لكم شرفة بالضم أى فضلا وشرفا أتشرف به وشرفات الفرس بضمتين هاديه وقطاته واذن شرافية شفارية وناقة شرافية ضخمة الاذنين جسيمة والشرافى ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب وأشراف الاذنان وأشرف انتصبتا وأقبلتا والشرياف بالكسر ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع ومشارف الارض أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء وأبو المشرفى عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنيته أبت شيخ الثورى الراوى عن أبى معشر وكفرح دام على أكل السنام والاذن والمنكب ارتفعا وككرم شرفا محركة علا فى دين أو دنيا وأشرف المربأ علاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف ككرم والمريض على الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كمحسن رمل بالدهناء وكمعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان بيته جعل له شرفا وتشرف صار مشرفا وتشرف القوم بالضم قتلت أشرافهم واستشرفه حقه ظلمه والشئ رفع بصره اليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس وأمرنا أن نستشرف العين والاذن نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع أى نطلبهما شريفين بالتمام وشارفه فاخره فى الشرف واستشرف انتصب وفرس مشترف مشرف الخلق وشريفه قطع شريافه * الشرناف بالنون كالشرياف بالياء وشرنف الزرع قطع شرنافه * شرهف سرهف وغلام مشرهف كمشمعل جاف الرأس شعث قشف (الشاسف) اليابس ضمرا وهزالا والقاحل وقد شسف كنصر وكرم شسوفا وشسافة وبكسر يبس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كاد ييبس وهو البسر المشقق وقد شسفوه والشسف بالكسر قرص يابس من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه سوادية وثنية شطوف بعيدة ورمية شاطفة زالت عن

قوله وكقطام أى بالبناء على الكسر وهو قول الاصمعى وأجراه غيره مجرى ما لا ينصرف أفاده الشارح

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشرى شرف عليه فهو مشروف عليه اه

قوله يتفقس فى بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف فى مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرفه قال الشارح كذا فى النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد فى اللسان أشرف على المربأ علاه اه

قوله شريفين كذا فى النسخ والصواب شريفتين أفاده الشارح

المَقْتَل * شَطَنُوف كحَلَزُون ة بمصر (الشَّظَفُ) مُحَرَّكَةً وكَسَحابٍ الضِّيقُ والشِّدَّةُ ويُبْسُ العَيْشِ وشِدَّتُه ج شِظافٌ شَظِفَ كفَرِحَ فهو شَظِفٌ وكأميرٍ من الشَّجَرِ ما لم يَجِدْ رِيَّه فصَلُبَ وفيه نُدُوَّةٌ شَظُفَ ككَرُمَ وسَمِعَ شَظافَةً فهو شَظِيفٌ والشَّظْفُ المَنْعُ وسَلُّ خُصْيَتَيِ الكَبْشِ أو أن تُضَمَّا بين عُودَيْنِ وتُشَدَّ بالعَقَبِ حتى تَذْبُلا وشِقَّةُ العَصا وبالكسر يابِسُ الخُبْزِ وعُوَيْدٌ كالوَتِدِ ج كقِرَدَةٍ وككِتابٍ البُعْدُ وككَتِفٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ والشَّدِيدُ القِتالِ وبعيرٌ شَظِفُ الخِلاطِ يُخالِطُ الإبِلَ مُخالَطَةً شَدِيدَةً وأرضٌ شَظِفَةٌ خَشْناءُ وشَظِفَ السَّهْمُ كفَرِحَ دَخَلَ بين الجِلْدِ واللَّحْمِ وكمِنْبَرٍ مَن يَعْرِضُ بالكلامِ على غيرِ القَصْدِ (الشَّعَفَةُ) مُحَرَّكَةً رأسُ الجَبَلِ ج شَعَفٌ وشُعُوفٌ وشِعافٌ وشَعَفاتٌ والخُصْلَةُ في الرَّأسِ ومن القَلْبِ رأسُه عند مُعَلَّقِ النِّياطِ ومنه شَعَفَني حُبُّه كمَنَعَ وشَعِفْتُ به وبحُبِّه كفَرِحَ أي غَشَّى الحُبُّ القَلْبَ من فَوْقِه وقُرِئَ بهما قد شَعَفَها حُبًّا والشَّعَفُ مُحَرَّكَةً أعلى السَّنامِ وقِشْرُ شَجَرِ الغافِ وداءٌ يُصِيبُ النّاقَةَ فيَتَمَعَّطُ شَعَرُ عَيْنَيْها والشَّعَلُ كفَرِحَ فهي شَعْفاءُ خاصٌّ بالإناثِ ولا يُقالُ جَمَلٌ أَشْعَفُ أو يُقالُ بالسِّينِ المُهْمَلَةِ ورَجُلٌ صُهْبُ الشِّعافِ ككِتابٍ صُهْبُ شَعَرِ الرَّأسِ وما على رأسِه الأشْعَفاتُ شَعَراتٌ من الذُّؤابَةِ وشَعَفَ البَعِيرَ بالقَطِرانِ كمَنَعَ طَلاه والبَيِّسُ نَبَتَ فيه أخْضَرُ أو الصَّوابُ بالمُعْجَمَةِ والمَشْعُوفُ المَجْنُونُ ومَن أصابَ شَعَفَةَ قَلْبِه حُبٌّ أو ذُعْرٌ أو جُنُونٌ وكغُرابٍ الجُنُونُ وشَعَفانِ جَبَلانِ بالغَوْرِ ومنه المَثَلُ لكِنْ بشَعَفَيْنِ أنتَ جَدُودٌ وقولُ الجَوْهَرِيِّ شَعَفَيْنِ بكسرِ الثّاءِ غَلَطٌ قالَه رجلٌ التَقَطَ مَنْبُوذَةً فرآها يوماً تُلاعِبُ أتْرابَها وتَمْشِي على أرْبَعٍ وتقولُ احْلُبُونِي فإنِّي خَلِفَةٌ جَدُودٌ أي أتانٌ والشَّعَفَةُ المَطْرَةُ اللَّيِّنَةُ وما تَنْفَعُ الشَّعَفَةُ في الوادِي الرُّغُبِ يُضْرَبُ للذي يُعْطِيكَ ما لا يَقَعُ مَوْقِعاً ولا يَسُدُّ مَسَدًّا (الشِّغافُ) كسَحابٍ غِلافُ القَلْبِ أو حِجابُه أو حَبَّتُه أو سُوَيْداؤُه أو مُولَجُ البَلْغَمِ كالشَّغَفِ فيهما ويُحَرَّكُ وكمَنَعَه أصابَ شِغافَه وكفَرِحَ عَلِقَ به وكسَحابٍ وغُرابٍ داءٌ يأخُذُ تحتَ الشَّراسِيفِ من الشِّقِّ الأيمَنِ ووَجَعُ البَطْنِ ووَجَعُ شِغافِ القَلْبِ وكجَبَلٍ ع بعُمانَ وقِشْرُ الغافِ والمَشْغُوفُ المَجْنُونُ (الشِّفُّ) ويُكْسَرُ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ ج شُفُوفٌ وشَفَّ الثَّوْبُ يَشِفُّ شُفُوفاً وشَفِيفاً رَقَّ فحَكَى ما تَحْتَه والشِّفُّ ويُكْسَرُ الرِّبْحُ والفَضْلُ والنُّقْصانُ ضِدٌّ وشَفَّ يَشِفُّ شَفًّا ازْدادَ ونَقَصَ وتَحَرَّكَ وجِسْمُه شُفُوفاً نَحَلَ وشَفَّه الهَمُّ هَزَلَه وكأميرٍ لَذْعُ البَرْدِ ومَطَرٌ فيه بَرْدٌ أو الرِّيحُ البارِدَةُ كالشَّفْشافِ وشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدٌّ والقَلِيلُ كالشَّفَفِ مُحَرَّكَةً وثَوْبٌ شَفْشافٌ لم يُحْكَمْ عَمَلُه والشُّفافَةُ كَكُناسَةٍ بَقِيَّةُ الماءِ في الإناءِ والشَّفا شَفُّ شِدَّةُ العَطَشِ وغَداةٌ ذاتُ شِفّانٍ بَرْدٍ ورِيحٍ وأشَفَّهُم فَضَّلَهُم واشْتَفَّ البَعِيرُ الحِزامَ

قوله وقرئ بهما أي بالفتح والكسر كما في الشارح اهـ

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح أنه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغاني وسيأتي اهـ

قوله بكسر الثاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا فتأمل اهـ

كله ملأه واستوفاه وما فى الاناء كله شربه كله كتشاف وتشافقته ذهبت بشفه أى فضله والشفشفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه وذر الدواء على الجرح وتخفيف الحر والبرد الشئ والمشفشف بالفتح والكسر السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حرمه واستشفه نظر ماوراءه * الشقف محركة الخزف أو مكسره ودرب الشقاف ودرب الشقافين موضعان بمصر وشقيف كامير أربعة مواضع * الشقدف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم * الشلخف كجردحل المضطرب الخلق والقدم الضخم * الشلغف كجردحل لغة فى السلغف * الشلافة كشدادة المرأة الزانية وككتف ع قرب تعز به مسجد قديم صحابى * الشنحف كجعفر وجردحل الطويل (كالشنحف) بكردحل والشنخيف أو كجردحل الرجل الضخم وفيه شنخفة كبر وزهو وفرس *شندف كقنفذ مشرف أو مائل الخد * شنطف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها *الشنظوف كعصفور فروع كل شئ * الشنعوف كعصفور وقرطاس أعالى الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعفة الطول والشنعف كجردحل *والشنغف بالغين المضطرب الخلق (الشنف) وبالضم لحن القرط الاعلى أو معلاق فى قوف الأذن أو ما علق فى أعلاها وأما ما علق فى أسفلها فقرط ج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض عليه أو كالمتعجب منه أو كالكاره له وشنف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف وفطن وانقلبت شفته العليا من أعلى والشانف المعرض وانه لشانف عنا بأنفه رافع وناقة مشنوفة مزمومة وكزبير تابعى وابن يزيد محدث وأشنف الجارية وشنفها تشنيفا جعل لها شنفا فتشنفت (شفته) شوفا جلوته ودينار مشوف مجلو وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجر تسوى به الارض المحروثة وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلى به والهائج والمزين بالعهون وغيرها والشيفة ككيسة والشيفان بشدتيا ئهما المكسورة الطليعة الذى يشتاف لهم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلظ وتشوف تزين والى الخبر تطلع ومن السطح تطاول ونظر وأشرف * الشيف بالكسر الشوك يكون بمؤخر عسيب النخل

(فصل الصاد)

(الصحفة) م وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة ثم المئكلة ثم الصحيفة والصحيفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعل وكامير وجه الارض وككتاب

قوله وما فى الاناء كله لا حاجة الى لفظة كله كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا فى النسخ باهمال الدال وفى ترجمة عاصم افندى باعجامها واليحرر اه

قوله شنطف كجندب كلمة عامية قال الشارح وفى ايرادها هنا نظر من وجوه الاول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذا هو فى نسخ الجمهرة الثانى ان نونه زائدة فكان عليه ان يذكرها فى ش ط ف الثالث انها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهرى وهى ليست على شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال الشارح وأشناف كذلك اه

مناقع صغار للماء ج ككتب والصحفي محركة من يخطئ في قراءة الصحيفة و بضمتين لحن والمصحف مثلثة الميم من أصحف بالضم أي جعلت فيه الصحف والتصحيف الخطأ في الصحيفة وقد تصحف عليه * الصحف كالمنع حفر الأرض بالمصحفة للمسحاة ج مصاحف (الصدف) محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شيء مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة من الكتف و ة قرب قيروان ولحمة تنبت في الشحمة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد نوح بن عبد الله بن سيف البخاري وفي الفرس تداني الفخذين وتباعد الحافرين في التواء في الرسغين أو ميل في الحافر أو الخف الى الشق الوحشي فان مال الى الانسي فهو أقفد ويجبل وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقرئ بهن أو الصدفان ههنا جبلان متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج والصدفان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي وكصرد طائر أو سبع وصدف عنه يصدف أعرض وفلانا صرفه كأصدفه وفلان يصدف و يصدف صدفا وصدوفا انصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والابخر و بلا لام علم لهن وصادف فرس قاسط الجشمي وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبي وكتف بطن من كندة ينسبون اليوم الى حضرموت وهو صدفي محركة و ينسب اليه النجائب وصادفه وجده ولقيه وتصدف عنه أعرض * صردف كجعفر د شرقي الجند منه اسحق بن يعقوب القرضي الصردفي (الصرف) في الحديث التوبة والعدل الفدية أو هو النافلة والعدل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الاكتساب والعدل الفدية أو الحيلة ومنه فما يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان وبكسر وصرف الحديث أن يزاد فيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم واحد نير يتلو الزبرة سمي لانصراف البرد بطلوعها وخرزة للتأخيذ وناب الدهر الذي يفتر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها اذا رميت وأن تحلب الناقة غدوة فتتركها الى مثلها من أمس وصرفه يصرفه رده والكلبة صرو فا وصرافا بالكسر اشتهت الفحل وهي صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة صريفا صوتت عند الاستقاء والخمر شربها وهي مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف الفضة الخالصة وصريف الباب وناب

قوله ولقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كما في الشارح اه

قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلازقان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ وكأنه يرجع الى النجم وفي سائر الاصول سميت وقوله لانصراف البرد قال ابن بري صوابه لانصراف الحر واقبال البرد وقوله وناب الدهر الذي يفتر أي عن البرد أو عن الحر في الحالتين كما في التهذيب أفاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه كما في الشارح اه

البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة يحلب و ع قرب النباج ملك لبني اسيد بن عمرو بن تميم
وما ييبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة كسفينة السعفة اليابسة والرقاقة ج
صرف وصراف وصريف ونون ة كبيرة غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها
الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لانها اخذت من الدن ساعة تنقذ كاللبن الصريف
والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلب المضاغ بعدها ذو العالات
والاجراء والعبيد لجزائها أو هو الصيحاني ومن أمثالهم صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل
بالشتية والصرف بالكسر صبغ أحمر والخالص من الخمر وغيرها والصيرفي المحتال في الامور
كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف والصرفي
محركة من النجائب منسوب أو الصواب بالدال وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الاقواء بالنصب
والخليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب ومنه ۞ أطعمت جابان حتى اشتد مغرضه *
وكاد ينقد لولا أنه طافا ۞ فقل لجابان يتركنا لطيته * نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف ۞
وتصريف الآيات تبيينها وفي الدراهم والبياعات انفاقها وفي الكلام اشتقاق بعضه
من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه الى وجه وفي الخمر شربها صرفا وصرفته في الامر
تصريفا فتصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف في طلب الكسب واستصرفت الله المكاره
سألته صرفها عني وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين
الحرمين (الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح
حتى يغلي والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعني فهو
مصعوف (الصف) المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب
الناقة في محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفا الملائكة
المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون و يؤكل
ما دف ولا يؤكل ما صف في دفف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف تصف
أقداحا من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف
وفي التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف أي مصفوفة قوائمها بمعنى مفاعل وقيل مصطفة
والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرج م ج كصرد ومن الدهر زمان منه
وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون في مسجده صلى الله عليه وسلم وهي موضع

قوله بعدها كذا في النسخ والصواب بعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه اى عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ احمر اى تصبغ به شرك النعال قاله الجوهري اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن بري ولم يجئ أصرف غيره اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان التصريف في جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا في النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

مظال من المسجد والصفيف كأمير ما صف فى الشمس ليجف وعلى الجمر لينشوى وصففت القوم أقمتهم فى الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له صفة كأصففته والصفصف المستوى من الارض وصفصف سار وحده فيه وحرف الجبل وبهاء السكباجة كالصفصافة وكهدهد العصفور وصفصفته صوته والصفصاف شجر الخلاف واحدته بهاء وصفصف رعاه وصافوهم فى القتال وقفوا مصطفين وهو مصافى صفته بحذاء صفتى والتصاف التساطر واصطفوا قاموا صفوفا * الصفوف المظال والاصل السين * الصلخف بحر دحل متاع الدابة أو الرحل الذى بين قوائمه وقصعة صلخفة فطحاء عريضة * (الصلف) ككتف فى قلب النخلة الواحدة بهاء وبالتحريك قلة نماء الطعام وبركته وأن لا تحظى المرأة عند زوجها وهى صلفة من صلفات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس عندك أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافى وصلفاء وصلفين وككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له واناء صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف كثير الرعد قليل الماء وفى المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به أو للبخيل المتمول أو للمكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفى المثل من يبغ فى الدين يصلف أى من يتكبر فى الدين على الناس لم يحظ منهم يضرب فى الحث على المخالطة مع التمسك بالدين والصلفاء وبهاء ويكسران الارض الغليظة الشديدة أو صفاة قد استوت فى الارض أو الاصلف والصلفاء ما صلب من الارض ج أصالف وصلافى بكسر الفاء وكأمير عرض العنق وهما صليفان أو هما رأس الفقرة التى تلى الرأس من شقيها وعودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل والصالف جبل كان فى الجاهلية يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره وفلانا أبغضه والله تعالى رفعك بغضك الى زوجك وتصلف تملق وتكلف الصلف والبعير مل من الخلة ومال الى الحمض والقوم وقعوا فى الصلفاء والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امرأة * (الصنف) بالكسر والفتح النوع والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر وحده الصفة وبالضم جمع الاصنف والعود الصنفى بالفتح من أردأ أجناس العود أو هو دون القمارى وفوق القاقلى وصنفة الثوب كفرحة وصنفه وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أو جانبه الذى لا هدب له أو الذى فيه الهدب والاصنف الظليم المتقشر الساقين وصنفه تصنيفا جعله أصنافا وميز بعضها عن بعض والشجر نبت ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بانه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذى فى المحيط والعباب باهمالها فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا فى النسخ والذى فى النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها اى العنق اه شارح

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهرى لابن احمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بانه وهم أفاده الشارح

سقيا

سقيا لحلوان ذى الكروم وما * صنّف من تينه ومن عنبه

لا من الأول ووهم الجوهرى والمصنّف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنّفت شفته تقشرت والأرطى والنبت تفطر للايراق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم خرقاء وجدت صوفا لأن المرأة غير الصناع اذا أصابت صوفا أفسدته يضرب للأحمق يجد مالا فيضيعه وأخذ بصوف رقبته وبصافها بجلدها أو بشعره المتدلى فى نقرة قفاه أو بقفاه جمعاء أو أخذه قهرا وذلك اذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته أو لم يأخذ وأعطاه بصوف رقبته برمته أو مجانا بلا ثمن وصوفة أيضا أبو حى من مضر وهو الغوث بن مر ابن أد بن طابخة كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج فى الجاهلية أى يفيضون بهم من عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجيزى صوفة فاذا أجازت قال أجيزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم فى الاجازة أو هم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتشبكوا كتشبك الصوفة وقول الجوهرى ومنه * حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بنى سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء وصدره * ولا يريمون فى التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضا فرس وهو أبو الخزز والأعوج وصاف الكبش صوفا وصوفا فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح فهو صوف ككتف وصوفانى بالضم وهى بهاء اذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغباء قصيرة وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عنى شره أماله وصاف اسم ابن الصياد أو هو صاف كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيف) القيظ أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة أخص كالشتوة ج صيف كبدرة وبدر وصيف صائف توكيد والصيف ضيعت اللبن فى ض ى ع والصيف كسيد ويخفف المطر يجىء فى الصيف أو بعد الربيع كالصيفى ويوم صائف وصاف حار وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا لمكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم فى الصيف وصاف به أقام صيفا وصيفت الأرض كعنى فهى مصيفة ومصيوفة ورجل مصياف لا يتزوج حتى يشمط وأرض مصياف مستأخرة النبات وناقة مصياف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصياف كثر بها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفا وصيفوفة لغة فى يصوف صوفا والصيف وصيفون من الأعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا فى الصيف وعنه شره صرفه وصيفنى هذا كفانى لصيفتى

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة افاده الشارح

قوله وصوفة ايضا ابو حى سمى بذلك لان أمه جعلت فى رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم والصواب الخ قال فى الاساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اه وعليه فلا وهم ولا تصويب اه مصححه

وتصيف واصطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله مصايفة كالمشاهرة من الشهر

* (فصـــل الضاد) * الضراقة كثمامة ع قرب لعلع وهو فى ضرقة بخير كثرته وككتف شجر التين الواحـدة ضرقة أو من شجر الجبال يشـبه الأثأب فى عظمـه وورقه وله تين أبيض مدور مفلطح كتين الحماط الصغار مر يضرس يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضـعافة وضعافيـة فهو ضـعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء وضعفة وضعفى وضعافى أو الضـعف فى الرأى وبالضم فى البدن وهى ضـعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من ضـعف أى من منى وخلق الانسان ضعيفا أى يستميله هواه وضـعف الشئ بالكسر مثـله وضعفاه مثلاه أو الضعف المثل الى مازاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليـه وثلاثة أمثاله لأنه زيادة غـير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أى ثلاثة أعـذبة ومجاز يضاعف أى يجعل الى الشئ شيا ن حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أثناء سطوره وحواشيه ومن الجسـد أعضاؤه أو عظامه الواحـدة ضعف بالكسر وضعفهم كمنع كثرهم فصار له ولأصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الأعمى حميرية قيـل ومنه لنراك فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعـل له ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث فى خبر من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضى الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره ويحسن من فشت ضـيعته وكثرت وأضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعيفا عده ضعيفا كاسـتضعفه وتضعفه وفى الحديث كل ضعيف متضعف والحـديث نسـبه الى الضعف وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضـعف ما كان والدرع المضاعفـة التى نسجت حلقتين حلقتين والتضعيف حملان الكمياء * ضغيفة من بقل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة (الضفف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الايدى على الطعام أو الضيق والشدة أو أن تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف ومادون ملء المكيال ودون كل مملوء وازدحام الناس على الماء والضـفة الفعلة الواحـدة منـه وماء مضفوف مزدحم عليه ورجل ضف الحال رقيقه وضف الناقة حلبها بكفه كلها وناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكف وضفة النهر ويكسر جانبه وضفتا الوادى أو الحـيزوم ويكسر جانباه وضفة البحر ساحله ومن الماء دفعته الأولى وضفة القوم وضفضفتهـم جماعتهـم

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الاثـير هو الذى يضـعفه الناس ويتجبرون عليـه للفقر ورثاثة الحال وعن عمـر رضى الله عنـه غلبنى أهل الكوفة أستعمل عليهـم المؤمن فيضـعف وأستعمل عليهم القوى فيفجر ومما يستدرك عليه الضعيفان فى الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثانى من قـداح الميسر الغـفل وهى المصـدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وانما تثقـل بها القـداح مخافة التهـمة وتضاعيف الشئ ما ضـعف منـه ولا واحد له ونظيره تباشير الصبح وتعاشيب الارض لما يظهر من اعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتى من عجائبـه اهـ من الشارح واللسان

وضفيفة من بقل ضغيفة وهو من ضفيفنا ولفيفنا من نلفه بنا ونضفه الينا اذا حزبته الامور والضفافة كسحابة من لا عقل له وضفه جمعه والمصطلى ضم أصابعه فقربها من النار وشاة ضفة الشخب واسعته والضف بالضم هنية تشبه القراد غبراء رمداء اذا السعت شرى الجلد ج كقردة وتضافوا كثروا واجتمعوا على الماء وغيره واذا خفت أحوالهم * المضوفة الهم والحاجة

(الضيف) للواحد والجميع وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيفان وهى ضيف وضيفة وضافت تضيف حاضت وهى ضيفة حائض وضفته أضيفه ضيفا وضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفا كتضيفته والضيف فرس من نسل الحرون وعلم وبالكسر الجنب ومحمد بن عبد الملك بن ضيفون كسحنون روى عن ابن الاعرابى والمضيفة ويضم الهم والحزن والضيفن من يجىء مع الضيف متطفلا وضاف مال كتضيف وضيف وأضفته أملته وضيفته واليه ألجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرعت وفررت وأشرفت والمضاف فى الحرب من أحيط به والملزق بالقوم والدعى المسند الى من ليس منهم والملجأ والمستضيف المستغيث

(فصل الطاء) * الطحرف والطحرفة بكسرهما حار رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب * الطحاف كسحاب السحاب المرتفع لغة فى الخاء عن ابن عديس (الطخف) الغم أوشىء من الهم يغشى القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع كالطخاف وككتاب وسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طخفة والطخيفة الخزيرة وأطخف اتخذها وأتان طخفاء سوداء الانف وطخفة بالكسر والفتح جبل أحمر طويل حذاءه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبنى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابن طخفة صحابى ويذكر فى ط ه ف * الطرخف والطرخفة بكسرهما مارق من الزبد وسال أوهو شر الزبد (الطرف) العين لا يجمع لانه فى الاصل مصدر أو اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجبهة سميا بذلك لانهما عينا الاسد ينزلهما القمر والطم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شىء وبنو طرف قوم باليمن وبالكسر الكريم الطرفين منا ج أطراف ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الاطراف من الآباء والامهات أونعت للذكور خاصة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذى ليس من نتاج صاحبه وهى بهاء وما كان فى أكمامه من النبات والحديث من المال ويضم كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على صحبة أحد لمله والجمل ينتقل من مرعى الى مرعى ورجل طرف فى نسبه

قوله واذا خفت أحوالهم كذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب ونص النوادر لابى زيد أموالهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة قال الشارح كذا فى سائر النسخ باهمال الحاء والذى فى العباب والتكملة اعجامها ومثله نص المحيط فليكن صوابا اه

قوله الطخف الغم بفتح فسكون وبالتحريك اه شارح

قوله وأطخف اتخذها كذا فى سائر النسخ على وزن أكرم والصواب اطخف بتشديد الطاء كما فى المحيط أفاده الشارح

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اه

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره انه الطرف بكسر فسكون وضبط فى العباب والصحاح ككتف وكذا يقال فى قوله والجمل ينتقل الخ أفاده الشارح وكذا هو مضبوط فى نسخة من الصحاح عندنا اه مصححه

تحديث الشرف كأنه مخفف من طرف ككتف والرغيب العين الذى لا يرى شيأ الا أحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها وسمة لا أطراف لها انما هى خط والطرفاء شجر وهى أربعة أصناف منها الأثل الواحدة طرفاءة وطرفة محركة وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو أو لقب بقوله

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا * ولا أميريكما بالدار اذ وقفا

وفى الشعراء طرفة الخزيمى من بنى خزيمة بن رواحة وطرفة العامرى من بنى عامر بن ربيعة وطرفة بن ألاءة بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفجة الصحابى أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذها من ورق فأنتن فرخص له فى الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م وتميم بن طرفة محدث وامرأة مطروفة بالرجال طمحت عينها اليهم أو لا تنظر الا اليهم ومطروف علم وجاء بطارفة عين بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التى تستلب الصيد ومن الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه يطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرك جفنيها المرة منه طرفة وعينه أصابها بشئ فدمعت وقد طرفت كعنى فهى مطروفة والاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أى ماتوا أو قتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد القعدد وقد طرف ككرم فيهما والغريب من الثمر وغيره وطريف كامير ابن مجالد تابعى وثق أو صحابى وابن تميم العنبرى شاعر وابن شهاب ضعيف والطريفة من النصى اذا ابيض أو اذا اعتم وتم وأرض مطروفة كثيرتها وكجهينة ماءة بأسفل أرمام وابن حاجز صحابى وكزبير ع بالبحرين واسم وكحذيم ع باليمن والطرائف بلاد قريبة من أعلام صبح وهى جبال متناوحة والطرف محركة الناحية وطائفة من الشئ والرجل الكريم والأطراف الجمع ومن البدن اليدان والرجلان والرأس ومن الأرض أشرافها وعلماؤها ومنك أبواك واخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدرى أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى فمه واسته اذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احداهما فى أنفها والأخرى فى ذنبها تضرب بهما فلا تطنى والطرفات محركة بنو عدى بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كتطرفت والطرف

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما فى العباب اه شارح

قوله وطائفة من الشئ ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اه شارح

قوله ومن الارض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتى الارض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اه

كمكتف ضد القعدد ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب و ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرحة لا تثبت على مرعى واحد وتحاث متقدم فيها اعرما وفى الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل بيته لم تزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء أو الموت لانهما غايتا أمر العليل وككتاب بيت من أدم وما يؤخذ من أطراف الزرع والسباب وتوارثوا المجد طرافا أى عن شرف والمطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف كمكرم رداء من خز مربع ذو أعلام ج مطارف وكشداد علم وأطرف البلد كثرت طريفته والرجل طابق بين جفنيه وفلانا أعطاه مالم يعط أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف كمكرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه وفعلة فى مطرف الايام كمعظم وفى مستطرفها فى مستأنفها وكمعظم من الخيل الابيض الرأس والذنب او أسودهما وسائره يخالف ذلك و بهاء الشاة اسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف تطريفا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم و به سمى الرجل مطرفا والبعير ذهبت سنه وعلى الابل ردعلى أطرافها والخيل ردأوائلها والمرأة بنانها خضبت ومطرف بن عبد الله بن مطرف شيخ البخارى وابن عبد الله بن الشخير تابعى وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون واطرف الشئ كافتعلت اشتريته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها واستطرفه عده طريفا والشئ استحدثه (المطرهف) كمشمعل الحسن التام من الرجال * الطعسفة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف فى الارض اذا مر يخبطها * طغفة بالغين المعجمة ابن قيس الغفارى صحابى أو الصواب طهفة أو طقفة وسيأتى (الطفيف) القليل و الغير التام وطف المكوك والاناء وطفقه محركة وطفافه و يكسر ما ملأ أصباره او ما بقى فيه بعد مسح رأسه او هو جمامه أو ملؤه أو طفاف الاناء وطفافته بضمهما أعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل واناء طفان بلغ الكيل طفافه والطفافة بالضم والطفففة محركة مافوق المكيال أو الاولى ماقصر عن ملء الاناء والطف ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ كالطفطاف وطفه برجله أو بيده رفعه والشئ منه دنا والناقة شد قوائمها وخذ ما طف لك واستطف ما ارتفع لك وأمكن ودنا منك والطافة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حوالية والطفطفة و يكسر الخاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالاضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مراق البطن ج طفاطف والطفطاف أطراف الشجر وفرس طفاف كشداد وطف وخف ودف بمعنى وأطف عليه أشرف والكيل أبلغه طفافه والناقة ولدت

قوله والمطرف كمكرم هكذا فى سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله مالم يعط أحد قبلك كذا فى النسخ والصواب مالم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

لغير تمام وللأمر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل وطنف نقص المكيال
والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وطفطف استرخى في يد خصمه * طخفة بن قيس
الغفاري صحابي أو الصواب طخفة بالخاء المعجمة أو طغفة بالغين أو قيس بن طخفة أو يعيش بن طخفة
أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبي ذر ضربته ضربا * طلحفا كبرطيل وسمند وجردحل وسجل
وحبركى وقرطاس أي ضربا شديدا وجوع طلحف كسجل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم
الطلحفى في باب فعلى مع حبركى ووهم الجوهري ضرب * طلخف بالخاء كالحاء في لغاته ذهب
دمه (طلفا) ويحرك هدرا والطلف محركة العطاء والهين من الشيء والفاضل عن الشيء
والطليف المأخوذ والهدر والباطل والطلفان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال أو صوابه
بالغين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان بطل ثار خصمه وطلف عليه تطليفا زاد * الطلنفى كحبركى
والطلنفأ بالهمز الكثير الكلام وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالأرض
(الطنف) بالفتح والضم ومحركة وبضمتين الحيد من الجبل وما نتأ منه ورأس من رؤسه ج
أطناف وطنوف وإفريز الحائط وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار
وبالتحريك السيور أو الجلود الحمر تكون على الأسفاط والتهمة وفعله كفرح وككتف المتهم
ومن لا يأكل إلا قليلا والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفا وما أطنفه ما أزهده
والمطنف كمحسن من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا
وعيدانا أو أغصانا ونفسه الى كذا أدناها الى الطمع واطنفت نفسي الى هذا ما أشفت
وهو يتطنفهم يغشاهم (طاف) حول الكعبة وبها طوفا وطوافا وطوفانا واستطاف
وتطوف وطوف تطويفا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها
ويشد بعضها الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب
ليتغوط كاطاف على افتعل والطائف العسس وبلاد ثقيف في واد أول قراها القيم وآخرها
الوهط سميت لأنها طافت على الماء في الطوفان أو لأن جبريل طاف بها على البيت أو لأنها كانت
بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة إبراهيم عليه السلام أو لأن رجلا من الصدف أصاب
دما بحضرموت ففر الى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبني
طوفا عليكم يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس
ما بين السية والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طهفة بالهاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهري أي حيث جعل اللام زائدة وأورده في ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فعلا لا فعلى أفاده الشارح

قوله وإفريز الحائط قال الشارح في الحل والطنف بالتحريك وبضمتين إفريز الخ وقوله وبالتحريك السيور نقله الجوهري عن أبي عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اه

النَّوْرُ يكونُ ممّا يَلِى طَرَفَ الكُدْسِ والطائفةُ من الشئِ القِطْعَةُ منه أو الواحدُ فصاعدًا أو الى
الألْفِ أو أقلُّها رَجُلانِ أو رجُلٌ فيكونُ بمعنى النَّفْسِ وذو طَوّافٍ كشَدّادٍ وائِلُ الحَضْرَمِىُّ
والطَّوّافُ أيضا الخادِمُ يخدُمُكَ برِفْقٍ وعِنايةٍ والطُّوفانُ بالضمّ المَطَرُ الغالِبُ والماءُ الغالِبُ
يَغْشَى كلَّ شئٍ والمَوْتُ الذَّرِيعُ الجارِفُ والقَتْلُ الذَّرِيعُ والسَّيْلُ المُغْرِقُ ومن كلِّ شئٍ ما كان
كثيرًا مُطِيفًا بالجَماعةِ الواحدةِ بها وأَخَذَ بِطُوفِ رَقَبَتِهِ وطافِها كصُوفِها وصافِها وأطافَ به أَلَمَّ
به وقارَبَهُ (الطَّهْفَةُ) أعالى الجَنْبَةِ الغَضَّةِ والطَّهَفُ ويُحَرَّكُ عُشْبٌ ضَعِيفٌ له حَبٌّ يُؤْكَلُ
فى الجَهْدَةِ وطِهْفَةُ بنُ أبى زُهَيْرٍ النَّهْدِىُّ صَحابِىٌّ وابنُ قَيْسٍ ذُكِرَ فى ط ق ف وزُبْدَةٌ طَهْفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ
وبالكسرِ القِطْعَةُ من كلِّ شئٍ وكسَحابٍ المُرْتَفِعُ من السَّحابِ وأطْهَفَ الصِّلِّيانُ نَبَتَ نَباتًا
حَسَنًا وله طِهْفَةٌ من مالٍ أعطاهُ قِطْعَةً منه وفى كلامه خَفَفٌ والسِّقاءُ اسْتَرْخَى والطُّهافةُ
كالكُثافةِ الدُّوايةُ (الطَّيْفُ) الغَضَبُ والجُنونُ والخَيالُ الطائفُ فى المَنامِ أو مَجيئُهُ فى المَنام
وطافَ الخَيالُ يَطيفُ طَيْفًا ومَطافًا ويَطوفُ طَوْفًا وانما قيلَ لطائفِ الخيالِ طَيْفٌ لأنّ أصلَهُ
طَيِّفٌ كمَيِّتٍ ومَيْتٍ من ماتَ يموتُ وابنُ الطَّيْفانِ كالخَيْزُرانِ خالدُ بنُ علقمةَ شاعرٌ وطَيْفانُ أُمُّهُ
وابنُ الطَّيْفانِيَّةِ عمرُو بنُ قَبِيصَةَ أحدُ بنى دارمٍ وهى أُمُّهُ وطَيَّفَ تطييفًا وطَوَّفَ أكثرَ الطَّواف

❁ (فصـــل الظاء) ❁ جاء يَظْلِفُهُ كيمنعه ويظوفه كيسوقه يطرده (الظَّرْفُ)
الوِعاءُ ج ظُروفٌ والكِياسةُ ظَرُفَ ككَرُمَ ظَرْفًا وظَرافةً قليلةٌ فهو ظَرِيفٌ من ظُرَفاءَ وظُرُفٍ
ككُتُبٍ وظِرافٍ وظَرِيفِينَ وظُرُوفٍ كأنّهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمَذاكير
أو الظَّرْفُ انما هو فى اللسانِ أو هو حُسْنُ الوجهِ والهيئةِ أو يكونُ فى الوجهِ واللسانِ أو البَراعةُ
وذَكاءُ القلبِ أو الحِذْقُ ولا يوصَفُ به الا الفِتْيانُ الأَزْوالُ والفَتَياتُ الزَّوْلاتُ لا الشُّيوخُ
ولا السادةُ وتَظَرَّفَ تَكَلَّفَهُ وكغُرابٍ ورُمّانٍ الظَّرِيفُ جمعُ الأوّلِ ظُرافُونَ والثانى ظُرّافُونَ وهو نَقِىُّ
الظَّرْفِ أمينٌ غيرُ خائنٍ ورأيتُهُ بظَرْفِ نفسِهِ وأظْرَفَ ولَدَ بَنِينَ ظُرَفاءَ وفلانًا جعلَ له ظَرْفًا * ظَفَّ
قوائمَ البعيرِ شَدَّها كلَّها وجمعها والظَّفُّ العيشُ النَّكِدُ والغَلاءُ الدائمُ والظَّفَفُ الضِّيقُ
والمَظْفُوفُ المَضْفُوفُ واسْتَظَفَّ آثارَهُم تَتَبَّعَها (الظَّلْفُ) الباطلُ والمُباحُ وبالكسرِ
للبقرةِ والشاةِ والظَّبْىِ وشِبْهِها بمنزلةِ القَدَمِ لنا ج ظُلوفٌ وأظْلافٌ والحاجةُ والمُتابَعَةُ فى المَشْىِ
وغيرِهِ وبالضمّ وبضمّتينِ جمعُ ظَلِيفٍ وظُلوفٌ ظُلَّفٌ كرُكَّعٍ شِدادٌ ووجدَ ظِلْفَهُ مُرادَهُ والشاةَ
ظِلْفَها وجَدَتْ مَرْعًى موافقًا فلا تبرحُ منه وأرضٌ ظَلِفَةٌ كفَرِحَةٍ وسَهْلَةٍ ويُحَرَّكُ وقد ظَلِفَتْ

قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه للتأنيث حينئذ أى النفس الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد وان يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك افاده الشارح

قوله الدواية هى بالضم والكسر الجلدة التى تعلو اللبن والمرق ومافى بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمزة غلط اه مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا فى غير محله مكررا مع ما سيأتى فى ظ و ف كما ذكر هنالك ظأف المهموز مكررا مع ما هنا أفاده الشارح

قوله والكياسة أى فهى الظرف بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به افاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظريفا بعد حذف الزوائد اه

قوله وفلانا صوابه متاعا اه شارح

كفرح غليظة لا تؤدى أثرا والظلف أيضا شدة المعيشة والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الأربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض اذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين وكاسر السئ الحال والذليل ومن الاماكن الخشن ومن الأمور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيئا وذهب دمه ظلفا وبحركة باطلا هدرا والاظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى فى الحزونة كيلا يرى أثره كظالفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت فى الأرض ممدودة والظلفة وتكسر لامها سمة للابل وكزبير ع ومكان ظلف محركة وككتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على كذا زاد * أخذه (بظوف) رقبته وبظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه ويظافه كيمنعه يطرده

(فصـــل العين) ۞ (العتريف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجرىء الماضى الغاشم المتغشرم ومن الجمال الشديد وهى بهاء أو العتريفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التى لا تبالى الزجر والعترفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعى والعترفة الشدة والتعترف التغطرش وضد التعفرت * العتف النتف ومضى عتف من الليل وعدف بالكسر قطعة منه وطائفة (العجرفة) جفوة فى الكلام وخرق فى العمل والاقدام فى هوج ويكون الجمل عجرفى المشى وفيه تجرف وعجرفية وعجرفة قلة مبالاة لسرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودويبة أو النمل الطويل الذى رفعته عن الأرض قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريف الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجارفه وهو يتعجرف يتكبر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيأ (العجف) محركة ذهاب السمن وهو أعجف وهى عجفاء ج عجاف شاذ لان أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم قد يبنون الشئ على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صديقة وفعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الأرض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعى وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشفتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف

قوله والظلف أيضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك أفاده الشارح

قوله كظالفه كذا فى جميع النسخ والصواب كاظلفه كما هو نص الصحاح واللسان أفاده الشارح

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على ثنه أى مثله لكان أقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم أفاده الشارح

نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجوفا حبسها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائعا أو ليشبع مؤاكله كعجف تعجيفا ونفسه على المريض صبرها على التمريض والقيام به كأعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابة يعجفها ويعجفها هزلها كأعجفها وعن فلان تجافاه ونفسه حملها وسيف معجوف داثر لم يصقل وبعير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبنو العجيف كزبير قبيلة وعاجف ع في شق بني تميم وأعجفوا عجفت مواشيهم والتعجيف الأكل دون الشبع والعنجف كجندل وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز * عجلوف بالجيم كحزبون اسم النملة المذكورة في التنزيل (العدف) النوال القليل والأكل واليسير من العلف وبالكسر القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة وبالضم جمع العدوف وهو الذواق وبالتحريك القذى وعدف يعدف أكل وماذقنا عدوفا ولا عدوفة ولا عدفا ويحرك ولا عدافا كغراب شيئا ودابة بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشيء كالعيدف والصدرة وكالصنفة من الثوب وأصل الشجر الذاهب في الأرض ويحرك ج كعنب ويحرك وما تعدفت اليوم ما ذقت قليلا فضلا عن كثير وعدفاء ع (العذوف) العدوف في لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعذف يعذف أكل وسم عذاف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيئا * العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الضخمة (عرصاف) الا كاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين أو العرصاف السوط من العقب والعقب المستطيل أو خصلة من العقب والقد والعراصيف من الرحل أربعة أوتاد يجمعن بين رؤس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب أو الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل وآخرته يمينا وشمالا ومن سنام البعير أطراف سناسن ظهره ومن الخرطوم عظام تنثني في الخيشوم والعرصوفان عودان أدخلا في دجري الفدان وعرصفته جذبه فشقه مستطيلا والعرصف نبت يونانيته كافيطوس اذا شرب من ورقه بماء العسل أربعين يوما أبرأ عرق النسي وسبعة أيام أبرأ اليرقان (عرفه) يعرفه معرفة وعرفانا وعرفة بالكسر وعرفانا بكسرتين مشددة الفاء علمه فهو عارف وعريف وعروفة والفرس عرفا بالفتح جز عرفه وبذنبه وله أقر وفلانا جازاه وقرأ الكسائي عرف بعضه أي جازى حفصة رضي الله تعالى عنها ببعض ما فعلت أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض ومنه أنا أعرف للمحسن والمسيء أي

قوله كحزبون الحزون به مع أنه لم يذكره في باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهري ولا في باب النون على أصالتها وقد وزن به الحيزبور في باب الراء حيث قال الحيزبور الحيزبون وهي العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل في اسمها غير ذلك اهـ

قوله في دجري الفدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة الفدان كما في الشارح اهـ

لا يخفى على ذلك ولا مقابلته بما وافقه والعرف الريح طيبة أو منتنة وأكثر استعماله في الطيبة ولا يعجز مسك السوء عن عرف السوء يضرب للئيم لا ينفك عن قبح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بحمض ولا عضاه وبهاء الريح واسم من اعترف فهم سألهم ويكسر وقرحة تخرج في بياض الكف وعرف كعنى عرفا بالفتح خرجت به والمعروف ضد المنكر ومعروف فرس سلمة الغاضري وابن مسكان بانى الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محدثان وابن فيروزان الكرخي قبره الترياق المجرب ببغداد وبهاء فرس الزبير بن العوام ويوم عرفة التاسع من ذي الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثنى عشر ميلا من مكة وغلط الجوهري فقال موضع بمنى سميت لأن آدم وحواء تعارفا بها أو لقول جبريل لابراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك أعرفت قال عرفت أو لأنها مقدسة معظمة كأنها عرفت أى طيبت اسم في لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشئ الواحد مصروفة لأن التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون والنسبة عرفي وزنفل بن شداد العرفي سكنها فنسب اليها وقولهم نزلنا عرفة شبيه مولد والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب والعرف بالضم الجود واسم ما تبذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر واسم من الاعتراف تقول له على ألف عرفا أى اعترافا وشعر عنق الفرس ويضم راؤه ع وعلم والرمل والمكان المرتفعان ويضم راؤه كالعرفة بالضم ج كصرد وأقفال وضرب من النخل أو أول ما تطعم أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الاترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع عروف للصابر وجمع العرفاء من الابل والضباع وجمع الاعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفا أى بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفا عرفا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفا أو أراد أنها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذى طواف الحضرمى من ولده الصحابى ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذى العرف وعرف كعنق ماء لبنى أسد و ع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكربان وعنتان بضمتين مشددة و بكسرتين مشددة جندب ضخم كالجرادة لا يكون الا في رمثة أو عنظوانة أو دويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل و بكسرتين مشددة فقط صاحب الراعى الذى يقول فيه

كفانى عرفان الكرى وكفيته * كلوء النجوم والنعاس معانقه

قوله مسكان هو كعثمان في النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اه شارح

قوله وبهاء فرس الخ كذا في النسخ والصواب ان اسم فرسه معروف من غير هاء اه شارح

فبات يريه عرسه وبناته * وبت أريه النجم أين مخافقه

والمعترف بالشيء الدال عليه ويضم وعرفان كعثمان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض بارزة مستطيلة تنبت والحد بين الشيئين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعاً عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق الفرو وعرفة الأملح وعرفة نخا وعرفة نباط وغير ذلك والأعراف ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمر لبني سهلة وأعراف لبني وأعراف غمرة مواضع والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفاً ككتب كتابة عمل العرافة والعريف رئيس القوم سمي لأنه عرف بذلك او النقيب وهو دون الرئيس وعريف بن سريع وابن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الأندلسي نحوي شاعر وكزبير ابن درهم وابن ابراهيم وابن مدرك محدثون والحرث بن مالك بن قيس بن عريف صحابي وعريف بن آبد في نسب حضرموت وما عرف عرفي بالكسر الا بأخرة أي ما عرفني الا أخيراً والعرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للأمر يعرف واعترف والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والأعرف ماله عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أي الوجه وما يظهر منها واحدها كمقعد وهو من المعارف أي المعروفين وحيا الله المعارف أي الوجوه وأعرف طال عرفه والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقف بعرفات واعرورف تهيأ للشر والبحر ارتفعت أمواجه والنخل كثف والتف كأنه عرف الضبع والدم صار له زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الأعراف واعترف به أقر وفلاناً سأله عن خبر ليعرفه والشيء عرفه وذل وانقاد والي أخبرني باسمه وشأنه وتعرفت ما عند له تطلبت حتى عرفت ويقال ائته فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضاً وسموا عرفة محركة ومعروفاً وكزبير وأمير وشداد وقفل (عزفت) نفسي عنه تعزف عزوفاً زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع في المفاوز بالليل وكشداد سحاب فيه عزيف الرعد ورمل لبني سعد أو جبل بالدهناء على اثني عشر ميلاً من المدينة سمي لأنه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماء لبني أسد يجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهي كالعود والطنبور الواحد عزف أو معزف كمنبر ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغني وع سمي به

قوله لبني سهلة هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه حمر في أرض سهلة اه شارح

قوله وقفل قال الشارح ماعدا الاول قد ذكرهم المصنف آنفاً فهو تكرار فتأمل اه

لانه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام في الاكل والشرب والبعير زرت حنجرته عند الموت
والعزف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف
مال وعدل كاعتسف وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه
وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل
يتنفس فترجف حنجرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت
والقدح الضخم والاعتساس بالليل يبغي طلبة والعسيف الاجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى
فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة
وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب
في القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم
(العسقفة) نقيض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف في الخير هم به ولم يفعل
*العشوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله
والبعير أول ما يجاء به من البلايا كل القت والنوى والشعير وأكلته فأعشفت عنه مرضت ولم
يهنأني وأنا أعشف هذا أقذره وأكرهه وما يعشف لي أمر قبيح ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان
يعشف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع كعصف مأكول أي كزرع
أكل حبه وبقي تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه أو كورق أكلته البهائم
وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ما سقط من السنبل من التبن وككنيسة الورق
المجتمع الذي ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح
تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهي معصف ومعصفة
وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة
ونعامة عصوف سريعة والعصوف الكدرة والجور وعصفتها ريحها وأعصف هلك والفرس
مر سريعا والابل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهي تثير التراب (عطف) يعطف مال
وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه حمل وكر والعطفة خرزة للتأخيذ
وشجرة تعلق الحبلة بها ويكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة
وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى
ويرقى ويطرح على الفارك فتحب زوجها وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت وككتاب

قوله المستعان به هكذا في سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج

أطعت النفس في الشهوات حتى
أعادتني عسيفا عبد عبد

اه شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا أي جائرا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة هكذا في سائر النسخ وفي العباب الكدر وفي اللسان الكدر اه شارح

وكمنبر

وكمنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على الولد أمه ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذي يعطف على القداح فيخرج فائزا أو القدح لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذي يرد مرة بعد مرة أو كرر مرة بعد مرة أو كشداد قدح يعطف على ما أخذ القداح ويتفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد محدث والعطف محركة طول الأشفار وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للأهداف وعطفا كل شيء بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق ويفتح أي قارعته وعطف القوس سيتها وهو ينظر في عطفيه أي معجب وجاء ثاني عطفه أي رخي البال أولاويا عنقه أو متكبرا معرضا وثنى عني عطفه أي أعرض وتعوج الفرس في عطفيه تثني يمنة ويسرة والعطف أيضا الإبط وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للإزار وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع لا كبر لها وعطفته تعطيفا جعلته عطافا له وقسي معطفة ولقاح معطفة شدد للكثرة وربما عطفوا اعدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك لبدرن وانعطف انثنى ومنعطف الوادي منحناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف وتعاطف في مشيته اذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه (عف) عفا وعفافا وعفافة بفتحهن وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يجمل كاستعف وتعفف ج أعفاء وهي عفة وعفيفة ج عفائف وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكلف العفة وعفيف مصغرا مشددا ابن معد يكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن العفيف كزبير روى عن الصديق رضي الله تعالى عنه وعفيف بن مجيد مشددا أيضا وعفيف كأمير أخو وعف اللبن يعف اجتمع في الضرع أو بقي فيه والعفافة بالضم الاسم وبقية اللبن في الضرع بعد ما امتك أكثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفا سقيته اياها وتعفف شربها وجاء على عفانه بالكسر أي إفانه وككتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسمكة جرداء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعفان وبصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضي الله تعالى عنه وعفان الأزدي غير منسوب وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن البحير صحابي وأبو عفان غالب القطان وعثمان العثماني روى يا والعنعف ثمر الطلح وعفعف أكله وتعاف بامرئ ض تداووناقة اك احلبها بعد الحلبة الأولى واعتفت الإبل اليبيس واستعفت أخذته بلسانها فوق التراب مستصفية له (العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن

قوله وتعوج الفرس هكذا في النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر اطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لأنه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر إلا ما شذ منه قاله الشارح

قوله وعفيف كأمير كذا في جمهرة النسب وضبطه ابن ما كولا كزبير اه شارح

الاعراب الجافى والاعوج والمنحنى والعقفاء حديدة قد لوى طرفها وفيها انحناء ونبت ورقه كالسذاب يقتل الشاء ولا يضر بالابل ويقال العقفاء والعقافة كرمانة خشبة فى رأسها حجنة يمسك بها الشئ كالمحجن والعقاف كغراب داء فى قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة الرجل وعقفان كعثمان حى من خزاعة وع بالحجاز وجند الجرمن النمل وفار زجد السود والعقفان النمل الطويل القوائم يكون فى المقابر والخربات وكصبور من ضروع البقر مايخالف شخبه عند الحلب وانعقف انعوج كتعقف (عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر فى النظم استدار وفى المسجد اعتكف ورعى وأصلح وتأخر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد ابن وداعة الصحابى وككتف الجعد من الشعر وكز براسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف النظم تعكيفا نظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف (العلف) محركة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلف كمقعد وبائعه علاف وكتاب ابن طوار اليه تنسب الرحال العلافية لانه أول من عملها وصغره حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال

تحمل الهم كأنا جلعفا ﷺ ترى العليفى عليه موكفا

أو هو أعظم الرحال آخرة وواسطا وكمقعد كوا كب مستديرة مستدة والعلف كالضرب الشرب الكثير واطعام الدابة كالاعلاف وبالكسر الكثير الاكل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس ويجفف ويطبخ به اللحم عوضا عن الخل ويضم وبضمتين جمع العلوفة وهى ما تأكله الدابة والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعى والعلفوف كعصفور الجافى المسن والشيخ اللحيم المشعرانى والعجوز وا الحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملففته كانها مشتملة بكساء وشيخ علوف كجردحل كبير السن والعلف كقبر ثمر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلفة واحدتها وولد عقيل المرى الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ووالد المستورد الخارجى وابن الحرث بن معوية الذبيانى ووالد هلال التيمى وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لانه انما يجىء لهذا المعنى أفعل وعلف تعليفا تنا ثر ورده وعقد وشاة معلفة كمعظمة سمنة وعليف معلوفة والمعتلفة القابلة كلمة مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالحمحمة * العنجف كقنفذ وزنبور اليابس هزالا والقصير

هامش:

قوله كمقعد الذى فى الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه

قوله طوار هكذا فى سائر النسخ وهو تحريف عن حلوان كذا فى الشارح اه

قوله جلعفا وكذا قوله موكفا هكذا فى سائر النسخ والصواب جلعدا وموكدا اه شارح

المتداخل وربما وصفت به العجوز وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرفق عنف ككرم عليه وبه وأعنفه أنا وعنفه تعنيفا والعنف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول والسير وكان ذلك منا عنفة بالضم وبضمتين واعتنافا أى ائتنافا وعنفوان الشئ بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنفوا أنا أعنفا عنفا بالفتح أولا فأولا والعنفة محركة الذى يضرب به الماء فيدير الرحى وما بين خطى الزرع واعتنف الامر أخذه بعنف وابتدأه وائتنفه وجهله أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والارض كرههما والارض لم توافقنى وابل معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعى رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد وعنفه لامه بعنف وشدة (العوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر والديك وصنم وجبل والاسد لانه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبات طيب الرائحة وبه سموا وعاق لزمه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهى ام عوف ولاحر بوادى عوف وهو أوفى من عوف أى ابن محلم بن ذهل بن شيبان لان عمرو ابن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أى أنه يقهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه أو قيل ذلك لانه كان يقتل الاسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر ابن ماء السماء زهير بن امية اذ حل فمنعه فقال ذلك وعوف ابن مالك الاشجعى صحابى وابن مالك الجشمى وابن الحرث الازدى تابعيان وعوف الاعرابى غير منسوب وعطية العوفى محدثان والعاف السهل وعويف القوافى كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعويف بن الاضبط استخلفه النبى صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشئ أو الماء أو الجيف أو اذا حامت عليه تتردد ولا تمضى تريد الوقوع وكثمام وثمامة ما يتعوفه الاسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشئ فالشئ عوافته وعوافه وبنو عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو المرقال عطية بن أسد الراجز (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال فى غيرهما يعافه ويعيفه عيفا وعيفانا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككتابة اسم وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد أو تتشاءم والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم العيفة والعيوف من الابل الذى يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة لا تحرم العيفة هى أن تلد المرأة

قوله مروان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لانه كان يغزو اليمن وهى منابت القرظ اهـ

قوله أو هو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفى سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اهـ أى فى ايراده الاقوال فى سبب المثلين المتقدمين اهـ

قوله عطية سيأتى فى مادة رقل ان اسم أبى المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اهـ

قوله وأنوائها كذا فى النسخ والصواب بأصواتها كما فى الشارح اهـ

قوله والعيوف هو كصبور كما فى الشارح اهـ

فيمصر لبنها فى ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن فى ضرع الام سميت عيفة لانها تعافه وتقذره وقول أبى عبيد لا نعرف العيفة ولكن نراها العفة قصور منه والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشئ والعيفة بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر ﴿فصل الغين﴾ * الغترفة والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر ﴿الغداف﴾ كغراب غراب القيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادف الملاح والغادوف الجداف كالمغدف وهم فى غدف محركة أى نعمة وخصب وسعة وكهجف الأسد وغدف له فى العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة على الصيد أسبلها والخاتن استأصل الغرلة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيأ كثيرا والثوب قطعه ﴿الغرضوف﴾ والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الانف ونغض الكتف ورؤس الاضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الاذن والغرضوفان الخشبتان يشدان يمينا وشمالا بين واسط الرحل وآخرته ج غراضيف * الغرنف كزبرج وقبل الفاء نون الياسمون وليس بتصحيف غريف كحذيم وهو البردى وبالوجهين روى بيت حاتم ﴿الغرف﴾ ويحرك شجر يدبغ به وسقاء غرفى دبغ به وبالتحريك الثمام أو مادام أخضر والشث والطباق والبشم والعفار والعتم والصوم والحيج والشدن والحيهل والهيشر والضرم كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفه قطعه وناصيته جزها والمرة منه غرفة ونهى صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهى إما فاعلة بمعنى مفعولة وهى التى تقطعها المرأة وتسويها طرة على وسط جبينها وإما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقة غارفة سريعة وابل غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجرى وفارس مغرف كمنبر وغرف الماء يغرفه ويغرفه أخذه بيده كاغترفه والغرفة للمرة وبالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعنب وبالضم اسم للمفعول كالغرافة لانك مالم تغرفه لا تسميه غرفة والغراف كنطاف جمعها ومكيال ضخم وكمكنسة ما يغرف به وغرفت الابل كفرح اشتكت بطونها من أكل الغرف والغريف كأمير القصباء والحلفاء والغيقة والماء فى الأجمة وسيف زيد بن حارثة رضى الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف أى شجر كان كالغريفة أو الأجمة من البردى والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم وعابد يمانى غير منسوب وابن الديلمى تابعى وبهاء النعل أو النعل الخلق وجلدة من أدم نحو شبر

قوله فترضعها هكذا فى النسخ وصوابه فترضعه كما فى العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاى لا بالراء اهـ شارح

قوله الغميصاء فى بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

فارغة فى أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة وكذيم شجر خوار أو البردى وجبل
لبنى عمرو وغريفة بهاء ماءة عند غريف وعمود غريفة أرض بالحمى لغنى بن أعصر والغرفة بالضم
العلية ج غرفات بضمتين وبفتح الراء وبسكونها وكصرد والخصلة من الشعر والحبل المعقود
بانشوطة يعلق فى عنق البعير والسماء السابعة وبالتحريك غرفة بن الحرث الصحابى وبئر غروف
يغترف ماؤها باليد وغرب غروف وغريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكشداد نهر بين واسط والبصرة
عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس ومن الأنهار الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوة
الكثير الأخذ بقوائمه وكجهينة ع وتغرفنى أخذ كل شىء معى وانغرف انقطع * الغسف محركة
الظلمة وأغسفوا أظلموا * الغضروف الغرضوف فى معانيه (غضف) العود يغضفه كسره
والكلب أذنه أرخاها وكسرها والأتان أخذت الجرى أخذا وبه أخضف بها والغضف محركة
شجر بالهند كالنخل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله الى أعلاه سعف أخضر واسترخاء
فى الأذن وقد غضف كفرح وكلب أغضف من كلاب غضف والأغضف من السهام الغليظ الريش
ومن الليالى المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتثنى الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخى
أجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب
المنكسر أعلى أذنيه الى مقدمه والأغضف الى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة والأكمة
وغضيف كزبير ابن الحرث أو الحرث بن غضيف الثمالى أو السكونى صحابى أو الصواب بالطاء
وأغضف الليل أظلم واسود والنخل كثر سعفها وساء تمرها أو أوقرت والسماء أخالت للمطر والعطن
كثر نعمه والتغضيف التدلية والتغضف التغضن والميل والتثنى والتكسر وتهدم أجوال البئر
وتغضف علينا الليل ألبسنا وعلينا الدنيا كثر خيرها وأقبلت والحية تلوت وانغضفوا فى الغبار
دخلوا فيه والبئر انهارت وغنضف اسم (الغطريف) بالكسر السيد الشريف والسخى السرى
والشاب كالغطراف ج الغطارفة والذباب وفرخ البازى والحسن كالغطروف كزنبور وفردوس
أو كفردوس الشاب الظريف وتغطرف تكبر واختال فى المشى والغطرفة الخيلاء والعبث
(الغطف) محركة سعة العيش وطول الأشفار وتثنيها أو كثرة شعر الحاجب وغطفان محركة
حى من قيس وأبو غطفان بن طريف روى عن أبى هريرة وبنو غطيف كزبير حى من العرب أو قوم
بالشام والغطيفى فرس كان لهم فى الإسلام وأم غطيف الهذلية صحابية وغطيف بن الحرث صحابى
وتقدم فى غ ض ف وأبو غطيف الهذلى تابعى وروح بن غطيف محدث ضعيف * غطيف كزبير فرس

قوله وغريفة بهاء كذا فى نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفة وهى موافقة لإيجازه اه

قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا فى العباب وزاد فى التكملة وأخشى ان يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت فى كتاب الخيل لابن هشام الكلبى غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اه

قوله الثمالى قال الشارح كذا فى النسخ بالمثلثة آخره لام وفى بعض نسخ المعجم اليمانى بالتحتية والنون وهم انما اختلفوا فى كونه كنديا أو سكونيا وفى كونه حمصيا أو يمانيا فقوله الثمالى تحريف اه

عبد العزيز بن حاتم من نسل الحرون (الغفة) بالضم البلغة من العيش والفار لانه بلغة السنور وما يتناوله البعير بفيه على عجلة والغف بالفتح ما يبس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وابانه او الصواب بالمهملة واغتفت الدابة اصابت غفة من الربيع او اذا سمنت بعض السمن واغتفته اعطيته شيأ يسيرا او غفيفة من بقل ضعيفة * المغلندف الشديد الظلمة * كالمغلنطف (الغلاف) ككتاب م ج غلف بضمة وبضمتين وركع وقرأ به ابن محيصن وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفا وقلب أغلف كأنما اغشى غلافا فهو لا يعى ورجل اغلف بين الغلف محركة أقلف والغلفة بالضم القلفة و ع وعيش اغلف واسع وسيف أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاء مخصبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر ولقب معد يكرب بن الحرث لانه أول من غلف بالمسك والأرض لم ترع فيها كل صغير وكبير من الكلا وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف محركة الغرف وتغلف الرجل واغتلف حصل له غلاف * غنضف كجعفر اسم * غنطف كجعفر اسم * الغنيف كزنبر غيلم الماء في منبع الآبار والعيون وبحر ذو غنيف (غافت) الشجرة تغيف غيفانا محركة مالت أغصانها يمينا وشمالا كتغيف والاغيف كالاغيد الا انه في غير نعاس ومن العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيبان المرخ والغاف شجر له ثمر حلو جدا وهو الينبوت وأغافه أماله وغيفة ة قرب بلبيس وغيف تغييفا فر وجبن وعرد وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس أبي قيد بن حرمل السدوسي

(فصل القاف) * القوف كقوقل الحلال من الخوص وغطاء كل شئ ولباسه وغطاء تغطى به الثياب (القوف) بالفتح والضم مثانة البقر ومصدر ما فاق عنى بخبر ولا زبحر وهو يفوق به فوقا وهو أن يسأله شيأ فيقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولا هذا وبالضم البياض الذي في أظفار الاحداث أو بالضم أكثر الواحدة بهاء وبالضم القشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع القطن وفي قول ابن احمر الزهر شبهه بالفوف من الثياب وماذاق فوفا وما أغنى عنى فوفا شيأ وبرد مفوف كمعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرداً فواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميافارقين (القيف) المكان المستوى أو المفازة لاماء فيها كالقيفاة والقيفاء ويقصر ج أقياف وقيوف وقياف ومن الارض مختلف الرياح ومنزل المزينة وقيف الريح ع بالدهناء

قوله بالفتح قال الشارح هو كالقف وذكر الفتح مستدرك اه

قوله حصل له غلاف كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشرح جعل له الخ اه

قوله كتغيف الصواب كتغيفت كما في الشارح اه

قوله المرخ كذا في سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محركة أي في السير كما في اللسان اه شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت في المعجم وزاد وهي بليدة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج اذا خرج من مصر وبها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بران اه

وله يوم فقنت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهري وفيف الريح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء الغزال بمكة حيث ينزل منها الى الابطح

﴿ فصل القاف ﴾ ﴿ القحف ﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شئ ج أقحاف وقحوف وقحفة والقدح أو الفلقة من القصعة اذا انثلمت وإناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا ثقاف أي الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أي شئ والقدقدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو شقه بمعنى لحف استه وبالضم جمع قاحف لمستخرج ما في الاناء ورماه بأقحاف رأسه اذا أسكته بداهية أو ردها عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو اصابته وشرب جميع ما في الاناء كالاقتحاف واستخراج ما في الاناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وككنسة المذراة يقحف بها الحب أي يذرى والقاحف المطر يجيء فجأة فيقحف كل شئ أي يذهب به وكز بير ابن عمير بن سليم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد الصديق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وبجاجة قحفاء تقحف الشئ أي تذهب به وأقحف جمع حجارة في بيته فوضع عليها متاعه * القذف النزح والصب وغرف الماء من الحوض أو من شئ يصبه وأصل كرب النخل وهو الذي قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من فخار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف في قول أبي حزام زيزور عن القذاريف نور * لا يلاخين أن تصون الغسوسا

العيوب أي نوافر لا يصادفن أن أحين الأدنياء ﴿ قذف ﴾ بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاء ونوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمير سحابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما ترمى به وبلدة قذوف طروح لبعدها وروض القذاف ككتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وناقة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الابل وكمنبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذي يرمى به الشئ فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيفي كخليفي سباب ورمي بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس

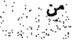
قوله اذا انثلمت قال الشارح حقه ان يذكر عند القدح كما هو نص الازهري فتأمل ذلك اه

قوله ابن عمير هكذا في النسخ وصوابها ابن خمير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط في سائر النسخ وقال الصاغاني رأيت بخط محمد ابن حبيب انه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية افاده الشارح

الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الاصمعي انما هو قذف ليس بشيء والقذف كعنق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادي ويحرك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكعظم الملعن ومن رمي باللعم رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التي تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابي وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والاسد * القرضوف كزنبور عصا الراعي والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل واقرعف تقبض (القرف) بالكسر القشر أو قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى في التنور ومن الارض ما يقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرافة ككناسة وبهاء التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الانف كالقرف ومن تتهمه بشيء وضرب من الدارصيني لان منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مدر مجفف محفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طلبتي وسلهم عن ناقتك فانهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال أمنع او أعز من أم قرفة لانه كان يعلق في بيتها خمسون سيفا لخمسين رجلا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بيهس أو مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذي شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به أو هو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والاحمر القانئ كالاقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الاراضي المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قمن أو لا يقال ككتف ولا كاسير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وفلانا عابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أي على خلو لان الصمغة اذا اقتلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن

قوله والاحمر القانئ هذا حاصل ما في العباب وهو صريح في ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير في النهاية ككتف فانظر ذلك كذا في الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا في سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح


من

من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزيرة لبحر اليمن
بحذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناه وخالطه وفلانا وقع فيه وذكره بسوء
وبه عرّضه للتهمة وآل فلان فلانا أتاهم بهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كمحسن من الفرس
وغيره ما يدانى الهجنة أى امه عربية لا أبوه لأن الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الام
والرجل فى لونه حمرة كالقرفى بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعير مقترف للمفعول
اشترى حديثا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغى
والجراب ج قرف بالضم (القرقف) كجعفر وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها وقول
الجوهرى قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد وانما
المنكر ابو عبيدة والمنكر عليه ابن الاعرابى وكهدهد طير صغار أو هو بالباء وكسر سور الدرهم
وديك قراقف بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقف ثناياه
بعضها ببعض أى تصدم والقرقفة فى هدير الحمام والفحل والضحك الشديد والقرقفنة بنون
مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عينى القنذع الديوث فيزداد لينا وذكر فى العين
(القشف) محركة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر
نفسه بالماء والاغتسال وقد قشف كفرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفتح ويحرك ورجل
قشف ككتف لوحته الشمس أو الفقر فتغير وكرمان والواحدة بهاء حجر رقيق أى لون كان وعام
أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ بقوت ومرقع ومن لا يبالى بما تلطخ بجسده (قصفه)
يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره قصيفا اشتد صوته وفى الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين
هم المزدحمون كأن بعضهم يقصف بعضا لفرط الزحام بدارا الى الجنة أى نحن متقدمون فى
الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمير هشيم الشجر وصريف الفحل وقصف
العود كفرح فهو قصف صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا ونابه
انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تبن والاقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمير
وكتف ما انقصف نصفين وككتف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من
اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الاقامة فى الأكل والشرب وأما القصف من
اللهو فغير عربى والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الارطى وقد
أقصف وقطعة من رمل تنقصف من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران وهى بالمعجمة

قوله كسحاب الخ وضبطه فى التكملة ككتاب كذا فى الشارح اه

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أى لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبى عبيد ما ذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما فى الشارح اه

قوله وقرقف ارعد تقدم للمصنف فى رقف ان القرقفة للرعدة من أرقف ارقافا فكررت القاف فى أولها وان وزنه عفعل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع فى ذلك للازهرى ولم يوافقه أحد من الائمة فيما قاله وذكر المصنف هنالك ان الجوهرى وهم فى ذكره فى القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح فى توهيمه للجوهرى وشدد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع للانصاف وعدم التحامل وان محله هنا لا هنالك واما غفلة عن اعتراضه السابق واما اشارة الى قولين كون القاف زائدة أو أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهنا على الثانى انظر الشارح

بزنة عنبة وكتاب اسم وفرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة والتقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم المثناة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن الحجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د وانقصف انفع والقوم عن فلان تركوه ومروا (القضفة) محركة طائر أو القطاة والقضافة والقضف محركة وكعنب النحافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبة قطعة من الرمل تنقضف من معظمه وبالتحريك قطعة من الارض تغلظ وتحدودب وتطول قليلاً أو أكمة كأنها حجر واحد ج قضف وقضاف وقضفان وقضفان أو هي آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمأن او أماكن مرتفعة من الحجارة والطين والقضف محركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشيها أتقطف يقطف قطافاً وقطوفاً أو القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبهاء بقلة تسلنطح وتطول شائكة كالحسك جوفها أحمر وورقها أغبر والقطف محركة وبهاء الاثر وبقلة يقال لها السرمق وشجر جبلي بقدر الاجاص خشبه متين يتخذ منه الحلق في أطراف الاروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل أقطف من ذرة ومن حلمة ومن أرنب والقطيفة دثار مخمل ج قطائف وقطف بضمتين و ة دون ثنية العقاب في طرف البرية من ناحية حمص وأبو قطيفة شاعر والقطائف المأكولة لاتعرفها العرب أو لما عليها من نحو خمل القطائف الملبوسة وتمر صهب متضمرة وكشريف د بالبحرين وكقطام الامة وكناسة ما يسقط من العنب اذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كمعظمة الرجل القصير (قعف) النخلة كمنع استأصلها وما في الاناء جففه وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقعف محركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشيء زال عن موضعه كتقعف واقتعف في الكل واقتعفه أخذه أخذاً رغيباً (القفيف) كأمير يبيس أحرار البقول وذكورها قف العشب فهو قفاف يبس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعاً والصيرفي سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذاك وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شيء جماعه واستقصاء معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة وبالكسر أول

قوله قضفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد في اللسان وقضفاء وقوله تنقضف من معظمه أي تنكسر وفي بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كما في الشارح اه

قوله جابر بن مالك هكذا في النسخ وصوابه جبار الخ اه شارح

ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير أو القصير الضعيف وينبح والارنب وشئ كالفاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقفة وقيس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشئ ومخرت الفاس ومن الناس الاوباش والاخلاط والسد من الغيم كأنه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لا تخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل فى السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه حجارة متقلعة عظام كالابل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فنادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأضاف اليه زهير شيأ آخر وثناه فقال

كم للمنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء فالقفين فالركن

وقفقف البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائى أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة فى صغر الجسم * اقلعف الجلد انزوى وأنامله تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو فى ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطئ * (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذى يدخن به أو قشر الرمان وهى بهاء والموضع الخشن والاقلف من لم يختتن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما فى طرف ظبته تحزيز وله حد واحد والقلفة بالضم ويحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها لحاءها والدن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل فى خللها القار كقلفها والاسم ككتابة والعصير أزبد وكقنب الغرين اذا يبس وكامير وسفينة جلة التمر ج قليف ج ككعنق والقليف كحمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينزع نواه ويكنز فى قرب وظروف من الخوص

قوله فالقفين هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بالقفين وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا فى النسخ والصواب طرفا الخ كما فى الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا فى سائر النسخ أى ان القلفة بالكسر هى الظفر المقتلع والذى فى العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وأنشد الليث

* يقتلف الاظفار عن بنانه *

اه شارح

وانقلفت سرته تجرت * شعر مقلهف كمشمعل مرتفع جافل والقلهنف كجحنس المرتفع الجسم

* القنصف كخندف والصاد مهملة طوط البردي نفسه * (القناف) كغراب وكتاب الكبير الانف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقنافى وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والاقنف الابيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الاذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذى على بردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كانها نعل مخصوفة ومنا ما الا اطرافها والكمرة العظيمة وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات فأبى أن يزوجهن فلما عنسن واغتلمن قالت احداهن بيتا وأسمعته اياه متجاهلة

أهمام بن مرة ان همى * لفى اللائى يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت اخرى ما صنعت شيأ ولكنى أقول

أهمام بن مرة ان همى * لفى قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدين معزى فقالت الصغرى ما صنعتما شيأ ولكنى أقول

أهمام بن مرة ان همى * لفى عرد أسد به مبالى

فقال أخزاكن الله فزوجهن والقنيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الاكل والازعر القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق طينه والقنف كقنب ما تطاير من طين السيل على وجه الارض وتشقق وأقنف استرخت أذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وجفنة مقنفة كمعظمة موسعة وقنفه بالسيف تقنيفا قطعه * (قوف) الاذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى ة بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالارض أو من زمرذ وما من بلد الا وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فحرك فخسف بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره تبعه كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوف على مالى يحجر على فيه وفلان فى المجلس يأخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيقان علقمة بن عبس أو ذو قيفان ابن مالك بن زيد بن وليعة

* (فصل الكاف) * (الكتف) كفرح ومثل وحبل ج كفردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكتف والفرس والجمل أكتف وهى كتفاء وبالضم جمع الاكتف من الخيل والكاف الحبل والكتيف للضبة وذو الكتف كفرح

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا أوردها الليث وحكاها أبو عبيدة وأوردها المبرد فى الكامل على انها أبيات واحدة ذكرت الابيات الثلاثة لكن بابدال ان همى لفى بحن قلبى الى ولما ذكرت البيت الاول قال لها يا فساق أردت صفيحة ماضية ولما ذكرت الثانى لكن بابدال قنفاء بحلفاء قال لها يا لخار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بابدال عرد بابرقام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا فى النسخ والصواب وصوفتها أى برقبته جمعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع الجد هنا فيما اعترض به على الجوهرى فى سلع جبل بالمدينة من حيث انه علم وأدخل أل عليه مع أنها لا تدخل على الاعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب فى رد هذا الاعتراض على الجوهرى بوجوه منها ان أل قد تزاد للمح الاصل كالنعمان وسلع فى الاصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح

قوله والكتف بالفتح هكذا فى النسخ والصواب بالتحريك اه شارح

أبو السمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله وذو الاكتاف سابور بن هرمز لقب لانه سار في ألف الى نواحي العرب الذين كانوا يعيثون في الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم وكشداد الحزاء بالكتف وكفرح عرض كتفه والفرس حصل في أعالي غراضيف كتفيه انفراج وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفة لانه يكتف في مشيه أي ينزو وكتف كضرب وفرح مشى رويدا وكضرب رفق في الامر وشد حنوي الرحل أحدهما على الآخر وفلانا شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشد به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكتافها والاناء لأمه بالكتيف ككتف تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار رادا جناحيه ضاما لهما الى ما وراءه والكاتف الكاره والكتفان محركة سرعة المشي وبجهينة ع ببلاد باهلة وكأمير السيف الصفيح وضبة الحديد وبهاء ضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة وربما كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناء مكتوف مضبب وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا والفرس مشت فحركت كتفيها وتكتف الكتفان في مشيه نزا والمكتاف دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسحابة الغلظ كثف ككرم فهو كثيف كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف السلمي كأمير أو الصواب كزبير تابعي وكزبير موألة بن كثيف بن حمل صحابي ورفاعة بن كثيف تجيبي وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب وغلظ * الكحوف بالمهملة الاعضاء * الكدفة بالمهملة محركة صوت وقع الارجل أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف) كعصفر وزنبور القطن والكرسفي نوع من العسل كأنه لبياضه وكرسفة مشددة الفاء ع والكرسافة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرسف تداخل بعضه في بعض * الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الارض الغليظة (كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال في الحمار شفته ووهم الجوهري كأكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل ما شممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفئ الكرثئ وذكره الجوهري في الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى في الجذع

قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل

قوله ويكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وانما ذكر ابن بري فيه انه بضمتين لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا الضبط في نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه

قوله وذكره الجوهري الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هنالك بلا تنبيه عليه فوافقه في هذا الوهم على انه في الحقيقة لا يعد وهما اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا باصالة الهمزة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

قوله وأكرفت البيضة أفسدت هكذا بهذا الضبط في نسخ الطبع والشارح وحرره فان أفسد لا يأتي لازما اه

بعد قطع السعف الواحدة بهاء ج كرانيف والكِرنيفة بالكسر ضخامة الانف والكرنفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل والمكرنف الانف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل وكرنفه بالسيف قطعه وبالعصا ضربه بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشمعل سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الحافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكسفة) بالكسر القطعة من الشئ ج كسف وكسف جج أكساف وكسوف وكسفه يكسفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا والله تعالى اياهما حجبهما والاحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سيئ الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل أكسفا وامسا كا يضرب للمتعبس البخيل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكسف في العروض أن يكون آخر الجزء منه متحركا فيسقط الحرف راسا وبالمعجمة تصحيف وبالتحريك ة بالصغد وكشفة ماءة لبني نعامة بالشين المعجمة وقول جرير يرثي عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى

فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

أي كاسفة لموتك تبكي أبدا ووهم الجوهري فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمعناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الاظهار ورفع شئ عما يواريه ويغطيه كالتكشيف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهي حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف بالكسر وقد كشفت الناقة تكشف كشافا أو هو أن تلقح حين تنتج أو أن يحمل عليها في كل سنة وذلك أردأ النتاج والا كشف من به كشف محركة أي انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا وذلك الموضع كشفة محركة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن ينهزم في الحرب ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكغراب ع بزاب الموصل وأكشف ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين النتاجين والقوم كشفت ابلهم والناقة جعلها كشوفا والجبهة الكشفاء التي أدبرت ناصيتها وكشفته عن كذا تكشيفا أكرهته على اظهاره وتكشف ظهر كانكشف والبرق ملأ السماء وأكتشفت لزوجها بالغت في التكشف له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف له وكاشفه بالعداوة باداه بها ولو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض (الكف) اليد أو الى

قوله ووهم الجوهري الخ قال الصاغاني هكذا ترويه النحاة مغيرا قال شيخنا وهي رواية جميع البصريين كما هو مبسوط في شرح شواهد الشافية في الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام في شواهده الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على ان الجوهري لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتأمل شارح

الكوع ج أكف وكفوف وكف بالضم وبقلة الجفاء والنعمة وفي العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان سا كنا كنون فاعلاتن ومفاعلن فيصير فاعلات ومفاعل وذوالكفين صنم كان لدوس وسيف أنمار بن حلف وسيف عبد الله بن أصرم وفد على كسرى فسلحه بسيفين والآخر أسطام وذوالكف سيف مالك بن أبي بن كعب الانصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذوالكف الاشل عمرو بن عبد الله من فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الاسد وكف الذئب وكف الاجذم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أي كفاحا كان كفك مست كفه أو ذلك اذا لقيته فمنعته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة أي كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه لا يدخلها أل ووهم الجوهري ولا تضاف وكفت الناقة كفوفا كبرت فقصرت أسنانها حتى تكاد تذهب فهي كاف وكفوف والثوب كفا خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل والاناء ملأه ملأ مفرطا ورجله عصبها بخرقة وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة وفي الحديث وان بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التي لا تنكث أو معناه ان الشر يكون مكفوفا بينهم كما تكف العياب اذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اصطلحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها في وعاء وأشرجوا عليها وكف بصره بالفتح والضم عمي وكففته عنه دفعته وصرفته ككففته فكف هو لازم متعد وكفاف الشيء كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكفف مقصورا ودعني كفاف ككطام أي كف عني وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لأن الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب طرته العليا التي لا هدب فيها وحاشية كل شيء ج كصرد وجبال وكفاف الشيء بالكسر حتاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد حبالته ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها ويضم ج كفف وكفاف والكفف أيضا في الوشم دارات تكون فيه كالكفف محركة والنقر التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجماعتهم أو أدناهم اليك مكانا ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله أحثاء وطين ثم يطبخ فيه الاقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب وما يصاد به

قوله مالك ابن أبي بن كعب قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه مالك بن أبي كعب اه

قوله أو ذلك هكذا في النسخ والصواب وذلك اه شارح

قوله ووهم الجوهري عبارة الجوهري الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أي كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لان النكرة اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذي أطبق عليه الجمهور وأورده النووي في التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بأل أو الاضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهري لم يرد ما قصده المصنف أنه انما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قولهم ذلك رده الشهاب في شرح الدرة وصحح انه يقال وان كان قليلا اه ملخصا من الشارح

الظباء ومن الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به
ينظرون اليه والحية ترحت والشعر اجتمع وبالصدقة مد يده بها والسائل طلب بكفه
كتكفف والاسم الكفف محركة واستكففته استوضحته بان تضع يدك على حاجبك كمن
يستظل من الشمس والمستكفات العيون لانها في كفف أي نقر والابل المجتمعة وتكفكف
انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكلف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل
العاشق وبالضم جمع الاكلف والكلفاء ومحركة شئ يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد
والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه والاكلف الذي كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيره والناقة
كلفاء والاسد والكلفاء الخمر والكلفة بالضم لون الاكلف أو حمرة كدرة وما تكلفته من
نائبة أو حق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشرى رملة بجنب غيقة أو بين الجار وودان
مكلفة بالحجارة أي بها كلف للون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكغراب واد بالمدينة
والكلافي منسوبا عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم أكلف وكصبور الامر الشاق
وكصاحب قلعة حصينة بشط جيحون وكلف به كفرح أولع وأكلفه غيره والتكليف الامر
بما يشق عليك وتكلفه تجشمه والمتكلف العريض لما لا يعنيه وحملته تكلفة اذا لم تطقه
الا تكلفا وكلافت الخابية كاجارت أي صارت كلفاء * أنت في (كنف) الله تعالى محركة
في حرزه وستره وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وبحمزي
ع كان به وقعة أسر فيها حاجب بن زرارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما
الطعام والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها وعنه عدل وناقة كنوف
تسير في كنفة الابل أو تعتزلها وتبرك في كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي
ضربها الفحل وهي حامل وانهزموا فما كانت لهم كانفة أي حاجز يحجز العدو عنهم والكنف
بالكسر وعاء أداة الراعي أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع
الكنيف كأمير وهو الساتر والسترة والترس والمرحاض وحظيرة من شجر للابل والنخل يقطع
فينبت نحو الذراع وتشبه به اللحية السوداء وكزبير علم ككانف ولقب ابن مسعود لقبه عمر
تشبيها بوعاء الراعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكنفه وكنيفا اتخذه والدار جعل
لها كنيفا وأبو مكنف كمحسن زيد الخيل صحابي والتكنيف الاحاطة وصلاء مكنف كمعظم
احيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكنفة أيضا عظيمة الاكناف وانه

لمكنفها

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه الآن فقال انه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه

قوله وودان كذا في نسخة الشارح قال وفي بعض النسخ ووردان وهو غلط اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتي ضربها الفحل وهي حامل هذا معنى الكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن ابراهيم الحربي فتأمل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير للكشوف أفاده الشارح

لمكنفها وا كتنفوا اتخذوا كنيفا لابلهم وفلانا أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف كجندل ع وكنهف عنا مضى وأسرع أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملة الحمراء المستديرة أو كل رملة تخالطها حصباء ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سعد بن أبى وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمى لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لانه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الاقرع الثقفى أو سميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لان أبرويز أقطعه لبهرام أو لانها قطعة من البلاد والاصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ماقبلها جعلت واوا أو من قولهم هم فى كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أى فى عز ومنعة أو لان جبل ساتيدما محيط بها كالكاف أو لان سعدا لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا أو لانه قال كوفوا هذه الرملة أى نحوها وكهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د بباذغيس قرب هراة والكوفان ويفتح والكوفان والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والامر المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا فى كوفان فى عصف كعصف الريح أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الاديم كنى جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أى لاجل ارسالى وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير فى جواب كيف أنت وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهى الزائدة ليس كمثله شئ وتكون اسما جارا مرادفا لمثل أو لا تكون الا فى ضرورة كقوله

*يضحكن عن كالبرد المنهم *

وتكون ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ماودعك ربك وماقلى وحرف معنى لاحقة اسم الاشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كاياك واياكما ولبعض أسماء الافعال كحيهلك ورويدك والنجاك ولاحقة لارأيت بمعنى أخبرنى نحو أرأيتك هذا الذى كرمت على وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان وة بنيسابور وكوفت الاديم قطعته ككيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب اليهم (الكهف) كالبيت المنقور فى الجبل ج كهوف أو كالغار فى الجبل الا أنه واسع فاذا صغر فغار والوزر والملجأ والسرعة والمشى وهو فعل ممات ومنه بناء كنهف عنا والنون

قوله سمى كذا فى النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أى عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغانى والصواب ما فى اللسان يقال له كويفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع الى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

زائدة * وأصحاب الكهف مكسلمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط * أو مليخا مكسلمينا مرطوس نوانس آربطانس اونوس كندسلططنوس * أو مكسلمينا مليخا مرطونس بنيونس ساربونس كفشطيوس ذونواس * أو مكسلمينا أمليخا مرطونس يوانس سارنيوس بطنيوس كشفوطط * أو مكسلمينا ايمليخا مرطونس بنيونس دوانوانس كشفيطط نونس * والمكهفة ماءة لبني أسد وأكيهف وذات كهف بالضم وكنهف كجندل مواضع وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كي اسم مبهم غير متمكن حرك آخره للساكنين وبالفتح لمكان الياء والغالب فيه أن يكون استفهاما اما حقيقيا ككيف زيد أو غيره كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التعجب

و*كيف ترجون سقاطي بعدما * جلل الرأس مشيب وصلع

فانه أخرج مخرج النفي ويقع خبرا قبل ما لا يستغني عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل ما يستغني عنه ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد ويستعمل شرطا فيقتضي فعلين متفقي اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع أصنع لا كيف تجلس أذهب سيبويه كيف ظرف الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك يصدق اذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أي حال لكونه سؤالا عن الاحوال سمي ظرفا مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محتجا بقوله

اذا قل مال المرء لانت قناته * وهان على الادنى فكيف الاباعد

لاقترانه بالفاء ولانه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب والخرقة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحيفة ويقال كيف لي بفلان فتقول كل الكيف والكيف بالجر والنصب وحصن كيفي كضيزى بين آمد وجزيرة ابن عمر وكيفه قطعه وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

﴿فصل اللام﴾ * لاف الطعام كمنع أكله أكلا جيدا (اللجف) الضرب الشديد بدرته ومعنى والحفر في أصل الكناس وبالتحريك الاسم منه وسترة الوادي وحفر في جانب البئر وما أكل الماء من نواحي أصل الركية ومحبس السيل ج ألجاف وككتاب الاسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها ناتئ في الجبل واللجيف كامير سهم عريض النصل أو الصواب النجيف ولجفتا الباب جنبتاه والتلجيف الحفر في جوانب البئر

قوله والمكهفة قال الشارح هكذا في النسخ والصواب الكهفة كما هو في العباب والمعجم اه

قوله أو الصواب النجيف أي بالنون قال الازهري شك في اللجيف أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيه النون اه شارح

وادخال الذكر فى نواحى الفرج وتلجفت البئر انخسفت والبئر حفر فى جوانبها الازم متعد (لحفه) كمنعه غطاه باللحاف ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وككتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما وكامير أو زبير فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهداه له ربيعة ابن أبى البراء ولحف فى ماله كعنى لحفة ذهب منه شئ واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع فى أصل جبال همذان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قريتان جبلة والستار ومن الاست شقها وهو أفلس من ضارب لحف استه لأنه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة الملتحف وألحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشى فى لحف الجبل وجر ازاره على الارض خيلاء كلحف تلحيفا ولاحفه كانفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (اللخف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء الاست وسمه ولخفه كمنعه أوسع وسمه واللخيفة الخزيرة وككتاب حجارة بيض رقاق واحدها لخفة بالفتح وكامير أو زبير فرس للنبى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (اللصف) محركة الاصف أو أذن الارنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحك به الوجه حمره وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة والعقبة ويبس الجلد ولزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لتميم واللاصف الاثمد واللصف الرصف واللصيف البريق ويلصف كينصر يبرق (لطف) كنصر لطفا بالضم رفق ودنا والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفا ولطافة صغر ودق فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا الأمور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفى واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الاضلاع ما دنا من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه فى حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * ألعف الاسد أو البعير ولغ الدم أو حردوتهيأ للمساورة كتلعف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كامير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلاؤه ج لغفاء ولغف الادام كفرح لقمه واللغيفة العصيدة والالغاف الالعاف والاسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلعف ولاغفه صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة

قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله ان ربى لطيف لما يشاء اما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الايصال وعلى تعديته بالباء اقتصر فى المصباح والاساس وفى حديث الافك ولا أرى منه اللطف الذى كنت أعرفه أى الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اه ملخصا من الشارح

قوله وبهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هى اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشرى وغيره وأنشد كن له عندنا التكريم واللطف أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفى بعض النسخ بالفتح اه

القوم يكونون له وصلا الاجتمة لهم (لفه) ضد نشره كلففه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب
وفلانا حقه منعه وفي الاكل أكثر مخلطا من صنوفه مستقصيا أو قمح فيه والشيء بالشيء ضمه
اليه ووصله به واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لف لفهم
بالكسر والفتح أو يثلث أي من عدّ فيهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون
ج لفوف وما يلف من ههنا وههنا أي يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة
النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لف ولفة ويفتحان
ملتفة والالفاف الاشجار الملتفة واحدها لف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لفاء
فيكون الالفاف جج وقد لفّت لفّا وجئنا بكم لفيفا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف
مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهري لفيفه صديقه غلط والصواب لغيفه بالغين واللفيف
في الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين في ثلاثيه وبهاء لحم المتن تحت
العقب من البعير والملف كمقص لحاف يلتف به ورجل ألف بين اللفف عيي بطيء الكلام اذا تكلم
ملأ لسانه فمه والثقيل البطيء والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة
ومن الرياض الاغصان الملتفة والالف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الاهل والرجل
الثقيل اللسان والعيي بالامور واللفف محركة أن يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل
واللف بالضم الجواري السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الالف ولفلف ع بين تيماء وجبلي
طيء ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله في جبته
وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف في قول أبي المهوش الاسدي * بخبز أو بتمر أو بلحم
أو الشيء الملفف في البجاد * وطب اللبن وانشاد الجوهري تختل ولفلف استقصى الاكل والبعير
اضطرب ساعده من التواء عرق والتف في ثوبه تلفف (لقفه) كسمعه لقفا ولقفانا محركة
تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وككتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر
والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقف وهو لقف ككتف
وأمير أو هو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالمدر أو يحفر وهو عمق فيحمل عليه الماء فيقعره ولقف بالكسر
ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقف والابتلاع وتخبط الفرس بيديه
في استنانه لا يقلهما نحو بطنه أو شدة رفعها يديها كأنما تمد مدا أو ضرب البعران بأيديها لباتها
في السير وبعير متلقف اذا كان يهوي بخفي يديه الى وحشيه في سيره * اللكاف ككتاب لغة في

قوله والعيي بالامور قال الشارح لا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه

قوله وفلان أي وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما في الشارح اه

قوله ولقف بالكسر كذا نقله الصاغاني قلت والفتح لغة فيه وبه روي ما أنشد ثعلب
لعن الله بطن لقف مسيلا ومجاجا فلا أحب مجاجا
أفاده الشارح

الاكاف واكفو جنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لان له في يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوفا أكلته أو مضغته واللوف من الكلا والطعام ما لا يشتهى وأكل المال الكلا يابسا وكلا ملوف قد غسله المطر وكشداد صانع الزلالي ولوفاكر وما نبات يشبه حي العالم أو نوع منه مجرب في الاسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه ويا لهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال يا لهفي عليك ويا لهف ويا لهفا ويا لهف أرضي وسمائي عليك ويا لهفاه ويا لهفتاه ويا لهفتياه والملهوف واللهيف واللهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى ونسوة لهافى ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أي محترقه وكامير الطويل والغليظ والالهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه وأسياه والهفاه ولهف أمه أي أبويه والتهف التهب (ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء ولفت الطعام أليفه أكلته ولفت الليف عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفاني بالكسر لحياني * (فصل النون) * (نأف) من الطعام كسمع أكل وفي الشرب ارتوى وفلانا كرهه وكمنع جد وهو منأف كمنبر (نتف) شعره ينتفه ونتفه تنتيفا فتنتف وتناتف وفي القوس نزع نزعا خفيفا وككناسة وغراب ما سقط من النتف والنتفة بالضم ما تنتفه باصبعك من النبت وغيره ج كصرد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمنتاف المنتاش وجمل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبني قيس بن ثعلبة وغراب نتف الجناح ككتف أي منتتفه وجمل نتيف كأمير نتف حتى يعمل فيه الهناء والنتيف أيضا لقب أبي عبد الله الاصفهاني الاصولي الفقيه (النجف) محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون ببطن من الارض ج نجاف أو هي أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منحرف وككتاب المدرعة واسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الاسكفة أو دروند الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف

قوله وقرية قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه المألوف والاول لم يذكر في باب الميم اه مصححه

قوله وكامير كذا في النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

تابعي والمنحوف والنحيف سهم عريض النصل ج ككتب ونحفه براه والشاة حلبها جيدا حتى
أنفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار منحوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان
وجمع نحيف والمنحوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف
والنحفة بالضم القليل من الشيء وكمنبر الزبيل ونحفت الريح الكثيب تنحيفا جرفته ونحف له
نحفة من اللبن أعزل له قليلا منه وانتحفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن
والريح السحاب استفرغته كاستنحفته (نحف) كسمع وكرم نحافة وهو نحوف ونحيف بين
النحافة من قوم نحاف هزل أو صار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره * نخفت العنز
كمنع ونصر نخفت أو شبيه بالعطاس أو صوت الأنف إذا مخط أو النفس العالي وكأمير مثل
الخنين من الأنف وككتاب الخف ج أنخفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأنخف كثر صوت
نخيفه (ندف) القطن ينده ضربه بالمندف والمندفة أي خشبته التي يطرق بها الوتر ليرق
القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفا وندفانا محركة أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء
بألسنتها والطعام أكله وبالعود ضرب والحالب فطر الضرة بأصبعه والسماء بالمطر نطفت وبالثلج
رمت به والدابة ساقها عنيفا كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال إلى صوت العود
والكلب أولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت
والاسم النزف بالضم وبئر نزوف نزفت بالمد ونزف كعني ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون
ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق
نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعني سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم
ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان في فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما
أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن
عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن أحداهن رجلا كان ينام الضحة
فإذا أتينه بصبوح ونبهنه قال لو نبهتنني لعادية فلما رأين ذلك قلن إن صاحبنا لشجاع تعالين
حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل
ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية إذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه
قولان آخران وكمصباح المعز يكون لها لبن فينقطع وككناسة دلة تشد في رأس عود طويل
وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست

قوله وجمع نحيف أي من السهام وقد تقدم اه شارح

عروقه وجفّ لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبي جهل رضي الله تعالى عنه ونُزِفَ كعُنِيَ انقطعت حجته في الخصومة وكقطام أي انزف أمر وأنزف سكر وذهب ماء بئره أو ماء عينه وفني خمره ونزّفت تنزيفا رأت دما على حملها ‹(نسف)› البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وإبل مناسيف والجبال دكّها وذرّاها وكمكنسة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ينفض به الحب شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وككناسة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك اذا كان يدنيه من الارض في عدوه أو يدني مرفقيه من الحزام وإنما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود ونسف كنصر نسفا ونسوفا عضّ أو النسوف آثار العض والنسيف كأمير السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة من الركض والخفي من الكلام واناء نسفان ملآن يفيض ومحركة مخلاف قرب ذمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف وكجبل د معرب نخشب والنسفة ويثلث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات نخاريب يحك بها الرجل سمي به لانتسافه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نسف ككسر وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أو لغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبة نسوف طويلة شاقة والتنسف في الصراع أن تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعثره ‹(نشف)› الثوب العرق كسمع ونصر شربه والحوض الماء شربه كتنشّفه والماء في الارض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر في الاوعية وبالضم والكسر الشيء القليل يبقى في الاناء وما أخذ من القدر بمغرفة حارا فحسي وبالتثليث ويحرك النشفة ج كتمر وتين وكسر ونطف ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن اذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفني انشافا أسقنيها والنشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يتمسح به وناقة منشاف اذا كانت ترى مرة حافلا ومرة ما في ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكرا بعد أنثى ونشّف الماء تنشيفا أخذه بخرقة ونحوها وانتشف لونه للمفعول تغير ‹(النصف)› مثلثة أحد شقي الشيء كالنصيف ج أنصاف وبالكسر ويثلث النصفة واناء نصفان وقربة نصفى بلغ الماء نصفه ونصفه كنصره بلغ نصفه والنهار انتصف كانتصف والقوم نصفا ونصافة ويكسر أخذ منهم النصف والشيء نصفا أخذ نصفه

قوله منصوب الصدر كذا في النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص اللسان اهـ شارح

قوله وكجبل بلد قال الشارح بل كورة مستقلة مما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات انها نسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اهـ

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لانه الجاري على بقية الاجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد ابن ثابت فلها النصف بالضم اهـ شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من بابي نصر وضرب كما يقتضيه حل الشارح اهـ مصححه

والقدح شرب نصفه والخل نصوفا احمر بعض بسره و بعضه أخضر كنصف تنصيفا وفلانا ينصفه وينصفه نصفا ونصافا ونصافة بكسرهما وفتحهما خدمه كأنصفه والمنصف كمقعد ومنبر الخادم وهي بهاء ج مناصف وكمقعد وادباليمامة ومن الطريق نصفه وناصفة ع ومن الماء مجراه ج نواصف أو صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وكامير الجمار والعمامة وكل ماغطى الرأس ومن البرد ماله لونان ومكال والنصف محركة الخدام الواحد ناصف والمرأة بين الحدثة والمسنة أو التي بلغت خمسا وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نصيف بلاهاء لأنها صفة وهن أنصاف ونصف بضمتين وبضمة وهو نصف محركة من أنصاف ونصفين ورجل نصف بالكسر من أوساط الناس وللانثى والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النصف والنصفة محركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف الجارية تنصيفا خمرها والشيء جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكمعظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه وكمحدث من خمر رأسه بعمامة وانتصف منه استوفى حقه منه كاملا حتى صار كل على النصف سواء كاستنصف منه والجارية اختمرت كتنصف فيهما وسهمه في الصيد دخل ومنتصف كل شيء بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضا وناصفه قاسمه على النصف وتنصف خدم وفلانا استخدمه ضد وزيدا طلب ما عنده وفلانا خضع له والسلطان سأله أن ينصفه والشيب اياه عمه وتنصفنا بيننا جعلناه بيننا والمناصف ع ‹ (النضف) الخدمة والضرط وبالتحريك الصعتر البرى وأنضف دام على أكله ورجل ناضف ومنضف كثير ضراط ونضف الفصيل ما في ضرع أمه كنصر وضرب وفرح امتكه وشرب جميع ما فيه كانتضفه والنضفان محركة الحبب وأنضفنه ضرطه والناقة خبث والساقة أخذها وكتف وأمير التجبس وهم نضفون ‹ (النطفة) بالضم الماء الصافي قل أو كثر أو قليل ماء يبقى في دلو أو قربة كالنطافة كثمامة ج نطاف ونطف والبحر وماء الرجل ج نطف والنطفتان في الحديث بحر المشرق والمغرب أو ماء الفرات وماء بحر جدة أو بحر الروم وبحر الصين وبالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت تقرطت ووصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعني نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعير دبر أو أغد في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده وبعير نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا بفتحهما ونطفانا ونطافة بالكسر سال وفلانا

قوله ومن الطريق نصفه كذا في المطبوع زاد في نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شيء نصفه اه مصححه

قوله قل أو كثر قال الازهري والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اه وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أي فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماءه أفاده الشارح

قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنطفه تنطيفا والماء صبه وككتف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلة يكوى منها الانسان وتنطف تلطخ وخبر اتطلعه ومنه تقزز وكصبور ع (النظافة) النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظفه تنظيفا فتنظف والنظيف كامير الاشنان وهو نظيف السراويل عفيف الفرج واستنظف الوالى ما عليه من الخراج استوفى والشئ أخذه كله وتنظف تكلف النظافة (النعف) ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كركع تأكيد والنعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها وبالتحريك العقدة الفاسدة فى اللحم والجلدة تعلق بآخرة الرحل أو فضلة من غشاء الرحل تسير أطرافها سيورا فهى تخفق على آخرته ورعثة الديك واذن ناعفة ونعوف ومتنعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومناعف الجبل شماريخه وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة فى طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وانتعف الراكب ظهر ووضح وفلان ارتقى نعفا والشئ تركه الى غيره والمنتعف للمفعول الحد بين الحزن والسهل (النغف) محركة دود فى أنوف الابل والغنم الواحدة نغفة أو دود أبيض يكون فى النوى المنقع أو دود عقف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر يا نغفة محركة ولكل رأس فى عظمى وجنتيه نغفتان محركة أى عظمان ومن تحركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نغفه (نف) الارض بذرها ونففت السويق كسففت زنة ومعنى والنفيف السفيف والنفى اسم ما يغربل عليه السويق ج نفافى والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية ونفى كنهية ونهى ومحالها المعتل (النفنف) الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفناف وصقع الجبل الذى كأنه جدار مبنى مستو ومن شفة الركية الى قعرها وأسناد الجبل التى تعلوه منها وتهبط منها وما بين أعلى الحائط الى أسفل وبين السماء والارض و ع والمفازة ونفنف غلام دعبل بن على وكان مغنياله ونفانف الدار والكمد نواحيهما (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برمح أو عصا وثقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانقاف والانتقاف وهو منقوف ونقيف وبالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر وبالضم جمع النقيف من الجذوع ورجل نقاف كشداد وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل ملرم

قوله والشئ أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب أى تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشرى فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما فى الضرع شرب جميع ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قال الليث قال الازهرى المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حد اللحيين من تحت وأما بالغين فلم أسمعه لغير الليث اه شارح

قوله والنفى أى بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف فى المسودة وبهاء السفرة وسيأتى له فى ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اه شارح

قوله وثقب البيضة كذا فى النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اه شارح

أو حريص على السؤال وهي بهاء أو اص ينتعف ما يقدر عليه وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بجرية يصقل به الورق والثياب وتحت النجار العود وترك فيه منقفا كمقعد اذا لم يشمع تحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الارضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفر والجمل الخفيف الاخدعين والضعيف وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيئة والانقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا كملت وجاءا في نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأنقفته المخ أعطيته العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام ككرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو ناكف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع وكمنع ع ومالك لحمير وذات نكيف كأمير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أقطعته أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لانه علا ظلفا من الارض لا يؤدي أثرا كانتكفه والنكف محركة غدد صغار في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أو داء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهي منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض الى أرض والميل والانتكاث وتناكفا الكلام تعاوراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلس ع (النوف) السنام العالي ج أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابعي امام دمشق وينوف أو تنوف أو تنوف ع بجبلي طيء ومناف صنم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب ونماضر وقلابة والنسبة منافي والقياس عبدي فعدلوا لازالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نياف ككتاب طويل في ارتفاع والاصل نواف وجمل نياف كشداد والاصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فنيف

قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اه شارح

قوله والنسبة منافي نسب لجزئه للفرق بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه أفاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كميت وميت قاله الاصمعي وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض الى العامة والازهري الى الرداءة اه شارح

الى أن يبلغ العقد الثانى والنيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وأناف على الشئ أشرف والمنيف جبل وحصن فى جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال لحج وبهاء ماءة لتميم بن نجد والمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهرى له تركيب ن ى ف وهما والصواب مافعلنا الان الكل واوى * النهف التحير ﴿ فصل الواو ﴾

* وثف القدر يثفها وأوثفها ووثفها ووثفها توثيفا جعل لها أثافى ﴿ وجف ﴾ يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به ﴿ الوحف ﴾ الشعر الكثير الاسود ويحرك والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف النبات والشعر يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة ج وحافى والحمراء من الارض والموحف الذى ليس له ذرى والمناخ الذى أوحف البازل وعاداه وكز بير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة ابن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومنادنا والبنا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقة ميحاف لاتفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين و ع وواحفان ع وكامير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور ﴿ وخف ﴾ الخطمى يخفه ضربه حتى تلزج كأوخفه فوخف لازم متعد وفلا نا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ما أوخفته من الخطمى والموخف كمحسن الاحمق أى يوخف زبله كما يوخف الخطمى وطعام من أقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن أو الخزيرة أو عرب يلقى على الزبد فيؤكل والماء الذى غلب عليه الطين وبت الكائك والوخفة شبه خريطة من أدم واتخفت رجله زلت أصله اوتخفت ﴿ ودف ﴾ الشحم كوعد يدف ذاب وسال والاناء قطر وله العطاء أقله والودفة الروضة الخضراء كالوديفة وبالتحريك النصى والصليان وبظارة المرأة وكغراب الذكر لما يدف منه من المنى وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة جمعت ماء الرجل فى رحمها ولبنا فى الاناء فتح رأسه فاشرف عليه والنبت طال وتودفت الاوعال فوق الجبل أشرفت ﴿ الوذفة ﴾ محركة بظارة المرأة ووذف الشحم وغيره يذف سال ونزل صلى الله عليه وسلم بأم

قوله والصواب مافعلنا الان الكل واوى كما قاله ابن جنى ونبه عليه ابن برى والصاغانى وصاحب اللسان مع أن الجوهرى ذكر فى نىف ان أصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتأمل اه شارح

قوله وكز بير فرس عقيل أو عمرو بن الطفيل وفى نسخة عامر بن الطفيل والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

قوله الكائك هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها الحائك وهى التى شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

معدوذفان تخرجه الى المدينة أى حدثانه وسرعانه ومن يوذف توذيفا وتوذف يقارب الخطو ويحرك منكبيه متبخترا أو يسرع والوذاف كغراب الذكر (ورف) الظل يرف ورفا وورفا وروفا اتسع وطال وامتد كاورف وورف والورف مارق من نواحي الكبد والرفة كثبة التبن وكعدة الناضر من النبت وورفته توريفا مصصته والارض قسمتها (وزف) يزف وزيفا أسرع كاوزف ووزف وفلانا اوزفا استعجله لازم متعد والموازفة والتوازف المناهدة فى النفقات (الوسف) تشقق يبدو فى فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يعم فيه وتوسف تقشر والبعير ظهر به الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الاول ونبت الجديد (وصفه) يصفه وصفا وصفة نعته فاتصف والمهر توجه لشئ من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافى المحدث وكامير الخادم والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايصاف والوصافة وتواصفوا الشئ وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأله أن يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحاة فانما يريدون بها النعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبه * وضف البعير أسرع كاوضف وأوضفته أوجفته فى الركض (الوطف) محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطفه من الشعر قليل منه ورجل أوطف وسحابة وطفاء مسترخية لكثرة مائها أو هى الدائمة السح الحثيثة طال مطرها أو قصر وفيها وطف أى تدلت ذيولها وكذا ظلام أوطف وعيش أوطف رخى (الوظيف) مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمتين والرجل القوى على المشى فى الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينة ما يقدر لك فى اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمتين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه * الوعف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من أدم أو كساء تشد على بطن العتود أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزو وضعف البصر كالوغوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمى أوخفه

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة فى الوداف بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل لفظه من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل اه شارح

قوله ما يقدر لك فى اليوم وكذا فى السنة والزمان المعين كما فى شروح الشفاء اه شارح

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الامام الشافعى رحمه الله فى كتاب الصيد والذبائح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمرىء والودجين أى استوعب ذلك كله اه شارح

(الوقف) سوار من عاج و ة بالحلة المزيدية وبالخالص شرقي بغداد و ع ببلاد بني عامر
ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفا دام قائما ووقفته
أنا وقفا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصراني وقيفى
كخليفى خدم البيعة وفلانا على ذنبه أطلعه والدار حبسه كأوقفه وهذه ردية والموقف
محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الهزمتان في كشحيه أو نقرتا الخاصرة على رأس
الكلية وامرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من
إظهاره وهما عرقان مكتنفا القحقح اذا تشحما يقم الانسان واذا قطعا مات وواقف لقب
مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن امية الواقفي أحد الثلاثة الذين
تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأني والمحجم عن القتال
وشاعر عقيلي وكل عقب الف على القوس وقفة وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف
عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه
أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف الا هذا
المعنى ووقفها توقيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكمعظم من الخيل الأبرش أعلى
الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان ومن الحمر ما كويت ذراعاه كيا مستديرا
ومن الأروى والثيران ما في يديه حمرة تخالف سائره ومنا المجرب المحنك ومن القداح ما يفاض به
في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن في غراء من دماء
الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفي الحديث تبيينه وفي
الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة
في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كالتلوم وعليه التثبت والوقاف والمواقفة
أن تقف معه ويقف معك في حرب أو خصومة وتواقفا في القتال وواقفته على كذا واستوقفته
سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفا ووكيفا ووكفانا قطر كأوكف
وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب والاثم وقد وكف كوجل وسفح
الجبل والعرق وعند ابن فارس القرق بالقاف ولعله تصحيف ومنحدر من الصمان يسمى الوكف
والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح يكون على كنيف البيت ج أوكاف
وفي الحديث خير الشهداء أصحاب الوكف أي الذين انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كأوقفه الصواب كأوقفها كما في الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هي لغة تميمية وعكسها أحبس فانها أفصح من حبس التي هي لغة ردية لكنها أي حبس هي الواردة في الاحاديث الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في سائر النسخ وفي كتاب الخيل لابن الكلبي لرجل من بني نهشل وفي التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه شارح

قوله الوعل تلجئه قال ابن بري صوابه الاروية تلجئها اه شارح

قوله تخالف سائره وفي نسخ تخالف لون سائره اه شارح

قوله على طائف هكذا في النسخ والصواب طائفي اه شارح

قوله للفرس هكذا في النسخ وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا في سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه

فوقهم مثل أوكاف البيت فسره النبي صلى الله عليه وسلم والوكاف ككتاب وغراب الا كاف وأوكفه أوقعه في الاثم ووكفه توكيفا وآكفه ايكافا وأكنه تأكيفا وضع عليه الاكاف واستوكف استقطروا كفه في الحرب واجهه وعارضه وهو يتوكف لهم يتعهدهم وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه وفلان يتعرض له حتى يلقاه وتوا كفوا انحرفوا (ولف) البرق يلف ولفا وولافا وولافا بكسرهما وليفا تتابع والوليف أيضا البرق المتتابع اللمعان كالولوف وضرب من العدو تقع القوائم معا كالولاف ككتاب وأن تجيء القوم معا والولاف والمؤالفة الالاف والاعتزاء والاتصال (وهف) النبات يهف وهفا ووهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولهم شيء من الدنيا عرض لهم وبدا ولى كذا طف كأوهف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية كالتقية والهقية وقد وهف يهف وهفا و وهافة

﴿ فصل الهاء ﴾ (هتفت) الحمامة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه مدحه وفلانة يهتف بها تذكر بالجمال وقوس هتافة وهتوف وهتفى كجمزى ذات صوت (الهجف) بكسر الهاء وفتح الجيم وشد الفاء الظليم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنا والرغب الجوف كالهجفيف وهجف كفرح جاع واسترخى بطنه وأرضنا تناثر ما فيها والهجفة بالكسر الناحية الشديدة وكفرحة الجفة والهجفان العطشان * الهجنف كهجنع الطويل العريض (الهدف) محركة كل مرتفع من بناء أو كثيب رمل او جبل والغرض والرجل العظيم والثقيل النؤوم الوخم الذي لا خير فيه وهدف هدف دعاء للنعجة الى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث ببلدكم أحد سوى من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم وهدف اليه دخل وللخمسين قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف بالكسر الجسيم وأهدف عليه أشرف واليه لجأ وله الشيء عرض ومنه دنا وانتصب واستقبل والكفل عظم حتى صار كالهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عريض * هذف يهذف هذوفا أسرع والهذاف كشداد ومحسن وجعل السريع الحاد * الهذروف كعصفور السريع ج هذاريف والهذرفة السرعة (هرف) يهرف أطرأ في المدح اعجابا به أو مدح بلا خبرة يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف نما ماله والنخلة عجلت اتاءها كهرفت تهريفا وهرفوا الى الصلاة عجلوا أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري * الهرجف كقرشب الرجل الخوار (الهرشفة)

قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح

قوله وأن تجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك أن تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب ركب اه شارح

قوله كهرفت تهريفا وهذه عن أبي حاتم في كتاب النخلة وقوله أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري أي ان أبا حاتم اقتصر في كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرفت ابن دريد وابن عباد والازهري فيكون أهرفت غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بان مثل هذا لا يعد وهما ولا غلطا فان الجوهري ثقة لا يدافع فيما جاء به فتأمل اه شارح

كاردبة العجوز وقطعة خرقة تنشف بها ماء المطر ثم تعصر في الجف لقلة الماء وصوفة الدواة اذا يبست وقد هرشفت واهرشفت وتهرشف تحسى قليلا قليلا * هرصف كقنديل علم * هرنف ضحك في ضعف والمهرنفة الضعيفة في صوتها وبكائها * الهزروف كزنبور وعلابط وقرطاس وبرذون الظليم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز (الهزف) كخدب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخفته * هطف الراعي يهطف احتلب والسماء أمطرت والهطف خفيف اللبن وككتف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم أول من نحت هذه الجفان وكزبير حصن باليمن بجبل واقرة (هفت) الريح تهف هفا وهفيفا هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلا ماء وشهدة هف لا عسل فيها والهف أيضا الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربية ويفتح والدعاميص الكبار واحدته بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لا شيء في جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد من الجمر الطياش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظليلا ومن الأجنحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كأمير سرعة السير والهفهاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والأحمق والقفر من الأرض وجارية مهفهفة ومهفهفة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهفهف مشق بدنه فصار كأنه غصن والاهتفاف بريق السراب والدوي في المسامع وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه على اثره * الهقف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف محركة السرعة في العدو والمشي وهنكف كجندل أو صيقل ع والنون زائدة * الهلغف كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف كجردحل القدم الضخم (الهلوف) كجردحل الثقيل الجافي أو العظيم البطين لا غناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة كسنورة والكثير الشعر الجافي كالهلفوف كزنبور واليوم الذي يستر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل ممات (الاهناف) خاص بالنساء وهو ضحك في فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهيؤ الصبي للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد وبالضم

قوله بالجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف في الخف بخاء معجمة بالقلم اه شارح

قوله الهاربية هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على انه عد أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعه أنه بالفتح وهو الذي في النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

قوله أو صيقل مقتضاه ان يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أو صيقل غلط أفاده الشارح

قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك في النسخ ونص عاصم افندي على انه بكسر الهمزة اه

الرجل الحاوى الذى لا خير عنده ولغة فى الهيف لنكباء اليمن (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتى من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور تيبس النبات وتعطش الحيوان وتنشف المياه وفى المثل ذهبت هيف لاديانها أى لعاداتها الاتها تجفف كل شئ يضرب عند تفرق كل انسان لشأنه أو لمن لزم عادته وهيف واد باليمن وتهيف منه كتشتى من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعا كالمهياف والهيف محركة ضمر البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا وامرأة وفرس هيفاء من هيف وهاف العبد يهاف أبق والابل هيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهى هائفة والمهياف من الابل المعناق ومنا السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهياف كمشتاق عطشان وأهافوا عطشت ابلهم ﴿فصل الياء﴾ * اليسف محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعى كوفى

﴿باب القاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبق﴾ العبد كسمع وضرب ومنع أبقا ويحرك وإباقا ككتاب ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استخفى ثم ذهب فهو آبق وأبوق ج ككفار وركع والابق محركة القنب أو قشره وكشداد شاعر دبيرى وتأبق استتر أو احتبس وتأثم والشئ أنكره ﴿الارق﴾ محركة السهر بالليل كالائتراق أرق كفرح فهو أرق وآرق والارقان بالكسر شجر أحمر والحناء والزعفران ودم الاخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالارقان محركة وبكسرتين وبفتح الهمزة وضم الراء والارق والارقان بفتحهما والأراق كغراب واليرقان محركة وهذه أشهر يتغير منه لون البدن فاحشا الى صفرة أو سواد بجريان الخلط الاصفر أو الاسود الى الجلد وما يليه بلا عفونة وزرع ماروق وميروق مؤوف وكزبير ع ورأى رجل الغول على جمل أورق فقال جاءنا بأم الربيق على اريق أى بالداهية العظيمة صغر الاورق كسويد فى أسود والاصل وريق فقلبت الواو همزة وآرقه وأرقه أسهره ومؤرق كمحدث علم * أزق صدره كفرح وضرب أزقا وأزقا ضاق أو تضايق فى الحرب كتأزق فيهما والمأزق كمجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الاشق كسكر ويقال وشق واشج صمغ نبات كالقثاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطرثوث ملين مدر مسخن محلل ترياق للنسا والمفاصل ووجع الوركين شربا مثقالا ﴿الافق﴾ بالضم وبضمتين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من نواحى الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور

قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كمحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتأمل أفاده الشارح

قوله ومنع هكذا فى النسخ والذى فى التكملة بضم الباء فى المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح

قوله وكزبير الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أزق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله مع أنه موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

والصبا ومابين الزربين المقدمين في رواق البيت وهو أفق بفتحتين وبضمتين وكشداد يضرب في الآفاق مكتسبا وفرس أفق بضمتين رائع للذكر والانثى وأفق كفرح بلغ النهاية في الكرم أو في العلم أو في الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهي بهاء والآفق فرس لقسيم بن جرير وأفق يأفق ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم دبغه الى أن صار أفيقا وكذب وغلب وختن وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكامير الفاضلة من الدلاء و ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق و ع لبني يربوع أو ة بنواحي ذمار والجلد لم يتم دباغه أو الاديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يسق كالافيقة والافق ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعيلا لا يكسر على فعل وآفقة كأرغفة والافقة محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرقة من مرق الاهاب ومرقه أن يدفن حتى يعرط والافقة بالضم القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختن وككناسة ع بالكوفة أو ماء لبني يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة وتأفق بنا أتانا من أفق (ألق) البرق يألق ألقا والاقا ككتاب كذب فهو آلق وككتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له والالق بالكسر الذئب والالقة الذئبة والقردة ذكرها قرد لا الق والمرأة الجريئة والاولق الجنون الق كعني ألقا وسيف خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمألوق المجنون كالمؤولق وفرس المحرق بن عمرو والمثلق كمنبر الاحمق أو المعتوه وامرأة ألق كحمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالتيه وكامع المتألق والالوقة طعام طيب أو زبد برطب وتألق البرق التمع كائتلق والمرأة تبرقت وتزينت أو شمرت للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أمق العين مأقها (الانق) محركة الفرح والسرور والكلأ أنق كفرح والشيء أحبه وبه أعجب والانوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعزمن بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان أوكارها في القلل الصعبة قيل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمي فرخها وتألف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصبا فتطير وماآنقه في كذا ما أشد طلبه له وأنقني ايناقا ونيقا بالكسر أعجبني الازهري أنوق اصطاد الانوق للرخمة وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف وشيء أنيق كأمير حسن معجب وله اناقة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الاصل في القواعد وبقي النظر في قول الفقهاء في الحج ونحوه آفاقي هل يصح قياسا على أنصاري ونحوه أطال البحث فيه ابن كمال باشا في الفرائد وأورد الوجهين ومال الى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووي الى انكار ذلك وتلحين الفقهاء والاول عندي الصواب لاسيما وهنالك مواضع تسمى بأفق تلتبس النسبة اليها والله أعلم كذا في الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا في نسخة الطبعة الاولى بالسين المهملة والقاف والذي يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالقدان الصواب قبل أن يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك في نسخ الطبع غير الاولى اهـ

بالاتقان والحكمة كتنوق والمكان أحبه (الأوق) الثقل والشؤم و ع وآق عليه أشرف وعلينا مال وعليهم أتاهم بالشؤم والأوقة الجماعة وبالضم الركية مثل البالوعة في الأرض ومحضن الطير على رؤس الجبال والأوقية فعلية من أوق في قول ويأتي في وق ى ويوم الأواق كغراب م وهو يوم يؤيؤ والأواقي بالفتح قصب الحائط يكون فيها الحجة النوب وأوقه تأويقا قلل طعامه وحمله على المشقة والمكروه وعوقه وذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق (الأيهقان) عشب يطول وله وردة حمراء وورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البرى واحدته بهاء زهره كزهر الكرنب وبزره كبزره وثمره سرمق الشكل * الايق عظم الوظيف أو هو المربط والايقان من الوظيفين موضعا القيد

﴿ (فصل الباء) ﴾ بأقتهم الداهية بؤوقا كصبور أصابتهم وانباق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية (بثق) النهر بثقا وبثقا وتبثاقا كسر شطه لينبثق الماء كبثقه واسم ذلك الموضع البثق ويكسر ج بثوق والعين أسرع دمعها والركية بثوقا امتلأت وطمت وهي باثقة وهو باثق الكرم غزيره والبثق ويكسر منبعث الماء وانبثق انفجر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ * باجريق ة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو ابن عثمان الباجريقي وكان له ولد يرمى بقبائح وحكم باراقة دمه * البحدق كعصفر بزرقطونا (البخق) محركة أقبح العور وأكثره غمصا وأن لا يلتق شفر عينه على حدقته بخق كفرح ونصر والعين البخقاء والباخقة والبخيق والبخيقة العوراء ورجل بخيق كأمير وباخق العين ومبخوقها أبخق وبخق عينه كمنع عورها وأبخقها أفقأها والعين ندرت وكغراب الذباب الذكر * البخنق كجندب وعصفر خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتقى الخمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذى على أصل عنقه * البذرقة بالذال المعجمة والمهملة الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديدا وخاذق باذق اتباع والباذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبذرق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله (البرق) فرس ابن العرقة وواحد بروق السحاب أوضرب ملك السحاب وتحريكه اياه لينساق فترى النيران وبرقت السماء بروقا وبرقانا لمعت أوجاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد وتوعد كأبرق والشئ برقا وبريقا وبرقانا لمع وطعامه بزيت أوسمن جعل فيه منه قليلا

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال أبخقت العين وليس كذلك والذى في المحيط انبخقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله البخنق مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالاصل والظاهر انه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التى يأخذها الخفير على عمله اه

النجم طلع والمرأة برقا تحسنت وتزينت كبرقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كأبرقت فيهما فهي بروق ومبرق من مباريق وبصره تلألأ وكفرح ونصر برقا وبروقا تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق و برق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة تجاه واسط القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان واقليم أو ناحية بين الاسكندرية وافريقية وبهينة اسم للعنز تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كجرول شجيرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من بروقة والبرواق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى وأكل ساقه الغض مسلوقا بزيت وخل ترياق اليرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والابريق معرب آبري ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه لونان أو كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر وأبرقاباد ع والابرقان اذا ثنوا فالمراد غالبا أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والابرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذي الجموع والحنان والداث وذي جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق جبل بنجد والابرقة من مياه غملة والابروق كأظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق الثمدين وطلخام والنسر واللكالك وهضب الأبارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سميراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله برقا ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله وبالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قرى كانت شرقي جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الازهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في النسخ وصوابه بعد الخ اه شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضيحان بتقديم الياء على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه غملة هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه اه شارح

قوله كأظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار و ة بحلب والبرقة بالضم غلظ كالأبرق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الأثماد والأجاول والأجداد والأجول وأجار وأحدب وأحواذ وأخرم وأرمام وأروى وأظلم وأعيار وأفعى والأمالح والأمهار وأنقد والأوجر وذى الأوداث وابر بالكسر وبارق وثادق وثهمد والثور وثهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى أو حسنى والحصاء وحليت والحمى وحوزة وخاخ والخال والخبيبة والخرجاء وخنزر وخو وخينف والدآث ودمخ ورامتين ورحرحان ورعم والركاء ورواوة والروحان وسعد وسعر وسلمانين وسمنان وشماء والشواجن وصادر والصراة والصفا وضاحك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذى علق والعناب كغراب وعوهق والعيرات وعيهل وعيهم وذى غان والغضى وغضور وقادم وذى قار والقلاخ والكبوان ولعلع ولفلف والكيك واللوى ومأسل ومجول ومرورات ومكتل ومنشد وملحوب والنجد ونعمى والنير وواحف وواسط وواكف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب واليمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبريق التلألؤ وبهاء اللبن يصب عليه اهالة أو سمن قليل ج برائق والبورق بالضم أصناف مائى وجبلى وأرمنى ومصرى وهو النطرون مسحوقه يلطخ به البطن قريبا من نار فانه يخرج الدود ومدوفا بعسل أو دهن زنبق تطلى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباج الغليظ معرب استروه أو ديباج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أو قدة حمراء كأنها قطع الأوتار وتصغيره ابيرق والبريق بن عياض كزبير شاعر هذلى وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق والسماء أتت بهما وفلان تهدد وأوعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الأمر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته والصيد أثاره والمضحى ضحى بالشاة البرقاء أى التى يشق صوفها الأبيض طاقات سود وبرق عينيه تبريقا وسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنزله زينه وزوقه وفى المعاصى لج وبى الأمر أعيا على والبرقوق اجاص صغار والمشمش مولدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسى معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق الأعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضربه به وابرنشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الكمأة طوال حمر أو صغار

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء فى بعض النسخ وفى بعضها بالزاى بعدها فليحرر اهـ

قوله ولفلف هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها وكفكف فليحرر اهـ

قوله ألمع الخ هكذا فى نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل اذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اهـ

سودٌ وبنو بريثق بطن من العرب أو بريق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م بزق بسق والأرض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق) كغراب البصاق وجبل بعرفات ود بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقاً طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب تمرة طيبة صفراء أو ة ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبسقت الناقة وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ج مباسيق ولا تبسق علينا تبسيقاً لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر أو لعجزه عن الصيد فإنه ينفر ولا يصيد أو الصواب لثق أو لثق باللام أو مشق وكهاجر طائر معرب باشه وبشق ة بجرجان وأبشاق ة بمصر بالصعيد (البصاق) كغراب والبساق والبزاق ماء الفم إذا خرج منه وما دام فيه فريق والبصاق أيضاً جنس من النخل وخيار الإبل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق بزق والشاة حلبها وفي بطنها ولد وكثمامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبصقة حرة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبناً وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق) ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلابط الطويل والتبطرق مشي الحصان وباطرقان بكسر الطاء ة بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم ثمنه سميت لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب * البعثقة خروج الماء من غائل حوض أو خابية وتبعثق الماء من الحوض إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشيء زعبقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعقاً والجمل بعقاً نحره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاة عقنباة والتبعق التشقق والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجأة وأنت لا تشعر وانبعق المزن انبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في النسخ ومثله في العباب والصواب البستقاني اهـ شارح

قوله ضربه وكذلك فشخه اهـ شارح

قوله أو الصواب لثق باللام والشين كذا في النسخ ولم يذكره في موضعه وليس هو في العباب فهو تصحيف والذي يظهر أنه بالسين المهملة والسوق هو الصوق كما سيأتي اهـ شارح

قوله الحدقة هكذا في سائر النسخ والصواب الورقة اهـ شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطأ لأن الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الأعرابي إنها الورقة وقال غيره ويروى بالنون لأنها تنطق بما هو من قوم فيها وهو غريب النظر الشارح

قوله أو خابية هكذا في سائر النسخ والصواب أو جابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اهـ شارح

ودويبة مفرطحة حمراء منتنة و ة قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد و بلالام اسم امرأة وبق أوسع فى العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقا و بقاقا كثر كلامه كأبق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالمجن ورجل أبق وبق ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيرا أو شرا أوسعهم والوادى خرج بقاقه والغنم فى الجدب ولدت وهى مهازيل والبقبقة حكاية صوت الكوز فى الماء ونحوه والبقباق الفم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقى محركة محدث ونسيبه الفتح أحمد بن البقى قتل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الارض الواحد بلنوق كعصفور * التبلعق طلبك الشئ فى خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس (البلعق) كجعفر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محركة سواد وبياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا وابلق فهو أبلق وهى بلقاء والفسطاط والحمق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضئ ما وراءها كالزجاج وطلب الابلق العقوق أى ما لا يمكن لان الابلق الذكر والعقوق الحامل أو الابلق العقوق الصبح لانه ينشق من عقه شقه وكزبير ماء وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجرى بليق ويذم بليق يضرب فى المحسن يذم والابلق الفرد حصن للسموأل بن عاديا بناه أبوه أو سليمان عليه السلام بأرض تيماء وقصدته الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت تمرد مارد وعز الابلق و بلقاء د بالشام وماء لبنى أبى بكر وفرس للاحوص بن جعفر وأخرى لعبزارة والبلوقة كجبورة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التى لا تنبت الا الرخامى والبقعة لا تنبت البتة كالبلوق كتنور ج بلاليق و ع بناحية البحرين فوق كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال * فوردت من أعين البلالق * وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الاحجار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كابلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية افتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب دربند وأبلق الفحل ولد بلقا والتبليق اصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج وركية مبلقة مصلحة وابلق الفرس ابلقاقا وابلاق صار أبلق وانبلق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق (البندق) بالضم الذى يرمى به

قوله فى العظمة وفى بعض النسخ فى العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا فى الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغانى فى التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما فى الشارح اه

قوله والغنم فى الجدب هكذا فى النسخ والذى فى العباب انبقت الغنم فى عام جدب الخ اه شارح

قوله لعبزارة هكذا فى النسخ والصواب لابن عبزارة وهو قيس بن عبزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا فى النسخ وكأنه نظر الى لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

الواحدة بهاء والجاوزفارسي زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتستقيمه بافوخ الصبي بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينيه وحمرة شعره والهندى منه ترياق كثير المنافع لاسيما للعينين وبندقة بن مظة أبو قبيلة في ح د أ والبندقي ثوب كتان رفيع وبندق الشئ جعله بنادق واليه حدد النظر * بشارق ة من عمل نهرمارى وبنبرقان ة بمرو (البنيقة) كسفينة لبنة القميص او جربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان في نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط الموقف من الشا كلة وبنق وصل وغرس شرا كاواحدامن الودى كابثق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبه صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشئ قلده والقميص جعل له بنيقة والجعبة فرج أعلاها وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذى ينفخ فيه ويزمر والباطل والزور ومن لا يكتم السر ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقة دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كانباقت عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان تعدى على انسان أو هجم على قوم بغير اذنهم كانباق والقوم سرقهم ومتاع بائق لا ثمن له والحاقباق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وفشا (البهق) محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود يغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم وبهق الجربان أو الجوز جندم وبيهق كصيقل د قرب نيسابور منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل و ع بأرض قومس * البهلق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا والكثيرة الكلام التي لا تصيور لها وحي من العرب وكزبرج الرجل الصخب الفجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أي مواجهة لا يستتر والبهالق الاباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبر والطرمذة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهلق غربي بغداد * البيقة بالكسر نبات أطول من العدس ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يدق كل مخبوز أو مطبوخ أو تعلفه البقر (فصل التاء) (تثق) السقاء كفرح امتلأ وأتأقته وزيد امتلأ غضبا أو حزنا أو كتف ومنبر السريع الى الشر والفرس

(قوله وشبه منقاب) كذا في النسخ والصواب منقاف ملتوى الخرق وربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن برى للعرجى هو والناز من امن كل ناحية كانما فزعوا من نفخة البوق اه شارح

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزمخشرى وقال ابن فارس في المقاييس الباء والواو والقاف ليس بأصل معول عليه ولا فيه عندى كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهلق الخ مكتوب عندنا في سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغاني في التكملة ان الجوهرى أهمله وهو موجود في نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا في النسخ والذى في العين البهلق بالفتح كجعفر الفجور الكثير الصخب وأنشد لولا من جو بهن الدليل بالليل ولولا البهلق اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ بالموحدة والذى في ترجمة عاصم افندى والقمل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اه

المتلئ نشاطا وشبابا والتاقة محركة شدة الغضب والسرعة وأتاق القوس أغرق السهم فيها ﴿الترياق﴾ بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعي فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لأنه نافع من لدغ الهوام السبعية وهي باليونانية ترياء نافع من الأدوية المشروبة السمية وهي باليونانية قا ممدودة ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشر سنين في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف عشرا فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين و ة بهراة وفرس للخزرج والخمر كالترياقة والترقوة ولا تضم ثاؤه العظم بين ثغرة النحر والعاتق ج التراقي والترايق فعلوة لقولهم ترقيته ترقاة أي أصبت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه وفق * التفروق كعصفور قمع الثمرة * قرب تقتاق وتقاتق ومتقتق سريع والتقتقة الحركة وسير عنيف وتقتق من الجبل وقع وعينه غارت * تفلق كزبرج من طيور الماء ﴿تاق﴾ اليه توقا وتؤوقا وتياقة وتوقانا اشتاق والقدح في الميسر خرج عند الاجالة والى الشيء هم بفعله وخف وأشفق وبنفسه توقانا وتؤوقا جاد بها والدموع خرجت من الشؤون والقوس شد نزعها كأتأقها والتوقة محركة الناقهون من المرض والتوق بالضم العوج في العصا والتيقان كهيبان الرجل الشديد الوثب أصله تيوقان والمتوق كمعظم المشتهى ﴿فصل الثاء﴾ ثبق العين تثبق أسرع دمعها والنهر ثبقا وثبوقا أسرع جريه وكثر ماؤه ﴿ثادق﴾ كصاحب فرس منقذ بن طريف وواد لبني عقيل وواد وسحاب ثادق سائل وثدق المطر جد وادي سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقه وانثدقت بطونها استرخت وعلى الناس تهددوا ووجدتهم منثدقين مغيرين * ثروق كجعفرة عظيمة لدوس ﴿الثفروق﴾ بالضم قمع الثمرة أو ما يلتزق به قمعها ج ثفاريق وماله ثفروق شيء ولبن منفرق لم يرب بعد وتثفرق اللبن * تقتق تكلم بكلام الحاقة ﴿فصل الجيم﴾ لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة الأمعربة أو صوتا * جوبق كجوهر ويضم أوله ة بنواحي نسف منها أحمد بن علي بن طاهر الجوبقي الأديب و ع بمرو الشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي وبهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقي * الجبنبقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص * الجاثليق بفتح الثاء المثلثة رئيس للنصارى في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الأسقف يكون

قوله بالكسر اقتصاره عليه قصور بل روى بالفتح أيضا كما سيأتي له كذا في الشارح اه

قوله ثبق العين هكذا في سائر النسخ والصواب ثبقت العين اه شارح وفيه ان العين مجازي التأنيث فلا صوابية بل هو الاولى لا غير اه مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا في النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا في النسخ والصواب أحمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم في جابلص قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وانه بالمشرق فتأمل ذلك اه شارح وفي التهذيب هما مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شيء نقله نصر

فى كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس * (الجردقة) بالفتح الرغيف معرب كرده والجرندق شاعر * الجرذقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة ككناسة هزيل وماعليه جراقة لحم شئ منه ٣ (الجرامقة) قوم من العجم صاروا بالموصل فى أوائل الاسلام الواحد جرمقانى والجرموق كعصفور الذى يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ماعصب به القوس من العقب وكساء جرمقى بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور ومنها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و ة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمدان وجيل من الاكراد * (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ة بدجيل وقرب جبل و ة أخرى ببغداد و ة بالنهروان منها الخليل بن على و ة بنهر الملك و ة تجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالرى ودار بنيت للمقتدر فى دار الخلافة فى وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعا فى عشرين وجواسقان بالضم وفتح السين ة باسفراين * جعشق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء * عجوز جفلق كجعفر كثيرة اللحم والجفلقة فى الكلام والمشى المرأة * الحقة بالكسر الناقة الهرمة وحق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بنى مهرة والرجل الجلب والجلبقة الجلب والضجة * الجلفق كجعفر يسمى بالفارسية دار بزين * (الجوالق) بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجواليق وجوالقات وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكقنب دمشق أو غوطتها أو كحمص حب بالمين كالقمح وناحية بالاندلس وزجر للجمل وحلق رأسه بجلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت والجلقة محركة الجلعة وماعليه جلاقة لحم جراقة والجلقة كحمصة وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كافريقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان والمجليق المنجنيق وجلقهم رماهم به والجلق الصلح مولد ورجل مجليق كمسكين يجلق فيه عند الضحك أى يكشفه والتجلق ضحك بفتح الفم حتى يبدو أقصى الاضراس والجولق شوك وليس بالدارشيشعان * الجلماق بالكسر ماعصب به القوس من العقب وجلمقها عصب عليها الجلماق والجلامق من الاقبية اليلامق * (الجلاهق) كعلابط البندق الذى يرمى به وأصله بالفارسية جلة وهى كبة غزل والكثير جلهاو بهاسمى الحائك * (جلنبلق) حكاية صوت باب ضخم فى حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة * الجنبقة كقنفذة المرأة السيئة

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضى الله عنه
كان رحلى وقد لانت عريكتها
كسوته جورقا اقرابه خصفا
اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحى همدان وذكره المصنف فى ج ر ز ق كما سيأتى وجورقان بالفتح قرية بنيسابور منها اسمعيل بن أحمد بن اسمعيل الباخرزى الجورقانى النيسابورى مولده سنة ٤٣٣ وقوله وجوزقان قرية بهمدان والذى ضبطه أئمة النسب بضم الجيم وفتح الزاى كما تقدم منها أبو مسلم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الصوفى الجورقانى روى عن أبيه وعنه السمعانى بهمدان كذا فى الشارح اه

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة أى المكشر وقال ابن عباد وتسكن أيضا اه شارح

الخُلُق * الجَنْفَلِيقُ كقَنْدَفِيرٍ العَفْلِيقُ (المَنْجَنِيقُ) ويُكسرُ الميمُ آلةٌ تُرمَى بها الحِجارةُ كالمَنْجَنُوقِ معرَّبةٌ وقد تُذكَّرُ فارسيتُها مَنْ جَهْ نِيكْ أى أنا ما أجوَدَنِى ج مَنْجَنِيقاتٌ ومَجانِقُ ومَجانِيقُ وقد جَنَقُوا يَجْنِقُونَ وجَنَّقُوا تَجْنِيقًا وجَنْقُوا عند مَن جَعَلَ المِيمَ أصليّةً واليه نُسِبَ أبو محمد عبدُ الله بنُ عليٍّ المَنْجَنِيقِىُّ الفقيهُ وجُنْقانُ كعُثْمانَ ع بخُوارَزْمَ وناحيةٌ بفارسَ وأَجْنِقانُ بكسر النون الاولى ة بسَرَخْسَ (الجَوْقَةُ) الجماعةُ منّا وجَوِقَ وجْهُهُ كفَرِحَ مالَ فهو أجْوَقُ وجَوِقٌ ورجلٌ أجْوَقُ غليظُ العُنُقِ وجَوَّقَهُمْ تَجْوِيقًا جَمَعَهُم وعليه جَلَبٌ وضَجِيجٌ والمُجَوَّقُ كمُعَظَّمٍ المُعْوَجُّ الفَكَّيْنِ وتَجَوَّقُوا اجتمعوا * الجُهْبُوقُ كزُنْبُورٍ خُرْءُ الفأرِ

(فصل الحاء) * الحَنْفَقَةُ ضِيقُ النَّفَسِ من بُخْلٍ أو ضَجَرٍ (الحَبَقُ) مُحرَّكةً نَباتٌ طَيِّبُ الرائحةِ فارسيتُه الفُوتَنْجُ يُشْبِهُ النَّمّامَ وحَبَقُ الماءِ وحَبَقُ التِّمْساحِ الفُوتَنْجُ النَّهْرِىُّ وحَبَقُ الفَتَى أو الفِيلِ المَرْزَنْجُوشُ وحَبَقُ الراعِى البَرَنْجاسِفُ وحَبَقُ البَقَرِ الباذَرُوجُ وحَبَقُ الشُّيُوخِ المَرْوُ والحَبَقُ الصَّعْتَرِىُّ والكِرْمانِىُّ الشاهِسْفَرَمُ والحَبَقُ القَرَنْفُلِىُّ القَرَنْجَمَشْكُ والحَبَقُ الرَّيْحانِىُّ هو الذى يُؤكَلُ من البَقْلِ المَكِّىِّ والحِبْقُ بالكسر وكالغُرابِ الضُّراطُ وأكثرُ استعماله فى الابلِ والغَنَمِ وقد حَبَقَ يَحْبِقُ حَبْقًا وحَبِقًا ككَتِفٍ وغُرابٍ والحَبْقَةُ الضَّرْطَةُ ويقال للامَةِ يا حَباقِ كقَطامِ وعِذْقُ حُبَيْقٍ كزُبَيْرٍ تَمْرٌ دَقَلٌ وككِتابٍ أو غُرابٍ أبو بَطْنٍ من تَمِيمٍ وكالزِّمِكَّى سَيْرٌ سَرِيعٌ والحَبَقَةُ مُحرَّكةً الجاهلُ وبكسرتين مشدَّدةَ القافِ القَصِيرُ وكصُرَدٍ القليلُ العقلِ وهى بهاءٍ والحَبْقُ الضَّرْبُ بالجَرِيدِ وبالحَبْلِ وبالسَّوْطِ وأحْبَقَ القومُ بما عندهم سَلِسُوا وأذْعَنُوا وحَبَّقَ مَتاعَهُ تَحْبِيقًا جَمَعَهُ وأحْكَمَ أمرَهُ وسَلَمَةُ بنُ المُحَبِّقِ كمُحَدِّثٍ صحابىٌّ * الحَبَلَّقُ كعَمَلَّسٍ غَنَمٌ صِغارٌ لا تَكْبَرُ أو قِصارُ المِعْزَى ودِمامُها * الحُدْبُقُ كعُصْفُرٍ القصيرُ المُجْتَمِعُ (الحَدَقَةُ) مُحرَّكةً سَوادُ العَيْنِ كالحُنْدُوقَةِ والحِنْدِيقَةِ ج حَدَقٌ وأحْداقٌ وحِداقٌ وحَدَقُوا به يَحْدِقُونَ أطافُوا به كأحْدَقُوا واحْدَوْدَقُوا والشئَ نَظَرَ اليه والمَيِّتُ حَدَّدَ وفَتَحَ عينيه وطَرَفَ بهما وفلانًا أصابَ حَدَقَتَهُ والحَدَقُ مُحرَّكةً الباذِنْجانُ والحَدِيقةُ الرَّوْضَةُ ذاتُ الشَّجَرِ ج حَدائِقُ أو البُسْتانُ من النَّخْلِ والشَّجَرِ أو كُلُّ ما أحاطَ به البِناءُ أو القِطْعَةُ من النَّخْلِ و ة من أعْراضِ المدينةِ وحَدِيقَةُ الرَّحْمَنِ بُسْتانٌ كان لمُسَيْلِمَةَ الكَذّابِ فلما قُتِلَ عندها سُمِّيَتْ حَدِيقَةَ المَوْتِ وكجُهَيْنَةَ ع لبنى يَرْبُوعٍ وأحْدَقَتِ الرَّوْضَةُ صارَتْ حَدِيقَةً والتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ * الحَدَوْلَقُ كصَنَوْبَرٍ القصيرُ المُجْتَمِعُ والحَدَلْقَةُ كمَلْطَةٍ الحَدَقَةُ الكبيرةُ أو شئٌ من الجَسَدِ لا يُدْرَى ما هو أو العَيْنُ * الحُدُرُقَّةُ بضم الحاء والراء وشدّ

القاف

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اه شارح

قوله والحبق بالكسر هكذا فى النسخ والصواب بكسر الباء كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله بالجريد هكذا فى النسخ والصواب بالجرير اه شارح

قوله الحبلق الخ كتبه بقلم الزيادة مع ان الجوهرى ذكره فى حبق على ان اللام زائدة وصوبه ابن برى اه شارح

قوله الحدولق الخ هو مكتوب فى سائر النسخ وقد ذكره الجوهرى فى حدق وذكر ان اللام زائدة غير ان الصاغانى وصاحب اللسان قد افرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح

قوله الحدرقة هكذا فى نسخ المتن بالدال المهملة وهو فى العباب كذلك وضبطه الازهرى والصاغانى بالذال المعجمة وهى نسخة الشارح التى كتب عليها اه مصححه

القاف الحزيرة (حذق) الصبيُّ القرآنَ أو العملَ كضرب وعلم حَذْقًا وحَذاقًا وحَذاقةً ويكسر الكل أو الحِذاقة بالكسر الاسم تعلّمه كلّه ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشئَ يحذقه حذاقة وحذقًا قطعه أو مدّه ليقطعه بمنجل ونحوه فهو حذيق ومحذوق والخلّ حذوقًا وحذقًا ويكسر حمض والرباطُ الشاةَ أثّرفيها والخلّ فاه حذوه وقبضه وكثمامة جد لأبي دؤاد وأبو بطن من إياد وما عنده حذاقة شئ من طعام والحُذاقيّ كغرابي الجحش والرجل الفصيح والسكّين المحدد ومحمد وإسحق الحذاقيّان وحذاق بن حميد بن حذاق محدّثون وتركت الحبل حُذاقًا ككتاب وغراب أى قطعًا الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق أو ادّعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحرزقة التضييق والحبس (حرقه) برده وحكّ بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرّقه سحقه حتى سمع له صريف والحارقتان رؤس الفخذين في الوركين أو عصبتان في الورك والحروق الذى زال وركه والسنود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقى والتى تثبت للرجل على شقّها والتى تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض اشتفافا من أن تبلغ الشهوة بها الشهوة أو النخيراء والتى تكثر سبّ جاراتها والنكاح على الجنب أو الابراك وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفعال يلقح به وبالتحريك النار أو لهبها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون ما أحرقته النار وحرق شعره ككفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلولاء وكناسة وغراب وتشديدهما أو تشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد في كل شئ كالحراق بالكسر والخشن الذى يلقح به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لاتبقى شيأ ورمى حراق شديد وفي جوفه حرقة ويضم وحريقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين والفحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامى نيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من قضاعة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة وماسوسة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن المنذر ابن عكابة والتهما بنت النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقي مولى الحرقة تابعي والحريقة والحروقة طعام أغلظ من الحساء أو ماء يذر عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اهـ

قوله أبو بطن هكذا في سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اهـ شارح

قوله حذلق هو في سائر النسخ بعلامة الزيادة مع ان الجوهرى ذكره في ح ذ ق واشار الى ان اللام زائدة ومعناه اظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشرى في الاساس وجعله مجازا افاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن ابن الاعرابي وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا في سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المنذر اهـ شارح

اتَّخذها والحُرقانُ بالضم اصطكاكُ الفخذين وكزبير أخو حرقة والحُرقوة كترقوة أعلى اللهاة
من الحلق ورجل حرق ريقه حديد والحارق من السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرّقه
بمعنى فاحترق وتحرّق وكمحدّث صنم لبكر بن وائل وابن النعمان بن المنذر والشاعر اللخمي وعمارة
ابن عبد الشاعر المدني وعمرو بن هند لأنه حرّق مائة من بني تميم والحرث بن عمرو ملك الشام لأنه
أول من حرّق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرّق وامرؤ القيس بن عمرو وهو المراد في قول
الاسود بن يعفر   ماذا أؤمل بعد آل محرّق * تركوا منازلهم وبعد اياد
والمحرقة كمعظمة باليمامة ويحرّق المرعى الابل عطّشها وحارقها جامعها على الجنب (الحزرقة)
التضييق كالحزرقة (حزق) يحزق حبق والرباط والوتر جذبهما شديدا والرجل عصبه والشيء
عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه فحزق رجله أي ضغطها فاعل بمعنى مفعول
وابريق محزوق العنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق والحزيقة والحزاقة
الجماعة والحزيقة الحديقة والقطعة من كل شيء ج حزائق وحزيق وحزق والحزق كعتل وعتلة
القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن القصير الذي اذا مشى أدار أليتيه
كالاحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رجل حزق وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي
أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل المنشد تدعي ما في يديه والاسم
الحزق محركة والسيء الخلق والضيق الامر أو الحزقة ضرب من اللعب وحازوق خارجي رثته
ابنته أو أخته لا أمه ووهم الجوهري فجعلته حزاقا للضرورة والحزق بالكسر مركب شبيه
بالباصير وككتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمحزق البخيل جدا * الحزولق كقدوكس
القصير المجتمع الخلق * الحفلق كعملس وجعفر الضعيف الاحمق (الحق) من أسماء الله تعالى
أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والامر المقضي والعدل والاسلام والمال والملك والموجود
الثابت والصدق والموت والحزم وواحد الحقوق والحقة أخص منه وحقيقة الامر وقولهم
عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها وسقط على حق رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع
صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع وحاقهما كامل فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة
والقيامة تحق لأن فيها حواق الامور أو تحق لكل قوم عملهم وحقه كمده غلبه على الحق كأحقه
والشيء أوجبه كأحقه وحققه والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه في حاق رأسه أو في حق كتفه
للنقرة التي على رأس الكتف والامر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلا شك لازم متعد

وحققت

قوله من السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع ففي التهذيب الحارقة من السبع اسمه وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو ففي العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني اه شارح

قوله لا أمه ووهم الجوهري ظاهره بل صريحه أن الجوهري قال ذلك وهو خطأ وانما قال امرأته أفاده الشارح

وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والامر تحققته وتيقنته وفلانا أتيته وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله ابن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقحاق جاد والحقة بالضم وعاء من خشب ج حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبلا هاء بيت العنكبوت ورأس الورك الذى فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذى فيه الوابلة والارض المستديرة أو المطمئنة والجحر فى الارض والحق تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة فى الرابعة وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهى حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا تطرلها ج حقق كعنب وحقاق و جج حقق بضمتين سمى لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد الناقة على الأيام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق الواجب هذه حقتى وهذا أحق بكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره واذا بلغن أى النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أى اذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور أو قدرن فيها على الحقاق أى الخصام أو حوق فيهن أى خوصم فقال كل من الاولياء أنا أحق بها أو المعنى اذا بلغن نهاية الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وانه لنزق الحقاق أى مخاصم فى صغار الاشياء والأحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد المبطل والمحاق من المال التى لم تنتجن فى العام الماضى ولم يحلن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة لازيغ فيها وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر وانحقت العقدة انشدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر أو اللجاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والتحاق التخاصم وحاقه خاصمه * الحلقق كعصفر الذابر بن (الحلقة) الدرع والحبل ومن الاناء ما بقى خاليا بعد أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمة فى الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالمحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس فى

قوله وما يحق عليك أن تحميه يقال فلان حامى الحقيقة نقله الجوهرى وهو مجاز كما فى الاساس وفى اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اهـ شارح

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه اهـ شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اهـ

قوله التى لم تنتجن لعله لم ينتجن كما فى قوله بعد ولم يحلن لئلا يجتمع علامتا تانيث كما فى درة الحريرى اهـ نصر وقوله وطعنة محققة هكذا فى النسخ وصوابه محتقة اهـ شارح. وقوله واحتقا اختصما قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده اشارة الى انه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وانما يقال احتق فلان وفلان افاده الشارح وقوله والمال سمن فى الشارح ان الذى فى اللسان والعباب والاساس احتق القوم احتقاقا اذا سمن مالهم وانتهى سمنه اهـ

الكلام حلقة محركة الأجمع حالق أولغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء والرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبي اذا تجشأ حلقة أى حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملاه كاحلقه والشئ قدره وحلوق الارض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحلاق اللمم لتغلب لان شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتى تحلق شعرها فى المصيبة والحالق الممتلئ والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحلق الشؤم والحلقوم وشجر كالكرم يجعل ماؤه فى العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدانها وتلقى فى تنور سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البابلى حامض جدا يقمع الصفراء ويسكن اللهيب وسيف حالوقة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد فى قضيبه من تقشر واحمرار وأتان حلقية محركة تداولتها الحمر حتى أصابها داء فى رحمها والحوالق وجع فى حلق الانسان والداهية كالحليق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لانه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكنبر الموسى والخشن من الاكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الاتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقن والمحلق البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع فى حلقها وتحليق الطائر ارتفاعه فى طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوارة كتحلق والنجم ارتفع وبالشئ اليه رمى وشربت صواحا فحلق بى أى نفخ بطنى وكمعظم موضع حلق الرأس بمنى ولقب عبد العزى بن حنتم لان حصانا عضه فى خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الاناء دون الملء والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكمعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ما على الشاة

حمرقة بالكسر أى صوف ٣ (حمق) ككرم وغنم حمقا بالضم وبضمتين وحماقة وانحمق واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم ونسوة حماق وحمق بضمتين وكسكرى وسكارى وبضم وعرف حميق

قوله كالحالقة هكذا فى النسخ وفى العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه شارح

قوله وعقرا حلقا الخ قال فى النهاية وفيه اى فى الحديث انه قال لصفية عقرى حلقى أى عقرها الله وحلقها يعنى اصابها بوجع فى حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف فى اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

٣ مما يستدرك عليه الحولقة قول الانسان لا حول ولا قوة الا بالله نقله الجوهرى عن ابن السكيت قال ابن برى انشد ابن الانبارى شاهدا عليه

فداك من الاقوام كل مبخل * يحولق اما ساله العرف سائل

قال ابن الاثير هكذا أورده الجوهرى بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحوقلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أى لا حول ولا قوة الا بالله اظهار الفقر الى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الامور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

جمله أى عرف هذا القدر وان كان أحمق ويروى حمقا جمله أى عرفه جمله فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب لمن يستضعف انسانا فيولع بايذائه وككتف الخفيف اللحية وعمرو بن الحمق صحابى والحمق بالضم الخمر وبالتحريك البياض يخرج من الفرج والاحموقة بالضم وحمقة كجديرة وحموقة ككمونة الاحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التى تنتجها الايسبق والمرأة تلد الحمق وهى محمق ومحمقة ومعتادتها محماق وأحمقه وجده أحمق وبقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرجلة وكغراب وسحاب الجدرى أوشبهه ويتفرق فى الجسد كالحميق والحمقاء والحمقوق كحمططط وكاسر نبات والحميقيق طائر أبيض والمحمقات الليالى التى يطلع القمر فى جميعها وقد يكون من دونه غيم فتظن انك قد أصبحت وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحمق مبنيا للمفعول شرب الخمر وانحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمقت ككرم وفعل فعل الحمق كاستحمق (حملاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذى يسود بالكحلة أو ما غطته الاجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الاحمر الذى اذا قلب للكحل رأيت حمرته أو ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حماليق وحملق فتح عينيه ونظر شديدا (الحندقوق) بقلة يقال لها الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء فى الكل والرجل الطويل المضطرب والاحمق (الحنق) محركة الغيظ أوشدته ج حناق وقد حنق كفرح حنقا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحنق بفتحتين السمان وكأمير المغتاظ وأحنق أغضب وحقد حقدا لا ينحل والزرع انتشر سفا سنبله بعدما يقنبع كحنق تحنيقا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب وابل محانيق ضمر أو سمان ضد (الحوق) الكنس والدلك والتمليس والشئ محيق ومحوق والجمع الكنس والاحاطة وترك النخلة حوقا اذا أشعل فى الكرانيف وبالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها ويفتح أو الحوق استدارة فى الذكر وحوق الحمار لقب الفرزدق والاحوق وكمعظم العظيم الكمرة وفيشلة حوقاء عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبت لقلة المطر والحوقة الجماعة المحرقة والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه تحويقا عوج عليه الكلام (حاق) به يحيق حيقا وحيوقا وحيقانا أحاط به كأحاق وفيه السيف حاك وبهم الامر لزمهم ووجب عليهم ونزل وأحاق الله بهم مكرهم والحيق ما يشتمل على الانسان من مكروه وفعله ووادباليمن وبها شجرة كالشيح يؤكل بها التمر وحايقه حسده وأبغضه ۞ (فصل الخاء) ۞ * الخبراق كقرطاس

قوله وعمرو بن الحمق قال الشارح وقد يقال فيه عمرو ابن الحمق بالضم فالفتح وقال أبو نعيم هو تصحيف والصواب ما تقدم وذكر الحافظ فى فتح البارى الوجهين وقال انه يحتمل فتأمل اهـ

قوله كحميرة ووقع فى التكملة انه بتشديد الياء المكسورة اهـ شارح

قوله ككرم كذا فى المحكم والذى فى الصحاح حمقت بالكسر اهـ شارح

قوله وقد تكسر الحاء فى الكل أنكر الجوهرى الحندقوق بالفتح وأجازه شمر والدال فى الضبط تابع للقاف الا فى لغة الكسر كذا فى الشارح

قوله والحنق هو تكرار مع قوله وحنيق الذى قبله كما فى الشارح

الضراط وخبرق الشئ شقه (خبق) يخبق خبقا وفلانا صغره الى نفسه وامرأة خبوق يسمع
لها خبق عند النكاح أى صوت مما هنالك وكهجف وفلز الطويل أو من الرجال ومن الفرس
السريع كالخبق كزمكى والرجل الوثاب واتباع للأحمق للطويل وفى المثل * خبقة خبقة *
ترق عين بقه * وناقة خبقة وخبقى كزمكى وساع وامرأة خبقاء بكسرتين مشددة القاف ممدودة
سيئة الخلق وكزمكى مشية وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفى وتخبق ارتفع وعلا
(الخدرنق) الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدنق كعملس * والخذرنق بالذال
ورجل خذراق ومخذرق سلاح وكعلابط ماءة ملحة للعرب تسلح شاربها حتى يخذرق أى يسلح
(خذق) الطائر يخذق ويخذق ذرق أو يخص البازى والدابة نخسها بحديدة وغيرها والخذق
فى سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالخيوط اذا اصطدت خذقت فى الماء ووالد يزيد العبدى
والخذق الروث وكرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود
وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول
اللزجة وربما أورث تشنجا وافراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمة
أسهلت خمرة عنبها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض
وبهاء المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشى واسم ذى اليدين الصحابى فى قول وسرعة
المشى كالخربقة والضرط وخربقه شققه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شققها
والخربقة للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والاخرنباق انقماع المريب واللصوق
بالارض وفى المثل مخرنبق لينباع أى ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب خوردق
اسم * الخرفق الخردل الفارسى شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف
عريض الورق والخرفقة والاخرنفاق الاخرنباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه
والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفى البيت خروقا أقام فلم يبرح
كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تتخرق فيها الرياح
كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط و ع بنيسابور وبالكسر وكسكيت السخى أو الظريف
فى سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة ج أخراق وخراق وخروق وككتف الفلاة ومن
الحوض حجر يكون فى عقره ليخرج الماء اذا شاؤوا والمخروق المحروم لا يقع فى كفه غنى
والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو

الحسين

قوله كزمكى وتفتح الباء أيضا كما فى الشارح

قوله الذكر هكذا فى سائر النسخ وهو يوهم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو فى العباب واللسان اه شارح

قوله وكرحلة الخ هكذا فى سائر النسخ والذى فى الصحاح واللسان الخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وانما فيه كلمة من باب الابدال يقال خذق الطائر اذا ذرق وأراه خزق فأبدلت الزاى ذالا اه شارح

قوله سلام كذا فى النسخ والصواب سلامة اه شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد وهذا يغنى عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن أبى عمرو الدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وابراهيم بن عمرو ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبالمد أبو عمر بن محمد الدلال وأحمد ابن محمد بن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لاعلامه نفسه بخرق حمر وصفر في الحرب وخليفة بن حمل لقوله

لما رأت ابلي جاءت حمولتها * غرثى عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يربوعي وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الاسود بن قردة وفرس معتب الغنوي واسم ابن شعاث الشاعر وشعاث امه وأبوه نباتة والمخراق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في الامور والثور البري والسيد والسخي واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب حروب والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابة كالخروق واللينة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبئر كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الارحام التي خرقها الولد فلا تلقح كالمخرقة ومجرى الماء الذي ليس بقعير ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي وككتف الرماد لانه يثبت ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوائم وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خرارق والخرق محركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يبهت فاتحا عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهي خرقة وبلا لام ة بمرو معرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الامور والحمق كالخرقة وجمع الاخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة ببسطام وتحريكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والاخرق الاحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منسمه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها ع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس

قوله وعبد الرحمن بن علي وابراهيم بن عمرو هكذا في سائر النسخ ولم أجدهما في كتاب السمعاني ولا الذهبي ولا الرشاطي اه شارح

قوله والسيد هكذا في النسخ والصواب السيف كما في العباب واللسان والاساس وهو مجاز وقوله والريح الباردة الخ وفي العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد للشاعر وهو الاعلم الهذلي

كأن هويها خفقان ريح
خريق بين أعلام طوال

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن بري والذي في شعره

كأن جناحه خفقان ريح

يصف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح قد خالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء أي خجلة مدهوشة ويروى انها أتته تعثر في مرطها من الحياء اه

قوله وبتشديد الراء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح بحذف

فلا ترضوا بها لانفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق
الكذب وبطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق السربال ومنخرقه
اذا طال سفره فتشققت ثيابه واخرورق تخرق والخرورق من يدور على الابل ويخف ويتصرف
واخترق مر والكذب اختلقه ومخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين
(الخرنق) كزبرج الفتي من الارانب أو ولده ومصنعة الماء و ع وامرأة شاعرة ولقب
سعيد بن ثابت الانصاري والخرانق جلد من الارض بين الملا وأجا أو ماء لمعشر والخورنق
كفدوكس قصر للنعمان الاكبر معرب خورنكاه أي موضع الاكل ونهر بالكوفة و د
بالمغرب و ة ببلخ منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض
والخزرنق كسفرجل العنكبوت (خزقه) يخزقه طعنه فالخزق والخازق السنان ومن
السهام المقرطس خزق يخزق والطائر ذرق وباخزاق كقطام شتم من الخزق للذرق وانه لخازق
ورقة اذا كان لا يطمع فيه أو كان جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الارض بمناسمها أو اذا مشت
انقلب منسمها فخد في الارض وكبير عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى
وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم
له من البسر فهو له قل أو كثر وان أخطأ فلا شئ له وذهب نواه والسرقة بقله وانخزق السيف
انسل (خسق) السهم يخسق قرطس وناقة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار
والقبور القعيرة وبلا لام اسم واسم خرة م وكشداد الكذاب وانه لذو خسقات في البيع
محركة أي يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى * الخشتق كجعفر الكتان أو الابريسم أو قطعة في الثوب
تحت الابط معرب خشتجه (الخيفق) كصيقل الفلاة الواسعة ومن الخيل والنوق والظلمان
السريعة ومن النساء الطويلة الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل
من بني ضبيعة والخيفقان كزعفران لقب سيار الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل
أخا عوف فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد فقال أين تريد فقال الابغوان كي لا يقدر علي
عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ احدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله
وأخذ الناقة الاخرى فلما أتى البلد سمع هاتفا يقول * ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل بور *
ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخنفقيق كقندفير السريعة
جدا من النوق والظلمان وحكاية جري الخيل وهو مشي في اضطراب والخفق تغيب القضيب

قوله محدث من أتباع التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشئ وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارق قاطع وجمعه خرق بضمتين والمخترقات الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم بمعنى الجهل والحمق وعمامة خرقانية بالضم أي مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفقيق كقندفير الخ هو بالنون كما في الصحاح وفي العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لانه مأخوذ من الخفق اهـ شارح

فى القرج وضربك الشئ بدرة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحرك زوبة الفاء منه فى قوله

* مشتبه الاعلام لماع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه اذا نعس كاخفق والليل ذهب أكثره والطائر طار والناقة ضرطت فهى خفوق وفلانا بالسيف يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبى العباس وأبى جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب أو افقاهما لان الليل والنهار يختلفان فيهما أو طرفا السماء والارض أو منتهاهما وخوافق السماء التى تخرج منها الرياح الاربع وكمنبر السيف العريض وككنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سير أو درة والمفازة الملساء ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى خميصته والخفاقة الدبر والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والمخفوق ذو الخفقان والمجنون وفرس خفق ككتف وفرحة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات وخفاق وربما كان الخفوق خلقة وربما كان من الضمور وربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصد وفلانا صرعه وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الاخفيق) كازميل وأسبوع الشق فى الارض ج أخاقيق كالخق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخاقيق وخق الفرج يخق خقيقا صوت والقدر غلى فصوت والخقوق الاتان الواسعة الدبر والتى يسمع صوت حيائها وكذا المرأة كالخقاقة وأخقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزرنوق والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق فى صفاته تعالى المبدع للشئ المخترع على غير مثال سبق وصانع الاديم ونحوه وخلق الافك افتراه كاختلقه وتخلقه والشئ ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والاديم خلقا وخلقه بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق كفرح وكرم املاس بجر أخلق وصخرة خلقاء وككرم صار خليقا أى جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخوالقها فى قول لبيد أى حبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق قلات بذروة الصمان تمسك ماء السماء وكسفينة ع بالحجاز وما بين مكة واليمامة وامرأة الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لان المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الابوان وقوله لان الليل والنهار يختلفان الخ كذا فى سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفى التهذيب ويخفقان بينهما كذا فى الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه فى التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

قوله والقدر غلى فصوت كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخققا وخقيقا وخقخق غلا فسمع له صوت قال الصاغانى وكذلك القدر وبالغين المعجمة أيضا فان أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اه أفاده الشارح

قوله فى قول لبيد وهو قوله والارض تحتهم مهادا راسيا ثبتت خوالقها بصم الجندل أفاده الشارح

كنصر وكرم وسمع خلوقة وخلقا محركة بلى ومخلقة بذلك كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة
وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالى للمذكر والمؤنث ج خلقان وملحفة خليق كزبير
صغروه بلاهاء لأن الهاء لاتلحق تصغير الصفات كنصيف فى امرأة نصف وثوب أخلاق اذا كانت
الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق
بالضم وبضمتين السجية والطبع والمروأة والدين والأخلق الأملس المصمت والفقير والخلقة
بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخلاقة وبالتحريك السحابة المستوية المخيلة
للمطر والخلقاء من الفراسن التى لاشق فيها والرتقاء كالخلق كركع والصخرة ليس فيها وصم
ولا كسر وهى بينة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا
ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخليقاء فيهما والخليقاء من الفرس كالعرنين منا
وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكمعظم القدح اذا لين وخلقه
تخليقا طيبه فتخلق به والمختلق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلولق السحاب
استوى وصار خليقا للمطر والرسم استوى بالأرض ومتن الفرس أملس وخالقهم عاشرهم
بخلق حسن * الخنبق كقنفذ البخيل الضيق (الخندق) كجعفر حفير حول أسوار المدن
معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم و ة بباب القاهرة منها موسى بن عبد الرحمن
وحفير لسابور الملك برية الكوفة وابن اياد الدبيرى راجز وخندقه حفره (خنقه) خنقا
ككتف فهو خنق أيضا وخنيق ومخنوق كخنقه فاختنق وانخنقت الشاة بنفسها والخانق
الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع حشائش وخانقين
وخانقون د بسواد بغداد لأن النعمان خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله و د بالكوفة
والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة
والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومخنقه أى بحلقه والخناقية داء فى حلوق
الطير والفرس والخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقاء كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة واد
بديار عقيل وككنسة القلادة وكمعظم موضع حبل الخنق وغلام مخنق الخصر أهيف وخنق
السراب الجبال تخنيقا كاد يغطى رؤسها وفلان الأربعين كاد يبلغها والاناء ملأه والمخنق فرس
أخذت غرته لحييه وافتد مخنوق يضرب فى تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ة بين اسفراين
وجرجان و ة بفارياب (الحوق) حلقة القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره

الذى

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أى متمسكا بآدابه وأوامره ونواهيه ومايشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وجمعه أخلاق ولايكسر على غير ذلك وفى الحديث ليس شئ فى الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح

قوله بباب القاهرة تعد من ضواحى الشرقية وتعرف بخندق الموالى وهو ظاهر الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت فى الاسلام فى حدود الاربعمائة وجعلت لتخلى الصوفية فيها لعبادة الله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق فى موضع خنيق ذو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة فى الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفى الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى أى يضيقون وقتها بتأخيرها وهم فى خناق من الموت أى فى ضيق اه

الذي يرجع فيه مشواره وبالتحريك السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومخاقة وقد انخاقت والجرب بعير أخوق وناقة خوقاء والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أي حل جار يتك بالقرط والأخوق الأعور ورجل واسم والخاقباق كالخازباز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبي عمر في زرنب القلهم وخاقها فعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب في الارض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق

(فصل الدال)

(الدبق) بالكسر والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط كصاحب وهاجر ة بحلب وفي الاصل اسم نهر ودوبيق ة بقربها وكتنورامبة م وبهاء الشعر المضفور ومولدة وكسكرى ة بمصر وكامير د بها منها الثياب الدبيقية والدبقية بكسر الباء ة بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدفق صب الماء (دحقه) كمنعه طرده وأبعده كادحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام به ولدته ويده عند قصرت والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحمق ج داحقون وتمر أصفر ضخم ج دواحق والدحوق الرأراء الغين وعين دحيق شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحموق كعصفور العظيم البطن أو الخلق * درنجق كسفرجل قريتان بمرو (ادرنفق) تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل سريعا (الدراق) مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة محركة الحجفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شيء والتدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق الجرة ذات العروة و د بخوزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة وبهاء د بالاندلس أو هو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم والدرقاء السحاب والدرداق دلث صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق المحور * دزق كعنب ة بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب دزق ة بمرو منها علي بن خشرم و ة ببخ منها أبو جعفر محمد بن علي و ة بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر بمرو ودزق العليا ة بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق) محركة امتلاء الحوض

قوله وكامير بلد بها بين الفرما وتنيس خرب الان وقوله منها الثياب الدبيقية هي ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما في العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبقية الخ كذا في سائر النسخ والذي في العباب الدبيقية أفاده الشارح وفي ياقوت الدبيقية بالفتح ثم الكسر وياء مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحي نهر عيسى اهـ

قوله درنجق وفي نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت في كتاب اللباب لابي سعد دريجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينة اهـ

قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهر كما في العباب وفي الاساس جاؤا بدورق من شراب أو دبس وهو مكيال فارسي معرب كذا في الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اهـ شارح

حتى يفيض وبياض ماء الحوض وبريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب طشتخوان والطريق المستطيلة وفرس لبلعدوية والحوض الملآن و والدطارق الشاعر والشيخ والنور و وعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل و د ويومه م والدواسق رجل والادسق الافوه وأدسقه ملأه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدصق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم حمل والابل الحوض وطئته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء كالدؤوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليلة دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوقة دويبة (كالدعشوقة) بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يادعشوقة أو هي شبه الخنفساء * الدعفقة الحمق (دعق) الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بهاوالفرس ركضه كادعقه وهاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وأدعقت أحضرت على رجلي * دعلق في الوادي أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشيء والمدعلق الداخل في الأمور المغمض فيها (دغفق) الماء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بداءته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق مخصب (دفقه) يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لان دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدد ما فيه بمرة كادفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن الليث وحده وناقة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو واد وسير أدفق سريع والادفق الاعوج والرجل المنحني كبرا وغما والبعير المتنصب الأسنان الى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة المستوي الأبيض غير المتنكب على أحد طرفيه وكهنف السريع من الابل ومشى الدفقى كزمكى أسرع أو تمشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفق وتفتح الفقاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دفق كخدب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دفوق ودفاق ودفقة ودفق ودفق وجاؤا دفقة واحدة بالضم أي بمرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب (دقه) كسره أو ضربه فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمتين نادر ماندق به ج

قوله والنور هكذا في النسخ والصواب النور بضم النون كما في العباب واللسان اه شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ والصواب في المشي كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذي في اللسان شديدة الظلمة اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا في النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما في التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما في قول رؤبة (في رسم آثار ومدعاس دعق) كذا في الشارح

مداق والتصغير مديق والدقة محركة المظهر ومن عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دقاق وضد الغليظ وقد دق يدق دقة بالكسر والامر الغامض والقليل الخير والدقيقة فى قولهم ماله دقيقة ولا جليلة الغنم وفى المصطلح النجومى جزء من ثلاثين جزأ من الدرجة ومحمد بن عبد الله الدقيقى شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدقيقى متأخر والدقاقة ما يدق به الارز ونحوه والدقوقة الدوائس من البقر والحمر والدقوق دواء يدق للعين و د بين بغداد واربل ويقال دقوقى وعد منه عبد المنعم بن محمد بن محمد بن أبى المضاء ومحدث بغداد محمود بن على بن محمود متأخر عذب القراءة فصيح ودقاق العيدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتات كل شئ والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الدق والخساسة وضد العظم وبالضم التراب اللين كسحته الريح والتوابل من الابزار والملح مع ما خلط به من أبزاره أو الملح المدقوق ومنه قولهم ما لها دقة أوهى قليلة الدقة أى غير مليحة وحلى لاهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عبابة يضرب بجنونه المثل أجن من دقة والدقداق صغار الانقاء المتراكمة وأدقه جعله دقيقا وفلانا أعطاه غنما ودقا أى نعم الدق والمدققة من الطعام مولدة والمداقة أن تداق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقا ومستدق الساعد مقدمه مما يلى الرسغ والتداق تفاعل من الدقة والدقدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دلفق كجعفر وقرطاس مهيع ومر دلنفقا سريعا كدرنفقا

(دلق) السيف من غمده أخرجه وسيف دلق ككتف وصبور وجراء سهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن زياد العبسى لكثرة غلطاته وخيل دلق بضمتين شديدة الدفعة والدلوق من الغارات الشديدة ومن النوق المنكسرة الاسنان كبرا كالدلقاء والدلقم بزيادة الميم والدلق محركة دويبة كالسمور معربة دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه واندلق خرج من مكانه والسيل اندفع كتدلق والسيف انسل بلا سل أو شق جفنه فخرج منه * الدمحق كجعفر اللبن البائت وكقنفذ المسعط وكعصفور الدحوق ودمحق الثوب سقاه ماء النخالة * دمخق فى مشيه ثقل

(دمشق) كخضجر وقد تكسر ميمه قاعدة الشام سميت ببانيها دمشاق بن كنعان أو دامشقيوس ودمشقين كفلسطين ة بمصر وناقة وجمل ورجل دمشق كجعفر وخضجر وزبرج وعلابط سريعة ورجل دمشق اليدين سريع العمل بهما ودمشقوا الامر أتوه بالعجلة والمدمشق المصهب من الشواء

(دمق) دموقا دخل بغير اذن كاندمق وفاه كسر أسنانه والشئ فى الشئ يدمقه ويدمقه أدخله كأدمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محركة

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر وانما هى جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا فى النسخ والذى فى التبصير انه محمد ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم اه

قوله غلطاته صوابه غاراته كما فى الشارح

ريح وثلج معربة دمه وكذلك دمقة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حار جدا والدامق الفاسد لا خير فيه كالدموق والمندمق المدخل وانْدمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا دس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الأملس المستدير من الحجارة كالمدملق ورجل دمالق الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع والدملوق أصغر من العرجون يكون في الرمل والروض * دندانقان د بنواحي مرو (الدنيق) كأمير من يأكل وحده بالنهار وبالليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الأحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنق يدنق ويدنق دنوقا أسف لدقائق الأمور والدنقة الزوان في الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند والدنق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وادامة النظر الى الشئ ودنو الشمس للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقا ودواقة ودووقا ودووقة بضمهما حمق فهو دائق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه ودبقت غنمك فهي مدبقة أخذها الأبي ومداق الحبة مجالها ومتاع دائق نائق لا ثمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية الفساد والحمق وأداقوا به أحاطوا وانداق بطنه انتفخ * دهدقه كسره واللحم دهدقة ودهداقا ويكسر قطعه وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر اذا غلت والدهداق غليانها وأسوأ الضحك ومشي فوق العنق (دهق) الكأس كجعله ملأها والماء أفرغه افراغا شديدا ضد كادهقه فيهما ولي دهقة من المال أعطاني منه صدرا والشئ كسره وقطعه أو غمزه شديدا وفلانا ضربه وكأس دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم في باب النون والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وادهقت الحجارة كافتعلت تلازمت ودخل بعضها في بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة أخذك جلد الدابة تحلقه حتى تراه يملص (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام طيبه ورققه ولينه أو لم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهمق من القداح النقي من العيوب المستوي المتن والمشقق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا اللين وبكسر الميم لقب مدرك الفقعسي لفصاحته * الدهنقة الدهمقة في معانيها * داقه يديقه ديقا أراغه لينتزعه

(فصل الذال)

(ذرق) الطائر يذرق ويذرق زرق كأذرق وكصرد الحندقوق وأذرقت الأرض أنبتته ولبن

مذرق

قوله ودونق هكذا في النسخ كجوهر وسيأتي ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اهـ

قوله الدهنقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اهـ

مذرق كمعظم مذيق وتذرقت واذرقت كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه وماء ذعاق كغراب زعاق وداء ذعاق قاتل (الذعلوق) كعصفور بقل كالكراث طيبا والغلام الحار الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكمأة والخفيفة الضيقة الفم من الضأن وسيف خالد بن سعيد بن العاص رضي الله تعالى عنه وتدعى الضأن للحلب بذعلوق ذعلوق ونسير بن ذعلوق تابعي * الذفروق الثفروق * الذقذاق الحديد اللسان الذي فيه عجلة (ذلق) السكين حدده كذلقه وأذلقه والسموم أو الصوم فلانا أضعفه والطائر ذرق كأذلق فيهما وذلق اللسان والسنان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وألسنة ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذليق وذلق بالفتح وكصرد وعنق أي حديد بليغ بين الذلاقة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضب خرج من خشونة الرمل الى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شئ وذلقته وبحركة وذولقه حده وذولق اللسان والسنان طرفهما ولسان ذلق طلق في ط ل ق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذولقية اللام والراء والنون وثلاثة شفهية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهي بهاء وأذلقه أقلقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضب صب الماء في جحره ليخرج كذلقه وذلق الفرس تذليقا ضمره وكمعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجد بيت ليلة ولا أبوه ولا أجداده فقيل أفلس من ابن المذلق وانذلق الغصن صار له ذلق أي حد * الذملق كعملس الملاق والخفيف الحديد اللسان والسيف المحدد ورجل ذملقاني سريع الكلام وذملق كعملس فصيح والذملقة التملق والملاطفة (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة اختبر طعمه وأذقته أنا وذاق القوس جذب وترها اختبارا وماذاق ذواقا شيئا وأذاق زيد بعدك كرما صار كريما وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاوقوا الرماح تناولوها

(فصل الراء)

* الربرق كجعفر عنب الثعلب (الربق) بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم كل عروة ربقة بالكسر والفتح ج كعنب وأصحاب وجبال وربقه يربقه ويربقه جعل رأسه في الربقة وفي الأمر أوقعه فارتبق وقع فيه والربق بكسر الشد والربيقة كسفينة البهمة المربوقة في الربقة وأربق بضم الباء ة برامهرمز وكزبير واد بالحجاز وأم الربيق الداهية والتربيق بكسر التاء خيط تربق فيه الشاة وحل ربقته بالكسر فرج عنه كربته وقولهم رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق فإنها تلد عن قرب وفي المعزي يقال رنق بالنون أي انتظر لأنها ترني وتضع

قوله ونسير الخ قال الشارح من بني ثور يروي عن ابن عمرو عداده في أهل الكوفة روى عنه الثوري نقله ابن حبان في كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف في نسر وأعادها تكرارا وهكذا عادته غالبا قال شيخنا واتفق للدارقطني انه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه فرعما أشار الى أغلاطهم وهو في الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القارئ مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال له ن والقلم اه

بعد مدة ويقال أيضا رمق بالميم أيضا وترييق الكلام تلفيقه والمربقة الخبزة المشحمة وارتبق الظبي في حبالتي علق وتربقته من عنق تعلقته (الرتق) ضد الفتق ومحركة جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها أو لا خرق لها الا المبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بحواشيهما ورتقة السريين بالضم مرسى ببحر اليمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق التأم (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الردق محركة الردج * الرودق نحوهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم وخلط بأخلاطه ج رواذق * الرير والريرق عنب الثعلب (الرزداق) بالضم السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع به كالمرتزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرة الواحدة بهاء ج رزقات محركة وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل اليه رزقا وفلانا شكره أزديه ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجدود والرازقي الضعيف والعنب الملاحي وبهاء ثياب كتان بيض والخمر كالرازقي ومدينة الرزق كانت احدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يختطها المسلمون وكزبير أو أمير نهر بمرو واليه نسب أحمد بن عيسى الرزيقي صاحب ابن المبارك وكزبير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الالهاني والثقفي والاعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حنان الايلي وابن حيان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كريم وابن ورد وأما من أبوه رزيق فحكيم وعبد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد وأما من جده رزيق أو أبو جده فسليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد ابن مصعب وأبو رزيق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الاشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزق الله الكلواذاني وابن الاسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتيمي محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزداق (كالرسداق) (الرشق) الرمي بالنبل وغيره وبالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الاولى حذف أيضا الثانية لانها تكرار اه شارح

قوله وهي الرتبة هكذا في سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الاصابع اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في النسخ والصواب والرتق وقوله الخنعة هكذا في النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف الا حكيم بن عبد الله ورزيق بن حكيم فبالضم وفتح الكاف اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتي اه

وقوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا في النسخ وهو الذي في ترجمة عاصم افندي وجعلهما الشارح اثنين حيث قال في حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق فليحرر اه

رمثنا رشقا وصوت القلم ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقد رشق ككرم والرشق محركة القوس السريعة السهم الرشيقة وما أرشقها ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمى وجها والظبية مدت عنقها وأرشق كأحمد جبل بنواحي موقان وراشقه ساره والحسن بن رشيق كأمير محدث وكزبير زاهد مصري وجد أبي عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر * ارتصق التصق وجوز مرصق كمكرم ومرتصق متعذر خروج لبه * الرعيق كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقد رعق كمنع (الرفق) بالكسر ما استعين به واللطف رفق به وعليه مثلثة رفقا ومرفقا كمجلس ومقعد ومنبر والمرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وككناسة المخدة والرفقة مثلثة وكثمامة جماعة ترافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم الجمع ج كعنب وصرد وجبال والرفيق ضد الأخرق ورفق فلان نافعه كارفقه وضرب مرفقه والناقة شد عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبعير مرفوق يشتكي مرفقه وأرفق بين الرفق محركة منفتل المرفق عن جنبه وناقة رفقاء ورفقة كفرحة منسد أحليل خلفها وبها رفق محركة أو الرفق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفضه اياه فيرتد اللبن في الضرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صرت أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وماء رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبو رفيق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقة بناها المنصور و ة بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة كمعظمة يداها بيضاوان الى مرفقيها وارتفق اتكأ على مرفق يده أو على المخدة وامتلأ والمرتفق الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه وترافقا (الرق) ويكسر جلد رقيق يكتب فيه وضد الغليظ كالرقيق والصحيفة البيضاء والعظيم من السلاحف أو دويبة مائية ج رقوق وبالكسر الملك ونبات شائك وورق الشجر أو ما سهل على الماشية من الأغصان وبالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي ويفتح والرقة كل أرض الى جنب واد ينبسط الماء عليها أيام المد ثم ينضب ج رقاق و د على الفرات واسطة ديار ربيعة وآخر غربي بغداد و ة أسفل منها

قوله وكزبير وضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما في الشارح

قوله ينضب أي ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والأولى الصواب وهي مكرمة للنبات اهـ شارح

بفرسخ و د بقوهستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرحمة رققت له أرق والاستحياء والدقة رق يرق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشى البعير مشيا رقاقا كغراب اذا رقق المشى وكسحاب الصحراء والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة أو ما انضب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة ويوم رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر والمرقاق ما يرقق به الخبز والرقى مثال ربى من أرق الشحم وفى المثل وجدتنى الشحمة الرقى عليها المأتى يقولها الصاحبه اذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد يجمع على رقاق وحدث الرقاق ع بالشأم والرقيقان الحضنان والاخدعان ومن المنخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرفغ وامية بنت رقيقة بجهينة صحابية ومراق البطن ما رق منه ولان جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفى ماله رقق قلة والرقراقة التى كأن الماء يجرى فى وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضى الله تعالى عنه وماء فوق القادسية وو الذواد الغطفانى الشاعر والرقارق بالضم الماء الرقيق فى البحر أو الوادى لا غزر له والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم ما ترقرق منه أى تحرك وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالابيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا اصبحتمونى كيف آخذ فى طريق فقيل له أعن صبوح ترقق أى تكنى عن الصبوح واسترق الماء نضب الا يسيرا والشئ نقيض استغلظ وترقق له رق له قلبه ورقرق الماء وغيره صبه رقيقا والثريد بالسمن كذلك وترقرق تحرك وجاء وذهب والدمع دار فى الحملاق والشئ لمع والشمس صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن أو للهزال متهيئ له

(الرمق) محركة بقية الحياة ج أرماق والقطيع من الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظا خفيفا ورجل يرموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذى ينصبه الصياد ليقع عليه البازى فيصيده وما فى عيشه الارمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أى بلغة أو قليل يمسك الرمق وحبل أرماق ضعيف والرومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق القليل من العيش والحسدة واحده رامق ورموق وركع الضعيف والترميق العمل يعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحسن ضيقه أو خسيسه دونه ورمذت

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره فى رف ق من انهما بلدة واحدة والصحيح ما هنا من انهما بلدتان كما فى الشارح اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اه

قوله يجمع على رقاق هكذا فى سائر النسخ والصواب على أرقاء اه شارح

قوله و والذواد الصواب انه أبو الرقراق لا الرقراق كذا فى الشارح

قوله ورققه ضد غلظه هو تكرار مع ما قبله قريبا اه شارح

المعزى فرمّق رمقًا أى اشرب لبنها قليلا قليلا لانها تضع بعد مدة وسبق فى ر ب ق وترميق
الكلام تلفيقه وارمق الاهاب كاحمرق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمّق اللبن شربه قليلا
قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق فى قلبه من مودتك الا قليل وهذه
النخلة ترامق بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورامق الامر لم يبرمه والرماق ككتاب النفاق وأن تنظر
شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق هزالا والحبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر
رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق كعدل وكتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقاء بالضم
الطين فى الانهار والمسيل اذا نضب عنها الماء ورونق السيف والضحى ماؤه وحسنه وصار الماء
رونقة غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبنى تيم الادرم بن ظالم
والارض لا تنبت ج رنقاوات والربانق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة
واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاها والقوم بالمكان
أقاموا وفى الامر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم فى عينيه
خالطهما والترنيق الضعف فى البصر والبدن والامر وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية
أو داء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورمدت المعزى فرنق رنقا سبق فى ر ب ق
(الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن
الشباب أوله والعمر ومنه أكل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائى كالرائق
والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والفسطاط وعزم الرجل
وفعاله وهمه والسيد والصافى من الماء وغيره والمعجب ونفس النزع والاعجاب بالشئ وقد راقه
والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جد لمحمد بن الحسن
الروقى المحدث والبدل من الشئ والجنة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركبها
وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئنا كانه ضد وألقى عليك أرواقه
وهو أن تحبه شديدا وألقت السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياهها الصافية وأرواق الليل
أثناء ظلمته ومن العين جوانبها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق الفرس الرمح الذى عنده
الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق فان لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق ككتاب وغراب
بيت كالفسطاط أو سقف فى مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل
مقدمه وجانبه والنحة الروقاء وكشداد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء رونقة صوابه رنقة كثمرة كما فى الشارح اه

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

الشراب الذى يروق به والكأس بعينها ورَيْق الشباب بالفتح وككيس أوله وأصله رَيْوق والرَّيْق أن يصيبك من المطر يسير من الاضداد وغلمان روقة بالضم حسان جمع رائق وغلام وجارية روقة أيضا والروقة الشئ اليسير والجميل جدا وبالفتح الجمال الرائق وروقة بجرجان والروق محركة أن تطول الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج روق وكذلك قوم روق ورجل أروق وتروق هضبة وأراقه صبه والترويق التصفية وأن تبيع سلعة وتشترى أجود منها وبيت مروق له رواق وروق السكران بال فى ثيابه ولفلان فى سلعته رفع له فى ثمنها وهو لا يريدها وهو مراوق رواقه بحيال رواقى وريوقان بالكسرة بمرو (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أودنا منه سواء أخذه أو لم يأخذه والرهق محركة السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن تحمل الانسان على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهق كفرح فى النكل وهو يعدو والرهق كحمزى أى يسرع فى مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير الجرو كصبور الناقة الوساع الجواد التى اذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفيها والرهقان بضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه اياه وألحق ذلك به وعسرا كلفه اياه والصلاة أخرها حتى كادت تدنو من الاخرى وأرهقته أن يصلى أعجلته عنها ولا ترهقنى لا أرهقك الله لا تعسرنى لا أعسرك الله والمرهق كمكرم من أدرك وكمعظم الموصوف بالرهق ومن يظن به السوء ومن يغشاه الناس والاضياف وراهق الغلام قارب الحلم ودخل مكة مراهقا مقاربا لآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه والباطل والاول كالريوق كتنور واللمعان والماء وخبز ريق ورائق قفار وراق الماء انصب والسراب تضحضح فوق الارض كتريق والريق بالكسر الرضاب وماء الفم والريقة أخص منه ج أرياق والقوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس فى يده شئ ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق بنفسه ريوقا يجود بها عند الموت وأراقه صبه وكمعظم من لا يزال يعجبه شئ

(فصل الزاى) (الزئبق) م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها اقتلها وبها هبة الله بن على بن زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة التمار واسمعيل بن عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون (زبرق) ثوبه صبغه بحمرة أو صفرة والزبرقان

قوله قفار أى غير مصاحب لادام كما فى الشارح

قوله وأبو احمد الخ صوابه ابو بكر احمد وكذلك قوله احمد ابن عبدة صوابه احمد بن عمرو اه شارح

بالكسر

بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابى لجماله أو لصفرة عمامته أو لأنه لبس حلة وراح الى ناديهم فقالوا ازبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعبق كسفرجل وسرطراط السيئ الخلق (زبق) لحيته يزبقها ويزبقها نتفها واللحية زبيقة ومزبوقة والشئ بالشئ خلطه وفلانا حبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبه دغل فى بيت يكون فيه زوايا معوجة وازبق فى البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة الدحرجة وتزحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوفة والقبر والأرجوحة لخشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فاذا كانت احداهما أثقل ارتفعت الاخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا (الزدق) بالكسر لغة فى الصدق وأنا أزدق منه (الزرق) محركة والزرقة بالضم لون م زرقت عينه كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أى عميا وتحجيل دون الأشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح فى بعضه وكسكر طائر صياد ج زراريق وبياض فى ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفا والأزارقة من الخوارج نسبوا الى نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ومحجر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشأم والخمر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء الثريدة بلبن وزيت ودويبة كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله الى مؤخره ورمح قصير وزرقه به رماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كأزرقت وازرقت والزرقة خرزة للتأخيذ وزرق ة بمرو منها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبى جعفر الزيات المحدث والد عمرو وشيخ للأصمعى وكزبير طائر وزريق الحمصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طيئ وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفى وابن الورد وابن عبد الله المخزومى وأما من أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلى والبلدى والحسن واسحق ويحيى وعلى وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف فى مسلم ابن رزيق فقيل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبنو زريق خلق من الأنصار والنسبة كجهنى والزورق السفينة الصغيرة وأزرقت الناقة بحملها أخرته وترّ وزرقه رمى ما فى بطنه وازرقّ استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم نفذ ومرق (الزرمانقة) بالضم جبة من صوف معرب

قوله أى عميا وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول اذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا ويعمون فى الحشر كذا فى الشارح

قوله من جديس وذكر الحافظ انها من بنات لقمان ابن عاد وان اسمها عنز وكانت هى زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفى المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمى البلد قال الصاغانى حق اعرابهما على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من الزرقاء اه شارح

قوله وعبد الله هو خطأ والصواب فيه أن أباه رزيق بتقديم الراء على الزاى أفاده الشارح

اشتربانه أى متاع الجمّال (الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبى رأس البئر
والزرنوق أيضا النهر الصغير ودير الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرنيق بالكسر
الزرنيخ معرب وتزرنق تعين واستقى على الزرنوق بالأجرة وفى الثياب لبسها واستترفيها وزرنقته أنا
والزرنقة الدين كأنه معرب زرنه أى الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه
على البئر والعينة وازرق فى الجحر دخله وكمن والرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده
كبعزقه (الزعفوق) كعصفور السيئ الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق
شربه زعق ككرم والنفار ويقال أيضا وعل زعاق أى نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه
وبه كمنعه ذعره كأزعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوابه طردها والقدر كثر ملحها كأزعقها والريح
التراب أثارته والعقرب فلانا لدغته وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف
بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكمنع صاح وفرس زعاق كشداد مشاء مجول وسير مزعق كمنبر
سريع ونزع فى القوس نزعا مزعقا أيضا والمزعق المقلاع يقلع به الأرضون والزعقوقة فرخ
القبج وأزعقوا احفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا خوفوه والسير عجلوا وازعقت الدواب
أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النشيط ونبات أو الصواب
بالذال فيهما (الزق) رمى الطائر بذرقه واطعامه فرخه كالزقزقة فيهما وبالضم الجحر ج زققة
محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق وزقان كذئاب
وذؤبان وكبش مزقوق سلخ من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فرجول ويزيد بن محمد
ابن زقيق كزبير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفى فيه طعام وكغراب السكة
ويؤنث ج زقان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالمغرب والزققة محركة
الفواخت والزقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزاقة الخفيفة المشى
وزقوفى كشكروى ع بين فارس وكرمان وكعظمة من النوق العظيمة ورأس مزقق مطموم
شبه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك
والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبى كالزقزاق بالكسر
ولغة لكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر
النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر (زلق) كفرح ونصر ذل وعكانه مل منه فتنحى
عنه والزلق محركة وككتف ومجلس والزلاقة والمزلق المزلقة والزلق أيضا عجز الدابة وبهاء الصخرة

قوله بالذال فيهما أى لا غير نبه على ذلك الصاغانى والزاى تصحيف اه شارح

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذى فى نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشرى فى الاساس قال مات لاعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا خرذبيلا أى يقطع اللقمة باسنانه ثم يغمسها فى الادم ويشرب الماء وفى فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لئلا يأكله جليسه فتأمله اه شارح

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اه شارح

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه زل بالزاى كما فى الشارح اه

الملساء والمرآة وناقة زلوق سريعة وعقبة زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبط اللوح الأملس وأزلقت الناقة اجهضت وفلانا ببصره نظر اليه نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق ككرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحيته يزمقها يزمقها نتفها واللحية زميقة ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عنى زمقة محركة شيأ (الزملق) كعلبط وعلابط وتشدد ميم الاولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين وورد المزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبى زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة فى الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أى دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندقى شديد البخل (الزنق) محركة أسلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أو فقرا كأزنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الاسفل حلقة فى الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكله فى قوائمه وكل رباط فى الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزنوق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن ورقاء وككتاب المخنقة من الحلى وكأمير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهماز وقان وكصرد الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزيين والتحسين لانه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل فى النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق * الزهزقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبى والزهزاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا اكتنز مخه كازهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كازهق والزاهق اليابس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل

قوله ككرم الصواب فى ضبطه كمعظم كما فى الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفى العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تمليس الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء كما فى اللسان والتكملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما فقالا من المهاجرين قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا فى الشارح

قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصاغانى هكذا وقال الشهاب الخفاجى فى شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

قوله كغراب هكذا فى سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا فى كتاب الليث زاد وما كان فى الانف مثقوبا فهو غراب انظر الشارح اه

المنهزم ج زهق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المطمئن من الارض
وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف النزق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها
وفرس زهقى بجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جرى سريع وأزاهيق فرس زياد
ابن هنداية وهى امه وأبوه حارثة وأزهقه ملاه والسهم من الهدف أجازه وفى السير أغذ والدابة
السرج قدمته وألقته على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب أو النفار تقدمت * الزهلوق
كعصفور السمين وحمر زهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام
فى القنديل والزهلق الزملق وفحل ينسب اليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب
من المشى وتزهلق ابيض وصفا وسمن * الزهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة
الجسد من صنان أو نتن (زيق) القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس
الشيبانى ومحلة بنيسابور وأماريق الشياطين لعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل

(فصل السين) * الساق لغة فى الساق ج سؤق وسؤوق (سبقه) يسبقه
ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلى والسابقات سبقا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى
والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى هذا الامر
أى سبق الناس اليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سباق غايات حائز قصبات السبق
وعبيد بن السباق وابنه سعيد محدثان وككتاب سباقا البازى قيداه من سير أو غيره وهما سبقان
بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقا ألقت ولدها لغير تمام وفلان أخذ السبق
وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم (ستوق) كتنور
وقدوس وتستوق بضم التاءين زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وفتحها فروة
طويلة الكم معربة وآلة يضرب بها الصنج ونحوه (سحقه) كمنعه سهكه أو دقه أو دون
الدق فانسحق والريح الارض عفت آثارها أو مرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه
والشئ الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفدته والدابة عدت شديدا
أو فوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحوقة بالضم كانسحق
والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم وبضمتين البعد وقد
سحق ككرم وعلم سحقا بالضم والنخلة ككرم طالت ومكان سحيق كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى ز ه ق بناء على ان اللام زائدة كذا فى الشارح

قوله ستوق كتنور قال الكرخى الستوق عندهم ما كان الصفر او النحاس هو الغالب والاكثر وفى الرسالة اليوسفية البهرجة اذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لانها فلوس وقال الجوهرى كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا أربعة أحرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح اه شارح

كصبور محدّث وكانها امه وأما أبوه فاسحق والسحوق من النخل والحمر والاتن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق كجوهر الطويل وساحوق علم و ع فيه وقعة لبني ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به واسحق خف البعير مرن والضرع ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن وفلانا أبعده وانسحق اتسع واسحق علم أعجمي ويصرف ان نظر الى أنه مصدر في الاصل * السذاق شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان * السودق كجوهر والدال مهملة الصقر عن الباهر (السذق) محركة ليلة الوقود معرب سذه والسوذق السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسوذاق والسيذقان كزعفران وريهقان والسوذق حلقة القيد والسوذقي النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيذنوق والسوذانق بضم أوله وفتحه وكسر النون وفتحه والسذانق بفتح النون والسين وضمه والسوذنق الصقر أو الشاهين (السرادق) الذي يمد فوق صحن البيت ج سرادقات والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء وبيت مسردق أعلاه وأسفله مشدود كله (سرق) منه الشيء يسرق سرقا محركة وككتف وسرقة محركة وكفرحة وسرقا بالفتح واسترقه جاء مستترا الى حرز فأخذ مالا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكتف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير الابيض أو الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كانسرقت والشيء خفي وسرقة محركة أقصى ماء بالعالية ومسروق بن الاجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكر ع بسنجار وكورة بالاهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين ثم أجلسه على باب دار ليخرج اليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتي به قال له أنت سرق وكان يقول لا أحب أن أدعى بغير ما سماني به رسول الله صلى الله عليه وسلم واحمد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية ة بين الحرمين والسرقين وقد يفتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش القفل وسناروق ة بالروم وسراقة كثمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو ذو النون صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم وانما هو جده وسموا سارقا وسراقا والتسريق النسبة الى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمستمع مختفيا ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر اليه اى يطلب غفلة لينظر اليه وانسرق

قوله ... النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أي السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

قوله والشيء خفي هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ماقبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذو النون صوابه ذو النور اه شارح

فتر وضعف وعنهم خنس ليذهب وتسرق سرق شيافشيأ والاستبرق الغليظ من الديباج فى ب رق

(السرمق) كجعفر نبات القطف وشرب درهم منه بين ثلاثة أسابيع كل يوم من بزره مسحوقا ترياق للاستسقاء والاكثار منه مهلك وبلالام د باصطخر وسرمقان ة بهراة وبسرخس وبفارس * السمسلق كصهصلق أم السعالى * السعفوق كعصفور ابن طريف بن تميم أولقب والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة

(سفسق) الطائر ذرق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلابط الممتد من كل شئ وسفسقة السيف بفتحتين وبكسرتين وسفسيقته وسفسوقته فرنده أوطرائقه التى فيها الفرند أوشطبته كأنها عود فى متنه أوهو ما بين الشطبتين فى صفحة السيف طولا ج سفاسق (سفق) الباب رده كأسفقه ووجهه لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم وسفيق الوجه وقح والسفيقة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة يمينه بايعه واشتراهما فى سفقة واحدة بيعة * السقق بضمتين المغتابون للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والمسقسق من يصعد فى دكة وآخر فى أخرى وينشد كل منهما بيتا بالنوبة مولدة وسق سق وبكسران زجر للثور (سلقه) بالكلام أذاه واللحم عن العظم انحاه وفلانا طعنه كسلقاه والبرد النبات أحرقه وفلانا صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشئ غلاه بالنار والعود فى العروة أدخله كأسلقه والبعير هنا ما أجع وفلان عدا وصاح والجارية بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشيئا بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقى أثره والسلق أثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها كالسلق محركة وأثر النسع فى جنب البعير والاسم السلقة وتأثير الاقدام والحوافر فى الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحلل ويلين ويفتح ويسر النقرس نافع للنقرس والمفاصل وعصيره اذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير أصله سعوطا ترياق وجع السن والاذن والشقيقة وسلق الماء وسلق البرنيا تان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسر وهى بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والصفصف الاملس الطيب الطين ج أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الاعشى يصف الظبى فاتر الطرف فى قواه انسراق اه شارح

قوله السنعبق هكذا فى النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتى أفاده الشارح وسيأتى له قريبا أبسط من ذلك اه

قوله وشداد بليغ أى من شدة صوته وكلامه قال الاعشى
فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق
أفاده الشارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب وكأمير ما تحات من صغار الشجر ج سلق بالضم ويبس الشبرق وما ينبته النحل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خلط به طراثيث وما سلق من البقول ونحوها ومخرج النسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبعه لا عن تعلم وكصبورة باليمن تنسب اليها الدروع والكلاب أو د بطرف ارمينية أو انما نسبتا الى سلقية محركة د بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقي محركة كأنه نسبة اليه والسلوقية مقعد الربان من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والاسالق ما يلي لهوات الفم من داخل والسلق كصيقل السريعة والسلقلق التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الاسنان وغلظ في الاجفان من مادة أكالة تحمر لها الاجفان وينتثر الهدب ثم تتقرح أشفار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عبد للنصارى ويوم سلوق من أيام العرب وأسلق صادف بيه وسلقيته سلقاء بالكسر ألقيته على ظهره فاستلقى واسلنقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق همّا او وجعا (السمحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغتها سماحيقا أو كعصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم * السمسق كجعفور زبرجد وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش (سمق) سموقا علا وطال وكأمير خشبة تحط بعنق الثور من النير وهما سميقان والاسمقة خشبات في الآلة التي ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن ابراهيم السماقي محدث وكرمان وصبور غمر م يشهى ويقطع الاسهال المزمن والاكحال بنقاعته ينفع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السماقي حدث عن أحمد بن أبي الحواري وعبد المولى بن السماق رويا عن أصحابه * السملق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنسق كجعفر صغار الآس * السنعبق كسفرجل تقدم (سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سنيقات وسنانيق وكوكب أبيض وأكمة م وأسنقه النعيم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة يذكرون الساق اذا ارادوا شدة الأمر والاخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله والذئبة هو تكرار مع ما تقدم قريبا اه شارح

قوله وصبور وفي التكملة بالتشديد قاله الشارح

وقوله ومحمد بن أحمد السماقي هو بتشديد الميم لانه في الموزون برمان وكذا ما بعده قاله نصر وليحرر

وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولي كما في الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة الزيادة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب س ل ق على ان الميم زائدة ويؤيده ان معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالاولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا اعادته هنا بانه لم يظهر له وجه وليس من عادته غالبا الاعادة بلا فائدة ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصالة النون والله أعلم فتأمل قلت وهو الصواب فان الصاغاني ذكره هنا وأما ابن بري فجعل النون زائدة وان الاصل سعبق وليس في الكلام فعبلل فكان المصنف وافقهما جميعا في الموضعين ثم ظهر لي أن الصواب في الاول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت في نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اه شارح

مُتَتابِعَةٌ لاجارِيَةَ بَيْنَهُم وساقُ الشَّجَرَةِ جِذْعُها وساقُ حُرٍّ ذَكَرُ القَمارِيِّ لأنّ حِكايَةَ صَوْتِهِ ساقُ حُرٍّ
أَو الساقُ الحَمامُ والحُرُّ فَرْخُها وساقٌ ع وساقُ الفَرْوِ أَو الفَرْوَيْنِ جَبَلٌ لأَسَدٍ كأَنَّهُ قَرْنُ ظَبْيٍ وساقُ
الفَرِيدِ ع والساقَةُ حِصْنٌ بالْيَمَنِ وساقُ الجِواءِ ع وساقَةُ الجَيْشِ مُؤَخَّرُهُ وساقَ الماشِيَةَ سَوْقًا
وسِياقَةً ومَساقًا واسْتاقَها فهو سائِقٌ وسَوّاقٌ والمَرِيضُ سَوْقًا وسِياقًا شَرَعَ في نَزْعِ الرُّوحِ وفُلانًا
أَصابَ ساقَهُ والى المرأةِ مَهْرَها أَرْسَلَهُ كأَساقَهُ ومحمدُ بنُ عُثْمانَ بنِ السائِقِ وأَخوهُ عليٌّ حَدَّثا
والسِّياقُ كَكِتابٍ المَهْرُ والأَسْوَقُ الطَّوِيلُ الساقَيْنِ أو حَسَنُهُما وهي سَوْقاءُ والاسمُ السَّوَقُ مُحَرَّكَةً
والسَّيِّقَةُ كَكَيِّسَةٍ ما اسْتاقَهُ العَدُوُّ مِن الدَّوابِّ والدَّرِيئَةُ يَسْتَتِرُ فِيها الصائِدُ فَيَرْمِي الوَحْشَ ج
سَيائِقُ وكَكَيِّسٍ السَّحابُ لاماءَ فِيهِ والسُّوقُ م وتُذَكَّرُ وسُوقُ الحَرْبِ حَوْمَةُ القِتالِ وسُوقُ
الذَّنائِبِ ة بزَبِيدَ وسُوقُ الأَرْبِعاءِ د بخُوزِسْتانَ والثَّلاثاءِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدادَ وسُوقُ حَكَمَةَ ع
بالكُوفَةِ وسُوقُ وَرْدانَ مَحَلَّةٌ بِمِصْرَ وسُوقُ لزامٍ د بافْرِيقِيَّةَ وسُوقُ العَطَشِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدادَ لأَنَّهُ لَمّا
بَنَى قالَ المَهْدِيُّ سَمُّوهُ سُوقَ الرِّيِّ فَغَلَبَ عليه العَطَشُ وسُوَيْقَةُ كجُهَيْنَةَ ع وهَضْبَةٌ بِحِمَى ضَرِيَّةَ
وجَبَلٌ بين يَنْبُعَ والمَدِينَةِ و ع بالسَّيالَةِ و ع بِبَطْنِ مَكَّةَ وبِنَواحِي المَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عليِّ بنِ أَبي
طالِبٍ رضي الله عنه و ع بِبَرْقَةَ منه أحمدُ بنُ محمدٍ السُّوَيْقِيُّ سَمِعَ أَبا داودَ و ع بواسِطَ منه عبدُ
الرحمنِ بنُ محمدٍ الواعِظُ الأَدِيبُ و د بالمَغْرِبِ وتِسْعَةُ مَواضِعَ بِبَغْدادَ والسُّوقَةُ بالضَّمِّ الرَّعِيَّةُ
للواحِدِ والجَمْعِ والمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ أو قد يُجْمَعُ سُوَقًا كصُرَدٍ ومِن الطُّرْثُوثِ ما كانَ أَسْفَلَ الكَمْأَةِ
ومحمدُ بنُ سُوقَةَ تابِعِيٌّ وكانَ لايُحْسِنُ يَعْصِي اللهَ تعالى والسَّوِيقُ كَأَمِيرٍ م والخَمْرُ وعُقْبَةُ بنُ
الخِلْيَصِ والقَدِيدُ م والسُّوّاقُ كَزُنّارٍ الطَّوِيلُ الساقِ وطَلْعُ النَّخْلِ إذا خَرَجَ وصارَ شِبْرًا وما صارَ
على ساقٍ من النَّبْتِ وبَعِيرٌ مِسْوَقٌ كمُحْسِنٍ يُساوِقُ الصَّيْدَ والأُساقَةُ سَيْرُ رِكابِ السُّرُوجِ وأَسَقْتُهُ
إبِلًا جَعَلْتُهُ يَسُوقُها وسَوَّقَ الشَّجَرُ تَسْوِيقًا صارَ ذا ساقٍ وفُلانًا أَمْرَهُ مَلَّكَهُ إيّاهُ والمُنْساقُ التابِعُ
والقَرِيبُ ومن الجِبالِ المُنْقادُ طُولًا وساوَقَهُ فاخَرَهُ في السَّوْقِ وتَساوَقَتِ الإِبِلُ تَتابَعَتْ وتَقاوَدَتْ
والغَنَمُ تَزاحَمَتْ في السَّيْرِ (السَّهْوَقُ) كجَرْوَلٍ الكَذّابُ وكُلُّ ما يَرْوَى رِيًّا من سُوقِ الشَّجَرِ
ونَحْوِها كالسَّوْهَقِ كَحَوْقَلٍ والطَّوِيلُ الساقَيْنِ والرِّيحُ تَنْسِجُ العَجاجَ وكعَمَلَّسٍ البَعِيدُ الخَطْوِ

* (فصل الشين) * (الشِّبْرِقُ) كزِبْرِجٍ رَطْبُ الضَّرِيعِ واحِدَتُهُ بِهاءٍ وَوَلَدُ
الهِرَّةِ وعَوْذُ بنُ شِبْرِقٍ وعاصِمُ بنُ شِبْرِقَةَ مُحَدِّثانِ والشَّبارِقُ والشَّبارِيقُ القِطَعُ أو يُقالُ ثَوْبٌ
شَبْرَقٌ كجَعْفَرٍ وعَلابِطٍ وعَنادِلَ وقِرْطاسٍ وقَنادِيلَ أي مُقَطَّعٌ كُلُّهُ وكقِرْطاسٍ مِن كُلِّ شيءٍ شِدَّتُهُ

ومن

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو عمرو محمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتأمل اه شارح

قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري لنهشل بن حري
ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبي اليه مرازبه
أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه ان يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اه شارح

قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون بن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح

ومن الثياب المخترق والشبارق كعلابط وعنادل شجر عال يقلد الخيل وغيره لعوده للعين وة
بزبيد وكعنادل ما اقتطع من اللحم صغارا أو طبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهش البازى
الصيد وتمزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشبرق أفسد نسجا * الشبرق كجعفر
من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية دبوكد خزيده كرده ونصر الله بن
دويبى بن شبرق الموصلى محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات الشبق
بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخباز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والدال مهملة
طفطفة الفم من باطن الخدين ومن الوادى عرضاه وناحيتاه كشدقه ج أشداق وكزبير واد
والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق وتشدق لوى
شدقه للتفصح * الشوذق كجوهر والذال معجمة السوار والشيذق والشوذقان والشوذاق
والشوذانق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها فى السين والشوذقة أن تأخذ بأصابعك شيئا
كالصقر * شربق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك
واسفارها وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر
بين الحدأة والصقر واقليم بأشبيلية أو اقليم بباجة وشرقت الشمس شرقا وشروقا طلعت كأشرقت
والشاة شرقا شق أذنها والنخل أزهى كأشرق والثمرة قطعها والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف
المشرق باليمن والضحاك المشرقى تابعى أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى مشرق بطن من
همدان ولا شرقية ولا غربية أى لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية
تصيبها الشمس بالغداة والعشى فهو أنضر لها وأجود لزيتونها والشرقة بالفتح والمشرقة مثلثة
الراء وكمحراب ومنديل موضع القعود فى الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكمنديل من الباب
الذى يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب للتوبة فى السماء وقد رد حتى ما بقى الا شرقه
والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير والجانب الشرقى ج ككتف
وصنم فى الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقة
كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة
بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن وة ببغداد قرب وشرقى روى عن أبى وائل وشرقى بن
القطامى عن مجالد واسم شرقى الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت الشاة كفرح انشقت
أذنها طولا فهى شرقاء وبريقه غص والدم فى عينه احمرت والشمس ضعف ضوءها ودنت

قوله وقرية بزبيد ضبطه الصاغانى بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضى الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله وكعنادل لا يقتضى تعين الضم فى القرية لانه معطوف على ما فيه الوجهان وتأمله اه مصححه

قوله وكعنادل الخ قال الجوهرى والشبارق معرب ألحقوه بعذافر فهذا يدل على أنه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه انه كجعفر والصواب أنه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغانى وأنشد للبريق الهذلى يرثى أخاه أبا زيد

كان عجوزا لم تلد غير واحد . وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشرى فالذى ذكره تصحيف اه شارح

قوله أو اقليم الخ صوابه واقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كور الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا فى النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

الغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر او اراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار الا بقدر ما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكأمير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم وع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل في شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب في الصبغ بالغ في صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال واشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق * شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة في الافق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردى من الاشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفيقة كسفينة بأرغند أبلى وشفق وأشفق حاذر أو لا يقال الا أشفق والتشفيق التقليل كالاشفاق ورداءة النسج * الشفلقة كعملسة لعبة وهو أن يكسع انسانا من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقرق كسفرجل طائر مرقط بخضرة وحمرة وبياض ويكون بأرض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصا فارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أوقعه في المشقة وبصر الميت نظر الى شئ لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره وانشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع بخيبر أو واد به ويفتح أو الصواب الفتح في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في أهل غنيمة بشق أو معناه مشقة وكاهن من زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شئ نصفه ويفتح والمائل ميني ويمنك شق الشعرة ويفتح نصفان سواء وبالضم جمع الاشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ما شق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشئ اذا شق وع والشقينة ضرب من الجاع

قوله شرنق الخ في الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اهـ

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش اذا كانوا في جهد أو من الشق بمعنى الضيق في الشئ كأنها أرادت أنهم في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل قاله الشارح وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثي في شئ من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير في مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اهـ شفا

والشقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج كصرد وعنب والسبيبة من الثياب المستطيلة والأشق ع ومن الخيل ما يشتق فى عدوه يمينا وشمالا أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشقق محركة والشقاء المؤنث وفرس لبنى ضبيعة بن نزار والواسعة الفرج وكأمير الأخ كأنه شق نسبه من نسبه والجحل اذا استحكم وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وماء لبنى أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينة الفرجة بين الجبلين تنبت العشب ج شقائق وطائر كالشقوقة والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المتسع لأن الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر فى الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر بنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد والجمع سميت لحمرتها تشبيها بشقيقة البرق أضيف الى ابن المنذر لأنه جاء الى موضع وقد اعتم نبته من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق ما راقه فقال ما أحسن هذه الشقائق احموها وكان أول من حماها وكرمان ما بين السرين الى جدة وكغراب تشقق يصيب أرساغ الدواب والشقشقة بالكسر شئ كالرئة يخرجه البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت ثم قرت وشقق الحطب شققه فتشقق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكمعظم واد أو ماء وانشقت العصا تفرق الأمر والاشتقاق أخذ شق الشئ والأخذ فى الكلام وفى الخصومة يمينا وشمالا وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقشق الفحل هدر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الأذن طولا وبالكسر أو ككتف سمكة صغيرة أو الأنكليس والشولق من يتتبع الحلاوة وكقنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشداد شبه مخلاة للفقراء والسؤال والشلقة محركة الراضة والشلقاء كحرباء السكين والشلقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشلقان محركة قريتان بمصر * الشلمق كجعفر العجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشماريق ومشمرق قطع * الشمشقة بالكسر الشقشقة * الشمشليق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشى (الشمق) محركة النشاط ومرح الجنون شمق كفرح والأشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كعلابط الطويل وهى بهاء وتشمق تنشط وغار والشمقمق الطويل والنشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد شاعر * الشملق كجعفر العجوز الكبيرة * الشنبقة كقنفذة الشبكة يجعلون فيها القطن

قوله أسد هكذا بالتثقيل فى نسخة الطبعة الاولى وهو الموافق للشارح فانه قال مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا فى الصحاح وفى التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض فى مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهرى بالضم اه شارح

قوله أضيف الى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

قوله والجماع قال الليث ليس بعربى محض وقال الصاغانى هى لغة الشام اه شارح

(شنق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى ألزق ذفراه بقادمة الرحل أو رفع رأسه وهو راكبه كأشنقه فأشنق البعير نادر وشنق القربة وكأها ثم ربط طرفها وكأنها بيديها أو رأس القرس شده الى شجرة أو وتد مرتفع والناقة أو البعير شده بالشناق والخلبة جعل فيها شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة عسل ويقام في عرض الخلبة تفعل ذلك اذا أرضعت النحل أولادها والشنقاء من الطير التي تزق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسير أو خيط يشد به فم القربة والوتر والشنق محركة الارش والعمل وما بين الفريضتين في الزكاة ففي الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها ومادون الدية والفضلة تفضل والحبل والعدل أو الشنق الاعلى في الديات عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الاعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والاسفل شاة في خمس من الابل وشنق كفرح وضرب هوى شيأ فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح الى كل شيء والشنيقة كسكينة المرأة المغازلة وكسكين الشاب المعجب بنفسه وشنقناق كسرطراط رئيس للجن والداهية وأشنق القربة شدها بالشناق وأخذ الارش أو وجب عليه الارش ضد وعليه تطاول والتشنيق التقطيع والتزيين وكعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة وشناقا خالط ماله بماله والشناق أخذ شيء من الشنق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد شاقني حبها وشاقني كشوقني وبالضم العشاق وجمع الاشوق وشاق الطنب الى الوتد شده وأوثقه به والقربة نصبها مسندة الى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أحمد بن شوقة الاندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلانا شوقه الى الآخرة والاشوق الطويل والشياق ككتاب الذي يعد به الشيء ليشد الى شيء وككيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا * شهبذق د وتصحف على ابن القطاع فقال شهشذق بشينين مثال فعفلل (شهق) كمنع وضرب وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشاهق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والعرق الضارب الى فوق وهو ذو شاهق أي لايشتد غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع مستو لا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب القرس واحدته بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل وع والشيقان بالكسر

قوله نادر قال ابن جني شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك ان تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدى فعل وجود أفعل يعني لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدي نحو جلست وأجلست انظر الشارح

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الابنية فاني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أي لايشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعباب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر طائر مائي

﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقني سن بكره في ه د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصديق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وجار صدق ولقد بوأنا بني اسرائيل مبوأ صدق أنزلناهم منزلا صالحا و يقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصداق وكأمير الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهي بهاء أيضا ج أصدقاء وصدقاء وصدقان جج أصادق وهو صديقي مصغرا أخص أصدقائي والصداقة المحبة والصيدق كصيقل الامين والقطب وشرح في ق و د والملك والصدق الصلب المستوي من الرماح والرجال والكامل من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشيء ما يصدقه وشجاع ذو مصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجري والصدقة محركة ما أعطيته في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وككتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمتين وهي أقبحها وكزبير جبل وابن موسى واسمعيل بن صديق الذارع محدثان وكسكيت الكثير الصدق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التابعي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو الناجي وخشنام بن صديق كأمير أو سكيت محدث وصدقت الله حديثا ان لم أفعل كذا يمين لهم أي لاصدقت الله وفعله غب صادقة أي بعد ما تبين له الامر وأصدقها سمى لها صداقها وليلة الوقود السذق بالسين وبالصاد لحن وصدقه تصديقا ضد كذبه والوحشي عدا ولم يلتفت لما جل عليه والمصدق كمحدث آخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصداق المخالة كالتصادق وفي التنزيل ان المصدقين والمصدقات أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها

* الصرق محركة الرقيق من كل شيء والصريقة كسفينة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق ﴿الصعفوق﴾ اللئيم و ة باليمامة لهم فيها وقعة و يقال صعفوقة وليس في الكلام فعلول سواه وأما خرنوب فضعيف وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدد راؤه والصعافقة خول لبني مروان و يقال لهم بنو صعفوق ويضم صاده ممنوع للعجمة سموا لانهم سكنوا صعفوق

قوله في ه د ع هكذا في سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وانما تعرض له في ب ك ر فكأنه سها وقلد ما في العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اهـ شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير مجاور للقطب أخفى منه والغبي يظنه هو اهـ

قوله واسم أبي هند التابعي هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالاني وقال ابن ماكولا اسمه ابراهيم بن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعي محل نظر اهـ شارح

قوله و بالصاد لحن قلت وقد مر له انه بالسين والذال معجمة محركة معرب سذه ونقله الجوهري أيضا فانظر ذلك اهـ شارح

والقوم يشهدون السوق للتجارة بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيأ دخلوا معهم الواحد صعفقي وصعفق وصعفوق بالفتح ج صعافيق أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذي بيد الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء الا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع صاعقة مصدر كالراغية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككتف غشي عليه والصعق محركة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن نفيل وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محركة وصعقي كعنبي على غير قياس لقب لان تميما أصابوا رأسه بضربة فكان اذا سمع صوتا صعق أو لانه اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم ع بنجد لبني أسد وكزفر ع * الصفرق بالضمات وشد الراء الفالوذق ونبت (الصفق) الضرب يسمع له صوت والصرف والرد كالاصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وصفقا العنق جانباه ومن الفرس خداه وماء أصفر يخرج من أديم جديد صب عليه ماء ويحرك أو ريح الدباغ وطعمه وبالكسر مصراع الباب وصفق له بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا وصفقة ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصفق والصفق كزمجى والطائر بجناحيه ضرب بهما كصفق والباب رده أو أغلقه كاصفقه وفتحه ضد وعينه غمضها والعود حرك أوتاره والرحل ذهب والريح الاشجار حركتها والقدح ملأه كاصفقه وعليها صافقة نزل بنا جماعة والناقة ارتجت رحمها عن ولدها حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضربه وصفقة رابحة أو خاسرة بيعة وكشداد الكثير الاسفار والتصرف في التجارات وثوب صفيق ضد سخيف ووجه صفيق بين الصفاقة وقح وقد صفق ككرم فيهما وكصبور الممتنع من الجبال والثنية من القسي والصخرة الملساء المرتفعة ج ككتب وككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محركة آخر الدباغ والماء يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقليب وتحويل الشراب من اناء الى اناء ممزوجا ليصفو كالصفق والاصفاق والضرب بباطن الراحة على الاخرى وتحويل الابل من مرعى الى آخر والذهاب والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا أطبقوا وبدى بكذا صادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم

قوله وفارس لبني كلاب كذا نقله ابن دريد قلت وهو خويلد الذي تقدم ذكره فانه من بني كلاب اه شارح

قوله ويحرك فيه تورية وذلك ان قوله ويحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد ما يصب في الاديم يحرك فيخرج أحمر وهو أول ما يصب ويحتمل انه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ماء كانه صفق انظر الشارح

والصفوق كصبور والصعود المنكرة ج صفائق وصفق والمصافق من الابل الذى ينام على جنب مرة وعلى آخر اخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقة مخضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أوتاره وتصفق تردد وللامر تعرض والناقة انقلبت ظهرا لبطن * صق الجرب ايصق صرو الصق المسمار أكره على الدق (صلق) صات صوتا شديدا كاصلق وفلانا بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبنى فلان أوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا أصابته بحرها وخطيب مصلق ومصلاق وصلاق بليغ وكسفينة اللحم المشوى المنضج ج صلائق وكامير د بواسط والاملس والصلق محركة القاع الصفصف ج أصلاق جج أصاليق والمصاليق الجارة الضخام ومن الابل الخفيفة والمصلوق أوكنديل ماء لبنى عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام ة ويبلخ د ببست وكثمامة الماء قد أطال فى مكان واحد وقد صلقها الدواب وهى مصلوقة والصلنق كعلندى وعيد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهرا لبطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو وسمى لحسن صوته وكان أول من غنى فى خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذى ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أورده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث ومازال صامقا أى جائعا أو عطشان وكحدث المتحير الذى لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمتين الاصنة وبالتحريك شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرة ماغلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وككتاب الجمل البعيد الصوت فى الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفى ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق و ع قرب عقبة المدينة ويقال صوقى كطوبى وفى شعر كثير صوقاوات جمعه بالاجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرته تلطخ (الصهصلق) العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد (الصيق) بالكسر الغبار الجائل فى الهواء كالصيقة أو التفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المنتنة من الدواب والاحجر يكون فى قلب النخل ج كعنب والعصبة ور ج صيقان وبطن من العرب وصيقا بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

قوله صلق صات الخ وفى الحديث ليس منا من صلق أوحلق أوخرق أى ليس منا من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فانه رواه بالسين اه شارح

قوله أصاليق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أصالق اه

قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أى الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه ان الصنق ككتف الابط الشديد النتن وان قوله المتين تصحيف المتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط فى نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما فى العباب اه

﴿فصل الضاد﴾ ضَفَقَ وضَعَ ذا بَطْنِه بمَرَّة * ضَقَّ يَضِقُّ صَوَّتَ كطَقَّ
﴿ضاقَ﴾ يَضِيقُ ضِيقًا ويُفتح وتَضَيَّقَ وتَضايَقَ ضدّ اتّسع وأضاقه وضَيَّقه فهو ضَيِّقٌ وضَيْقٌ
وضائقٌ والضِّيقُ الشكّ في القلب ويُكسر وما ضاق عنه صدرُك و ة باليمامة وبالكسر يكون
فيما يتّسع ويضيق كالدار والثوب أو هما سواء والضَّيق ما ضاق من الأماكن والأمور و ة
بلحف آرة والضِّيقى كضيزى وطوبى تأنيثا الأضيق والضِّيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح
ج ضِيَقٌ ومنزل للقمر وطريق بين الطائف وحنين و ع قرب عيذاب وضاق يضيق بخل
وأضاق ذهب ماله وضايقه عاسره والضِّياق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضيق بها المرأة

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّبَق﴾ محركة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقة
وطبّقه تطبيقا فانطبق وأطبقه فتطبّق والطبق أيضا من كل شيء ما ساواه وقد طابقه مطابقة
وطباقا ووجه الأرض والذي يؤكل عليه والقرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس
والجراد الكثير أو الجماعة كالطبق بالكسر والحال ومنه لتركبنّ طبقا عن طبق وعظم رقيق
يفصل بين كل فقارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما وبنات
طبق الدواهي والسلاحف والحيات وبنت طبق سلحفاة تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها
سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية وطبقة امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل ومنه وافق
شنّ طبقة أو هم قوم كان لهم وعاء أدم فتشنّن فجعلوا له طبقا فوافقه أو قبيلة من إياد كانت لا تطاق
فأوقعت بها شنّ فانتصفت منها وأصابت فيها وطابق بين قميصين لبس أحدهما على
الآخر والسموات طباق ككتاب لمطابقة بعضها بعضا وطبّق الشيء تطبيقا عمّ والسحاب
الجوّ غشّاه والماء وجه الأرض غطّاه وكزنّار شجر منابته جبال مكة نافع للسموم شربا وضمادا
ومن الجرب والحكة والحيات العتيقة والمغص واليرقان يسدّد الكبد شديد الإسخان وجمل
طباقاء عاجز عن الضراب ورجل طباقاء ينعجم عليه الكلام وينغلق أو ثقيل يطبق على المرأة
بصدره لثقله أو عيي والطابق كهاجر وصاحب الآجر الكبير كالطاباق والعضو أو نصف الشاة
وظرف يطبخ فيه معرب تابه ج طوابق وطوابيق والعمّة الطابقيّة هي الاقتعاط والطِّبْق
بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجر وكل ما ألزق به شيء والفخاخ كالطِّبَق كعنب واحدها طبقة
بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمير الساعة من الليل ج طُبْق بالضم وطبقا وطبيقا
مليا وهذا طبقه بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وأمير أي مطابقه وما أطبقه ما أحذقه

وطبق

قوله ويكسر ونص أبي عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اه شارح

قوله وأطبقه هو غريب لم أجده في أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه وطبقه الخ وقد يقال لو كان كذا لما احتاج الى اعادة قوله وأطبقه فتطبق الا أن يقال انما أعاده ليعلم ان الانطباق مطاوع الاطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الاطباق وحده وفيه تأمل كذا في الشارح

وطبق يشعل كشرح طفق وبده طبقا وبحرك فهي طبقة لزقت بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الامر أجمعوا والنجوم كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد الى الظاء والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع واصابة السيف المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم بمطره وكحدث من يصيب الامور برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيد ووضع الفرس رجليه موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصك والماء الذي خوضته الابل و بولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقه أنا ونتف الصوف أو ضربه بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضارب سمي بالمصدر والضراب والاتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه وطرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقا وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف اذا تكهن والنخلة طائسة والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقا أو طرقين وبهاء أي مرة أو مرتين وأتيته طرقين وطرقتين ويضمان وهذا طرقة رجل أي صنعته والفخ أو شبهه ويكسر وة بأصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بلغت أن يضربها الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لينة ابن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقة قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلا ما ضربه المطر بعد يبسه ونجعة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والاحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة الى الشئ والطريقة في الاشياء المطارقة ويكسر والاسر وع في القوس أو الطرائق التي فيها ج كصرد والطرق محركة ثني القربة وضعف في ركبتي البعير أو اعوجاج في ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهي طرقاء وأن يكون ريش الطائر بعضه فوق بعض ومناقع المياه وماء قرب الوقبي وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الابل بعضها في اثر بعض وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها اذا تثنت وككتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزق بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقة جج طرقات وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذي خوضته الخ الجوهري ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق أحب الى من التيمم كذا في حاشية القرافي اه

قوله والطارق كوكب الصبح الجوهري ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق أي ان أبانا في الشرف كالنجم المضيء الواقدي عنت انها من المخدرات اللاتي لا يبرزن الا ليلا كالنجم اه قرافي

المطلة وشريف القوم وأمثالهم للواحد والجمع وقد يجمع طرائق وكل أخدورة من الارض
والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتخيط في ملتقى
الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت
طريقتك عنداوة وذكر في ع ن د والسهلة من الاراضي ومطراق الشيء تلوه ونظيره
والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضا اذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء
الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير الاطراق والكروان الذكر والاطرق
كاحمر وزبير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم وأرخى عينيه ينظر الى الارض وفلانا فحله
أعاره ليضرب في ابله والى اللهو مال والليل عليه ركب بعضه بعضا والابل تبع بعضها بعضا
وأطرقا كامر الاثنين د ومنه * على أطرقا باليات الخيام * ولا أطرق الله عليه لا صيّر الله
ما ينكحه وكحسن وادو الرجل الوضيع والد النضر السكوني المحدث والمجان المطرقة
ككرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروى المطرقة كمعظمة
وطرقت القطاة خاصة تطريقا حان خروج بيضها والناقة بولدها انشب ولم يسهل خروجه وكذلك
المرأة وفلان بحقي جحده ثم أقر به والابل حبسها عن الكلا ولها جعل لها طريقا واستطرقه فحلا
طلبه منه ليضرب في ابله واطرقت الابل كافتعلت ذهب بعضها في اثر بعض كتطارقت وتفرقت
على الطرق وتركت الجواد وطارق بين ثوبين طابق وبين نعلين خصف احداهما على الاخرى
ونعل طارقة والطرياق والطرّاق الترياق * الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق)
بالفتح ويلحن البغادة فيكسرون وهو مكيال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة
معلومة وكأنه مولد أو معرب (طفق) يفعل كذا كفرح وضرب طفقا وطفوقا اذا واصل
الفعل خاص بالاثبات لا يقال ما طفق وبمراده ظفر وأطفقه الله به وطفق الموضع كفرح لزمه
(طق) حكاية صوت الحجارة والاسم الطقطقة وطق بالكسر صوت الضفدع يثب من حاشية
النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أي ضاحكه مشرقه وطلق
اليدين بالفتح وبضمتين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكأمير ولسان طلق ذلق وطليق
ذليق وطلاق ذلق بضمتين وكصرد وكتف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الظبي
ج أطلاق وكلاب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لا حر فيه ولا قرّ وليلة طلق وطلقة وطالقة
وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلاقة وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن يزيد

قوله وأمثالهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى أو المراد بسنتكم أو أهل طريقتكم اه قراف

قوله وذكر في ع ن د لم يذكره في هذه المادة وانما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه انه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح

قوله على أطرقا الخ البيت لابي ذؤيب وتمامه الا الثمام والا العصى اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قراف

وطليق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعنى فى المخاض طلقا أصابها وجع
الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهى طالق ج ككرع وطالقة ج طوالق وأطلقها
وطلقها فهو مطلاق ومطليق وطلقة كهمزة وسكيت كثير التطليق والطالقة من الابل ناقة
ترسل فى الحى ترعى من جنابهم حيث شاءت أو التى يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلبها على الماء
وطلق يده بخير وطلقها فتحها كأطلقها والشئ أعطاه وكسمع تباعد وكأمير الاسير أطلق عنه
اساره وطليق الاله الريح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وأنت طلق منه خارج برىء
وطلق الابل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق لأن الراعى يخليها الى الماء
ويتركها مع ذلك ترعى فى سيرها فالابل بعد التحويز طوالق وفى الليلة الثانية قوارب والمعى
والقتب ج أطلاق والشبرم أو نبت يستعمل فى الاصباغ أو هذا وهم والنصيب والشوط
وقد عدا طلقا أو طلقين وبالتحريك قيد من جلود والنصيب وسير الليل لورد الغب وحبس طلقا
ويضم أى بلا قيد ولا وثاق ودواء اذا طلى به منع حرق النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو
لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كخل وهو حجر براق يتشظى اذا دق صفائح وشظايا يتخذ
منها مضاوى للحمامات بدلا عن الزجاج وأجوده اليمانى ثم الهندى ثم الاندلسى والحيلة فى حله
أن يجعل فى خرقة مع حصوات ويدخل فى الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ويخرج من
الخرقة فى الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليجف وناقة طالق بلا خطام أو متوجهة الى الماء
كالمطلاق أو التى تترك يوما وليلة ثم تحلب وأطلق الاسير خلاه وعدوه سقاه سما والنخلة لقحها كطلقها
تطليقا والقوم طلقت ابلهم وطلق السليم بالضم تطليقا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه
وكمحدث من يريد يسابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه انبسط وانطلق به للمفعول ذهب به
واستطلاق البطن مشيه وتطلق الظبى مر لا يلوى على شئ والفرس بال بعد الجرى وما تطلق نفسه
كتفتعل تنشرح وطالقان كخابران د بين بلخ ومرو الروذ منه أبو محمد محمود بن خداش ود
أو كورة بين قزوين وأبهر منه الصاحب اسمعيل بن عباد **(الطوق)** حلى للعنق وكل
ما استدار بشئ ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وحابول النخل ومالك بن طوق كان
فى زمن هرون وهو صاحب رحبة الفرات وكبر عمرو عن الطوق يضرب لملابس ما هو دون
قدره وهو عمرو بن عدى وكان خاله جذيمة جمع غلمانا من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدى وكان
جميلا فعشقته رقاش أخت جذيمة فقالت له اذا سقيت الملك فسكر فاخطبنى اليه فسقى عدى

قوله وطلق الابل الخ ظاهر سياقه انه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا أو طلقين ما عدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اه

قوله والنصيب ذكره هنا هو الصواب بخلاف ما تقدم وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ما تقدم من قوله وسير الابل الخ فكان الاصوب ذكر هذا قبل ذلك لان السابق تفسير لما هنا انظر الشارح . اه

قوله وانطلق ذهب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذى اجتلبت له الهمزة فبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا فى ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم فى أثفية أثاف وقس على ذلك . اه صحاح

جذيمة وألطف له فلما سكر قال له سلني ما أحببت فقال زوجني رقاش أختك قال قد فعلت فعلمت رقاش أنه سكران فإذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح في ثياب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال

حدثيني وأنت غير كذوب * أبحر زنيت أم بهجين
أم بعبد وأنت أهل لعبد * أم بدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني كفؤا كريما من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فأتت بابن سماه جذيمة عمرا وتبناه وأحبه حبا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة فكانوا إذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقي إلى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول

هذا جناي وخياره فيه * إذ كل جان يده إلى فيه

ثم إنه خرج يوما وعليه حلي وثياب فاستطير فقد زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجده مالك وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين إلى جذيمة بهدايا فبينما هما واد في السماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت فقال ابن التنوخية فقالا للجارية معهما أطعمينا فأطعمتهما فأشار عمرو إليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ثم أتيا به جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما احكما فسألاه منادمته فلم يزالا نديميه وبعث عمرا إلى أمه فأدخلته الحمام وألبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح فإن برز أفرط سكره وإذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فإن بقي إلى الغد كان أنقف خل والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر و د بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمن شيطان الطاق وناشز يندر من الجبل كالطائق وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطائقان ة ببلخ وطوقتكه كلفتكه وطوقني الله أداء حقه قواني عليه وطوقت له نفسه طوعت أي رخصت وسهلت وقرئ وعلى الذين يطوقونه أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ يطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣ يطيقونه

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا في العباب والأمثال لأبي عبيد والمشهور شب عمرو عن الطوق كما في أكثر كتب الأمثال اهـ شارح

يطيقونه أصله يطوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتفيعلونه أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة والاطاقة القدرة على الشئ وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطهق كالمنع سرعة المشى

(فصل العين)

(عبق) به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به وبالمكان أقام وبه أولع ورجل عبق وامرأة عبقة اذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محركة وضر السمن فى النحى وعبق محركة جد لابى اسحق اسمعيل بن عمر العبقى المحدث ورجل عباقاء يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأثر بجراحة يبقى فى حر الوجه وشجرة شائكة واللص الخارب وعقاب عبنقاء وعبنقاة كقعنباة ورجل عبقان زبقان وبهاء سيئ الخلق وهى بهاء واعبنقى صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التذكية (العتق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية وبالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لانه أول بيت وضع بالارض أو أعتق من الغرق أو من الجبابرة أو من الحبشة أو لانه حر لم يملكه أحد والعتيق فحل من النخل لا تنفض نخلته والماء والطلاء والخمر والتمر علم له واللبن والخيار من كل شئ ولقب الصديق رضى الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيق من النار فلينظر الى أبى بكر أو سمته به امه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصرى وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيروانى وابنه محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكزبير عتيق ابن محمد الحرشى وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنجع وبكير بن عتيق ونصر بن عتيق والغضور بن عتيق وعلى بن عتيق وأحمد ومحمد ابنا عتيق محدثون والعتقيون كزفر نسبة الى العتقاء عبد الله بن بشر الصحابى والحرث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضى تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقاء بمصر وفى الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض فى الدنيا والآخرة والعتقاء جماع فيهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وفرس عتيق أو العتق

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضى عياض فى المشارق على القول الثانى الذى أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله وبالكسر الاسم أى اسم المصدر العتاق وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال فى المشارق مانصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو أعتق اذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق أو عتيق اه بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح انه لا يقال معتوق وان كان اسم المفعول من الثلاثى يجئ على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك

وفى اسم مفعول الثلاثى اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وكان هذا استثنى من تلك القاعدة اه قرافى وحرره

قوله عبد الله بن بشر فيه انه ليس فى الصحابة من اسمه ذلك وانما فيهم عبد الله بن بسر المازنى أحد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النضرى شامى اه شارح

بالكسر ويضم للموات كالحجر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وككتاب من الطير الجوارح ومن الخيل النجائب وقنطرة عتيقة وجديد لان العتيقة بمعنى الناعلة والعتائق ة بنهر عيسى و ة شرقي الحلة المزيدية وعتق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ واليمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجا والشئ قدم كعتق كنصر والخمر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعاتق الزق الواسع والجارية أول ما أدركت عتقت تعتق والتي لم تتزوج أو التي بين الادراك والتعنيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة الحمرة كالعاتقة وفرخ الطائر اذا طار واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بقيمه عتقا عضه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسا أعجلها وأنجاها وقايبه حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعتق بالكسر وبضمتين شجر القسي * العتق محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست الأرض عتقة محركة مخصبة وأعتقت أخصبت وسحاب متعتق ومنعتق اختلط بعضه ببعض * العبدسوق دويبة * عدقه يعدقه جمعه وبظنه رجم به موجها رأيه الى ما لا يستيقنه كعدق به تعديقا وبده أدخلها في نواحي الحوض كطالب شئ كعدق كفرح فيهما وأعدق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعدوقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عادق الرأى ليس له صيور يصير اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها اللحم فتنشب في حلقه (العذق) النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من العنب أو اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن الابل بعذقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها كأعذقها وفلانا بشر أو قبيح رماه به والى كذا نسبه والبعير ثلط والاذخر ظهرت ثمرته كأعذق واعتذق أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكى * تعذلق في مشيه مشى متحركا والعذلوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذعلوق (العرق) محركة رشح جلد

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع الى الفرس أولا ثم أنثه ثانيا تفننا اهـ شارح

قوله العبدسوق هكذا هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمعجمة وهو الصواب اهـ شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقة كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة ونَدى الحائط والثواب أو قليله واللبن لانه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع وكل صف من اللبن والآجر في الحائط وقد بنى البانى عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق في الجبال كالعرقة وآثار اتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب ونتاج الابل والنقع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزبيل أو الزبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القربة كناية عن الشدة والجهود والمشقة لان القربة اذا عرقت خبث ريحها أو لان القربة مالها عرق فكأنه تجشم محالا أو عرق القربة منفعتها كأنه تجشم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعنى السفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها وابن عرق ككتف قسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقة وقد تفتح الراء وهى أمه قلابة بنت سعيد طيب ريحها وهو الذى رمى سعد بن معاذ رضى الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقة محركة الخشبة تعترض بين ساقي الحائط والدرة يضرب بها والنسعة يشد بها الاسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كمقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته في أثره ورجل معرق العظام كمعظم ومعروقها قليل اللحم وقد عرق كعنى عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر الشجر والبدن ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شئ والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد وع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والحبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق واد لبنى حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين فارسيته زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحمر الفوة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله السفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتى الذى يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

تلال حمر قرب سجا وككتاب جوف الريش ومياه لبني سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر طولا والخرز المثنى في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق بالكسر فيهما ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الاذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه الى منتهاه ومن المشافوق السرة معترضا بالبطن جمع الكل أعرقة وعرق وبلاد م من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا ويذكر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أو لانه استكف أرض العرب أو سمي بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر أو لانه على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما أو معربة ايران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كترقوة ولا يضم أولها وعرقاتها بمعنى والعرقوتان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقة بالكسر الاصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم ان فتحت أوله فتحت آخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته على أنه جمع عرقة بالكسر وكزبير ع بين البصرة والبحرين وعرقة بالكسر د بالشام منه عروة بن مروان المسند وواثلة بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق وجهينة ع وله يوم وأعرق أتى العراق وصار عريقا في اللؤم وفي الكرم والشجر اشتدت عروقه في الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو معرق ومعرق كمعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملء كعرق فيهما تعريقا والمعرقة كمحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قريش تسلكها ورجل معترق ومعروق ومعرق كمعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كي يعرق والعوارق الاضراس والسنون لانها تعرق الانسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت ابطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جروة الطائي لقوله

فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لانتحين العظم ذو أنا عارقه

والاعراق ع (عزق) الارض خاصة يعزقها شقها وكنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر

قوله وعرق أي بضم وبضمتين كما في الشارح

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اه

قوله اشتدت صوابه امتدت كما في الشارح اه

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الاثير الاول كذا في الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح العيون فان لم تغير بالتاء أوله اه

لعزق الارض والمذراة يذرى بها الطعام والعزق بضمتين مذرو والخنطة والسيّء الاخلاق وعزق به كفرح لصق وكنصر أسرع فى العدو والخبر عنى حبسه وعزقته نثرنا أخذته وكاسر المُلمين من الارض والعزاقة كجبانة الاسّ والعزوق كجرول حمل النستق فى السنة التى لا يعقد لبه وهو دباغ أو حمل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمتعزق * العشبق كزبرج شجر مر تداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتعسق فى الكل والناقة على الفحل أربّت عليه والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه والغسق والعرجون الردى وبضمتين المتشددون على غرمائهم والقاحون والعسيقة كسفينة شراب ردى كثير الماء * العسلق كجعفر وزبرج وعلابط وعملس السراب والذئب والاسد والظليم وكل سبع جرى على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والثعلب أنثى لكل بهاء ج عسالق * العشنق كقنفذ التام الحسن (العشرق) كزبرج نبت من الاغلاس حبه نافع للبواسير وتوليد اللبن وبسود الشعر واحدته بهاء وعشرق النبت والارض اخضر او عشارق اسم أو ع (العشق) والمعشق كمقعد عجب المحب بمحبوبه أو افراط الحب ويكون فى عفاف وفى دعارة أو عمى الحس عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسى يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر وبالتحريك فهو عاشق وهى عاشق وعاشقة وتعشقه تكلفه وكسكيت كثيره وعشق به كفرح لصق والعشقة محركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر ج عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بعقباس مصر والعشق بضمتين المصلحون غروس الرياحين ومسووها * العشنق كعملس وعلابط الطويل ليس بضخم ولا مثقل وهى بهاء ج عشانقة * العصاقية والعصاقياء الجلبة والغط * العطرق كجعفر اسم (عفق) يعفق غاب وضرط وبالسوط ضرب به كثيرا وفلان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والحمار أكثر ضرابها والابل ترددت الى الماء كثيرا والشئ جمعه وعن الامر حبسه ومنعه والريح الشئ ضربته والابل عفقا وعفوقا أرسلت فى المرعى ففرقت على وجوهها وكل راجع مختلف كثير التردد عافق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجئ ويذهب وهو يعفق العفقة يغيب الغيبة وانك لتعفق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة فى الذهاب وعفاق ككتاب ابن مرى أخذه الاحدب بن عمرو الباهلى فى قحط فشواه وأكله والعفقة لعبة يجمع فيها التراب والعفقان نبت كالعرفج وأعفق أكثر الذهاب والمجئ فى غير حاجة

قوله كجرول أى وكصبور أيضا كما فى الشارح اه

قوله العشنق لم يهمله الجوهرى كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره فى ع ش ق على ان النون زائدة كذا فى الشارح اه

والعُفُق بضمتين الذئاب والفرع بن عفيق كزبير تابعي وعفّق الغنم بعضها على بعض تعفيقا ردها
عن وجوهها والمنعفق المنعطف أو المنصرف عن الماء واتعفقوا في حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا
وعافقه عالجه وخادعه والذئب الغنم عاث فيها ذاهبا وجائيا وتعفق بفلان لاذ واعتفق الاسد
فريسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجتلدوا وكتبراسم (العفلق) كجعفر وعملس
الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السيئة المنطق كالعفلقة والعفلوق كزنبور الاحمق
(العقيق) كأمير خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منه جنس كدر كماء يجري من
اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه الدم من
أي موضع كان ونحاتة جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان ومحروقه يثبت متحركها الواحدة
بهاء ج عقائق والوادي ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيل و ع بالمدينة وباليمامة
وبالطائف و بتهامة وبنجد وستة مواضع أخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر
وكسفينة أو العقة في الحمر والناس خاصة ج كعنب والعقيقة أيضا صوف الجذع والشاة التي
تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه
السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق شق
وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة ووالده عقوقا ومعقة ضد
بره فهو عاق وعق وعقق محركة وبضمتين جمع الاولى عققة محركة وعقاق كغطام اسم العقوق وماء
عق وعقاق بضمهما مر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق
بضمتين جج ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب
الحمل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الابلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش
لين الممضغة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الارض
كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج
من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل روادفه وهي فلان تنبت معه والعقعق طائر أبلق بسواد
وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حملت وهو عقوق لا معق وهذا نادر
أو يقال في لغية ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انشدت
والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاق (العلق) محركة الدم عامة أو الشديد الحمرة
أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

اللازمتان

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المتحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وبالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهري وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع السهم نقيا مسحوا اللحى وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح اه قراني

قوله وعقق محركة هكذا في النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة فى الماء تمص الدم وما تتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم و كسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذى تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح و به علوقا وعلقا بالكسر و بالتحريك وعلاقة ومن القربة كعرقها وعلق يفعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقها وصر الجندب فى الراء وعلقت المرأة حبلت والابل العضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أى تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى فى الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شئ وعلقة محركة ابن عبقر بن أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابى وعلقة بن عبيد فى الازد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقة التميمى الاديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث فى قيس وعقيل بن علقة شاعر وهلال بن علقة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعنى نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أى تعلق وجاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أى بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلاقان معلاقا الدلو وشبهها ورجل معلاق وذو معلاق خصم يتعلق بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل والعلقى كسكرى نبت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس و يشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوها والبواسير وأصله ينبت الحصا فى الكلية وعليق الجبل وعليق الكلب نبتان والعولق كجوهر الغول والكلبة الحريصة والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادى الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح فى المحبة ونحوها وبالكسر فى السوط ونحوه ورجل علاقية كثمانية اذا علق شيأ لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون فى الثوب ولى فى هذا المال علقة بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم وحبان بن عليق كزبير طائى وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم لتمتار والك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج

قوله فى الراء قال الشارح لم أجده فى ص ر ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ الجوهرى ومنه الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اه قرافى

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده عافة بالفاء كذا فى الشارح وقال القرافى ذكر كل هذه الاعلام بالفاء فى بابه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقة فى هذا الوزن اسما لاحد فى المعتبرات من الكتب كالاكمال والعباب والذى جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر لاستغنى عما بعده اه نصر

ج علائق و والدزباد التابعى والمنية كالعلوق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شئ ج أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أى يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبهاء أول ثوب يتخذ للصبى أو قميص بلا كمين أو ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الحجزة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم واستأصل الله علقاتهم لغة فى عرقاتهم والعلاق كزنار نبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الابل وشجر تأكله الابل العشار وما يعلق بالانسان والناقة التى تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها * وعاملنا معاملة العلوق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد المنايا والاشغال والجمع الكثير والعلاقى كربانى حصن جنوبى مصر والعلاقى كسكارى الألقاب واحدتها علاقية وهى أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتمص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية وبالغرب بعير بين قرنيه ما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصائد علق الصيد فى حبالته وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمتأنق أى ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلاق كشداد ابن أبى مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح وبالضم وبضمتين قعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئار عمق بضمتين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفج عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبسر الموضوع فى الشمس ليجف وواد بالطائف و ع أو ماء ببلاد مزينة ويحرك وكورة بنواحى حلب وعين بوادى الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكصرد وبضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بنى سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبت ويقال لها العماقية كثمانية وبعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبى ذؤيب أو الرواية فى البيت بالضم وهو واد وككتاب ع وأعامق واد والأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف الأصيفا وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضر السمن فى النحى وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر وعمقها وأعمقها جعلها عميقة وعمق النظر فى الأمور بالغ وتعمق فى كلامه تنطع (العماليق)

قوله و والدزباد قضيته انه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما أن الصواب فى المنية انها علاقة بالتشديد كما فى الشارح

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا فى الشارح

قوله وأعامق واد نص الشارح على انه بالضم وعامم على انه بالفتح وهو الذى يقتضيه صنيع المصنف وليحرر اه من هامش المتن

والعمالقة

والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد عمليق كقنديل أو قرطاس ابن لاوذ بن ارم بن سام والعملقة البول والسلح أو الرمي بهما والتعمق في الكلام وكقرطاس من يخدع عن ظرفه * العندقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنفق خفة الشيء ومنه العنفقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمتين وكأمير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقا أي أكثرهم أعمالا أو رؤساء لانهم يوصفون بطول العنق وروي بكسر الهمزة أي اسراعا الى الجنة وفيه أقوال أخر ستة وكان ذلك على عنق الدهر أي قديم الدهر وهم عنق اليك أي مائلون اليك منتظروك وذو العنق فرس المقداد بن الاسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامي ولقب خويلد بن هلال البجلي لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الريح ما سطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدي الرمل والقياس معناقة لقولهم في الجمع معانيق الرمال وذو العنيق كزبير ع وذات العنيق ماء قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م والاعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب في عنقه بياض وابراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسر قول ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكر في غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنقى كبشرى أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الانثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق الارض دابة تسميه سياه كوش والعناق أيضا الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر في ق و د وزكاة عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقا ويروى عقالا وهو زكاة عام وفرس مسلم بن عمرو الباهلي و ع ومنارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيئ والعناقان ع وكسحابة ماء لغني والعانقاء من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والارنب دس رأسه وعنقه في جحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الارض والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله ابن لاوذ هكذا في نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجي في شرح الدرة بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا في النسخ وصوابه ومن الخبز كما هو نص ابن الاعرابي يقال لفلان عنق من الخبز أي قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغنجول وهي دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف في غ ن ج ل اه قرافي

قوله للابل والدابة من عطف العام على الخاص كما في قوله تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده اه قرافي وتأمل في التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر انه من عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال الجوهري هو كالفهد أسود الاذنين طويل الظهر وهو التفة اه قرافي

غابت والريح أذرت التراب والمعنق كمحسن ماصلب وارتفع من الارض وحواليه سهل وحربا ةمعنقة مرتفعة وعنق عليه تعنيقا مشى وأشرف وكوافر النخل طالت واستخرجت والبسرة بلغ الترطيب قريبا من قمعها وفلانا خيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لأم سلمة رضى الله عنها ما كان ينبغى لك أن تعنقيها أى تأخذى بعنقها وتعصريها أو تخيبيها من عنقه خيبه وروى تعنكيها ولو روى تعنفيها بالفاء لكان وجها وتعانقا وعانقا فى المحبة واعتنقا فى الحرب ونحوها والمعتنق مخرج أعناق الجبال من السراب (العوق) الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذى لاخير عنده وبضم ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقنى عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان فى صورة انسان فقال امثله لكم فى محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الامر الى أن اتخذوا تلك الامثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق ليق عيق اتباع ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح ذو تعويق وتريث وكفير يثبط الناس عن امورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه أمر عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادى و ع بالحجاز أو بالضم أوغلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل عوق لوق كجبل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى وما عاقت ولا لاقت عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضىء فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها وأعوق بى الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المخفق والجائع وتعوق تثبط (العوهق) الطويل للمذكر والمؤنث وفحل تنسب اليه كرائم النجائب والنور لونه الى السواد والخطاف الجبلى والغراب الاسود واللازورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا أو البعير الاسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلى القطب والعيهق النشاط وبهاء طائر والعيهاق الضلال وماذا عوهقك رمى

قوله من الجبال هكذا فى النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اه شارح

قوله وكهمزة هكذا فى النسخ وصوابه عوقة بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذى خطأه هو المشهور على الالسنة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله اذا مشى صوابه اذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها أفاده القرافى

قوله والعيهاق الضلال ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها اه شارح

بك في العيهاق (العيقة) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق تعيقة صوت والعيوق انى واوى ﴿ فصــــل الغين ﴾ امرأة * غبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سواد سوادهما (الغبوق) كصبور ما يشرب بالعشى وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعا ومصدرا ورجل غبقان وامرأة غبقى شربا الغبوق والغبقة محركة خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب أو سنا التنبت الخشبة وتغبق حلب بالعشى (الغدق) محركة الماء الكثير والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبئر غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاقه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون في غاية الري والغاروق مسجد الكوفة لان الغرق كان منه وفي زاوية له فار التنور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كفرح شربها وزيدا شتغني وكزفر د باليمن لهمدان واقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقا وغرق ة بمرو وليس تصحيف عزق بالزاى محركة منها جرموز بن عبد الله المحدث والغرقئ همزته زائدة وهذا موضعه ووهم الجوهري وغرقات الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبير واد لبنى سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وانه لغرق الصوت كتكتف منقطعه مذعور والغرياق كجربال طائر وأغرقه في الماء غرقه والكاس ملاها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقا ولجام مغرق بالفضة كمعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها والنفس استوعبت في الزفير والبعير التصدير ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت في دمعها وغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أو شيء يتكون في الاشجار المسوسة ترياق للسموم مفتح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة الباس الغبار الناس أو الباس الليل يلبس كل شيء وارسال الستر ونحوه (الغرنوق) لا يذكر في غ ر ق ووهم

قوله والغرقئ همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهري فذكره في الهمز اهـ قرافي

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا في النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اهـ شارح

الجوهرى كزنبور وفردوس طائر مائى أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركى أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشاب الأبيض الجميل ج الغرانيق والغرانقة والغرانق وكزنبور الخصلة من الشعر المفتلة وشجر ج الغرانق أو الغرنوق والغرانق الذى يكون فى أصل العوسج الملتف النبات ج الغرانيق ولمة غرانقة وغرانقية ناعمة تفيئها الريح والغرنقة عزل بالعينين والغرنق كجندب واد لبنى سليم أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق وغرانقة شابة ممتلئة * غرق محركة ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل وشئ من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا محركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته والغسقان محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب أى الليل اذا دخل أو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر الذكر اذا قام والغسوق والاغساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد والمنتن وأغسق دخل فى الغسق والمؤذن أخر المغرب الى غسق الليل * الغشق الضرب على ما كان لينا كاللحم * الغصلقة فى اللحم اذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب (غفق) يغفق خرجت منه ريح وفلانا بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كل ساعة والحمار الاتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة ناموا نومة والغفق المطراد بالشديد والهجوم على الشئ والاياب من الغيبة فجأة والتغفيق النوم وأن تسمع حديث القوم وأن تعالج السلم وتسهده أو نوم فى أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمنغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهرى فى اللغة وفى الرجز وغافق كصاحب حصن بالاندلس واغتفق به أحاط * الغفلقة العفلقة وبالمهملة أفصح * غق القار يغق غقا وغققا غلى فسمع صوته والصقر صوت كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية صوت الغراب اذا غلظ صوته والغققة محركة الخطاطيف الجبلية وفى الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهى حكاية صوت الغليان (الغلفق) كجعفر الطحلب أو نبت فى الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرانق قال القرافى القياس الغرانيق اهـ

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الازد يعزى اليه كثير من الصحابة والتابعين اهـ نصر

قوله غق القار الخ هذه المادة فى نسخة من الصحاح معتمدة اهـ قرافى ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اهـ مصححه

قوله كشداد هكذا فى النسخ والصواب غقاقة كجبانة اهـ شارح

الرخيّ ومن القسيّ الرخوة والليف وورق الكرم ما دام على شجره والخرقاء السيئة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشي بالكسر سريعته والغلفاق الطويلة وغلافقة بالضم ة بساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه (الغلقة) ويكسر وكسكرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للدباغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه واهاب مغلوق دبغ به وغلق الباب يغلقه لثغة أو لغة رديئة في أغلقه وفي الارض أمعن ورجل أو جمل غلق بالفتح كبيراً عجف أو أحمر وباب غلق بضمتين مغلق وبالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب كالمغلوق وكشعر سهم في الميسر أو السهم السابع في مضعف الميسر ج مغاليق أو المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعفها فانقطع حملها وظهر البعير دبر الا يبرا واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خياراً في رده واستغلقت علي بيعته صار كذلك وعليه الكلام ارتج وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من تميم وشاعر وخالد بن غلاق محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كقطام ع وغوالقان ة بمرو والاغلاق الاكراه وضد الفتح والاسم الغلق وادبار ظهر البعير بالاحمال المثقلة والمغالقة المراهنة (الغمق) محركة ركوب الندى الارض غمقت الارض مثلثة فهي غمقة كفرحة ذات ندى ثقل أو قريبة من المياه ونبات غمق ككتف لريحه خمة وفساد لكثرة الندى واذا غم البسر ليدرك وينضج فهو مغموق والغمقة محركة داء يأخذ في الصلب وبعير مغموق * الغمهق ككتف وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالغوهق ويوصف به العظم والترارة وغمهق الظلام عينه أضعف بصره فغمهقت عينه ضعفت والغوهق الغراب لغة في العين (الغاق) طائر مائي كالغاقة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكرته نونته وغيق ماله تغييقاً أفسده وبصره حيره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه أظلمت وغيقة ة قرب تنيس منها الحسين وعمر ابنا ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون و ع يظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد

(فصل الفاء) * الفواق كغراب لغة في الفواق بالواو والريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كمنع فواقاً والفؤاق بالهمز الوجع (فتقه) شقه كفتقه ففتق وانفتق وتفتق القميص مشقه والفتق أيضاً شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ومحل الموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادفه وعلة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق

قوله كالمغلوق أي بضم الميم وان كان اهمال المصنف ضبطه يقتضي فتحه كذا في الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففي غيقة فان الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فان الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو كذا في الشارح

ينفذه جسم غريب كان محصوراً فيه قبل الشق فلا برء له إلا أن يحدث للصبيان نادراً وبالتحريك
مصدر الفتقاء للمنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح وبضمتين المرأة المنفتقة بالكلام
وة بالطائف وكأمير من الجمال ما ينفتق سمناً ورجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له
شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفتيق كصيقل النجار والحداد والملاك والبواب وذو فتاق
ككتاب ع والفتاق أيضاً جبل والخميرة الكبيرة تجعل إدراك العجين وفتق العجين جعله فيه
وأصل الليف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس
وأخلاط من أدوية مخلوطة وماء م وأفتق سمنت دوابه واستاك بالعراجين والقوم انفتق عنهم
الغيم وقرن الشمس أصاب فتقاً في السماء فبدا منه وألحت عليه الفتوق للآفات كالدين والفقر
والمرض وخرج إلى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها
وسرتها وربما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو * فحق بين رجليه باعد وأرض فحق كصيقل
واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق (الفرزدق) كسفرجل الرغيف يسقط في
التنور الواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة والفرزدقة القطعة من العجين
فارسيته برازده أو عربي منحوت من فرزودق لأنه دقيق أفرز منه قطعة ج فرازق والقياس
فرازد * الفرسق الفرسك (فرق) بينهما فرقاً وفرقاناً بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم
أي يقضى وقرأنا فرقناه فصلناه وأحكمناه وإذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقاً الملائكة
تنزل بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق في شعر الرأس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة
يسع ثلاثة آصع ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلاً أو أربعة أرباع ج فرقان كبطنان
والفاروق عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لأنه فرق بين الحق والباطل أو أظهر الإسلام بمكة
ففرق بين الإيمان والكفر والترياق الفاروق أحمد الترابيق وأجل المركبات لأنه يفرق بين المرض
والصحة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فاروقة وفروقة وبشدد وفرق ككتف وندس
وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقة شديد الفزع أو فرق كندس إذا كان منه جبلة
وككتف إذا فزع من الشيء وكمقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومن
الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر ج مفارق ووقفته على مفارق الحديث
وجوهه وفرق له الطريق فروقاً اتجه له طريقان أو أمر فعرف وجهه والناقة أو الأتان فروقاً
أخذها المخاض فندت في الأرض فهي فارق ج فوارق وفرق كركع وكتب وتشبه بها

السحابة

قوله فرازق الخ الجوهري وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اه

قوله أو يسع ستة عشر رطلا لا فرق بينه وما قبله لان الثلاثة آصع ستة عشر رطلا لان الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اه قرافي

قوله فرق الخ صنيعه يقتضي انه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشئ فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هي اللغة العالية وبها قرأ السبعة في قوله تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وفي لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الاعرابي فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف في المعاني والمثقل في الأعيان والذي حكاه غيره انهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

السَّحابةُ المُنْفَرِدةُ عن السَّحابِ والفَرَقُ مُحرَّكةً الصُّبحُ نفسه أو فلقه وتباعدُ ما بين الثَّنيَّتين وما بين المَنْسِمَيْنِ وفي الخيل اشرافُ احدى الوركين على الأخرى مكروه وفرسٌ أفرقُ وديكٌ أفرقُ بين الفرقِ عرفُه مفروقٌ ورجلٌ أفرقُ كأنَّ ناصيتَه أو لحيتَه مفروقةٌ بين الفرقِ وأرضٌ فرِقةٌ كفرحةٍ في نبتها فرقٌ اذا كانت متفرِّقاً أو نبتُ فرقٍ ككتفٍ صغيرٌ لم يغط الارضَ والأفرقُ الديكُ الابيضُ ومن الشاءِ البعيدُ ما بين خُصيَيْه ج فُرْقٌ ومن الخيلِ ذو خصيةٍ واحدةٍ والأفلجُ والفرقاءُ الشاةُ البعيدةُ ما بين الطُّبْيَيْنِ وفارقينَ في م ى ى والأفراقُ ع من أموالِ المدينةِ وفُرَيْقاتُ لجُهَيْنَاتٍ ع بعقيقها أو كزُبَيْرٍ بتهامةَ وكصغيرٍ فلاةٌ قربَ البحرينِ وفُروقٌ بالضمِّ ع بديارِ سعدٍ ومفروقٌ جبلٌ وأبو عبدِ المسيحِ وكصبورٍ عقبةٌ دونَ هجرَ واقب قسطنطينيةَ و ع آخرُ وبه الحرمةُ وشحمُ الكُلْيَتَيْنِ ويومُ الفَرُوقَيْنِ من أيَّامِهم والفِرْقُ بالكسرِ القطيعُ من الغنمِ العظيمُ ومن البقرِ أو الظباءِ أو من الغنمِ فقط أو من الغنمِ الضالةِ كالفريقِ أو ما دون المائةِ والقِسْمُ من كلِّ شئٍ والطائفةُ من الصِّبيانِ وقطعةٌ من النوى يعلف بها البعيرُ وفرقُ مَلَكَه والفلقُ من الشئِ المنفلقِ والجبلُ والهضبةُ والموجةُ وكفرحَ دخلَ فيها وغاصَ وشربَ بالفرقِ وكنصرَ ذرقَ وأفرقه أذرقه وذاتُ فرقين أو ذاتُ فرقٍ ويفتحان هضبةٌ ببلادِ تميمٍ بين البصرةِ والكوفةِ والفِرْقةُ بالكسرِ السقاءُ الممتلئُ لا يستطاعُ مخضُه حتى يفرقَ أي يذرقَ والطائفةُ من الناسِ ج فِرَقٌ وجمعَ في الشعرِ على أفارقَ جج أفراقٌ جج أفاريقُ والفريقُ كأميرٍ أكثرُ منها ج أفرقاءُ وأفرقةٌ وفروقٌ والفُرْقانُ بالضمِّ القرآنُ كالفُرْقِ بالضمِّ وكلُّ ما فُرِقَ به بين الحقِّ والباطلِ والنصرُ والبرهانُ والصبحُ أو السحرُ والصِّبيانُ والتوراةُ وانفراقُ البحرِ ومنه آتينا موسى الكتابَ والفرقانَ ويومُ الفرقانِ يومُ بدرٍ وكسكينةٍ تمرٌ يطبخُ بحلبةٍ للنفساءِ أو حلبةٌ تطبخُ مع الحبوبِ لها وفرقها أطعمها ذلك كأفرقها وقطعةٌ من الغنمِ تتفرقُ عنها فتذهبُ تحت الليلِ عن جماعتها وكسحابٍ وكتابٍ الفُرقةُ وقرئ هذا فراقُ بيني وبينك وإفريقيةُ بلادٌ واسعةٌ قبالةَ الاندلسِ وأفرقَ من مرضه أقبلَ وأفاقَ أو برئَ أو لا يكونُ الافراقُ الا فيما لا يصيبك غيرَ مرةٍ كالجدري والناقةُ رجعَ اليها بعضُ لبنها والقومُ ابلَهم خلَّوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها وناقةٌ مُفْرِقٌ كمحسنٍ فارقها ولدُها بموتٍ وفرَّقه تفريقاً وتفرقةً بدده وأخذ حقه بالتفاريقِ وقولُ غَنِيَّةَ الأعرابيةِ لابنها انك خيرٌ من تفاريقِ العصا لانه كان عارماً كثيرَ الاساءةِ مع ضعفِ بدنه فواثبَ يوماً فتى فقطعَ الفتى أنفه فأخذت امه ديته فحسنت حالها بعد فقرٍ مدقعٍ ثم واثبَ آخرَ

قوله افريقية بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الاندلس كذا في العباب والصحيح انها قبالة جزيرة صقلية منحرفة الى الشرق والاندلس منحرفة عنها الى الغرب وسميت بافريقيش بن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفي بن سبا وقال القضاعي سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لانها فرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى مليانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكري الاندلسي حدها طولا من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي مخففة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بجليقية في مادة الجوالق انها مشددة الياء وكذلك هي مضبوطة هنالك في المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحرز اه مصححه

فقطع اذنه ثم آخر فقطع شفته فاخذت ديتهما فلما رأت حسن حالها حسدته والعصا تقطع
ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فاذا جعل لرأس الشظاظ كالفلكة صار عرانا للبخاتى ثم يؤخذ منها
تواد تصر بها الاخلاف فاذا كانت العصا قناة فكل شق قوس بندق فان فرقت الشقة صارت
سهاما ثم حظاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعاب أقداحه على أنه لا يجد لها أصلح منها والتفريق
التخويف ومفرق النعم الظربان لانه اذا فسا تفرقت المال وهو مفرق الجسم كمحسن قليل اللحم
أو سمين ضد وتفرق تفرقا وتفرقا ضد تجمع كافترق وانفرق انفصل والمفترق يكون موضعا
ومصدرا (الفرانق) كعلابط الاسد والذى ينذر قدامه معرب پروانك والذى يدل صاحب
البريد على الطريق والفرنق كقنفذ الردىء وتفرنق فسد واذنه شخصت * الفستق كقنفذ
وجندب م معرب پسته نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم ة بمرو
وفستقة لقب محدث (الفسق) بالكسر الترك لامر الله تعالى والعصيان والخروج عن
طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وانه لفسق خروج
عن الحق وفسق جار وعن أمر ربه خرج والرطبة عن قشرها خرجت كانفسقت قيل ومنه
الفاسق لانسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد وسكيت دائم الفسق والفويسقة الفارة
لخروجها من جحرها على الناس ويا فساق كقطام يا فاسقة ويا فسق كزفر يا أيها الفاسق وليس
فى كلام جاهلى ولا شعرهم فاسق على أنه عربى والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من
العمة (الفشق) الكسر وضرب من الاكل فى شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا
بها وبالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين
وتباعد ما بين الثوابتين وهما قادمة الخلف وآخرته وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة ببخارى
وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باغته (فقفقه) فحمقه ورجل فقاق كسحاب وسحابة
وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفى كلامه تقعر
والفقفاق السقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة
محركة الحمق وانفق انفساقا انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه)
يفلقه شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفى رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه باخراج الورق
منه والفالق ع لبنى كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة فى تحت
اذن البعير وهو مفلوق والفلق نزع صوف الجلد اذا أصل كالمرق وكلمنى من فلقيه بالكسر

قوله الفرانق الاسد والذى ينذر قدامه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهرى فى فرق وهو شبيه بابن آوى كانه ينذر الناس اه قرافى وعبارة الجوهرى والفرانق البريد وهو الذى ينذر قدام الاسد وهو معرب پروانك قاله امرئ القيس
واني أذين ان رجعت مملكا
بسير ترى منه الفرانق أزورا
وربما سمى دليل الجيش فرانقا
انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما فى الشارح ومن حد نصر كما فى عاصم اه نصر

ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى
و ة باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق فلق
وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق
كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الارض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة
أو الفضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهى خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق
يحبس فيها الناس على قطار وما بقى من اللبن فى أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق
والشق فى الجبل كالفالق ومن اللبن المتقطع حموضة كالمتفلق و ة باليمن بعثر وأفلق الشاعر أتى
بالعجب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفر و ينونان أى الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكامير الأمر
العجب و ة بالطائف وعرق ينشأ فى العنق وعرق فى العضد أو الموضع المطمئن فى جران البعير
عند مجرى الحلقوم وكالقبيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمعظم الجنف والفيلق كصيقل
الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد فى العدو حتى أعجب من شدته
كتفلق وافتلق ورجل مفلاق دنى ء رذل قليل الشىء وكعنب ة بنيسابور وابن فلاق كغراب
وصبور محدثين وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر
والضم وأفلاقا أى متفلقا وفلاقة آجر كثمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها
وكسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا أى بدون المكان المنحدر بين الربوتين وكعثمان
الكذب الصراح * الفنتق كقنفذ خان السبيل * الفندق كقنفذ حمل شجرة وهو البندق
وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب محدث وفندق الحسين ع والفنيدق ع
بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب (الفنيق) كأمير ع قرب المدينة والفحل المكرم
لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب جج أفناق والفنيقة الغرارة ج فنائق
وجارية فنق بضمتين ومفناق منعمة وناقة فنق فتية سمينة وأفنق تنعم بعد بؤس والتفنيق التنعيم
وتفنق تنعم وعيش مفانق ناعم (فوق) نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبنى فاذا أضيف
أعرب وبعوضة فما فوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبر وفاق أصحابه فوقا وفواقا علاهم بالشرف
وفواقا بالضم شخصت الريح من صدره وبنفسه فوقا وفواقا اذا كانت على الخروج أو مات
أو جاد بها والناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها والفائق الخيار من كل شىء وموصل العنق والرأس
والفوقة محركة الادباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبه ما يروى قول أبى حية النميرى
وقالت انها الفلق فاطلق على النقد الذى معك الصرارا
ويقولون يا للفليقة يعنون الداهية اهـ شارح

قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبى فى كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فيلق لعظمه فهو وجه وان كان محفوظا والا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الازهرى الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اهـ

قوله الفنتق الخ أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة فى الفندق بالدال وأنكره الخفاجى فى شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان اهـ شارح

وأرض والطويل المنطرب الخلق كالفوق والفوقة بفتحهما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما وطائر مائي طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوقا لكل سن منها فوقان والفوقاء الكمرة المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول ورمينا فوقا رشقا وما ارتد على فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو مخرج الفم وجوبته وموضع الوتر من السهم كالفوقة أو الفوقان الزنمتان ج كصرد وأصحاب وفوق مقلوبة وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح وفوق ملك الروم نسب اليه الدنانير الفوقية أو الصواب بالقافين وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار في الفوق أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل والفواق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزع والريح التي تشخص من الصدر وما بين الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقة وآفقة والفيقة بالكسر اسم اللبن يجتمع في الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات وأفواق ج أفاويق والافاويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره وأفيق كأمير ة باليمن وة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذكر في أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامة وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه في الوتر كأوفقته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقة اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جدب والافاقة الراحة والراحة بين الحلبتين وفوق السهم جعل له فوقا والفصيل سقاه اللبن فواقا فواقا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب وتفوق رفع والفصيل شرب اللبن فواقا فواقا وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها واستفق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف وانفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وافتاق افتقر أو مات بكثرة الفواق وشاعر فيق مفلق

(فهق) الاناء كفرح فهقا ويحرك امتلأ والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أي تنصب أو كبه على الفهقة والفيهق الواسع من كل شيء والصقع من النوق وبئر مفهاق كثيرة الماء وأفهقه ملأه والنعبر كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتفهق وانفهق

وتفيهق

قوله والطويل الى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائي فانه بقافين أيضا انظر الشارح

قوله وطائر قال الشارح مائي صوابه بقافين كما يأتي وقد تصحف على المصنف

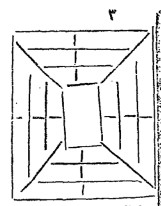
وقوله أو مخرج الفم كذا في النسخ والصواب مفرج الفم اهـ

قوله أو الصواب بالقافين قلت والذي صوبه هو الصواب وسيأتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفاء من الفوف الاتباع وأما بالفاء والقاف الذي أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اهـ شارح

قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره انها من معاني الافاقة وليس كذلك بل هي من معاني الفواق بالضم كذا في الشارح

وتفيهق في كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير بأي واوي ❁ (فصـــل القاف) ❁ (القربق) كجندب دكان البقال معرب كربه وأما في قول أبي تحنان العنبري ❁ ما شربت بعد قليب القربق ❁ فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه (القرق) ككتف وجبل المكان المستوي وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو في المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردىء والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هـذا ٣ يصفون فيه حصيات والقروق كصبور واد بين الصمان وهجر وكزبير ع بجنبه * القققة محركة الغربان الأهلية وحدث الصبي كالققة مشددة وتكسر ووقع في ققة في رأى سوء أو حدث الصبي ققة كبقة أو ققة كبقة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به إذا فزع (القلق) محركة الانزعاج والقلق ضرب من القلائد ورجل قلق وامرأة قلق الوشاح ورجل وامرأة مقلاق وأقلقت الناقة قلق جهازها أي قتبها وآلتها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا والقاق الأحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقات * قهقاء كصحراء ة وقهقوة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والقيقيء كزبرج بياض البيض والقيقان كجيران موضعان والقيقاءة الأرض الغليظة ج القواقي وقياق وقيق كعنب ❁ (فصـــل اللام) ❁ رجل (لبق) ككتف وأمير حاذق بما عمل لبق كفرح وكرم لبقا ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمير والأنثى بهاء فيهما أو اللبيقة واللبقة الحسنة الدل واللبسة أو اللبق الظرف ولبقه لينه كلبقه وثريد ملبق ملين بالدسم (لثق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه وألثقه بلله ونداه فالتثق وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقا أفسده (لحق) به كسمع ولحقه لحقا ولحاقا بفتحهما أدركه كألحقه وهذا لازم متعد وإن عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن أو الصواب ولحق كسمع لحوقا ضمر ولاحق أفراس لمعاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر

٣



قوله الفيق الخ صوابه القيق بقافين وكذلك قوله وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فإنهما أيضا بقافين كما في الشارح اهـ

قوله القروق كصبور وكذلك قوله وكزبير الخ الصواب فيهما بالفاء كما في الشارح اهـ

قوله والقيقان الخ في ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلي خراسان ثم قال قيقان يعني بالفتح حصن باليمن من أعمال صنعاء ثم ان في التنظير شيأ كما لا يخفى وانظر كتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اهـ مصححه

قوله والفتح أحسن أو الصواب أشار بقوله أو الصواب إلى ما اقتصر عليه الجوهري وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذي عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضي عياض كذا في القرافي

والمعاروق الخارجي ولعينة بن الحرث ولاحق الاصغر لبني أسد وأبو لاحق البازي واللاحق طائر يصيد اليعاقيب والملحاق الناقة لاتكاد الابل تفوقها والملحق الدعي الملصق وكتاب غلاف القوس والالحاق مواضع من الوادي تنضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلانا ادعاه واللحق محركة شئ يلحق بالاول ومن الثمر الذي يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللخقوق) بالضم شق في الارض كالوجار اللاذقية د من عمل حلب الان * الزقة بالضم حصن بالمغرب (لزق) به كسمع لزوقا والتزق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الاشق ودواء يجلب من ارمينية بلون السكرات ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاون نحاس يسحق فيتحلل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر والرخام دواء يتخذ من حجر خاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق ولزق بكسرهما ولزيق بجنبي وفي كلامه لزيق كعلمطى رطوبة واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسق به وألسقته وهو لسقي وبلسقي ولسيقي بجنبي واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح والزاي والصاد لغة في الكل والملسق كعظم الدعي (الملصقة) ككرمة المرأة الضيقة المتلاحمة وألصق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقة ويضم لحسه واصبعه مات واللعقة المرة الواحدة وفي الارض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه في الملعقة وكصبور ما يلعق وجرول القليل العقل وكغراب ما بقي في فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدي وسهم وجمح لانهم تحالفوا فنحر واجزورا فلعقوا دمها أو غمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للمفعول تغير (لفق) الثوب يلفقه ضم شقة الى أخرى فخاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصطد واللفق بالكسر أحد لفقي الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالاخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلاءمت امورهم ولفق بالكسر طلق والشئ أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كعظمة مزخرفة (اللق) الصدع في الارض ولق عينه ضربها بيده أو براحته واللقلاق اللسان وطائر أو الافصح اللقلق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت في اضطراب اوشدة الصوت وادامة الحية تحريك لحييها واخراج لسانها

والتحريك

قوله واعيينة الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن

قوله والالحاق مواضع من الوادي تنبيه أسقط المصنف وروده أي اللحق بمعنى الشئ الزائد ونص عليه في المحكم فقال واللحق الشئ الزائد قال ابن عيينة كأنه بين أسطر لحق والجمع ألحاق اه قرافي

والتحريك والتلقلق التقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللقة محركة اسفر المضيقة الرؤس والضاربون عيون الناس براحاتهم (اللمق) الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة في ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ما تلمج (لقه) ألوقه لينته وعينه ضربتها والدواة أصلحت مدادها واللوقة الساعة وبالضم الزبدة او بالرطب او السمن بالرطب كالالوقة كالاولة وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا بلوق لا يقر واللوق محركة الحمق وهو ألوق (اللهق) ككتف وبالتحريك البعير الاعيس وهي بهاء ج لهقات ولهاق والثور الابيض وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهي لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق الابيض ليس بذي بريق وصف في الثور والثوب والشيب ولهق كفرح ومنع ابيض شديدا كتلهق ورجل لهوق كجرول مطرمذ فياش واللهوقة التحسن بما ليس فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهوق اللون كعظم أبيضه (لاق) الدواة يليقها ليقة ولبقا وألاقها جعل لها ليقة أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق ولاق به لاذ وبه الثوب لبق ولا يليق بك لا يعلق والليق بالكسر شيء أسود يجعل في الكحل وكعنب قزع السحاب وألاقه بنفسه ألزقه وما يليق درهما من جوده ما يمسكه والتاق به صافاه حتى كأنه لزق به وله لزمه وفلان استغنى والليآق شعلة النار وبالفتح الثبات في الامر والمرتع

﴿فصل الميم﴾ (مأق) العين ومؤقها ومؤقيها وماقيها وماقها وموقها ومأقيها وموقها وامقها وامقيها بضمهما كعق ومعق ومعط وقاض ومال ومؤقع ومأوى الابل وسوق طرفها مما يلى الانف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج آماق وأماق وموق ومواق ومآق والماقة محركة شبه الفواق كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج مئق كفرح وامتاق والموق بالضم ويترك همزه من الارض نواحيها الغامضة ج اماق وامتاق غضبه اشتد وأمأق دخل في الماقة ومنه الحديث مالم تضمروا الاماق أي الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة (محقه) كمنعه أبطله ومحاه كمحقه فتمحق وامتحق وامحق كافتعل والله تعالى الشيء ذهب ببركته كامحقه في لغية والحر الشيء أحرقه كامحق والمحاق مثلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمى لانه

قوله مأق العين ومؤقها الخ ابن السكيت ليس في ذوات الاربع مفعل بكسر العين الاحرفان مأقى العين ومأوى الابل الجوهري وليس المأقى بمفعل لان الميم أصلية وانما زيد في آخره الياء للالحاق بفعلى فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر فالحق بمفعل فلذا جمع على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اه قرافي

طلع مع الشمس فمحقته ونصل محيق كأمير مرقق محدد ويوم ماحق الحر شديده وماحق الصيف شدة حره وأمحق هلك كمحاق الهلال ومحق تمحيقا وذلك أنهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويستقي به ماله فاذا انسلخ كان رب الاول أحق به فذلك يدعى المحيق كأمير * مدق الصخرة كسرها (المذيق) كأمير اللبن الممزوج بالماء ومذقه فامتذق وامذق فهو ممذوق ومذيق والود لم يخلصه فهو مذاق وماذق غير مخلص * مذرق به رمى به (المرق) الطعن بالعجلة واكثار مرقة القدر كالامراق ونتف الصوف عن الجلد المعطون وغناء الاماء والسفلة والاهاب المنتن وبالضم الذئاب الممعطة وبالكسر الصوف المنتن وبالتحريك ة بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروقا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو فقد لت فذكرلها الغزو فقالت رويد الغزو يتمرق أى أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والمتمرق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذى أخذ في السمن من الخيل وكثمامة ما انتتف من الصوف أو من الكلا القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف والامتراق سرعة المروق وبئر مرق ويحرك بالمدينة والمرق كمحدث الذى يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والامراق والمروق سفا السنبل ومرقية محركة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقتى أى من جراك وفي جرمك (مزقه) يمزقه مزقا ومزقه خرقه كمزقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله

فان كنت مأكولا فكن خير آكل * والا فادركنى ولما امزق

وكمحدث شاعر حضرمى وكمعظم مصدر كالتمزيق والمزق كعنب القطع من الممزوق وناقة مزاق ككتاب سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من الثوب وغيره ومازقه سابقه فى العدو * المستق فى س ت ق (المشق) سرعة فى الطعن والضرب أو بالسوط والاكل وفى الكتابة مدحر وفيها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشيء ليمتد ومزق الثوب والاكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع

الرقة

قوله ونصل محيق الخ الجوهرى وهو فعيل وقول ابن دريد انه مفعول بعيد اه وقد يجاب عنه بأنه نظر الى أصل المعنى مثل ما يقال فى شهيد انه فعيل بمعنى مفعول اه قرافى

قوله كقبيط هكذا فى سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له فى درأ أنه ليس فى الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادرى ومريق هذا ففيه مخالفة ظاهرة وأما الصاغانى فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب اذا ضبطه بضم فكسر اه شارح

قوله الصوف المنتن هكذا فى النسخ والصواب المنفش كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كان كاهنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو ابن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم ان الانصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الانصارى بقوله

أنا ابن مزيقياء عمرو وجدى أبوه منذر ماء السما

كما فى الصبان على الاشمونى وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء فى نسب المنذر فهى أمه كما فى الوفيات فى ترجمة المهلب ابن أبى صفرة اه نصر

الرقة وقد مشقت الجارية كعنى وبهاء أثر الحبل برجل الدابة وتفحج فى قوائم ذوات الحافر وتشحج والمشاقة كثمامة ماسقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ماطار أو ماخلص وامتشقه اختلسه والشئ اقتطعه ومافى الضرع استوفاه حلبا ورجل مشق بالكسر ومشيق وممشوق خفيف اللحم ومشقت الابل الكلأ كنصر أكلت أطايبه والطعام أبقى منه أكثر مما أكل والثوب الجديد الساق وهو احتراق يصيبهما منه والاسم المشقة بالضم والأمشق الجلد المتشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت احدى ربلتيه الأخرى فهو أمشق ج مشق وهى مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكمعظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر كالممشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولى وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتكسر وثوبه تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والماشقة المجاذبة والمسابة والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه ضربه بالسوط (المطق) محركة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى (المعق) كالمنع الشرب الشديد والارض لانبات بها والبعد ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق وحرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقد معقت ككرم وأمعقتها وتمعق تعمق وساء خلقه والامعاق الاعماق جج أماعق وأماعيق وتمعق كتنصر جبل (مق) الطلعة شقها للابار وامتق الفصيل مافى الضرع شربه كله وتمقمقه شربه شيئا بعد شئ وأصابه جرح فاتمققه لم يضره وفرس أمق بين المقق طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه ونخذ مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمقمقة محركة الجداء الرضع والجهال ومقق على عياله ضيق والطائر فرخه غره ومقمق لان وملس والشئ خبسه وذلله وامه مص ضرعها شديدا وموقق كموهب ة بأجا (ملقه) محاه وجاريته جامعها والثوب غسله وأمه رضعها وبالعصا ضربه وفلان سار شديدا وتملقه وله تملقا وتملاقا تودد اليه وتلطف له والملق محركة الود واللطف وأن تعطى باللسان ماليس فى القلب والفعل كفرح وما استوى من الارض والطف الحضر وأسرعه وفرس ملق ككتف وهى بهاء وملق الخاتم كفرح حرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق كهاجر مايملس به الحارث الارض المثارة ومالج الطيان كالملق وقد ملق الارض والجدار تمليقا ومالقة د بالاندلس والمملاق كحيدر الشريع والاسم واتملق املس كاملق ومنى

قوله ويضم هكذا فى سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة

أسسه بين القريب والمعق

فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهى مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتهما الطويلة الاسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هى الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا على رضى الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولى سمعان وزمارة
وظل مديد وحصن أمق

اه شارح

قوله وموقق كموهب أى فى الوزن خاصة لان موقق صحيح وموهب مثال لانه معتل الفاء فلا ينتقض ما يأتى فى ورق من الحصر حيث قال وسورق ملك الروم ووالد طريف ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قرافى

أفلت والملقة محركة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية مخففة كحزونية د قرب قونية وفرس مملوق الذكر حديث العهد بالنزاء وأملق افتقر والفرس أزلقت والولد ملق والثوب غسله وامتلقه أخرجه (الموق) بالضم النمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والحمق في غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كسكرى وماق موافة وموقا وموقا بضمهما حمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا وموقا بضمهما وموافة هلك كانماق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استحمق (المهق) محركة خضرة الماء والأمهق الأبيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكاسم الأثر الملحوب والأرض البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهق الرضاع الخرفج والخيل تمهق كتمنع تعدو ❁ (فصل النون) ❁ (النبق) الكتابة وحمل السدر كالنبق بالكسر وككتف واحدته بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا وذو نبق ع ونبق بها تنبيقا وأنبق حبق غير شديد وكعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا عظمت وأبو نبقة كحمزة جد جماعة من بني المطلب وأنتبق الكلام استخرجه وأنباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهري (نتقه) زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وزيد نتوقا سمن حتى امتلأ ولا ينتق لا ينطق وكمقعد مصلك نفسة الفرس من بطنه والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الوارى ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينفض راكبه وبلا لام شهر رمضان وأنتق شال بحجر الاشداء وبنى داره تناق دار غيره ككتاب أي بحياله وتزوج منتاقا وحمل مظلة من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول في البئر الا أنها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم من بني عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح وإهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن وة بمرو * النرمق اللين الناعم معرب نرمه (نزق) الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا ونزاقا وأنزق تقدم خفة ووثب وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلأ الى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازقه نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاتما ومكان نزق محركة قريب ونازقه قاربه وانزق أفرط في ضحكه وسفه بعد حلم * النسق بالضم الخادم أو زوجته نطقوا بها (نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الكآبة وهي التي كتب عليها الشارح وكذلك عاصم افندي اه من هامش المتن

قوله وحمل مظلة الخ هكذا في النسخ والصواب وعمل اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة في الكل كما في الشارح

نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء وهي بضمتين ومن كل شيء ما كان على طريقة نظام عام والنسقان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شام وأنسق تكلم سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسقت وتنسقت بعضها الى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق مماله حرارة أو يدنى من الأنف ليحدر بخره ونشقه كفرح شمه والظبي في الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكقعد الأنف والنشقة بالضم الربقة تجعل في أعناق البهم والنشاق ككارى من الصيد ما وقعت الربقة في حلوقها يقول الصائد لشريكه لي النشاق ولك العلاق واستنشق الماء أدخله في أنفه وكغراب ع بديار خزاعة وكتف من اذا دخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وكمكنسة ما ينتطق به وككتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل الى الأرض والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينتطق به أي من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطاقها ليلة خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربته وذات النطاق أكمة م لبني كلاب منطقة ببياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجيزتها ونطقه تنطيقا ألبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين في قول العباس أعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التي تشد بها الأوساط والمنطق الغزير وكمعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق وقولهم جبل أشم منطق كمعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه كمنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني فقيم * النغبق كقنفذ الأحمق وكعصفور طائر و ع والنغبقة الصوت يسمع من بطن الدابة وصوت جردانه اذا تقلقل في قنبه كالنغبوقة * النغرقة بالضم قصيبة الشعر (نغق) الغراب ينغق نغيقا صاح أو نغق في الخير ونعب في الشر وناقة نغوق كأمير وهي التي تبغم بغيمات بين أي مرة بعد مرة (نفق) البيع نفاقا

قوله المستوية أنث باعتبار الاسنان اه قرافي

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير *لقد نطق اليوم الحمام لتطربا* فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق في غير الانسان لقوله تعالى علمنا منطق الطير وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر عجبت لها اني يكون غناؤها فصيحا ولم تفغر بمنطقها فما اه شارح باختصار

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ماتا والجرح تقشر وككفرح ونصر نفد وفنى أوقل وككتاب فعل المنافق وجمع نفقة نفقت نفاقهم فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كثير النفقة وفرس نفق الجرى ككتف سريع انقطاعه وكزبير ع ونافقان ة بمرو والنفق محركة سرب فى الارض له مخلص الى مكان وانتفق دخله وضل دريص نفقه فى د رص وبهاء ما تنفقه من الدراهم ونحوها والنافقة نافجة المسك وجبل والنافقاء والنفقة كهمزة احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من نافقائه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وانفق افتقر وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أوبارها سمنا ونفق السلعة تنفيقا روجها كانفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق فى الدين ستر كفره وأظهر ايمانه واليربوع أخذ فى نافقائه كانتفق وتنفقته استخرجته ((نق)) الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف والنقنق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهى بهاء ونقنقت عينه غارت ((النمرق)) والنمرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق الكندى النعمان بن يزيد والنمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق ((نمق)) عينه لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشئ المروح فيه نمقة محركة ونمق الطريق لقمه ورطب سمق كحسن ماله نوى وانمقت النخلة ((الناقة)) م ج ناق ونوق وأنوق وأنوق بالهمز وأونق وأينق ونياق وناقات وأنواق جج أيانق ونياقات وتصغيرا ينق أينقات والقياس أينق ونوق بالضم ة ببلخ ونوقان احدى مدينتى طوس ونوقات محلة بسجستان والناقة كواكب مصطفة بهيئة ناقة والمنوق كمعظم المذلل من الجمال ومن النخل الملقح ومن غيرها المصفف والمطرق والمسلك وهى بهاء والنواق رائض الامور ومصلحها والنوقة الحذاقة فى كل شئ وبالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم امناؤهم ونوق أمره بذلك والناق شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بازق الراحة وكل موضع مثله فى بطن المرفق وفى أصل العصعص وبثر يخرج باليد الواحدة ناقة والنوق محركة بياض فيه حمرة يسيرة وتنيق فى مطعمه وملبسه تجود وبالغ كتنوق والاسم النيقة بالكسر ورجل نيق ككيس وانتاق انتق والنيق بالكسر أرفع موضع فى الجبل ج نياق وأنياق ونيوق

قوله انتشرت وفى النوادر انتثرت وهو كذلك فى بعض النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذى فى أنساب أبى عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام ابن قيس هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اه شارح

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل ويجمع فى القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق اه قرافى

وأنشد المسيب بن علس بين يدى عمرو بن هند

وقد أتلافى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون فى حديث ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه ونيقية بالكسر أو أنيقية أو أنيقياء من أعمال اصطنبول ونيوق جبل ضخم وليس مصحف بنوق وتنوق موضع بعمان وآنقى اينانقا ونيقا بالكسر أعجبنى ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النهق) طائر ونبات كالجرجير أو بالتحريك الجرجير البرى ونهق الحمار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا صوت والناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا أو الناهق مخرج النهاق من حلقه ج نواهق ❁ (فصل الواو) ❁ (وبق) كوعد ووجل وورث وبوقا وموبقا هلك كاستوبق وكمجلس المهلك والموعد والمحبس وواد فى جهنم وكل شئ حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه (وثق) به كورث ثقة وموثقا ائتمنه والوثيق المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا أو أخذ بالوثيقة فى أمره أى بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كمجلس العهد ج مواثيق ومياثيق ومياثق والوثاق ويكسر ما يشد به وأوثقه فيه شده ووثقه توثيقا أحكمه وفلانا قال فيه انه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة (الودق) المطر ودق كوعد قطر واليه ودوقا وودقانا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه اتسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حد وسرته سالت واسترخت أو خرجت كأنه أبجر وذات الحافر مثلثة الدال وداقا ووداقا وودقانا محركتين أرادت الفحل كأودقت واستودقت وأتان وفرس ودوق ووديق وبها وداق ككتاب وفى المثل ودق العير الى الماء يضرب لمن خضع لشئ حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين ومنه قول على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه

تلكم قريش تمنانى لتقتلنى * فلا وربك ما بروا ولا ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتى لهم * بذات ودقين لا يعفو لها أثر

قال المازنى لم يصح أنه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشرى رحمه الله تعالى والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك نقط حمر تخرج فى العين

قوله وقد اتلافى الخ ورواه ابن برى
وانى لأمضى الهم عند احتضاره
وفى العباب
فقد أقطع الليل الطويل ادراكه
اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية الخ يمكن ان يجاب بان مراده الناقة وانما ذكر تفخيما لشأنها كما فى قوله تعالى قال هذا ربى أو وصفها بانها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما فى قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافى باختصار فانظره

قوله وآنقى اينانقا هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى انق وقد مرت للمصنف هذه العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك اه شارح

من دم تشرق به أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الاذن الواحدة بهاء وقد ودقت عينه
كوجل تدق بكسر التاء فهي ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع
وودقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة
ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرفته الوراقة وكسحاب خضرة الارض
من الحشيش وليس من الورق في شئ ومحمد بن عبد الله بن جدويه بن ورق كوعد محدث والورق
محركة من الكتاب والشجر م واحدته بهاء وما استدار من الدم على الارض أو ما سقط من
الجراحة والخبط والحي من كل حيوان والمال من ابل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم
أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الخسيس والكريم
ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو
ابن عم خديجة اختلف في اسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق
وقد ورق الشجر يرق وأورق وورق توريقا وككتاب وقت خروجه والوارقة الشجرة
الخضراء الورق الحسنته والرقة كعدة أول نبات النصي والصليان والارض التي يصيبها المطر
في الصفرية أو في القيظ فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين
العرج والرويثة بيمين المصعد من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كمقعد ملك الروم
و والد طريف المدني المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد
وفي القوس ورقة بالفتح عيب والاورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد وهو من أطيب
الابل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطر فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة
والحمامة ج وراقي ووراق كصحاري وصحار والنسبة ورقاوي وجاءنا بام الربيق على اريق في
ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل
والغازي لم يغنم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكمحدث ابن مهلب وابن مشمرخ
تابعيان وابن سخيت محدث ضعيف وايراق العنب يوراق لون فهو موراق وكجهينة ع وتورقت
الناقة أكلت الورق وما زلت منك موارقا قاربا مدانيا والتجارة مورقة للمال مجلبة مكثرة
(وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الابل
كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهي واسق
من وساق ومواسيق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا

قوله والجمع رقون أي في حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطي أفن الافين أي ان المال يستر عيب صاحبه اه قرافي

قوله ولا نظير لها الخ الجوهري لان كل ما كان فاؤه واوا أو ياء وسقطتا من مستقبله نحو يعدو يزن ويهب ويضع وينل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مفتوحها الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موظب وموردها السماع والقياس الكسر فان كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فان كان مع ذلك معتلا فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اه قرافي

قوله المدني هكذا في العباب وفي التبصير المديني اه شارح

أو حمل بعير ووسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق وما سيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى ييبس أو يغلى اغلاءة ثم يقدد ويحمل فى الاسفار وهو أبقى قديد ووشقه يشقه قدده كاتشقه وفلانا طعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضى كالوشاق ولغة فى الباشق وبلا لام كلب والدبروع الصحابية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كاتشقوه وأوشق نشب فى شئ والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعى المتفرق ووشقة كحمزة د بالاندلس والوشق الاشق * الوصيق كأمير جبل أدناه لكنانة (الوعيق) كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصحرة وكتف شرس سيئ الخلق ضجر متبرم وبه وعقة شراسة ووعقت على بارجل كورثت عجلت وما أوعقك ما أعجلك وواعقه ع والتوعيق التعويق والخلاف والعبث والنسبة الى الشراسة * الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر (الوفيق) كأمير الرفيق وبلا لام علم وحلوبته وفق عياله لبنها قدر كفايتهم وأتيتك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه وتيفاقه ولتوفيق الهلال وتوفاقه وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة وبفتح حذاءها ووفقت أمرك تفق كرشدت صادفته موافقا وأوفق السهم وبه وضع الفوق فى الوتر ليرمى ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معا وأوفق لزيد لقاؤنا بالضم كان لقاؤه وفاقه ووافقت السهم بالسهم قصدته به وفلانا صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقا تقاربا والمتوفق من جمع الكلام وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه لمستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا ولا يتوفق عبد الا بتوفيقه (الوق) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تخذ منه الدوى وبلاد فوق الصين والوقوقة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكثار (ولق) يلق أسرع وفلانا طعنه خفيفا وبالسيف ضربه وفى السير أو الكذب استمر والولق كحمزى عدو للناقة فيه شدة والناقة السريعة والولقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن والاولق الجنون أو شبهه التى كعنى فهو مألوق ومؤولق وجندل بن والق كصاحب تابعى كوفى والوالق فرس لخزاعة (ومقه) كورثه ومقا ومقة أحبه فهو وامق وتومق تودد

قوله ووفقت أمرك الخ فى حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق اذا حسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده فى شرح التسهيل ولم يذكر ذلك فى الصحاح ولا القاموس وانما قالا وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما صادفته موافقا وعبارة البرماوى وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أى حسن من الوفق وهو المناسبة والملاءمة كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة فى العبد والخذلان ضده اه قرافى

(الوَهَق) محرّكة ويسكّن الحبل يرمى في أنشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان ج أوهاق
أو معرّب ووهقه عنه كوعده حبسه والمواهقة شبه المواعدة والمواتحة ومدّ الابل أعناقها
في السير ومباراتها وتوهّق فلان أتى في الكلام اضطره الى ما يتحير فيه والحصى اشتدّ حره وتواهقوا
استووا في الفعال والركاب تسايرت (فصل الهاء) (الهبرق)
كجعفري وهبرزي الحداد والصائغ والثور الوحشى * الهبلق كعملس القصير * الهبنق
كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسميدع وعلابط الوصيف من الغلمان وكعملس الاحمق
والقصير وهبنقة لقب ذي الودعات يزيد بن ثروان وذكر في و دع والهبنوقة المزمار والهبنقة
أن تلزق بطون فخذيك بالارض اذا جلست وتكتنهما * الهدلق كزبرج المنخل والمسترخى
ومن الابل الواسع الشدق وبهاء وبرحنك البعير من أسفل (هراق) الماء يهريقه بفتح
الهاء هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه اهراقا وأهراقه يهريقه اهرياقا فهو مهريق وذاك مهراق
ومهراق صبه وأصلها أراقه يريقه اراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يريق
يؤريق وقالوا اهريقه ولم يقولوا أأريقه لاستثقال الهمزتين وزنه يهريق بفتح الهاء يهفعل
ومهراق بالتحريك مهفعل وأما يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلا يمكن أن ينطق بهما
لان الهاء والفاء جميعا ساكنان والمهرق كمكرم الصحيفة معرب ج مهارق والصحراء الملساء
ومطر مهرورق صب ويقال هرق على خمرك أى تثبت والمهرقان كسحلان وملكعان ويضم
الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذي فاض فيه الماء وبالضم د بساحل بحر البصرة معرب
ماهى روبان وهريقوا عليكم أول الليل أى انزلوا وهورقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب
الخلق * هرزوقى بالضم مقصورة اسم للحبس والمهرزق المحبوس (الهزق) ككتف الرعد
الشديد وأهزق في الضحك أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والتي لا تستقر في موضع
كالهزقة كفرحة والهزق محركة النشاط * الهزرقة من أسوأ الضحك وهزروقى للحبس لغة
في هرزوقى لا تصحيف والمهزرق المهرزق * الهطق محركة سرعة المشي * الهفتق الاسبوع
معرب هفته (الهقهقة) السير الشديد وأن تخوص في القوم بشيء من عطاء وهقها جهدها
بالجماع والهقق بضمتين الذكون والهقهاق المنكمش في أموره * هلق يهلق أسرع كتهلق
والهلق كجمزى عدو كالولق (الهمق) ككتف من الكلأ الهش والكثير من النبت
واليبيس ومشى الهمق كزمكى بكسر الميم وفتحها مشى على جانب مرة وعلى جانب أخرى

والهمقيق

قوله الهدلق مقتضى صنيعه أن الجوهري أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا في النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اه شارح قال الجوهري وفيه لغة أخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق اه

قوله أهراقه يهريقه الخ جعله الجوهري شاذا ونظره بأسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المضارع لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الاخفش وكذا الهاء اه مصححه

قوله هريقوا عليكم كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اه شارح

قوله والهقق بضمتين هكذا في النسخ والذي في عاصم بفتحتين فليحرر اه بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما في الشارح

والهمقيق كمصيص نبت والهمقاق بضم والواحدة بهاء حب يكون بجبال بلم يقلى ويؤكل للباءة والمهمق كمعظم السويق المدقق وكغدب الاحمق المضطرب * الهملقة السرعة * الهنق محركة شبه الضجر يعترى الانسان * الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهوقة الاوقة (الهيق) الظليم كالهيقم والدقيق الطويل والاهيق الطويل العنق

(فصل الياء) (اليرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذكر في ارق ورزق مأروق وميروق واليارق كهاجر الدستبند العريض (اليقق) محركة جمار النخل القطعة بهاء والقطن وأبيض يقق محركة وككتف شديد البياض وبيض يقايق ويقق ييق ككل عمل يقوقة ابيض (اليلق) محركة الابيض من كل شيء وبهاء العنز البيضاء (اليلمق) القباء فارسي معرب يلمه ج يلامق وتقدم في ل م ق * يناق كسحاب بطريق قتل وأتى برأسه الى الصديق رضي الله تعالى عنه وكشداد صحابي جد الحسن بن مسلم بن يناق

(باب الكاف)

(فصل الهمزة) * آبك كأجدع * أبك كفرح كثر لحمه ويقال للاخرق انه لعنك أبك ومعقل متبك (الارائك) كسحاب القطعة من الارض وع بعرفة قرب نمرة وجبل لهذيل والحمض كالاراك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج أرك بضمتين وأرائك وابل أراكية ترعاه وأرض أركة كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤترك كثير ملتف وأركت الابل كفرح ونصر وعني اشتكت من اكله فهي آركة وأراكى وأركت تأرك وتأرك اروكا رعته أولزمته وأقامت فيه تأكله أوهو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه وأركتها أنا أركا فعلت بها ذلك والرجل لج وفي الامر تأخر والجرح سكن ورمه وتماثل وبالمكان أقام كأرك كفرح والامر في عنقه ألزمه اياه وقوم مؤركون نازلون بالاراك يرعونها والاريكة كسفينة سرير في حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أوسرير منجد مزين في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك وأركها تأريكا سترها بها وظهرت أريكة الجرح أى ذهبت غثيثته وظهر لحمه الصحيح الاحمر وأرك محركة ة قرب تدمر وطريق في قفا حضن وذو أرك كجبل وعنق واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أروك بالضم واد وأرك بالضم وبضمتين ع وكأمير وادوار يكان مصغرة جبلان لابي بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبد الله ويزيد بن أراكة شاعران والمأروك الاصل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الارائك استحكم

قوله ورزق كذا في النسخ وصوابه زرع اه شارح
قوله الدستبند الخ أى السوار المتوسط غير المبرومة الملوية كتبه نصر
قوله وبهاء العنز البيضاء كما في العباب والصحاح والذى في اللسان ان العنز البيضاء هي اليلقق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا في الشارح
قوله وتقدم في ل م ق هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هنالك شيأ من هذا انظر الشارح
قوله وذو أروك بالضم ضبطه ياقوت بالفتح كذا في الشارح
قوله وأريكان مصغرة هكذا ضبطه الاصمعي وقال غيره هما أريكان بالفتح اه شارح

وضجم أو أدرك وعشب له ارك بالكسر أى تقيم فيه الابل ((الاسكان)) ويكسر شفرا الرحم أو جانباه مما يلى شفريه أو قذتاه ج اسك بالكسر والفتح وكعنب والمأسوكة التى أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان ((أفك)) كضرب وعلم افكا بالكسر والفتح والتحريك وافوكا كذب كأفك فهو أفاك وأفيك وأفوك وعنه يأفكه أفكا صرفه وقلبه أو قلب رأيه وفلانا جعله يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم لوط عليه الصلاة والسلام والرياح التى تقلب الارض أو تختلف مهابها ويقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وكأمير العاجز القليل الحيلة والحزم والمخدوع عن رأيه كالمأفوك وبهاء الكذب ج أفائك وأفكان د والافكة كفرحة السنة المجدبة والافك محركة مجمع الفك والخطمين وبالضم جمع افوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهى بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعنى أفكا بالفتح ((الاكة)) الشديدة من شدائد الدهر كالاكاكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والموت واقبال الك بالغضب على أحد والزحمة وسكون الريح يوم أك وأكيك وقد أك وائتك وأكه رده وزاحمه وفلان ضاق صدره وائتك الورد ازدحم ومن الامر عظم عليه وأنف منه ورجلاه اصطكتا ((ألك)) الفرس اللجام علكه والالوكة والمألكة وتفتح اللام والألوك والمألك بضم اللام ولا مفعل غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مألك والالوك الرسول والمألوك المألوق واستألك مألكته حمل رسالته ((الانك)) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها وأشد الاسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع وأسف لملائم الاخلاق * الاوكة الغضب والشر ((الايك)) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت السدر والاراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الايكة فهى الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية وموضعه اللام ووقع فى البخارى اللايكة جمع أيكة وكأنه وهم وأيك الاراك كسمع واستأيك صار أيكة وأيك أيك مثمر ﴿(فصل الباء)﴾ * بابك كهاجر ذاك الخرمى الذى كاد يستولى على الممالك كلها ثم قتل فى زمن المعتصم وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلق ((بتكه)) يبتكه ويبتكه قطعه كبتكه فانبتك وتبتك والبتكة بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب الهمدانى والقاطع كالبتوك * البحنك البحنق * تبوك فى الفصل بعده ((البركة)) محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها

قوله وبهاء الكذب فى اللسان وتقول العرب يا للافيكة ويا للافيكة بكسر اللام وفتحها فمن فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كأنه قال يا أيها الرجل اعجب لهذه الافيكة وهى الكذبة العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا فى النسخ والذى فى المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغانى اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اه وبهذا تعلم ان الاولى ابدال قوله بالضم بضمتين اه مصححه

قوله أصله مألك قلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت الهمزة بان ألقيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقيل ملك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا فى الشارح اه

قوله وكأنه وهم لانه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الائمة ولكنه رضى الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغى أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه ومصححوه فاتراجع أفاده الشارح

وبريك مبارك فيه وبارك الله لك وفيك وعليك وبارك وبارك على محمد وعلى آل محمد أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة وتبارك الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشيء تفاءل به وبرك بروكا وتبرا كالاستناخ كبرك وأبركته وتبت وأقام والبرك إبل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم بالغة ما بلغت وإن كانت ألوفا أو جماعة الابل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وهي بهاء ج برك والصدر كالبركة بالكسر ورجل متبرك معتمد على شيء ملح وكصرد بارك على الشيء والبركة بالكسر أن يدر لبن الناقة وهي باركة فيقيمها فيحلبها وما ولي الارض من جلد صدر البعير كالبرك بالفتح وجمع البرك كحلية وحلي أو البرك للانسان والبركة بالكسر لما سواه أو البرك باطن الصدر والبركة ظاهره والحوض كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة الحلوبة والاثنتان بركتان ج بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبردعى وبالضم طائر مائي صغير أبيض ج كصرد وأصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والجالة أو رجالها الذين يسعون ويحملونها والجماعة من الاشراف وما يأخذه الطحان على الطحن والجماعة يسألون في الدية ويثلث وبركة الأردني بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعي محركة تابعي وابتركوا اجتثوا للركب فاقتتلوا وهي البروكاء كالولاء والبراكاء وفي العدو أسرعوا مجتهدين والاسم البروك والصيقل مال على المدوس والسحابة اشتد انهلالها والسماء دام مطرها كبركت وفي عرضه وعليه تنقصه وشتمه وكصبور امرأة تزوج ولها ولد كبير وبالضم الخبيص والاسم منه البريكة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد وككتاب سمك له مناقير جمعهما برك بالضم وبرك بروكا اجتهد وكقطام اى ابركوا والبرا كية ككغرابية ضرب من السفن والبركان بالكسر شجر أو الحمض أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت بنجد أو من دق النبت الواحدة بهاء أو جمع وواحده برك كصرد وصردان وكعثمان أبو صالح التابعي ويقال للكساء الاسود البركان والبركاني مشددتين والبرنكان كزعفران والبرنكاني ج برانك وبرك الغماد بالكسر ويفتح ع باليمن أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى معمور الارض وبرك بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزبيد وماء لبني عقيل بنجد وواد بالحجاز وموضعان آخران وبرك النخل وبرك التزياع موضعان آخران وطرف البرك ع قرب جبل سطاع على عشرة فراسخ من مكة وبهاء بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيثة والعذيب وبركة الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة رميس وبركة جب عميرة كلها بمصر وكزبير د باليمامة وجماعة محدثون والبريكان

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيدي وعندي أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبراكاء بفتح الموحدة وضمها كما في الشارح

أخوان من فرسانهم وهما بارك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كعصفوق ة بمصر وكعنب سكة بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ة بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك التركي مولى بني العباس وكقعدد ع بتهامة ودار بالمدينة بركت بها ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفر اسم ذي الجمة ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيهما وبارك عليه واظب وتبرك به تيمن والبروكة كقسورة القنفذة والمبركة كمحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق

* البرتكة التمزيق والتخريق والتقطيع مثل التملة والبراتك صغار التلال لم أسمع بواحدها

* برزك كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي * برشك الجزور بالمعجمة فصلها وأبان بعضها من بعض * البرشتوك كسقنقور سمك بحري * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي وهم البرامكة

* البرنكان في ب ر ك * بزرك بضم الباء والزاي أعجمية ومعناها الكبير أو العظيم لقب بها الوزير نظام الملك * البزكى كجمزى سرعة السير (البشك) سوء العمل والخياطة الرديئة أو العجلة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط في كل شيء والسوق السريع والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن يرفع الفرس حوافره من الأرض ولا تنبسط يداه وامرأة بشكى اليدين والعمل كجمزى خفيفة سريعة وناقة بشكى والبشكاني بالضم الأحمق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي البشكاني القاضي محدث وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك كصبور من السيوف القاطع ولا يبضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقمطر وجعفر البطريق أو سيد المجوس وذكر في ب ط ر ق (بعكوكة) الناس بالضم مجتمعهم وبعكه بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة الغلظ والكزازة في الجسم والباعك الأحمق والبعكوكاء الشر والجلبة وبعكوكة القوم وقد يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم وكذا من الإبل ووسط الشيء وكثرة المال وغباره وازدحامه وبعكوكة الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكة الحر (بكه) خرقه وفرقه وفسخه وفلانا زاحمه أو زحمه ضد ورد نخوته ووضعه وفسخه وعنقه دقها ومنه بكة لمكة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقها أعناق الجبابرة أو لازدحام الناس بها والرجل افتقر وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم والقوم ازدحموا كتبكبكوا والبكبكة طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والمجيء والذهاب وهز الشيء وتقليب المتاع وشيء تفعله

قوله سمك بحري قال شيخنا وكأنه احتراز عن سمك الأنهار والعيون والآبار والسيول اه شارح

قوله البرنكان كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالحمرة فإن الجوهري ذكره في ب ر ك وتقدم أنه ضرب من الثياب رواه ابن الأعرابي وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح

قوله أو زحمه ضد كذا في سائر النسخ بالراء والذي في الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زحمه كأنه من الأضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك إلى أنه التفريق والازدحام اه فعرف أن الضدية ليست في زاحم وزحم كما توهمه المصنف وإنما هي بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزحمه ضد لأصاب فتأمل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء وإلا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح

العنز بولدها والأبك العام الشديد والذى يبك الحمر والمواشى وغيرها والعسيف يسعى فى أمور أهله و ع والاجذم ج بكان وذكر بكبك مدفع والبكالك القصير جدا اذا مشى تدحرج من قصره وأحمق بالك تالك لا يدرى صوابه من خطائه والبكك بضمتين الاحداث الاشداء والحمر النشيطة وانه لبكابك مرح وباكبالك اسم ٢ * ابلندك اتسع والحوض استوى بالارض * البلسكاء بفتح الباء والسين المهملة وبكسرهما نبت ينشب فى الثياب فلا يفارقها * (البلعك) كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب من التمر وبلعكه بالسيف قطعه * بلكه لبكه والبلك بضمتين أصوات الاشداق اذا حركتها الاصابع من الولع وبالك كهاجر قرية أبى معمر الفقيه * (البنك) بالضم أصل الشئ أو خالصه والساعة من الليل وطيب م وتبنك به أقام وفى عزه تمكن وبانك كهاجر ة وجد سعد بن مسلم شيخ القعنبى والبنبك كقنفذ وجندل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه والبابونك الاقحوان والتبنيك أن تخرج الجاريتان كل من حيها فتخبر كل صاحبتها باخبار أهلها واذهبى فبنكى حاجتنا اقضيها * (البنادك) بنائق القميص وبندكان بالضم ة بمرو منها محمد بن عبد العزيز الفقيه * (باك) البعير بوو كاسمن فهو بائك من بوك وبيك كركع فيهما وهى بائكة من بوائك والحمار الاتان بوكا نزا عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين ثورماءها بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والامر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا كانباك وأول بوك أول مرة أو شئ والمباوك المخالط فى الجوار والصحابة وتبوك أرض بين الشام والمدينة والتبوكى عنب طائفى نسب اليها والبوكاء الاختلاط وباكوية د ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن باكوية الشيرازى صوفى * (فصل التاء) * تبوذك ع وأبو سلمة موسى بن اسمعيل المنقرى قيل له التبوذكى لان قوما من أهل تبوذك نزلوا فى داره أو لانه اشترى دارا بها أو التبوذكى من يبيع ما فى بطون الدجاج من القلب والقانصة * تبرك بالمكان أقام وتبراك كقرطاس ع * (تركه) تركا وتركانا بالكسر واتركه كافتعله ودعه وتتاركوا الامر بينهم وتركة الرجل كفرحة ميراثه وكسفينة امرأة تترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وما تركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو يخص بالنعام وبيضة الحديد كالتركة فيهما ج ترائك وتريك وترك والكباسة بعد ان ينفض ما عليها وكامير العنقود أكل ما عليه والعذق نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك الجعل كانه ضد وتركنا عليه فى الآخرين

(٢) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع انه أحال فيما سيأتى فى مادة بعل على ما هنا قال الازهرى هما اسمان جعلا اسما واحدا لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلى أو بكى على ما ذكر فى عبد شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا فى اللغة الاولى عن أبى حيان وغيره اه شارح

قوله قرية أبى معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكى الفقيه الهروى من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغانى اه شارح

قوله وبانك كهاجر كذا ضبط فى العباب وقيده ياقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهرى اه شارح

قوله والبابونك الاقحوان وهو البابونج قال الصغانى هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهرى بخلاه وأهمل الافعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

أى أبقيناو بالضم جيل من الناس ج أتراك وكسمع تزوج تريكة والتريكة المرأة الربعة وفى الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته أى هاجر و ولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجهها بمعنى الشئ المتروك وروضة التريك باليمن وبنو ترك كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الأطرابلسى كزبير والحسن بن تريك محدثان وتركة بالضم اسم و زيد و يزيد ابنا تركى شاعران * التركوك بالضم الحقير المهزول (تكه) قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والنبيذ فلانا بلغ منه والتاك المهزول والهالك والأحمق وقد تكك كضربت تكوكا ج تاكون وتكة وتكاك وتكاك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستك التكة أدخلها فيه (تمك) السنام تمك و تمك تمكا وتموكا طال وارتفع وتروى وا كتنز والتامك السنام ما كان والناقة العظيمة السنام وأتمكها الكلا سمنها * تايك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندى المحدث وأحمق تائك شديد الحمق وقد تاك تيكا والاتاكة النتف (فصل الثاء) * ثك فى الأرض ساح وثكثك حمق وعربد والثكثكة المرأة الرعناء (فصل الجيم) * جركان ة بأصبهان منها أبو الرجاء محمد بن أحمد المحدث * الجرعكيك والجرعكوك اللبن الرائب الثخين * الجكجكة صوت الحديد بعضه على بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكان بالكسر ع بشارس ومحمد بن منصور بن جيكان محدث كذاب (فصل الحاء) (الحبك) الشد والاحكام وتحسين أثر الصنعة فى الثوب يحبكه و يحبكه كاحتبكه فهو حبيك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتبك بازاره احتبى والحبكة بالضم الحجزة وتحبك شدها أو تلبب بثيابه والمرأة بنطاقها تنطقت والحبل يشد به على الوسط والقدة التى تضم الرأس الى الغراضيف من القتب كالحباك ككتاب ج كصرد وكتب وحبك الرمل بضمتين حروفه الواحدة ككتاب ومن الماء والشعر الجعد المتكسر منهما ومن السماء طرائق النجوم والحبيكة واحدها والطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حبيك وحبائك وحبك والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك وليس بتصحيف والحبة من السويق لغة فى العبكة وذوالحبكة عبيدة أو عبدة بن سعد النهدى والحبك كخدب اللئيم وكعتل الشديد وحبك بها حبق وفلانا فى البيع رادة والثوب أجاد نسجه وحباك الحمام سواد مافوق جناحيه والمحبوك الفرس القوى والتحبيك التوثيق والتخطيط وفى صفة الدجال محبك الشعر أى مجعده و يروى حبك بمعناه * الحبتك كجعفر وعلابط الصغير الجسم (الحبركى) القوم الهلكى والقراد وهى حبركاة والسحاب المتكاثف

قوله أى هاجر و ولدها تشبيها لهما ببيضة النعامة فان النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله جنك اسم رجل وهذا الرجل هو جد الخليل ابن أحمد من محدثى سجستان قاله الصغانى اه شارح

والرمل

والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كأنه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصير هما والأنثى للتأنيث وربما قيل حبركى منونا (حتك) يحتك حتكا وحتكانا مشى وقارب الخطو مسرعا كتحتك والشئ بحثه والنعام الرمل قحصه والحوتكى القصير الضاوى كالحوتك والشديد الأكل والحوتكة عمة تعممها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكة والحوتكة مشية القصير كالحتكى كزمكى والحواتك من الدواب ما أسى غذاؤها ورئال النعام أو صغارها كالحتك محركة ولا أدرى أين حتكوا أين توجهوا

* الحرنك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته فتحرك وما به حراك كسحاب حركة والحراك خشبة يحرك بها النار وكمقعد أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به من يركبه والحركوك الكاهل والحركة الحرقوف ج حراكك وحراكيك والأمير العنين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهى بهاء وحرك امتنع من الحق الذى عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك بعيره وككتف الغلام الخفيف الذكى (حزكه) يحزكه عصبه وضغطه وبالحبل شده واحتزك بالثوب احتزم (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك ملز صلب ذو ثلاث شعب وله ثمر شربه يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباءة وعسر البول ونهش الأفاعى ورشه فى المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة للحرب من حديد أو قصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان فى نسب جماعة نيسابوريين والحسك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحسا كل الصغار من كل شئ وكابر القصير وبهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فسكت هى بالكسر والحسكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث (الحشك) محركة شدة الدرة فى الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها تركها حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهى حشوك والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها فهى حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه البهر والقوس صلبت فهى حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة أو الضعيفة وكشداد نهر وكسحاب خشبة تشد فى فم الجدى لئلا يرضع والحاشك المتتابع والحوشكة ما تسمعه فى ناحية

قوله والحوتكى القصير الضاوى زاد الازهرى القريب الخطو اه شارح

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كرما نص عليه ابن القطاع والفيومى أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفى نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبى وابن السمعانى وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا فى أول الخاء المعجمة فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبى هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتى للمصنف ذكره فى الخاء قريبا اه مصححه

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه ككتاب كما هو نص ابن دريد اه شارح

من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم والحشيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هي * الحفلكى كجبركى الضعيف * كالحفنكى ((الحك)) امرار جرم على جرم صكا وبالكسر الشك واحتك رأيى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى الى حكه والاسم الحكة بالكسر وكغراب وتحا كا اصطك جرماهما فحك كل الآخر وماحك فى صدرى كذا لم ينشرح له صدرى واحتك به حك نفسه عليه والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق وبهاء ماحك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد ومايسقط من الشئ عند الحك والحكاكات بالفتح والشد الوساوس والحكك بضمتين أصحاب الشر والملحون فى طلب الحوائج وبالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشية بتحرك كمشية القصيرة تحرك منكبيها والجذل المحكك كمعظم الذى ينصب فى العطن لتحتك به الجربى وأنا جذيلها المحكك أى يشتفى برأيى وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت كالاحك وكل نحيت خفى والاسم الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاكة السن والاحك من لاسن فى فمه ويتحكك بك يتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما يحاكه كثيرا وحك فى صدرى وأحك واحتك بمعنى عمل ((الحلكة)) بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كنصر فهو حالك ومحلولك وحلكك كقذعمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلنكك ومستحلك وحلك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحكلة ودويبة تغوص فى الرمل أوضرب من العظاء كالحلكاء ويفتح ويحرك وكالغلواء والحلكى كغلبى ((الحمك)) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل ورذال الناس والذر والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والادلاء الذين يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الدميمة وجد ابراهيم بن على بن حمك الحمكى المحدث وحمك فى الدلالة كسمع حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن ((الحنك)) محركة باطن أعلى الفم من داخل والاسفل من طرف مقدم اللحيين ج أحناك وجماعة يتجعون بالدار عونه وآكام صغار مرتفعة فى حجارة تهار رخاوة وبياض كالكذان وواد باليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الاصبهانى المحدث أو الحنكة بهاء الرابية المشرفة من النقب وبضمتين المرأة اللبيبة وهو حنك وحنكه تحنيكا دلك حنكه وكمنبر وكتاب الخيط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل فى فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصبى مضغ تمرا أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الازهرى السين المهملة فى هذا أصوب عندى وقال الصاغانى السين المهملة هى الصواب لاغير وهى لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

قوله دعانى الى حكه فى الاساس وبى بثرة تحكنى أى تدعونى الى حكها اه

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهرى والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحدته حككة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع فى حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلححت عينه وأخواتها اه شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم فى نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهرى فتأمل اه مصححه

قوله ودويبة الخ فاته من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهرى وغيره أفاده الشارح

محنوك

محنوكٌ ومُحتنَكٌ والسنُّ الرجلَ أحكمته التجاربُ حنكا ويحرك كحنّكته وأحنكته واحتنكته فهو مُحنَّكٌ ومُحتنَكٌ وحَنيكٌ وحَنِكٌ بضمتين والاسمُ الحُنكةُ والحُنكُ بضمهما ويكسر الثاني وأحنكُ البعيرين أشدّهما أكلا نادرلان الخلقة لايقال فيها ماأفعله واحتنكه استولى عليه والجرادُ الارضَ أكل ماعليها وفلانا أخذ ماله وحنكُ الغراب محركة منقاره أو سواده وأسود حانك حالك والحُنكة بالضم وككتاب خشبة تضم الغراضيف أوقدة تضمها وخشبة تربط تحت لحيي الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فتراءمه وحنالُ بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حنالٍ بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنالٍ البراء بن ربعي شعراء وأحنكه رده وكسفينة الجمدة الاكل من الدواب وكامير المجرب وتحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعدقلة والعضاه انقلع من أصله ((حاكَ)) الثوبَ حوكا وحياكا وحياكة واويةٌ يائيةٌ نسجه فهو حائك من حاكة وحوكة ونسوة حوائكُ والموضعُ محاكة والشيءُ في صدري رسخ والحوكُ الباذروج والبقلة الحمقاء وحاكة وادببلاد عذرة وتركتهم في محوكة كمقعدة قتال ((حاكَ)) يحيكُ حيكا وحيكانا محركة فهو حائكٌ وحياكٌ وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء تبختر واحتال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكا أخذ والسيفُ أثر والشفرةُ قطعت كأحاك فيهما وتصر ومحمدا بناحيك محركا محدثان وحيكان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم وامرأة حيكة كبيكة قصيرة مكتلة واحتاك بالثوب احتبى به وماأحاكه السيف أي ماأحاك فيه ﴿فصـــل الخاء﴾ * خبكٌ محركة جد وثير بن المنذر المحدث وخبنك كسمند ة ببلخ * خرك كعلج وخاركُ كهاجر جزيرة ببحر فارس وخر كان محركة محلة ببخارا * خشكٌ بالضم والد عبد الملك المحدث * خشكُ بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابوري ووالد داود المفسر وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالتقاء ساكنين د بمكران ﴿فصـــل الدال﴾ * الدباكة كثمامة الكرناقة ((الدرك)) محركة اللحاقُ أدركه لحقه ورجل دراكٌ ومدركة ومدرك وتداركوا لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش واتباع الشيء بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن وفعولن فعل وفعول فل كان بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدارك القطر

قوله من حاكة وحوكة الاول على القياس والثاني شاذ قياسا مطردا استعمالا شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر يقال في مشيته حيكى كجمزى اذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغاني عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حوكى بالضم لان فعلى بالكسر لايكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابناحيك محركا ظاهره انهما اخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد ابن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اه شارح

واستدرك الشئ بالشئ حاول ادراكه به وأدرك الشئ بلغ وقته وانتهى وفنى وادّاركوا فيها جميعا أصله تداركوا وبل ادّارك علمهم فى الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشئ ج أدراك وحبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل فى الحزام اذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التى لا تشبع من الجماع والمدركة كمحسنة ماءة لبنى يربوع والخشمة بين الكتفين ومدركة بن الياس فى خ ن د ف وكشداد اسم ومدرك كمحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفارى أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف فى صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعى وككتاب كلب وكقطام أى أدرك وكسنينة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها (الدرمك) كجعفر دقيق الحوارى والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملسه والابل الحوض كسرته (الدرنوك) بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدوسك كجوهر الأسود ويكسر قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) الثوب باللبس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفى التراب مرغه والاديم دلكه وخصم مداعك وكمنبر ألد وكصرد الضعيف والجعل وطائر وككتف الحلك اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفى الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدعكاية بالكسر اللحيمة واللحيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والابوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك (الدك) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الأرض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل و بالضم التل والجبل الذليل ج كقردة وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أولا واحد لها والتى لاسنام لها أو لم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مدكوك لا اشراف لحجبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد والدكداك ويكسر والدكداك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالأرض أو هى أرض فيها غلظ ج

قوله والدرك ويسكن لو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لفاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذى الخ زاد الجوهرى فلا يعفن الرشاء اه ومثله فى العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو خمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة ويقال هى الطنافس والميم لغة فى النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر اطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح هنا وفى مادة د ع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة فى الدعقة والدعكة من الطريق سننه وهذه بالفتح اه فليتأمل ذلك اه مصححه

قوله والتل الذى فى اللسان شبه التل اه شارح

دَكادِكُ ودَكاديكُ وأَرضٌ مَدْكَدَكَةٌ مَدعوكةٌ ومَدْكوكَةٌ لا أَسْنادَ لَها تُنْبِتُ الرِّمْثَ ودُكَّ مَجْهولاً
مُرِضَ أَو دَكَّهُ المَرَضُ وأَمَةٌ مِدَكَّةٌ كمِصَكَّةٍ قَوِيَّةٌ على العَمَلِ وهو مِدَكٌّ ويَومٌ دَكِيكٌ تامٌّ وحَنْظَلٌ
مُدَكَّكٌ كمُعَظَّمٍ وهو أَنْ يُؤكَلَ بِتَمْرٍ وغيرِه ودَكَّكَه خَلَطَه والدُّكَّةُ ع بغُوطَةِ دِمَشْقَ والدُّكَّانُ
بالضم ة بهَمَدانَ (دَلَكَه) بيَدِه مَرَسَه ودَعَكَه والدَّهْرُ فُلاناً أَدَّبَه وحَنَّكَه والشَّمْسُ دُلُوكاً
غَرَبَتْ أَو اصْفَرَّتْ أَو مالَتْ أَو زالَتْ عن كَبِدِ السماءِ وكأَمِيرٍ تُرابٌ تَسْفيهِ الرِّياحُ وطَعامٌ من الزُّبْدِ
واللَّبَنِ أَو زُبْدٌ وتَمْرٌ ونَباتٌ وثَمَرُ الوَرْدِ الأَحْمَرِ يَخْلُفُه ويَحْلَوْلِكُ كأَنَّه رُطَبٌ ويُعْرَفُ بالشامِ بِصُرْمِ الدِّيكِ
أَو هو الوَرْدُ الجَبَلِيُّ كأَنَّه البُسْرُ كِبَراً وحُمْرَةً وكالرُّطَبِ حَلاوَةً يُتَهادَى به باليَمَنِ ورَجُلٌ قد مارَسَ
الأُمورَ ج كعُنُقٍ وتَدَلَّكَ به تَخَلَّقَ وكصَبورٍ ما يُتَدَلَّكُ به وكثُمامَةٍ ما حُلِبَ قَبْلَ الفِيقَةِ الأُولَى
وفَرَسٌ مُداوَلٌ مَدْلوكٌ ورَجُلٌ أُلِحَّ عليه في المَسْأَلَةِ وبَعيرٌ دَلَكَ بالأَسْفارِ أَو الذي في رُكْبَتَيْه دَلَكٌ
مُحَرَّكَةً أَي رَخاوَةٌ ودالَكَه ماطَلَه وكَهُمَزَةٍ دُوَيْبَّةٌ وكصَبورٍ ع بحَلَبَ والدَّوالِيكُ التَّبَخْتُرُ
في المَشْيِ كالدَّآلِيكِ وهذه بكَسْرِ اللامِ والدُّؤْلُوكُ الأَمْرُ العَظيمُ ج دَآلِيكُ أَيضاً (الدَّلْعَكُ)
كجَعْفَرٍ الناقَةُ الغَليظَةُ المُسْتَرْخِيَةُ (دَمَكَتِ) الأَرْنَبُ دَمْكاً أَسْرَعَتْ في عَدْوِها والشَّئُ
صارَ أَمْلَسَ والشَّئَ دَمْكاً طَحَنَه والشَّمْسُ في الجَوِّ ارْتَفَعَتْ والرِّشاءَ فَتَلَه والفَحْلُ الناقَةَ رَكِبَها
وبَكْرَةٌ دَمُوكٌ صُلْبَةٌ أَو سَريعَةُ المَرِّ أَو عَظيمَةٌ يُسْتَقَى بها على السانِيَةِ ج كعُنُقٍ والدّامِكَةُ الداهِيَةُ
وشَهْرٌ دَميكٌ تامٌّ والدَّمِيكُ أَيضاً الثَّلْجُ وكصَبورٍ فَرَسُ عُقْبَةَ بنِ سِنانٍ وأَمّا في قولِ الراجِزِ
۞ أَنا ابنُ عَمْرٍو وهي الدَّمُوكُ ۞ فليس باسْمٍ بل صِفَةٌ أَي السَّرِيعَةُ كما تُسْرِعُ الرَّحَى ووَهِمَ الجَوْهَرِيُّ
والمِدْمَكُ كمِنْبَرٍ المِطْمَلَةُ والمِدْماكُ السافُ من البِناءِ والدُّمَكْمَكُ الشَّدِيدُ القَوِيُّ (الدُّمْلوكُ)
بالضمِّ الحَجَرُ الأَمْلَسُ المُسْتَديرُ كحَجَرٍ وسَهْمٌ مُدَمْلَكٌ مُخَلَّقٌ وهو المَفْتولُ المَعْصوبُ وتَدَمْلَكَ ثَدْيُها
فَلَّكَ ونَهَدَ * الدَّوْنَكُ كجَوْهَرٍ ع ويُثَنَّى ويُجْمَعُ قال ابنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ هِجَفَّيْنِ بشِدَّةِ العَدْوِ

يَكادانِ بينَ الدَّوْنَكَيْنِ وأَلْوَةٍ * وذاتِ القَتادِ السُّمْرِ يَنْسَلِخانِ

أَي يَنْسَلِخانِ من جُلودِهِما وقال كُثَيِّر

أَقولُ وقد جاوَزْنَ أَعلامَ ذي دَمٍ * وذي وَجَمَى أَو دونَهُنَّ الدَّوانِكُ

والدَّنْدَلُكُ بالضمِّ تَيْسٌ إِذا مَشَى تَرَجْرَجَ لَحْمُه سِمَناً (داكَه) دَوْكاً ومَداكاً كاسَحَقَه والمَرْأَةَ جامَعَها
والقَوْمُ وَقَعوا في اخْتِلاطٍ ومَرِضوا وفُلاناً غَتَّه في ماءٍ أَو تُرابٍ والمَداكُ والمَدْوَكُ كمِنْبَرٍ الصَّلايَةُ
ووَقَعوا في دَوْكَةٍ ويُضَمُّ شَرٍّ وخُصومَةٍ وتَداوَكوا تَضايَقوا في ذلكَ (دَهَكَ) مُحَرَّكَةً ة بِشِيرازَ

قوله المطملة هو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري اهـ شارح.

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اهـ مصححه

قوله والمداك والمدوك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاية وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذي يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاية وأما المدوك فهو الحجر الذي يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله في اللسان اهـ مصححه

أو بواسط منها علي وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكان وكمنعه طحنه وكسره والأرض والمرأة وطئهما * دهلك لجعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بأرض العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله * وزقت الديك بصوت زقا * والمشفق الرؤف والربيع كأنه لتلاوين نباته والأثافي الواحد فيه والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة ودك دك بالكسر زجر لها

(فصل الذال) * الذكذكة حياة القلب * (فصل الراء)

(ربكه) خلطه فارتبك والربيكة أصلحه وفلانا ألقاه في وحل فارتبك فيه والربيكة عملها وهي أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربيك في الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط في أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفي كلامه تتعتع والصيد في الحبالة اضطرب وارتبك عن الأمر وقع ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق ة بخوزستان منها علي بن أحمد بن الفضل الأربكي وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة التي لا يزايلها اللبن وفي المثل غرثان فاربكوا له أي أعرابي أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والأربك من الابل الأسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الأذنين والدفوف وماء داك مشرب كدرة (رتك) البعير رتكا ورتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكته وككعد المرداسنج وأرتك الضحك ضحك في فتور * الردك فعل ممات واستعمل منه جارية رودكة ومرودكة وغلام رودك ومرودك أي في عنفوانهما أي حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية ورودكة حسنه ومردك كمقعد اسم * الرودكة الصغيرة من أولاد الغنم ج رواذك وراذكان بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رزيك كقبيط هو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر * الرشك بالكسر الكبير اللحية والذي يعد على الرماة في السبق وأصله القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد الضبعي أحسب أهل زمانه * أرضك عينه غمضهما وفتحهما (الركيك) كأمير وغراب وغرابة والأرك النسل الضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو من لا يهابه أهله وهي ركاكة وركيكة ج ركاك رك يرك ركاكة ضعف ورق وركه كمده طرح بعضه

على

قوله ابنا حميد ظاهره انهما اخوان وليس كذلك فعلي ابن حميد الشيرازي وهرون ابن حميد واسطي فتنبه كذا في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا في العباب وفي التبصير هرون بن سفيان المستملي اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أي أعرابي أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما في العباب ومعنى المثل هو جائع فسووا له طعاما يجأ غرثه ثم بشروه بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره أنه من باب نصر ووقع كذلك في ديوان الادب للفارابي وصوب الصاغاني انه من باب ضرب اه شارح

قوله وأرتكته ومنه حديث قيلة يرتكان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع

قوله كقبيط مخالف لضبط الحافظ ابن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة انظر الشارح

على بعض والذنب فى عنقه ألزمه اياه والشئ بيده غمزه ليعرف حجمه والمرأة جامعها فجهدها واسترككه استضعفه والمرتك من تراه بليغا واذا خاصم عى وقد ارتك ومن الجمال الرخو المذوق النقى والركركة الضعف فى كل شئ والرك ويكسر وكسفينة المطر القليل أو هو فوق الدث ج أركاك وركاك وقد أركت السماء وركّكت وأرض مركوك عليها وركيكة ورك بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والركاء صوت الصدى وارتك ارتج وفى أمر شك وركّ ماء شرقى سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والركراكة العظيمة العجز والفخذين وفى المثل شحمة الركى كربى وهو الذى يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك فى الحاجات وسقاء مركوك عولج وأصلح وتركركه تمخضه بالزبد (الرمكة) محركة الفرس والبرذونة تتخذ للنسل ج رمك جج أرماك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شئ أسود يخلط بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالمجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والابل عكفت على الماء والرمكة بالضم لون الرماد وقد ارمك الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع ويرمول واد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمك القوم استهجنوا فى أحسابهم وارمك ارمكاكا لطف ودق والبعير ضمر وتهتك رانك كصاحب حى * الروكة صوت الصدى كالروكاء والموج بغدادية (رهكه) كمنعه جشه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها فى الجماع وبالمكان أقام والرهوكة استرخاء المفاصل فى المشى كالارتهاك ومر يترهوك كأنه يموج فى مشيته والرهكة الضعف وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هى بخيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة والرهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن الشباب الناعم وترهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكتان بكسر الراء وفتح الياء من الفرس زنمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة فى أعلاه كل منهما ريكة

(فصـــــل الزاى) * الزأكان محركة التبختر والتزأوك الاستحياء * الزبعبك والزبعبكى الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كمنع أعيا وبالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا * الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق * الزحمول بالضم الكشوثا ج زحاميك * زرك كفرح ساء خلقه وكزبير زريك بن أبى زريك البصرى محدث * الزرنوك بالضم يد الرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا فقالوا ان مشربكم ماء بشرقى سلمى فيد أو ركك
كذا فى الشارح

قوله الزبعبك والزبعبكى كذا هما فى العباب والتكملة ورواهما الفراء بالدال المهملة بدل الزاى أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغانى فى وزنه فلينظر اهـ شارح

الـيّتيم اوجَنْبُها فى المَشى والزَونزكُ القصير الحَيّالُ فى مشيته (الزُعكوكُ) كعصفور السمين من الابل والقصير اللئيم ج زَعا كِكُ وزَعا كيكُ ولهم زَعكة لبشة (زَكّ) يزكّ زكّا وزكيكا وزكيكًا وزكزكةً مَرّ يقارب خطوهُ ضعفا ومشى زكيكٌ مقرمط وزكازكُ كعلابط دميم والزكّ المهزول وبالضم فرخ الفاختة والزكّة بالكسر السلاح وبالضم الغيظ والغمّ وزكّ عدا وسلحه رمى والدجاجة هدرت والقربة ملأها وتزكزكَ أخذ عدّته والزكزكة العجزاء وأزكّ على الشئ أصرّ واستولى وبسوله حقن وازدكّ الزرع ارتوى (الزمكى) بكسر الزاى والميم مقصور وامنبت ذنب الطائر أو ذنبه كله أو أصله كالزمكّ وزمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وازمأكّ غضب شديدا والزمك محركة الغضب ورجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحمق قصير *زملكان بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومنتزه ببلخ (زنك) جدّ جدّ أحمد بن أحمد المحدث والزنكان محركة الزيكان والزونك كعملس الزونزك أو الرافع نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزانكى بكسر النون الشاطر *الزوك مشى الغراب وتحريك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان وكان قبل ومنه الزوَنّك والمزوزكة المسرعة تقدمت وزوك بالضم ة باليمن *زهكه كمنعه جشه بين حجرين والريح الارض سهكته *الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف

(فصل السين)

(سبكه) يسبكه اذابه وأفرغه كسبّكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم وسبك الفحال بالضم ة بمصر وسبك العبيد أخرى بها منها شيخنا على بن عبد الكافى *سبنك كسمند جد أبى القسم عمر بن محمد هو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محدثان يعرفان بابن سبنك *ستبكك فى التاء (استحنكك) الليل أظلم والكلام عليه تعذر وشعر محكوك كعصفور وقربوس ومستحنكك بكسر الكاف وفتحه شديد السواد (سدك) به كفرح سدكا وسدكا لزمه والسدك ككتف المولع بالشئ والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم وسدك جلال التمر تسديكا نضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمند علم *سرك كفرح ضعف بدنه بعد قوة والسروكة والتسروك رداءة المشى وابطاء فيه من عجف أو اعياء وبعير سركوك كعصفور مهزول (سفك) الدم يسفكه فهو مسفوك وسفيك صبه فانسفك والكلام نثره وكثيرا المكثار وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللمجة وكصبور النفس والكذاب (السك) المسمار كالسكى ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الخرق ويضم

كالسكوك

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكى بوزن الاحرى وهى ثابتة فى نسخة عاصم اه مصححه الاول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشى الفراخ وقال الاصمعى الزكيك ان يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازمأك نسخة الشارح وازمأل بالهمز وكلاهما فى اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذى فى ياقوت انه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابى اه شارح وفى المصباح أنه من باب قتل اه مصححه

قوله فى التاء المثناة لان الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى ويسفك الدماء ففى اقتصار المصنف على الاول قصور أفاده الشارح

كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الأذنين وتضبيب الباب بالحديد وإلقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم جحر العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسك من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخيري لئلا يلصق بالإناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة الصمم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سككت يا جدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كثمامة الصغير الأذن والهواء الملاقي عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق المستوي والسكي الدينار وضربوا بيوتهم سكا بالكسر صفا واحدا وأخذ الأمر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباء ة والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن وائلة أو هذا وهم والصواب الأول والنسبة سكسكي واستك النبت التف والمسامع صمت وضاقت والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم وانسكاك القطا أن ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السكركة بالضم شراب الذرة (سلك) المكان سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك ج أسلاك وسلوك والسلكى بالضم الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكصرد فرخ القطا أو الحجل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسليك كزبير ابن عمرو أو هدبة الغطفاني صحابي وابن يثربي بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر لص فتاك عداء وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والأغر بن حنظلة بن سليك السلكي تابعيان وكعظم النحيف والسلكوت كبيروت طائر والمسلكة كمعظمة طرة تشق من ناحية الثوب والسلاك بالكسر أول ما تفطر به الناقة ثم بعده اللبأ (السمك) محركة الحوت وبها برج في السماء سمي كه سمكا فسمك سموكا رفعه فارتفع وككتاب ما سمك به الشيء ج ككتب والأعزل والرامح نجمان نيران أو هما رجلا الأسد ومن

قوله الصغير الأذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الأعرابي الأذنين اهـ شارح

قوله أو هذا وهم والصواب الأول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح أنهما قبيلتان فالأولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائلة بن حمير ولقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتأمل اهـ شارح

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه أنه مثل غرفة وضبطه ابن الأثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اهـ شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لا نذكره في عدادهم فتأمل ذلك اهـ شارح

قوله والأغر بن حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات الأغر بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بني حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك اهـ شارح

قوله وبها برج في السماء قال ابن سيده أراه على التشبيه لأنه برج مائي ويقال له الحوت اهـ شارح

الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخرمة صاحب صحبة سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسمك السقف أو من أعلى البيت الى أسفله والقامة من كل شئ و بلا لام ماء بتهامة والمسماك عود للخباء والمسمكات كمكرمات السموات والمسموكات لحن أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والسميكاء الحساس وسمكة محركة اسم * سملك اللقمة طولها في لمة وتدوير * الهنك بضمتين المحاج البينة * السنبك كقنفذ ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن البرقع شبامه ومن الارض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهده وسنبك من كذا أى متقدم منه (السهك) محركة ريح كريهة ممن عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح رائحة اللحم الخنزور يح السمك وصدا الحديد كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسهكت الريح التراب عن الارض أطارته والشئ سحقه والدابة سهو كاجرت جريا خفيفا وأساهكها ضروب جريها واستداناتها ورياح ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة والمسهك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ عرق في الكلام من الريح وكصبور العقاب وتسهوك مشى رويدا وكسفينة طعام وكمنبر الفرس الجراء (سالك) الشئ دلكه وفه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا الفم معهما والعود مسواك وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسوك والتساوك السير الضعيف والتسوك وكغراب علم ﴿ فصل الشين ﴾ (شبكه) يشبكه فاشتبك وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه في بعض فنشب وشبكت الامور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الانياب والشبك كزنار نبت كالدلبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شباكة وما بين أحناء الحامل من تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد على ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشداد شباك بن عائذ الدستوائي وابن عمرو محدثان وشباك الضبي ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك كزنار ج شبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكوا حفروها والارض الكثيرة الآبار وبحر الجزر وماء بأجأ وماء شرقي سميراء لاسد

وماء

قوله صحابيون أى ما عدا سماك بن حرب فانه تابعى وما عدا الاخير فانه سماك ابن هزال أى باللام لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد ففي كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ الذى في الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لان جدهما اسماك ففي سياق المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أو هي لغة والاخير هو الصواب فانه قد ورد في رواية عن على رضى الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكل طائفة منه شباكة الذى في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب ففي سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح

قوله الدستوائي سياق المصنف يقتضى انه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوى عنه شباك بن عائذ كما أفاده الشارح

وماء لبنى قشير وثلاثة مياه كلها لبنى نمير وبئر وماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع ببلاد بنى مازن وكجهينة واد قرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء وبئر هنالك وماءة لبنى سلول وبنو شبك بالكسر بطن وذو شبك محركة ماء بالحجاز ببلاد بنى نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع نزت والشابابن نبات يعرف بمصر بالبرنوف

* شحك الجدى كمنع جعل فى فيه الشحاك ككتاب وهو عود يعرض فى فيه يمنعه من الرضاع

* الشودكان الشبكة وأداة السلاح * شاذك كهاجر والد يوسف السجستانى المحدث

(الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثانى بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكأمير المشارك ج أشراك وشركاء وهى شريكة ج شرائك وشركه فى البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركى والاسم الشرك فيهما ورغبنا فى شرككم مشاركتكم فى النسب والشرك محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شرك بضمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلالام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك وشركها تشريكا والطريقة من الكلا والشركى كهذلى وتشدد راؤه السريع من السير ولطم شركى سريع متتابع وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وآخر جد لمسدد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع شراكها ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشترى بما اشتراه به والفريضة المشركة كمعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم حكم فيها عمر فجعل الثلث للأخوين لأم ولم يجعل للإخوة للأب والأم شيأ فقالوا له يا أمير المؤمنين هب أن أبانا كان حمارا فأشركنا بقرابة أمنا فأشرك بينهم فسميت مشركة ومشتركة وحمارية والشركة محركة ة لبنى أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالتحريك جبل بالحجاز وريح مشارك وهى التى تكون النكباء اليها أقرب من الريحين التى تهب بينهما

(الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك فى الأمر وتشكك وشككه غيره وصديع صغير فى العظم ودواء يهلك الفار يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكه بالرمح انتظمه وفى السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب وكصبور ناقة يشك فى سنامها أبه طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التى تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من النوق والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل فى خرت الفأس ونحوه يضيق بها وبالضم

قوله الشبكة كذا فى النسخ والصواب الشبكة اه شارح

قوله والد يوسف الصواب جد يوسف اه شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر وبكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أعلام اللغة والضم الذى ذكره فى الثانى غير معروف اه قلت الضم فى الثانى لغة فاشية فى الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار

قوله وبلالام موضع بالحجاز هو الجبل الذى يذكره فيما بعد بعينه اه شارح

قوله وأشرك وفى بعض النسخ وأفلس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح

قوله وآخر جد لمسدد الخ مسدد هذا هو من بنى أسد ابن شريك الذى ذكره لانه من رجل آخر اسمه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح فى سرهد اه

قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالاولى حذفه كما أفاده الشارح اه

الشدة والشاك ورم في الحلق والشكيكة كسفينة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك
والخلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكي اللجام العسر وشكوا بيوتهم جعلوها على طريقة
واحدة وككتاب المنطقة وكسحابة الناحية من الارض والشكشكة السلاح الحاد أو حدة
السلاح وشكشكته واليه بالكسر كنت * شنبك كجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد
الدينوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين * شنوكة كحلاوة جبل وجمعه كثير
على شنائك باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض شاكة كثيرته وشجرة شاكة
وشوكة وشائكة وقد شوكت وأشوكت وشاكته الشوكة دخلت في جسمه وشكته أنا أشوكه
وأشكته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاكة وشيكة بالكسر وقع في الشوك والشوكة
خالطها وما أشاكه ولا شاكه بها ما أصابه بها وشاكتني الشوكة أصابتني وشكت الشوك
أشاكه وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع ابيض قبل أن ينتشر ولحيا البعير طالت
أنيابه والفرخ خرجت رؤوس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه وثديها تحدد طرفه والرأس بعد
الحلق نبت شعره وحلة شوكاء عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أو حده ومن القتال شدة
بأسه والنكاية في العدو وداء م وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصة وإبرة
العقرب وبلا لام امرأة وشوكة الكتان طينة رطبة يغرز فيها أسلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان
من المشاقة ورجل شائك السلاح وشائكه وشوكه وشاكيه حديده وشاك يشاك شوكا ظهرت
شوكته وحدته وشجرة مشوكة كمحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و ع
وكعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل و ع و ة قرب القدس
وشاءكان ع ببخاراء وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكي وشوكان ع
بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء
عنيس بن محمد الشوكانيان * (فصل الصاد) * (صئك) كفرح عرق
فهاجت منه ريح منتنة والدم جمد وبه لزق والصائك الرائحة الخبيثة إذا نديت ورجل صئك
ككتف شديد وظل يصائكني يشادني (صعلكه) أفقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع
رأسها والبقل الابل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك
افتقر والابل طرحت أوبارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة
فيرزقهم مما يغنمه وصعلكيك اسم (صكه) ضربه شديدا بعريض أو عام والباب أغلقه

قوله شنبك كجعفر والد عبد الله الخ هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنبك جد عثمان الى آخر العبارة كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنبك وهو النهاوندي بعينه وانما نسبه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتأمل. اه شارح

قوله وقد شوكت من التشويك وفي بعض النسخ شوكت كفرحت كما في الشارح

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة

على مستظلات العيون سواهم
شويكية يكسو براها لغامها

وشويكية في البيت بتشديد الياء كما بخط السكري وبتخفيفها كما بخط التحريري وهي حين طلع نابها اذا خرج مثل الشوك. اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغاني بالضم اه شارح

قوله عنيس هكذا في النسخ بالتصغير وفي بعضها عنبس كجعفر اه شارح

أو أطبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صككت يا رجل كملت صككا والمصك كمجن القوي من الناس وغيرهم كالاصك وفرس الابرش الكلبي والمغلاق وكامير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمي رجل من العمالقة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم ويعاد في الياء ان شاء الله تعالى وكغراب الهواء كالسكاك * الصلك كعنب أول ما تتفطر به الشاة واللبا بعده والتصليك صر الناقة (الصمكيك) محركة وكحلزون الجاهل السريع الى الشر والقوي الشديد والشيء اللزج الغليظ الجافي والصمكيك ع والاحمق العجل وجمل صمكة محركة قوي والارض مصمئكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية خليقة للمطر واصمأك غضب واللبن خثر والصمكمك الخبيث الريح والعزب والقوي وككتاب العود الحق بالقفيز ج ككتب * الصملك كعملس الشديد القوة والبضعة ج صمالك (الصوك) الاول لقيته أول صوك وبوك أول شيء ومابه صوك وبوك حركة وصاك به الزعفران صوكا لزق به والصوك ماء الرجل وتصوك في رجيعه تلطخ به (صاك) به الطيب يصيك صيكا لزق ۞ (فصل الضاد) ۞

رجل * مضؤوك من كوم وقد ضئك كعني * ضبوك الارض تباشيرها وضبوك الغيث اخالته للمطر واضباكت الارض خرج نبتها (الضبرك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلابط الاسد والثقيل الكثير الاهل والشديد الضخم كالضبراك بالكسر (ضحك) كعلم وناس يقولون ضحكت بكسر الضاد ضحكا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككتف وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحوك ومضحاك وضحكة كهمزة وكخزقة كثير الضحك وضحكة بالضم يضحك منه والضحاك كشداد وهمزة ذم والضحكة أذم وأضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة كل سن تبدو عند الضحك أو الاربع التي بين الانياب والاضراس والاضحوكة ما يضحك منه وضحكت الارنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحكت فبشرناها والرجل عجب أو فزع والسحاب برق والقرد صوت والضحك بالفتح الثلج والزبد والعسل أو الشهد والعجب والثغر الابيض والنور ووسط الطريق كالضحاك وطلع النخلة اذا انشق عنه كمامه وبالضم جمع ضحوك والضاحك حجر شديد البياض يبدو في الجبل وكشداد المستبين من الطرق كالضحوك ورجل ملك الارض وكانت أمه جنية فلحق بالجن وبهاء ماء لبني سبيع وضويحك وضاحك جبلان أسفل الفرش وبرقة ضاحك بديار تميم وروضة ضاحك بالصمان (الضريك) كامير النسر الذكر والاحمق

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم في سلك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب اذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة في الصاد فتأمل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلا لام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر في الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه شارح

قوله ألحق في العباب ألصق اه شارح

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

قوله ووسط الطريق كالضحاك أي كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعد قوله الآتي كامه كما هو نص أبي عمرو وأما الضحاك في نعت الطريق فانه سيأتي له فيما بعد فتأمل ذلك اه شارح

والزمن والضرير والفقير السيئ الحال ج ضرائك وضركا وقد ضرك ككرم في الكل وكغراب الأسد والغليظ الشديد عصب الخلق وضرك ككرم والضيرك سمك (ضكك) الأمر ضاق عليه والشئ ضغطه كضكضكه والضكضكة مشي في سرعة والضكضاك القصير المكتنز كالضكاضك بالضم وهي بهاء وتضكضك انبسط وابتهج (اضمالك) النبت روي واخضر والارض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك) الضيق في كل شئ للذكر والانثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكة ضاق وفلان ضناكة فهو ضنك ضعف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعني والضنأك كجندب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضنأك كجندب الناقة العظيمة وككتاب الموثق الخلق الشديد للذكر والانثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكأمير العيش الضيق والتابع الذي يخدم بخبزه والمقطوع * ضالك القرس الجزر زاعليها ورأيت ضواكة وضويكة جماعة وتضوك في رجيعه تضوك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة تضيك تفاجت من شدة الجرفلم تقدر أن تضم فخذيها على ضرعها فهي ضائك من ضيك كركع وضالك على غيظا امتلاء (فصل الطاء) * طبرك محركة قلعة بالري وقلعة بأصبهان * الطحك كقبر من الابل التي لم تبزل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس و ع آخر بالغرب أيضا * الطسك الطسق (فصل العين) (عبك) الشئ بالشئ لبكه والعبكة محركة الحبكة والكسرة من الشئ وما يتعلق بالسقا من الوضر والشئ الهين والعباك البغيض * رجل عبنك كعملس صلب شديد (عتك) يعتك كر في القتال والفرس حمل للعض وفي الارض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه يحمل أو شراعرض وعلى زوجها نشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك احمرت قدما واللبن والنبيذ اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يبس والبلد عسفه والى موضع كذا مال او يده ثنا ها في صدره والمرأة أشرفت ورأست وفلان بنيته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أي لم ينهه عنه شئ والعاتك الكريم والخالص من الالوان واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكأمير من الايام الشديد الحر وفخذ من الازد والنسبة عتكي محركة والعاتكة من النخل التي لا تأبر والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم

قوله وهي ضناكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح

قوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليه ادرج عاصم افندي والذي في الشارح كسفينة فليحرر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافي ويروى بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

وبنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف والبواقى من غير بنى سليم وعاتكة بنت اسيد وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد صحابيات وعتكان بالكسر ع * العثك محركة وكصرد وعنق عروق النخل خاصة والاعثك الاعسر والعثكة محركة الردغة * العدك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة وهى المعدكة

(عرك) دلكه وحكه حتى عفاه وحمل عليه الشر والدهر والبعير حز جنبه بمرفقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك والدهر فلانا حنكه والابل فى الحمض خلاها فيه تنال منه حاجتها والاسم العرك محركة والماشية النبات أكلته والمرأة عركا وعرا كا بفتحهما وعروكا حاضت كاعركت فهى عارك ومعرك وكغرابة ما حلبت قبل الفيقة الاولى والمعركة وتضم الراء والمعرك والمعترك موضع العراك والمعاركة أى القتال واعتركوا فى المعركة اعتلجوا والابل فى الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد العلاج فى الحرب كالمعارك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه فى بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عروك لا يعرف سمنها الا بعرك سنامها أو التى يشك فى سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركة مرة وعركات مرات والعرك خرء السباع وبالتحريك وككتف الصوت والعركى محركة صياد السمك ج عرك محركة وعروك ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأورد ابله العراك أوردها جميعا الماء والاصل عرا كا ثم أدخل أل ولم تغير أل المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الاذى بجنبه أى يحتمله وذو العركين نباتة الهندى من بنى شيبان وككتاب ابن مالك التابعى الجليل وكمنبر ومحراب اسمان * عسك كفرح لزم ولصق * العضنك كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التى ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وبهاء اللحمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضنك

(عفك) كضرب عفكا وعفكا فهو أعفك وعفك ككتف وأمرو جندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم يقمه أو لقته لقنا والاعفك الاعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودى محركة قتله سالم بن عمير فى سرية جهزها النبى صلى الله عليه وسلم

قوله وبنت عبد الله هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع جوزنصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

قوله الصريع أى كأمير هكذا فى نسخ الصحاح وفى بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لانه لم يذكر أحد هذا فى وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن برى العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

والعفكاء الناقة فيها اصعوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكيك كأمير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتا واضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عكك وعكاك وعرواء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد أعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وعكه عليه عطفه كعاكه وفلانا حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وماطله بحقه وبشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وحبسه وبالحجة قهره بها وبالأمر رده حتى أتعبه وبالسوط ضربه والكلام فسره والعكوك كحزور القصير الملزز أو السمين والمكان الصلب أو السهل وبالام رجل وزجل معك كمتل خصم ألد وفرس معك يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وائتزر أزرة عك وك وأزرة عكي كحتى وهو أن ينسبل طرفي ازاره ويضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدنان بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الأزد وليس ابن عدنان أخا معد ووهم الجوهري ولقب الحرث بن الديث ابن عدنان في قول والأول الصواب والعكي كربي سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه ولجلجه واللجام حركه في فيه ونابه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعلك ككتف متين الممضغة والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والأرزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو أجودها مسخن مدر باهي ج علوك وبائعه علاك وماذاق علاكا كغراب وسحاب ما يعلك وعلك القربة تعليكا جاد دبغها وماله أحسن القيام عليه ويديه على ماله شدهما بخلا والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الأراضي القريبة الماء والعلكات الأنياب الشداد والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق في الخيل والأتن والغنم غامض في البظارة والجحفلة في اللسان واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة (عنك) الرمل عنكا وعنوكا وهي رملة عانك تعقد وارتفع فلم يمكن فيه طريق كتعنك والمرأة نشزت وعصت واللبن خثر وفلان ذهب في الأرض والفرس حمل وكر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كأعنكه والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك بالكسر الأصل ويحرك وسدفة من الليل من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقي ويثلث ومن كل شيء ما عظم منه والباب وبالضم جمع عنيك للرمل المتعقد وكسبر المغلق وعنكه وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفرة بالبحرين

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك يعوك اه شارح

قوله ووهم الجوهري قال الشارح وهذه مسئلة خلافية بين أئمة النسب فما قاله الجوهري ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا في النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه لانه مكرر اه شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتي آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهري اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا في سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الاولى حذفه لانه تقدم قريبا أفاده الشارح

قوله والعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب العتك بالتاء اه شارح

واعنك

وأعنكَ بحرَفي الأبواب و وقَع في الرمل الكثير وأما العاتك للأحمر والدم العاتك فكلاهما بالمثناة فوق ووهم الجوهري * العنفك كجندل الأحمق والحمقاء والثقيل الوخم * عاكَ عليه عطف وكرّ وأقبل والمرأة رجعت الى بيتها فأكَتْ ما فيه ومنه المثل عوكى على بيتك اذا أعياك بيت جارتك ومعاشه عوكاً ومعاً كاكتسبه وبه لاذ وعلى ماله رجاه والمعاك المذهب والملاذ والاحتمال وأول عوك وبوك أول شيء ومابه عوك حركة والاعتواك الازدحام وتعاوكوا اقتتلوا وتركتهم في معوكة وعويكة قتال * العيهكة والعوهكة القتال أو العيهكة الصراع والصياح * عاك يعيك عيكانا مشى وحرك منكبيه والعيكة الأيكة والعيكان جبلان و يقال لهما العيكان أيضا

(فصل الغين) * الغسك الغسق * الغائكة الحمقاء (فصل الفاء)

(الفتك) مثلثة ركوب ما هم من الأمور ودعت اليه النفس كالفتوك والافتاك فتك يفتك ويفتك فهو فاتك جرىء شجاع ج فتاك وفتك به انتهز منه فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو أعم وفي الأمر لج والجارية تجنت وفي الخبث فتو كالغ والمفاتكة المساهرة ومواقعة الشيء بشدة كالأكل ونحوه وفاتك الأمر واقعه وفلانا داومه وفلانا أعطاه ما استام ببيعه وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيأ وتفتيك القطن نفشه وتفتك بأمره مضى عليه لا يؤامر أحدا (فدك) محركة ة بخيبر وفدكى بن أعبد أبو ميا أم عمرو بن الأهتم وكزبير ع والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبي فديك الخارجي وتفديك القطن نفشه * فذلك حسابه أنهاه وفرغ منه مخترعة من قوله اذا أجمل حسابه فذلك كذا وكذا (فرك) الثوب والسنبل دلكه فانفرك والفرك بالكسر ويفتح البغضة عامة كالفروك والفركان بضمتين مشددة الكاف أو خاص ببغضة الزوجين فركها وفركته كسمع فيهما وكنصر شاذ فركا وفركا وفروكا فهي فارك وفروك ورجل مفرك كمعظم تبغضه النساء ومفركة يبغضها الرجال وفاركه تاركه والفرك محركة استرخاء أصل الأذن فركت كفرح فهي فركاء وفركة وانفرك المنكب زالت وابلته من العضد وتفرك تكسر في كلامه ومشيه وأفرك الحب حان له أن يفرك واستفرك في السنبلة سمن واشتد وكأمير المفروك من الحب وطعام يفرك ويلت بسمن وغيره والمفروك من الابل ما انحزم منكبه وانفكت العصبة التي في جوف الأخرم والمصبوغ صبغا شديدا والفريكان عظمان في أصل اللسان وفركان كسمار وجلبان ع أو موضعان والفرك بالكسر ة قرب كلواذى وكعنب ع وبجبل ة بأصبهان وككتف المتفرك قشره وسموا أفرك * فرتكه قطعه

قوله والعيكان جبلان أى كما في العباب وفي اللسان موضع في ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أى بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور وترج بيشة وعثله ضبطه الصاغاني اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله ف ت ح اه شارح

قوله والفركان بضمتين الخ ويروى بكسرتين مع التشديد اه شارح

قوله والفريكان هكذا في بعض النسخ وفي بعضها والفريكان اه

قوله وكعنب موضع و يقال هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب في ضبطه انه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

مثل الذرّ ج ـ له أفسده ومشى مشية متقاربة وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر الهند مما يلي اليمن (الفرسك) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرد أحمر أو ما ينفلق عن نواه (فكه) فصله والرهن فكا وفكوكا خلصه كافتكه والرجل هرم والأسير فكا وفكاكا وقد يكسر خلصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكاك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت وأصابعه انفرجت والفك في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفك المنكب والفكة الحمق في استرخاء ولقد فككت كعلمت وكرمت وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفك اللحي كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الخيل الوديق وأفكت الساقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفككت اشتدت ضبعتها والفاك الهرم منا ومن الإبل والأحمق جدا ج فككة محركة وفكاك كرجال وهو يتفكك إذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك بضمتين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلاك من يدور حولها وفلك ثديها وأفلك وفلك وتفلك استدار وفلكت الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضده لئلا يمنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلك ثديها تفليكا كفلك في الأمر والكلبة أجعلت وحاضت والفلك ككتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل ة بسرخس والفلكون الشوبق والأفلكان بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكا أقام وعليه واظب وكذب كأفنك فيهما وفيه لج كافنك والجارية تجنبت وفي الطعام استمرأه كله ولم يعف منه شيئا كفنك كعلم فنوكا أيضا وفانك في الأمر دخل وكأمير مجتمع

بلحيين

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اهـ شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها بإذن الله تعالى اهـ شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضي في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الأصل وان ضم الأول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اهـ شارح

قوله للفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن بري صوابه للفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اهـ ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو الخ اهـ شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اهـ شارح

كحيك أو طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهى اليه حلق الرأس والزمكى كالافنك والفنك العجب ويحرك والتعدى واللجاج والغلبة والكذب وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الأمزجة المعتدلة وبلا لام ة بسمرقند وقلعة للاكراد قرب جزيرة ابن عمر وبالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفنكة الحمقاء وأحمد بن محمد الفناكى كشدادى من الفقهاء * الفيهك كحيدر المرأة الحمقاء

(فصل الكاف)

(الكركى) بالضم طائر م ج كراكى دماغه ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لاينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ من اللقوة البتة ومرارته تنفع الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ة بلحف جبل لبنان وبالتحريك قلعة بنواحى البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركى للمخنث وككتف الاحمر * الكشك ماء الشعير * الكزمازك حب الاثل فارسية أى عفص الطرفاء (الكعك) خبز م فارسى معرب * كوكى كوكوة اهتز فى مشيته وأسرع أو هو عدو القصير والكواكية بالضم والكوكاة القصير والمكوكى من لاخير فيه * الكيكة البيضة أصلها كيكية ج كياكى وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكا من لاخير فيه

(فصل اللام)

الملاك والملاكة الرسالة وألكنى الى فلان أبلغه عنى أصله ألئكنى حذفت الهمزة وألقيت حركتها على ماقبلها والملاك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف الاشاذا (اللبك) الخلط كالتلبيك والشئ المخلوط كاللبكة وجمع الثريد لينا كلسه وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط واللبيكة البكيلة والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة أو القطعة من الثريد أو الحيس والالباك الاخناء والاخطاء فى المنطق وتلبك الامر تلبس (لحكه) كمنعه أوجره الدواء وبالشئ شد التئامه كلاحك وتلاحك واللحك ككتف البطئ الانزال ولحك العسل كسمع لعقه واللحكاء كالغلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة والمتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لدكا ولدكا كالزق * لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبر أبعد أو الصواب أرك * الالفك الاعسر والاحمق كاللفيك (لكه) ضربه بجمعه فى قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك ككتاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكية واللكالك بضمهما ج لكك كصرد

قوله ماء الشعير وفى المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح

قوله الكزمازك الخ مازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كج وهو الاعوج وكأن تفسيره العفص الاعوج ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح

قوله والعين محذوفة أى وهى الهمزة وقوله ألزمت التخفيف أى بالقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الاشاذا أى كقوله
ولست لانسى ولكن لملاك
تنزل من جو السماء يصوب
اه شارح

قوله الجمع لكك كصرد الصواب ككتب اه شارح

وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيك وفى كلامه أخطأ وفى حجته أبطأ والالك الخلط واللحم كالالكيك ونبات يصبغ به وبالضم ثفله أو عصارته وشرب درهم منه نافع للخفقان والبرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ما ينحت من الجلود المصبوغة باللك فيشد به نصب السكاكين وقد يفتح ود بالأندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لحما كاللكيك والملكك وسكران ملتك يابس سكرا واللكالك كهدهد القصير والضخم من الابل وكامير القطران وشجرة ضعيفة وع وكغراب ع بحزن بنى يربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك

* اللالكائى بهمزة فى آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازى الطبرى (اللمك) الجلاء يكحل به العين كاللماك كغراب وكتاب وملك العجين وما تلمك بلماك كسحاب ماذاق شيأ وتلمك البعير لوى لحييه وتلمظ ولمك محركة وكهاجر أبو نوح النبى صلى الله عليه وسلم وكامير المكحول العينين واليلمك الشاب القوى خاص بالرجال (اللوك) أهون المضغ أو مضغ صلب أو علك الشئ وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وماذاق لواكا كسحاب مضاغا وألكنى فى ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهرى وكل ماذكره من القياس تخبيط * الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشرى كونها اسم القرية غير جيد

(فصل الميم)

(المتك) بالفتح وبالضم وبضمتين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شئ طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المنى أو الجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أو وتر الاحليل أو العرق فى باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من المختون كالمتك كعتل والبظر أو عرقه وهو ما تبقيه الخاتنة والاترج ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع وقبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والتى لا تمسك البول والمماتكة فى البيع المماهرة وتمتك الشراب تجرعه (محك) كمنع ولج فهو محك ككتف وماحك ومحكان ومتمحك وتماحكا تلاجا ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسموا به ورجل متمحك فى الغضب وقد أمحك * مراك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك) الجلد أو خاص بالسخلة ج مسوك وبهاء القطعة منه وهم فى مسوك الثعالب أى مذعورون وبالتحريك الذبل والأسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بهاء وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول القلب

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغانى بالكسر اهـ شارح

قوله وملك محركة الخ ضبطه فى الاتقان بسكون الميم اهـ نصر

قوله فى ل أ ك هكذا فى نسخ الكتاب والصواب فى أ ل ك اهـ شارح

قوله وكل ماذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بأبى زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبى حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهرى وكذا الصاغانى فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخبيط الذى لا يليق بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا عليه النكير فى ذلك اهـ شارح

قوله والاترج اى والمتك الاترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ اهـ

مشحح

مشجع للسوداوي نافع للخفقان والرياح الغليظة في الأمعاء والسموم والسدد باهي واذا طلي
رأس الاحليل بعد وفه بدهن خيري كان غريبا ودواء ممسك خلط به ومسكه تمسيكا طيبه به وأعطاه
مسكا أيا بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك
واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الأبدان من الغذاء
والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسيك فيهما ج كصرد وبالتحريك قشرة على
وجه الصبي أو المهر كالماسكة والمكان الصلب في بئر تحفرها أو البئر الصلبة التي لا تحتاج الى
طي ويضم فيهما ورجل مسيك كأمير وسكيت وهمزة وعنق بخيل وفيه امساك ومسكة بالضم
وبضمتين وكسحابة وصحابة وكتاب وكتابة بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهي ممسكة
كمكرمة لأنها أمسكت على البياض وقيل هي أن لا يكون فيها بياض وأمسكه حبسه وعن
الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء كالمساك كسحاب وأمير وكصرد جمع مسكة
كهمزة لمن اذا أمسك الشيء لم يقدر على تخليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير الأخذ للماء
وقد مسك مساكة ومسكويه بالكسر كسيبويه علم وماسكان ناحية بمكران وفروة بن مسيك
كزبير صحابي ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم وبيننا ماسكة رحم
واشجة رحم وهو حسكة مسكة محركتين شجاع وأرض مسكة كسفينة لا تنشف الماء صلابة
وما فيه مساك ككتاب ومسكة بالضم وكأمير خير يرجع اليه * مشكان بالضم علم و ة باصطخر
و ة بقرب زاباذ فارس و د من عمل همذان ومشكان الجمال التابعي ومعروف بن مشكان
المقرئ وعطوان بن مشكان التابعي ومحمد بن مشكان محدثون ومشكدانة بالضم لقب به
عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه * المصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط علك رومي أبيضه
نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والسعال المزمن شربا وللنكهة واللثة وتفتيق الشهوة
وتفتيح السدد ودواء ممصطك خلط به * (معكه) في التراب كمنعه دلكه وبالقتال والخصومة
لواه وبدينه وبه مطله به فهو معك ككتف ومنبر ومماعك وككتف الألد والأحمق معك ككرم
وتمعك تمرغ ومعكته تمعيكا وابل معكى كسكرى كثيرة ووقعوا في معكوكاء ويضم في غبار وجلبة
وشر ومعكوكة الماء بالضم كثرته * (مكه) وامتكه وتمككه ومكمكه مصه جميعه وذلك
المكوك كمكاك كغراب وغرابة ومكه أهلكه ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو للحرم كله لأنها
تنقص الذنوب أو تنفيها أو تهلك من ظلم فيها وتمكك على الغريم ألح والمكمكة التدحرج في

قوله كالمسيك فيهما أي كأمير هكذا في سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اه شارح

قوله وسكيت الخ وفي العباب مسيك كسكيت كثير البخل وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة الا أنه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والا فهو كأمير كالابي زيد والزمخشري قال الأخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسيك من الاسقاء التي تحبس الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين اه شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف في النون أيضا بناء على أن النون أصل اه شارح

المثنى والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل الى ثمان أواق أو نصف الويبة والويبة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمد النبى صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنا عشرة أوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزأ من درهم ج مكاكيك ومكاكى وامرأة ممكانكة ومتمكمكة كمكامة والمكانة الامة وملك بسلحه رمى (ملكه) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة ومملكة بضم اللام أو يثلث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك وبضمتين شئ يملكه وأملكه الشئ وملكه اياه تمليكا بمعنى ولى فى الوادى ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال أوهى البئر يحفرها وينفردبها والماء ملك أمر محركة لانهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ماء وملكنا الماء أروانا وهذا املاك عيني مثلثة وملكة عيني وأعطانى من ملكه مثلثة مما يقدر عليه وملك الولى المرأة هو حظره اياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه مثلثة وملكته محركة رقه وأقر بالملكة محركة وبالملوكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الحلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك ج ملوك وأملاك وملكاء وملاك وملك كركع والاملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوهم مقاول حمير وملكوه تمليكا وأملكوه صيروه ملكا والملكوت كرهبوت ورقوة العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وبضم اللام وسط المملكة وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كسحاب لا تمالك وملاك الامر ويكسر قوامه الذى يملك به وككتاب الطين وناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها وشهدنا املاكه وملاكه بكسرهما ويفتح الثانى تزوجه أو عقده وأملكه اياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه اياها واملك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا املك وأملكت أمرها طلقت وملك العجين يملكه ملكا وأملكه أنعم عجنه كملكه وانخشف امه قوى وقدر أن يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو حده والمليكة كجهينة الصحيفة واسم جماعة وتمالك كتضرب صحابية وكسفينة بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة وكزبير يزيد بن مليك وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكامير محمد بن على بن مليك وكصبور محمد بن الحسن بن ملوك وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة بالضم

قوله ومكاكى أى بابدال الكاف الاخيرياء وادغامها فى ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الامثال كتظنى اه شارح

قوله وملك الولى هو بالفتح ويثلث اه شارح

قوله منه أيضا وفى بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه اياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكا وملكا زوجه اياها عن اللحيانى وأملك فلان يملك املاكا اذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وانما يقال ملكها يملكها ملكا بالتثليث اذا تزوجها وأملكه فلانة زوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها فى لغة من يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اه شارح

و بضمتين قوائمها الواحد ككتاب والملك محركة واحد الملائكة والملائك وذكر فى ل أ ك وكصاحب امام المدينة ومحدثون وتسعون صحابيا وأبومالك الجوع أوالسن والكبر وملك بالكسر وادبمكة أو باليمامة وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محركة ابن جرم وابن عباد فى قضاعة ومن سواهما فى العرب فبالكسر * مهكه كمنعه سحقه فبالغ كمهكه وفى المشى أسرع والمرأة جهدها جماعا والشئ ملسه ومهكة الشباب بالضم ويفتح نعمته وامتلاؤه وشاب ممتهك ومهك ممتلئ شبابا والممهك كزملق الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كهاجر محدث والتمهك التحسن فى العمل ونقش الرجل يده والممهوك الكثير الخطا فى الكلام وكامير الفحل اذا ضرب فلم يلقح ومهك كسمع وعنى وتماهكوا تماحكوا ولجوا

(فصل النون)

(النبكة) محركة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل الصغير ونبك ونبك ونباك ونبوك وانتبك ارتفع والقوم انطووا على شر والنبك ة بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن ربيعة التغلبيين و ع أو هو بهاء والنبوك بالضم ع ومكان نابك مرتفع وتنبوك ع * النتك جذب شئ تقبض عليه ثم تكسره النتك بحفوة وتنك ذكره ينتكه استبرأ بعد البول ونفضه والشعر نتفه * أند كان بالفتح وضم الذال المهملة ة بفرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفى و ة بسرخس بها قبر الزاهد أحمد الحمادى (النزك) بالكسر ويفتح ذكر الضب والورل وله نزكان والنيزك الرمح القصير ونزكه طعنه به وفلانا أساء القول فيه ورماه بغير حق وكصرد العياب اللمزة والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى (النسك) مثلثة وبضمتين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم ونسك نسكا مثلثة وبضمتين ونسكة ومنسكا ونساكة والنسك بالضم وبضمتين وكسفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبداتنا وتنسك النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبيكة طمها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكامير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الغليظة منه وكصرد طائر وفرس منسوكة ملساء جرداء وهى أرض دمثت بالانهار والنسك المكان المألوف كالمنسك كمقعد * النشالك كشداد جد خالد بن المبارك المحدث * أنطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة

قوله فى قضاعة راجع الى ابن جرم فقط لا الى ابن عباد وأما ابن عباد فهو فى السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أى ويقال فى جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى ابن سيده كالمصنف على تائه بالزيادة وعلله بأنها لو كانت أصلا لكان وزنه فعلولا وهو لم يوجد فى كلامهم الا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق اه شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أى بالفتح هكذا يقتضى اطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك أى دم يهريقه بمكة اه شارح

قوله منه الصواب منها أى من الفضة كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله النشالك الخ قال الشارح الصواب فى هذا النشال باللام فى آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتى ذكره فى نشل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزى فى تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهى مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اه شارح

العواصم وهى ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا *النفكة محركة النكفة * النكنكة التشديد على الغريم واصلاح العمل * النلك بالضم ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة نلكة * تنك كبقم علم ونانك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراسانى المحدث (النوك) بالضم والفتح الحمق نوك كفرح نواكة ونواكا ونوكا محركة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكى ونوك كسكرى وهو ج وامرأة نوكاء من نوك أيضا وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحمقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (نهكه) كمنعه نهاكة غلبه والثوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ فى أكله وعرضه بالغ فى شتمه والضرع نهكا استوفى جميع ما فيه والحمى أضنته وهزلته وجهدته كنهكته كفرح نهكا ونهكا ونهكة ونهاكة وانتهكته أو النهك المبالغة فى كل شىء ونهكه السلطان كسمعه نهكا ونهكة بالغ فى عقوبته كأنهكه وكعنى دنف وضنى فهو منهوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكه الشرب كمنع أضناه والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقى ثلثه وكأمير المبالغ فى جميع الأشياء كالناهك والشجاع كالنهوك والقوى من الابل الصؤول وقد نهك ككرم فى الكل والسيف القاطع والماضى والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الخرقوص وما ينهك ما ينفك وانهكوا أعقابكم أو انتهكتها النار بالغوا فى غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها) ينيكها جامعها وكشداد المكثر منه وفى المثل من ينك العير ينك نياكا وتنايكوا غلبهم النعاس والأجفان انطبق بعضها على بعض

(فصل الواو)

* الأوتك والأوتكى مقصورا كالجفلى التمر الشهريز أو السوادى (الودك) محركة الدسم والدكة كعدة الاسم منه ودكت يده كوجل وودكه جعله فيه ولحم ودك ورجل وادك سمين وذو ودك ودجاجة وديكة ووديك وودوك والوديكة دقيق يساط بشحم كخزيرة وودك محركة أم الضحاك الذى ملك الأرض ووادك ووادك ووداك كشداد ومودك كمحدث أسماء وبنات أودك الدواهى وما أدرى أى أودك هو أى الناس والودكاء رملة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ مؤنثة ج أوراك والورك محركة عظمها والنعت أورك ووركاء وورك يرك وركا ووورك وتوارك اعتمد على وركه وتورك فلان الصبى جعله على وركه معتمدا عليها وفى الصلاة وضع الورك على الرجل اليمنى أو وضع أليتيه أو احداهما على الأرض وهذا منهى عنه وعلى الدابة ثنى رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فان الوروك مصرعة وعن الحاجة تبطأ وفى خرته تلطخ به

قوله ونانك كهاجر لقب الخ الصواب انه جد أحمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اﻫ شارح

قوله الشرب فى بعض النسخ الشراب اﻫ شارح

قوله والماضى هكذا فى بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفى بعضها بدونها على انه صفة للقاطع أفاده الشارح

قوله وفى المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب فى مغالبة الغلاب اﻫ شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اﻫ شارح أى لان أوراكا وزنه أفعال وهو من جموع القلة اﻫ

ومورك الرحل وموركته ووارِكه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله وككتاب ثوب يزين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة صغيرة تغطى الموركة والموركة كمكنسة قادمة الرحل كالمورك والمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه وورك الجبل أو الرحل يركه جعله حيال وركه كورّكه وبالمكان ورُوكا أقام كتورك به وعلى الأمر ورُوكا قدر كورّك وتورك والجارية على الاتان وضع حنكه على قطاتها والرجل ثنى وركه لينزل وفلانا ضربه في وركه ووارك الجبل جاوزه ووركه توريكا أوجبه والذنب عليه حمله وانه لمورك كمعظم في هذا الأمر أي ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي عجزها وبالضم وبضمتين جمع ورك والوركان ما يلي السنخ من الأصل وكورث ورُوكا اضطجع كأنه وضع وركه على الأرض ونعل موركة كموعدة وموعد وموروكة اذا كانت من الورك أي من نعل الخف والميركة كمحنة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله اذا أعيا وهو مورك في هذه الابل يحسن ليس له منها شئ والتوريك في اليمين نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكفرحة رملة باليمامة وورك محلة بأصبهان والوركانة الالبانة كالوركانة وولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورك واحد بالفتح وككتف أي البت وان عنده لوركى خير كسكرى ويكسر أي أصل خير * وزكت المرأة أسرعت أو مشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الامر ككرم سرع كوشك وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الامر أن يكون وأن يكون الامر ولا تفتح شينه أو لغة رديئة وامرأة وشك سريعة والوشيك فرس الحازوق الخارجي ووشكان ما يكون ذلك مثلثا أي سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمان سرعته وناقة مواشكة سريعة وقد واشكت والاسم ككتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة وأذى الحمى ووجعها ومغثها في البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكه وفي التراب معكه كأوعكه والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وازدحام الابل في الورد وقد أوعكت (الوكوكة) في المشي التدحرج وقد توكوك فهو وكواك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان وبهاء العظيمة الاليتين والوك الدفع واتزر ازرة علك وك في ع ل ك * الومكة التسحة * ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن (فصل الهاء) * الهبكة كهمزة الاحمق والارض التي تسوخ فيها القوائم وهبكات كانت مياه لهم وانهبكت به الارض ساخت

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان ولها الخ اه شارح

قوله الجبل الخ الذي نقله الجوهري عن أبي عبيد عن الاصمعي ورك الجبل وركا بالجيم والموحدة جعله حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان أي بفتح الواو وكسر الراء وان كان سياقه يقتضي انه بالفتح وهو غلط كذا في الشارح اه

قوله وكورث صوابه وكوعد كما في الشارح اه

قوله والميركة الخ هي الموركة كمكنسة التي تقدمت ولو ذكرها هنالك كان أحسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هي بالتحريك كما قيده الصاغاني وسياق المصنف يقتضي أنه بالفتح اه شارح

قوله وزكت الخ هكذا في سائر النسخ والصواب أوزكت اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لمكان حرف الحلق وهي لغة مشهورة اه شارح

* الهيركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلابط * الهبنك كعملس
الأحمق الضعيف والماشي بالنميمة مؤنثهما بهاء والهبنكة الكسلان (هتك) الستر وغيره
يهتكه فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزءا فبدا ما وراءه ورجل منهتك
ومتهتك ومستهتك لا يبالي أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكناها
سرنا في دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعنب قطع الغرس تمزق عن الولد * الهترك كجعفر
الأسد (هدك) يهدك هدم وتهدك بالكلام تهدم والهودك كجوهر السمين والهنادكة تأتي
* الهيفك كصيقل الحمقاء والمنهفك المضطرب المسترخي في المشي والكثير الخطا والاختلاط
كالمهفك كمعظم (هك) فسا والطائر حذف بذرقه والنعام سلح والشيء سحقه فهو مهكوك
وهكيك وبالسيف ضربه والنبيذ فلانا بلغ منه واللبن استخرجه وفلانا نهكه والمرأة جامعها
شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن
كالهكوك كصبور وانهك صلاها انفرج في الولادة والمنهكة التي عسر ولادها والهك الفاسد
العقل ج هككة محركة وأهكاك والمطر الشديد ومداركة الطعن بالرماح وتهور البئر
والهكبك كأمير المخنث وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من لا يملك استه ومن يتمجن
في كلامه والهكوكة كثرة الجماع والهكهاك الكثير الشفقة وهك بالضم أسقط وانهك البعير
لزق بالأرض عند بروكه وتهككت الأنثى أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها (هلك)
كضرب ومنع وعلم هلكا بالضم وهلاكا وتهلاكا وهلوكا بضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثتي اللام
مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكه يهلكه لازم متعد ورجل هالك من هلكى وهلك وهلاك
وهو الك شاذ والهلكة محركة والهلاك الهلاك وهلكة هلكاء توكيد ولأذهبن فإما هلك وإما
ملك بفتحهما وبضمهما أي إما أن أهلك وإما أن أملك واستهلك المال أنفقه وأنفده وأهلكه
باعه والمهلكة ويثلث المفازة والهلكون كحلزون وتكسر الهاء الأرض الجدبة وإن كان فيها
ماء ويقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ دهر والهلك محركة السنون الجدبة
الواحدة بهاء كالهلكات وما بين كل أرض إلى التي تحتها إلى الأرض السابعة وجيفة الشيء
الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهواء ما بين كل شيئين والشيء الذي يهوي ويسقط والهلوك
كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعل لزوجها ضد والرجل السريع الإنزال
وافعل ذلك إما هلكت هلك بالضمات ممنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكت هلكه أي على كل حال

وعن

قوله والماشي بالنميمة وضبطه الصاغاني كجعفر كما في الشارح

قوله والمنهفك كذا في النسخ والصواب المتهفك كما هو نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما في الشارح

قوله مثلثتي اللام اقتصر الجوهري على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدي انه من نوادر المصادر وليس فيما يجري على القياس اه شارح

قوله بفتحهما الخ عبر في م ل ك انه مثلث اه شارح

وعن الكسائي هلكة علّك جعلها اسما وأضاف اليه ووقع في مسند أحمد في حديث الدجّال فأمّا
هلك الهلك فان ربكم ليس بأعور وهكذا ابال والتهلكة كل ما عاقبته الى الهلاك ووادي تهلك بضم
التاء والهاء وكسر اللام المشددة ممنوعا الباطل والاهتلاك والانهلاك رميك نفسك في تهلكة
والمهتلك من لاهمّ له الا أن يتضيّفه الناس والهلاك الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم
والمتحيّرون الذين ضلّوا الطريق كالمهتلكين والهالكي الحدّاد والصيقل لان أول من عمل
الحديد الهالك بن أسد وتهالك على الفراش تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت وانهالكة النفس
الشرهة وقد هلك يهلك هلاكا وولا أن هلكة بالكسر من الهلاك كعنب ساقطة من السواقط
والهيلكون المتجل لا أسنان له والهالول اسم الفار ونوع من الطراثيث (همكه) في الامر
فانهمك وتهمك لججه فلج وفرس مهموك المعدين من سلهما واهمالك استلأ غضبا * رجل هندكي
بكسر الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة ج
هنادك (الهوك) بالفتح وككتف الاحمق وفيه بقية كاليهوك والاسم الهوك محركة وقد
هوك كفرح والمتهوك المتحير كالهواك كشداد والساقط في هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة
وهوك حفر والتهوك التهور والوقوع في الشيء بغير مبالاة والهواكة مشددة السحنة وأرض
هوكة كفرحة وانهاك تهوك * هيك تهييكا أسرع وحفر لغة في هوك (فصل الياء)
* يك واحد بالفارسية وقد وقع في شعر رؤبة * تحدى الرومي من يك ليك * أي من واحد لواحد
و د بالمغرب ويكك محركة ع

قوله هندكي جعله زائدا مع ان الجوهري ذكره في تركيب ه دك فالاولى جعله أصليا لكن ايراده هنا أصوب لان النون أصلية كذا في الشارح

(باب اللام)

(فصل الهمزة) (الابل) بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع
ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذي يحمل ماء المطر ويقال ابلان
للقطعتين وتأبل ابلا اتخذها وأبل كضرب كثرت ابله كأبّل وآبل وغلب وامتنع كأبّل والابل
وغيرها تأبل وتابل أبلا وأبولا جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد أبل
أبال أوهملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل ونسك
وبالعصا ضرب والابل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو آبل وأبل حذق
مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا في رعيتها وأبلت الابل كفرح ونصر
كثرت وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الابل وأبله أبلا جعل له ابلا سائمة وابل مؤبلة

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد اه شارح

قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب اللسان كيف من انه اسم جمع انظر الشارح

كعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبابيل فرق جمع بلا واحد والإبالة كإجانة ويخفف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والإبل أو المتتابعة منها وكأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالأيبلي والأيبلي والهيبلي والأبلي بضم الباء والأيبل والأيبل والأيبلي ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش كالأبيلة والإبالة كإجانة والإيبالة والوبيلة ويريدون بأبيل الأبيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والإبالة ككتابة السياسة والأبلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وإنه لا يأتبل لا يثبت على رعية الإبل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الإبل تسمينها ورجل آبل وككتف وإبلي بكسرتين وبفتحتين ذو إبل وكشداد رعاها والإبلة بالكسر العداوة وبالضم العاهة وبالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالأبل محركة والإثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن والفدرة من التمر و ع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الأبلي وأبلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكعظم لقب إبراهيم الأندلسي الشاعر والأبل الرطب أو اليبيس ويضم وبالضم ع وبضمتين الخلفة من الكلا وجاء في إبالته بالكسر وإبلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من إبلة سوء مشددة بكسرتين وبضمتين طلبة وإبلاته وإبالته بكسرهما وضغث على إبالة كإجانة ويخفف بلية على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد وآبل كصاحب ة بحمص و ة بدمشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ و ة بنابلس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلى بالضم جبل عند جبلي طيئ وأبلى كحبلى جبال فيها بئر معونة وبعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة في الولد وككتابة شيء تصدر به البئر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب ويضم كالأبلة كتبة وأرض مأبلة ذات إبل وأبل تأبيلا اتخذ إبلا واقتناها (أتل) يأتل أتلا وأتلانا وأتلانا محركتين قارب الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والأوتل الشبعان وقوم أتل بضمتين ووتل شباع (أثل) يأثل أثولا وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه والأهل كساهم أفضل كسوة وأحسن إليهم والرجل كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة أي سيرة والشيء تجمع والأثلة ويحرك متاع البيت والأثل شجر واحدته أثلة ج أثلات وأثول والأثال كسحاب وغراب المجد والشرف وكغراب جبل وماء لعبس أو حصن لهم و ة باليمامة وواد يصب في وادي الستارة وماء قرب عمارة و ع بين الغمير وبستان ابن

عامر

قوله وكأمير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والأبيل أيضا عصا الناقوس والأبيلي صاحبها كتبه نصر

قوله والإيبالة نقله الأزهري وروى به المثل وفي العباب والصحاح ولا تقل إيبالة لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء كصنارة إنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففي سياق المصنف نظر لا يخفى عند التأمل أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر ففتح كما في الشارح

قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين في المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما في النووي على مسلم اه مصححه

قوله بنابلس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببانياس بين دمشق والساحل اه شارح

قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار شارح

قوله اتخذ إبلا هو تكرار أيضا اه شارح

عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأهبة والأصل ج كجبال وهو يبحث في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير واد بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة مواضع

(الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة والآجلة الآخرة والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله يأجله وأجله وآجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر وللمجتمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار إجلا والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك ومن أجلالك ومن أجلالك ويكسر في الكل أي من جلالك وأجله يأجله وأجله وآجله حبسه ومنعه والشر عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واحتال وكمقعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلا جمعه فتأجل وعمرو وعثمن ابنا أجيل كزبير محدثان وناعم بن أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم الا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام وكجمزى من تحي لهم م وأجلة كدحلة ة باليمامة والأجل كقنب وقبرذ كر الأوعال

(أدل) الجرح يأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه والشيء دلج به مثقلا والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض وما يأدله الانسان للانسان ويدلج به * الاردخل كقرطعب التار السمين والخاء معجمة * أرل بضمتين جبل و ع بديار فزارة ومصنع بديار طيء وأريلة مخففة حصن بالأندلس وكزبير ابن والية بن الحرث والأرلة بالضم الغرلة

(الأزل) الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب والداهية وبالتحريك القدم وهو أزلي أو أصله يزلي منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخفة كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها الى المرعى خوفا أو جدبا وفلان صار في ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها

(الأسل) محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق يعمل منها الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ

قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي انما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اه شارح

قوله يبحث في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

قوله وأجلة كدحلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنب الخ لغة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اه شارح

قوله ككتف صوابه بالمد اه شارح

نداه أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها وكعظم المحدد من كل شئ وكأمير الاملس المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبنى العنبر وماء لبنى مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكقعد جبل ودارة مأسل أيضا من داراتهم * الاشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والاشول الحبال كانه يذرع بها أنبطية

(الاصل) أسفل الشئ كالياصول ج أصول وآصل وأصل ككرم صار ذا أصل أوثبت ورسخ أصله كتأصل والرأى جاد والاصيل الهلاك والموت كالاصيلة فيهما و د بالاندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأى وقد أصل ككرم والعشى ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغيره أصيلان أصيلال نادر وربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أى كله تأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلى وأو الغفارى صحابى والاصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حمأة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك أو نخلتك وأصله علم قتله وأصلته الاصلة وثبت عليه وكتف المستأصل

(الاصطبل) كجردحل موقف الدواب شامية * الاصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذى يؤكل الواحدة اصطفلينة وفى كتاب معوية الى قيصر لانتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوابل (الاطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج آطال كالايطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيأ (أفل) كضرب ونصر وعلم افولا غاب وكأمير ابن المخاض فما فوقه والفصيل ج افال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كافل كنصر وكعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفله تأفيلا وقره (أكله) أكلا ومأكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والاكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الاكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والغيبة ويثلث والحكة كالاكال والاكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور رغيب وآكله الشئ أطعمه اياه وذعاه عليه كاكله تأكيلا وفلان ناموا كلة وأكالا أكل معه كتواكلا فى لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلانا فلانا أمكنه منه واستأكله الشئ طلب اليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أى يأخذ أموالهم والاكل بالضم وبضمتين الثمر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته والاكيل والاكيلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالاكولة بضمتين

وهى

قوله وكسفينة وضبطه بالقوت كجهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لايكسر على غير ذلك كما فى المحكم اه شارح

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسى وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعى فوزنه افعلين بزيادة الهمزة اه شارح

قوله وذعاه عليه هكذا فى النسخ والصواب ادعاه عليه أى أكله مالم يأكل اه شارح

قوله الثمر هكذا فى النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أى أعطت ثمرها ضعفى غيرها من الارضين اه شارح

قوله كالاكولة الخ هكذا فى النسخ ولعله الاكلة اه شارح

وهى قبيحة والمأكول والمؤاكل وما أكله السبع من الماشية كالأكيلة والأكولة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل والمأكلة وتضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة وذو الأكال بالمد لا الأكال ووهم الجوهرى سادة الأحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك ما كلهم ومن الجند أطماعهم والأكلة الراعية وآكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمئكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح وائتكل وتأكل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والأكلة كفرحة داء فى العضو يأتكل منه وتأكل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة والسيف والبرق اشتد بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبر جنينها فوجدت حكة وأذى فى بطنها وهى أكلة كفرحة وبها أكال كغراب والأسنان تكسرت والأكل المال والمأكول الرعية والمؤكل كمكرم المرزوق والمئكال الملعقة وأكلنى رأسى أكلة بالكسر وأكالا بالضم والفتح حكنى وائتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالى تأكيلا وشربه أطعمه الناس وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أى يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها جعل ذلك أكلا منها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث (أل) فى مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز أو اضطرب واللون برق وصفا وفرائصه لمعت فى عدو وفلانا طعنه وطرده والثوب خاطه تضريبا وعليه حمله والمريض والحزين يئل ألا وأللا وأليلا أن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحددهما والصقر أبى أن يصيد وكأمير الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والجرو وخرير الماء وكسفينة الراعية البعيدة المرعى كالألة بالضم والإل بالكسر العهد والحلف و ع والجار والقرابة والأصل الجيد والمعدن والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره إل أو إيل فمضاف الى الله تعالى والوحى والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من إلكم فمن رواه بالكسر ورواية الفتح أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء وجمع ألة للحربة العريضة النصل كالإلال ككتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الأنة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود فى رأسه شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الأنين والضلال ابن الإلال كسحاب اتباع أو الإلال الباطل وإلا بالكسر تكون للاستثناء فينصب ما بعده الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما

قوله كالأكيلة انما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

قوله أزلكم اى ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه أى بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم اه شارح

قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو شبه منكر كقول ذى الرمة

﴿ قليل بها الأصوات الا بغامها ﴾ فان تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ﴿ حراجيج ما تنفك الا مناخة ﴾ والا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية وككسحاب وكتاب جبل بعرفات أو حبل رمل عن يمين الامام بعرفة ووهم من قال الال كالخل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وأله تألبلا حدده والالان محركة وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان فى الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والالال أيضا صفحة السكين وهما أللان ولغة فى الياءل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة الة وكصرد جمع الة بالضم للراعية * الون بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الا مضافا كأن واحده ال مخففة ألا ترى أنه فى الرفع واو وفى النصب والجر ياء وأولو الأمر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الأمراء اذا كانوا أولى علم ودين

(الأمل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله أملا وأمله رجاه وما أطول املته بالكسر أمله أوتأمله وتأمل تلبث فى الأمر والنظر وكأمير ع والحبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصبور ع وكعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وآمل كآنك د بطبرستان منه الامام محمد بن جرير الطبرى والفضل ابن أحمد الزهرى و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله ابن حماد شيخ البخارى وأحمد بن عبدة شيخ أبى داود (آل) اليه أولا ومآلا رجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا وايالا خثر والتأئل الازم متعد والملك رعيته ايالا ساسهم وعلى القوم أولا وايالا وايالة ولى والمال أصلحه وساسه كأتاله والشئ نما لا نقص ومن فلان نجا الغنى وأل لحم الناقة ذهب فضمرت وأوله اليه رجعه والأيل كقنب وخلب وسيد الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب التنبيت والايل كجلب اللبن فى الرحم واللبن الخاثر كالايل أوهو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما فى أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف

قوله و وهم من قال الال كالخل وهذا الذى وهمه قد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الامام وقد جاء ذكره فى الحديث أيضا وعجب من المصنف انكاره فتأمل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا فى النسخ ومثله فى التكملة والصواب ألالة كثمامة كما فى العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون فى عدة نسخ وفى بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتى له آخر الكتاب ولعل وجه الاول أن مفرده منون كما قال كأن واحده أل فتكون تلك النون عوضا عن التنوين فى المفرد تأمل اه

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الازهرى هذا خطأ وانما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف فى كلام العرب اه شارح

غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت أأل توالت همزتان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة وسرير الميت وما اعتملت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع بأرض غطفان وواد بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والآول الضد الآخر في وأل والايالات بالكسر الأودية وأول كفرح سبق وأوليل ملاحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل يأهل ويأهل أهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الأمر ولاته وللبيت سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره علي رضي الله تعالى عنه أو نساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان آهل له أهل وما هول فيه أهله وقد أهل كعني وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلي وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أي صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري باطل وفلان أخذ الاهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما ائتدم به وسرعان ذا اهالة في العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم في أول وككتابة ع وانهم لأهل أهلة كفرحة أي مال وكزبير ع (ايل) بالكسر اسم الله تعالى وجبل وايلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما والياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن خالد وأقاربه ويونس بن يزيد وأقاربه وجماعة وايلة بالكسرة بباخرز وموضعان آخران وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د

(فصل الباء)

(البادلة) مشية سريعة واللحمة بين الابط والثندوة أو لحم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهري ج بآدل * البازلة اللعباء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة وبؤولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابلي السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشيء ميزه عن غيره والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضي الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الامة فضلا ودينا وحسبا والمنقطعة

قوله فلا يقال آل الاسكاف الخ وخص أيضا بالاضافة الى أعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهري باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهري أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بانه من الاوهام ولاسيما والجوهري التزم ان لا يذكر الا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده الى آخر ما قال مما لا ينبغي منه ثم رد عليه بانه مبالغة منه بما لا يتساهله المصنف فقد صرح الازهري والزمخشري وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني الى آخر ما قال فانظره اه

قوله وجبل هكذا في سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كأمير في النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما في الشارح

قوله المقارضة في بعض النسخ المعارضة كما في الشارح اه

عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل
والبتيلة فيهما والمبتلة أمها وقد انبتلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن
صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل الى الله وبتل
انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكعظم الجميلة كأنها بتل حسنها على أعضائها أي
قطع والتي لم يركب بعض لحمها بعضا أو في أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به
الرجل وكأمير المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتدلي كالنسه وجبل باليمامة
وواد وكسفينة ماء قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها غيرها ومر على
بتيلة وبتلاء من رأيه أي عزيمة لا ترد * البجلة بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال
له بجل كنعم أي حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مبجل أو هو الشيخ
الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال
المخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكأمير الغليظ من كل شيء
والابجل عرق غليظ في الرجل أو في اليد بازاء الاكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم
العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد خذي مني أخي ذا البجل ذم أي يرضى بخسيس الأمور ولا
يرغب في معاليها وبجلي ويسكن حسبي وبجلك وبجلي ساكنتي اللام أي يكفيك ويكفيني
اسم فعل وبجل كنعم زنة ومعنى وأبجله الشيء كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات
والشارة الحسنة وبلا لام أبو حي والنسبة بجلي ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابي وعيسى
ابن عبد الرحمن البجلي وكسفينة حي باليمن من معد والنسبة بجلي محركة منهم جرير وبنو بجالة
بطن * البجدل الاقداع الشديد (بحدل) مالت كتفه وأسرع في المشي والبحدلة الخفة
في السعي وكجعفر اسم * بحشل رقص رقص الزنج وبحشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن
المحدث المصري (بحظل) قفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة والحاء مهملة
* البحظل كجعفر الغليظ الكثير اللحم وتبحظل لحمه غلظ وكثر (البخل) والبخول بضمهما
وكجبل ونجم وعنق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحريك فهو باخل من بخل
كركع وبخيل من بخلاء ورجل بخل محركة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم
وأبخله وجده بخيلا وبخله تبخيلا رماه به وكرحلة ما يحملك عليه ويدعوك اليه (بدل)
الشيء محركة وبالكسر وكأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البحظل وقوله تبحظل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما في الشارح

قوله وكرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجي في شرح الشفاء اه شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع في فعل وفعل غير هذه الاحرف اه شارح

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر كجبل وأجبال ومثل وأمثال وأما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فعيل وأفعال من السالم الأحرف وهي شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

منه اتخذه منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع في غير ادغام بجد تصرف شكس أمن طي ثوب عزته وبادله مبادلة وبدالا أعطاه مثل ما أخذ منه والابدال قوم بهم يقيم الله عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لايموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس وبدله تبديلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحرك شريف كريم ج أبدال والبدل محركة وجع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة اللحمة بين الابط والثندوة وكسرح شكاها والبدال بياع المأكولات والعامة تقول بقال وبادولى وتضم داله ع وكزبير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الايامي وجماعة وكأمير بديل بن علي الاردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخويي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م بذله يبذله ويبذله أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة وكمكنسة ما لا يصان من الثياب كالبذلة بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمتبذل لابسه ومن يعمل عمل نفسه كالمتبذل وسيف صدق المبتذل ماضي الضريبة وفرس له بذل أو ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول شاعر وكتيم وشداد وزبير أسماء (البرائل) كعلابط والبرائلى مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أو خاص بعرف الحبارى فاذا نفشه للقتال قيل برأل وتبرأل وابرأل والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الارض عشبها وهو مبرئل للشر متهيئ له وعبد الباقي ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة ببغداد * البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلا وفلانا رشاه فتبرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والاراضي القريبة من الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمى به البندق (برله) وبزله شقه فتبزل وانبزل والجرح وغيرها ثقب اناءها كابتزلها وتبزلها وذلك الموضع بزال والشراب صفاه والامر أو الرأي قطعه وناب البعير بزلا وبزولا طلع جمل وناقة بازل وبزول ج بزل كركع وكتب وبوازل وذلك في تاسع سنيه وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول ج بوازل والرجل الكامل

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه ان بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غيره وفيه أيضا ان ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضي اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن علي الاردبيلي سياق المصنف يقتضي أن يكون بديل هو الاردبيلي وهو خطأ بل الاردبيلي شيخه وهو يوسف بن عبد الله الاردبيلي ولم يتعرض لأرديل في موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك هكذا في النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة في البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا في سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصور لغة في البرائل قد ذكره في أول المادة فيكون تكرارا وكذا ما في نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل اهـ شارح

قوله ابن برآل الصواب بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث وفي التكملة والتهذيب الصفيقة وهو الصواب اهـ شارح

فى تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة وخطة بزلاء تفصل بين الحق والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأى الجيد والشدائد وهو نهاض ببزلاء يقوم بالامور العظام وما عنده بازلة شئ من مال وبزل كقفل عنزو كزبير مولى العاص بن وائل وككتاب حديدة يفتح بها مبزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزيلة وتبزلة مشددة قصير والبازلة الحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام والحلال ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللحى واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من غطفان وقيس والاعجال والشدة والنخل بالمنخل وأخذ الشئ قليلا قليلا وعصارة العصفر والحناء والرجل الكريه المنظر كالبسيل والحبس ولقب بنى عامر بن لؤى وهم يد من قريش الظواهر وكانوا أيدين واليد الاخرى اليسل بالمثناة تحت وبسلا بسلا أى آمين آمين وبسلاله وبلاله ويقال بسلا وأسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أى هو كما تقول والابسال التحريم وبسل بسولا فهو باسل وبسل وبسيل وتبسل عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرآته وفظعت والباسل الاسد كالمتبسل والشجاع ج بسلاء وبسل وقد بسل ككرم بسالة وبسالا ومن القول الكريه الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد وقد بسل وبسله تبسيلا كرهه وكسفينة علقمة فى طعم الشئ وكغرفة أجرة الراقى وابتسل أخذها وحنظل مبسل كمعظم اكل وحده فتنكره طعمه وأبسله لكذا عرضه ورهنه أو أبسله أسلمه للهلكة ولعمله وبه وكله اليه ونفسه للموت وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه فى الحرب يريد أن يقتل أو يقتل وكأمير ة وو الدخلاف القرشى الأديب من أهل الاندلس وبقية النبيذ فى الآنية يبيت فيها وبهاء الفضلة * البسكل بالضم الفسكل من الخيل (بسمل) قال بسم الله * بشيل الرومى الترجمان لجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بشيل من علماء الاندلس (البصل) محركة م واحدته بهاء وبيضة الحديد والبصلية محلة ببغداد واقليم البصل باشبيلية وقشر متبصل كثير القشور كثيف وبصله بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده (بطل) بطلا وبطولا وبطلانا بضمهن ذهب ضياعا وخسرا وأبطله وفى حديثه بطالة هزل كابطل والاجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وابليس ومنه ومايبدئ الباطل ومايعيد ورجل بطال ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة وكشداد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكترث لها أو تبطل عنده دماء الاقران

قوله وتبزيلة فى العباب تبزيلة مصغرا اه شارح

قوله وبسل أى ككتف كذا فى النسخ والصواب بالفتح اه شارح

قوله بشيل هكذا فى النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كامير أيضا كذا فى الشارح اه

قوله وفى حديثه الخ ظاهره انه من حد نصر والصواب انه من حد علم كما فى الشارح اه

ج أبطال وهى بهاء وقد بطل ككرم وتبطل والبطلات كسكرا الترهات وبينهم أبطولة
بالضم وابطالة بالكسر باطل والبطلة السحرة (البعل) الارض المرتفعة تمطر فى السنة
مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى أو ما سقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الاتاوة
على سقى النخل والذكر من النخل وصنم كان لقوم الياس عليه السلام وملك من الملوك ورب
الشئ ومالكه والثقل والزوج ج بعال وبعولة وبعول والانثى بعل وبعلة وبعل كمنع
بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أبى وتبعلت أطاعت بعلها أو تزينت له والبعال الجماع
وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباعلة وباعلت اتخذت بعلا والقوم قوما تزوج بعضهم الى
بعض وفلان فلانا جالسه وبعل بأمره كفرح دهش وفرق وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة
كفرحة التى لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكغراب جبل بارمينية
وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذكر فى ب ل ك (البغل)
م ج بغال ومبغولاء اسم الجمع والانثى بهاء وبغلهم كمنعهم هجن أولادهم كبغلهم وحفص
ابن بغيل كزبير محدث وبغل تبغيلا بلد وأعيا والابل مشت بين الهملجة والعنق (بقل)
ظهر والارض أنبتت والرمث اخضر كابقل فيهما فهو باقل والارض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه
الغلام خرج شعره كابقل وبقل وأبقله الله تعالى ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت فى بزره
لا فى أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدته وبالضم بقل الربيع والارض بقلة
وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل والقوم رعت
ماشيتهم البقل كابتقلوا وبقلة الضب نبت والباقلى ويخفف والباقلاء مخففة ممدودة الفول
الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء وأكله يولد الرياح والاحلام الردية والسدر والهم
وأخلاطا غليظة وينفع للسعال ويخصب البدن ويحفظ الصحة اذا اصلح وأخضره بالزنجبيل
للباءة غاية والباقلى القبطى نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب وبقلة
الرماة وبقلة الرمل أو البرارى والبقلة الحامضة والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار
الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقلة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا البقلة
اللينة وكذا بقلة الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية
القطف وبقول الاوجاع نبت مجرب فى ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة
وباقل رجل اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير الى

قوله وذكر فى ب ل ك احالة باطلة فانه لم يذكره هنالك اه شارح

قوله والارض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا فى النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والبوقال بالضم الخ الذى فى العباب الباقول كوز الخ وفى الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع فى رأسها زج اه شارح

عَنَمه فانفلت فضرب به المثل فى العِىّ وبنو باقل حىّ من الازد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل تبقيلا ساس والبقّال لبيّاع الاطعمة عامية والصحيح البدّال وقد تقدم ومحمد بن أبى القاسم الخوارزمى البقّال والعجم يزيدون آخره ياء امام بارع ذو تصانيف حسنة

(البَكْل) الخلط والغنيمة كالتبكّل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر ولبن أو دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو الاقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضان والمعز يختلط والغنم اذا لقيت عليها غنما اخرى والغنيمة والبكلة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزى والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف بن فضالة التابعى وكأمير حى من همدان والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالادم وجمل بكيل متنوق فى لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والتهر وفى الكلام خلط وفى مشيته اختال

(البَلَلُ) محركة والبلة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم الندوة وبله بالماء بلا وبلة بالكسر وبلله فابتل وتبلل وككتاب الماء ويثلث وكل ما يبل به الحلق والبلة بالكسر الخير والرزق وجريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلل الدون أو النداوة والعافية والولمة وبالضم ابتلال الرطب وبقية الكلا وبالفتح طراءة الشباب ويضم ونور العضاه أو الزغب الذى يكون بعد النور ونور العرفط والسمر أو عسله ويكسر والغنى بعد الفقر كالبلى كربى وبقية الكلا وبضم وعز القرظ والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلته تبل بلولا والبل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل وبل أو هو اتباع وبل رحمه بلا وبلالا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصلة الرحم وبل بلولا وأبل نجا ومن مرضه يبل بلا وبلالا وبلولا واستبل وابتل وتبلل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم ببللهم محركة وبضمتين وبلواتهم بالضم أى وفيهم بقية وطواه على بلته ويفتح وبللته وتفتح اللام وبلولته وبلوله وبلالته بضمهن وبللته وبللاته وبلالته مفتوحات وبلالته بضم أولها أى احتملته على ما فيه من العيب أو داريته وفيه بقية من الود وطويت السقاء على بلته وتفتح اللام طويته وهو ند وبللت به كفرح ظفرت وصليت وشقيت وفلانا لزمته وبه بللا وبلالة وبلولا منيت به وعلقته كبللت بالفتح وما بللت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ ومن يمنع بالحلف ما عنده

من

قوله البكل الخ وضبطه الصاغانى بالتحريك وأنشد لابى المثلم الهذلى
كلوا هنيئا فان أتقفتمو بكلا ... مما صيب بنى الرمداء فابتكلوا
اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما فى الشارح

قوله ويضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

قوله أى احتملته كذا فى النسخ والصواب أى احتمله وقوله أو داريته كذا فى النسخ والصواب أو داراه لانه تفسير لطواه كذا فى الشارح بزيادة التعليل اه

من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البل البغدادى محدث ولا تبلك عندنا بالة أو بلال كقطام لا يصيبك خير وأبل أعسر والمريض برأ ومطيته على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء وذهب فى الارض كبلّ وأعيا فسادا أو خبثا وعليه غلبه والأبل الالد الجدل كالبل ومن لا يستحيى والممتنع والشديد اللؤم لا يدرك ماعنده والمطول الحلاف الظلوم كالبل والفاجرة وهى بلاء ج بل بالضم وقد بل بللا وخصم مبل ثبت وككتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبلبل بالضم طائر م والخفيف فى السفر المعوان كالبلبلى وسمك قدر الكف وابراهيم بن بلبل وحفيده بلبل بن اسحق محدثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز قناته التى تصب الماء والبلبلة كوز فيه بلبل الى جنب رأسه والهودج للحرائر والبلبلة اختلاط الالسنة وتفريق الآراء والمتاع وخرزة سوداء فى الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال والبلابل والبلبال بالكسر المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبلبالة والبلبال البرحاء فى الصدر وكسر سور ع وجبل باليمامة وبلت الله تعالى ابنا وبهرزقه وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشددى الباء واللام وكحتى وبكسر أى بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى وبكسر وبليان محركة مخففة وبليان بكسرتين مشددة الباء وبذى بل بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وبفتح الباء واللام المشددة وبليان بالفتح وتخفيف الباء ويقال ذهب بذى بليان وذى بليان وقد يصرف أى حيث لا يدرى أين هو أو هو علم للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام وبعد بعضهم عن بعض وما أحسن بلله محركة تجمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات والمتبال الاسد والبلبال الذئب وكحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكصرد البذر وبلوا الارض بذروها وكأمير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بل أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الالسن اختلطت والابل الكلأ تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يعينك أن يتابعك على ما تريد وكزبرج شعر بعثة صفين واسم وما فى البئر بلول شئ من الماء وكهمزة الزى والهيئة وكيف بلتك و بلولتك مضمومتين حالك وتبلل الاسد آثار بقاليه الارض وهو برأ وجاء فى ابلته بالضم قبيلته وبل حرف اضراب ان تلاها جملة كان معنى

قوله اختلاط الالسنة هكذا فى النسخ وصوابه الالسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

قوله بالضم فى ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره فى ابل فان الالف أصلية اه شارح

الاضراب أمّا الابطال كسبحانه بل عباد مكرمون وأمّا الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهى عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا أو قام زيد بل عمرو فهى تجعل ماقبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفى أو نهى فهى لتقرير ماقبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها واجيز أن تكون ناقلة معنى النفى والنهى الى مابعدها فيصح مازيد قائما بل قاعدا و بل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهى وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أباك ويزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله ﴿ وجهك البدر لا بل الشمس لو لم * ولتوكيد تقرير ماقبلها بعد النفى * وماهجرتك لا بل زادنى شغفا ﴾ و بل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسى والاصح أنه بمال ولكنهم يكتبونه بالباء اصطلاحا ﴿ البول ﴾ م ج أبوال وقد بال و الاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار و بهاء بنت الرجل وكغراب داء يكثر منه البول وكهمزة الكثيره والمبولة كمكنسة كوز والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال والخاطر والقلب والحوت العظيم والمر الذى يعتمل به فى أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء القارورة والجراب ووعاء الطيب و ع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعى وبالذات وأبوال البغال السراب بالويه اسم ومابالية مبالة فى المعتل ﴿ البهدل ﴾ كجعفر جرو الضبع وطائر أخضر و بنو بهدل حى من بنى سعد والبهدلة الخفة والاسراع فى المشى وبهدل عظمت ثندوته وبهدلة رجل من تميم واسم ام عاصم بن أبى النجود المقرئ ﴿ البهصل ﴾ كعصفر الغليظ الجسيم والابيض وبهاء القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهصل الضعيف الردىء وبهصل خلع ثيابه فقام بها وأكل اللحم على العظم فتمكنته من أكافه والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة ﴿ البهل ﴾ المال القليل واللعن والشىء اليسير والتبهل العناء بما يطلب بأبهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لاصرار عليها أولا خطام أو لاسمة ج كبرد وركع وكنسرحت حل صرارها وتركت ولدها يرضعها وقد أبهلتها فهى مبهلة ومباهل واستهلها احتلبها بلا صرار والوالى الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أى نزلوها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ماشاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعى بلا عصا وبهاء الايم وكنعته خليته مع رأيه كابهلته أو يقال بهلت للعنز وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة و باهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا

قوله ويختلف المعنى وفى التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت فى جحد أو ايجاب و بلى يكون ايجابا للمنفى لاغير وقال الفراء بل يأتى بمعنيين يكون اضرابا عن الاول وايجابا للثانى نحو عندى له دينار لا بل ديناران والآخر انها توجب ماقبلها ومابعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراده فنسيه ثم استدركه اه شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض مابعده ماقبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذى بعده ابطال ماقبله وربما قصد تصحيح الذى قبله وابطال الثانى ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثانى قوله واما اذا ما ابتلاه فقدر عليه الى بل لاتكرمون والضرب الثانى ان يكون مبينا للحكم الاول وزائدا عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام الى آخر الآية انظر الشارح

أى تلاعنوا والابتهال الاجتهاد فى الدعاء واخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروفين أى الباطل والابهال ارسالك الماء فيما أبذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الاجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقى القروح الخبيثة والبهلول كسرسور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أى مهلا وامرأة بهلة بهيرة وكأمير ابن عريب بن حمدان وباهلة قبيلة * بيل بالكسر ناحية بالرى منها عبد الله بن الحسن وة بسرخس منها عصام بن الوضاح ومحمد ابن أحمد بن عمرويه ومحمد بن حمدون بن خالد وة بالسند

(فصل التاء)

* التألان محركة الذى كأنه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب بالنون (التبل) كالضرب العداوة ج تبول وتبابيل نادر والذحل والاسقام كالاتبال وتبله ذهب بعقله والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبال صاحبها وتوبال النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر واد وكسكر د من عمل حلب وكفرتبيل كأمير ع بين الرقة وبالس * التتل ضرب من الطيب * التوزلى كخوزلى وعمد الداعية * تربل كزبرج وجعفر ع * التعل محركة حرارة الحلق الهائجة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل والتفال بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهى تفلة ومتفال وقد أتفله والتتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو ولده وهى بهاء وكتنضب ما يبس من العشب أو شجر أو نبات أخضر فيه خطبة * تكل عليه كفرح لغة فى اتكل ذكرته على اللفظ (تله) فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه وخده وفلانا بتلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشئ فى يده دفعه اليه أو ألقاه وقوم تلى كحتى صرعى وتل يتل ويتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرخى الحبل فى البئر والمتل كمقص ما تله به والقوى والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المنتصب فى الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر أو هى ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفى محدث وكأمير العنق

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

قوله وسكر وهذه عن الازهرى فهى لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصار الجميع تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب انه بتاءين فان كراعا قال ليس فى الكلام اسم توالت فيه تا آن غيره اه شارح

ج أثلة وتال وتلاتل والتلتلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق
العنيف والشدة ومشربة من قيقاء الطلع كالتلة وتلتلة بهراء كسرهم تاء تفعلون وضال تال
والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى ويكسر ع وكربى الشاة المذبوحة
وذهب يتال متالة يطلب لفرسه فحلا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة بالكسر والبلل
والحالة والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذى لا ينقاد الا بطيأ وأتله
ارتبطه واقتاد والتلاتل كعلابط التار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق * المتمثل
كشمعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب واتمأل طال واشتد * التمأول كعصفور
نبت نبطية قنابرى وفارسيته برغست يكرفى أول الربيع أنفع شئ للبهق والوضح أكلا وضمادا
مطلق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومكبوسه مشهو والتامول التانبول
وهو ضرب من اليقطين طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كلس وهو مشه مطرب باهى
مقو للثة والمعدة والكبد وهو خمر الهند عازج العقل قليلا وهو نبت كاللوبياء ويرتقى
فى الشجر وتهينة دابة حجازية كالهرة أو عناق الارض ج تملان وتميلات وأبو تميلة يحيى بن
واضح محدث (اتمهل) الشئ اتمهلالا طال واشتد أو اعتدل * التنبل كدرهم وقرطاس
وقرطاسة وزنبور القصير والتنبل كتنضب والتانبول لغتان فى التامول لليقطين الهندى
وقدم فى ت م ل * التنتل كدرهم والتنتالة بالكسر القصير (التولة) كهمزة السحر
أو شبهه وخرز تحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنبة فيهما والداهية المنكرة كالتولة
بالفتح والضم ج تولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها واحدتها تالة
ومحمد بن أحمد بن تولة محدث وتويلة كسفينة جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى تابعى وتويل
كأمير جد حنظلة بن صفوان من امراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاويلة نبت رجاء بذولاه
وتولاه ودولاته وتولاته أى بالدواهى (فصل الثاء) (الثؤلول) كزنبور
حلمة الثدى وبثر صغير صلب مستدير على صور شتى فمنه منكوس ومتشقق ذو شظايا ومتعلق
ومسمارى عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل معقف ومتفتح وكله من خلط غليظ يابس
بلغمى أو سوداوى أو مركب منهما ج ثآليل وقد ثؤل بالضم وتثأل جسده * الثبل
بالضم وبالتحريك البقية فى أسفل الاناء وغيره (الثيتل) كحيدر العتين والوعل أو مسنه
أو ذكر الاروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى تظن أن فيه خيرا وثيتل تحامق

قوله والبلل هكذا فى النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن يذكره فى مادة م أ ل كما ذكر التمهل فى مادة م ه ل كما فى الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا الغملول وهو يؤكل اه شارح

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفى الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه فى تاء ترتوت للناقة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر اه شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبى حاتم بولى بالموحدة كما فى العباب اه شارح

بعد تغافل (ثجل) كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرتاه وهو أثجل ومثجل
كمعظم والثجلاء العظيمة منهن ومن المزادة الواسعة وأثجل الوادى معظمه وطعن فلانا
الاثجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكمنع ع * ثرثال بثاءين
كخزعال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادى له جزء مشهور * الثرطلة
الاسترخاء ومر مثرطلا أى يسحب ثيابه * الثرعلة بالضم الريش المجتمع على عنق الديك
* الثرغل كقنفذ انثى الثعالب وكزنبور نبت (ثرمل) سلح وأكل اللحم ولم ينضجه أو لم
ينضج طعامه تعجيلا للقرى أو لم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فانتثر على
لحيته وفيه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وام ثرمل الضبع وكقنفذة النقرة فى ظاهر الشفة
والبقية فى الاناء والثعلب وبلا لام اسم (الثعل) كقفل وجبل وبهلول السن الزائدة
خلف الاسنان أو دخول سن تحت اخرى فى اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو
أثعل ولثة ثعلاء تراكبت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والامر عظم والقوم علينا خالفوا
والامر عظم فلا يدرى كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة ثعول كصبور كثيرة الحشو
والتباع والثعل بالفتح وبالضم وبالتحريك زيادة فى أطباء الناقة والبقرة والشاة وهى ثعول
أو هى التى فوق خلفها خلف صغير أو لها حلمة زائدة والاثعل السيد الضخم له فضول معروف
وثعالة كثمامة وكغراب انثى الثعالب وأرض مثعلة كمرحلة كثيرتها أو ثعالة الكلا اليابس
منه معرفة أو ثعالة عنب الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حى وكغراب شعب بين الروحاء
والرويثة وكقفل ع بنجد ودويبة تظهر فى السقاء اذا خبثت ريحه واللئيم وورد مثعل
كمحسن مزدحم والثعاول كسر سورة الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة
(الثفل) بالضم والثافل ما استقر تحت الشىء من كدرة وككتف من يأكله وهم مثافلون
يأكلون الثفل وهو الحب أى ما لهم لبن والثافل الرجيع وككتاب الابريق وما وقيت به
الرحى من الارض كالثفل بالضم وقد ثفلها وقول زهير بثفالها أى على ثفالها أو مع ثفالها
أى حال كونها طاحنة لانهم لا يثفلونها الا اذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الاسفل من
الرحى وكسحاب وجبل البطىء من الابل وغيرها وثفله نثره جرة واحدة وأثفل الشراب صار
فيه ثفل وتثفله عرق سوء قصر به عن المكارم وثافل ثافنه وثفلت عن اللبن بالطعام تثفيلا
أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كعنب ضد الخفة ثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل

قوله الاثجلين هكذا فى النسخ بالتثنية وصوب بعضهم انه بصيغة الجمع انظر الشارح اهـ

قوله الكلا اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلا اليابس معرفة اهـ وهى أظهر من هذه العبارة اهـ مصححه

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو
فتعرككم عرك الرحى بثفالها ... وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم
وقال الزمخشرى هو فى محل الحال كانه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى ثم التعرض لهذا البحث والنظر فى كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف اياه ولاسيما بالاشارة التى أكثر الناس لا يكاد يهتدى اليها وليس بيت زهير معروفا للناس فى هذه الازمان ولا ديوانه موجودا عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شيء نفيس مصون ومنه الحديث انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الارض وموتاها والذنوب والاحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل وثقل بالكسر وثقله تثقيلا جعله ثقيلا واثقله حمله ثقيلا واثقلت وثقلت كأكرم فهى مثقل استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشيء ميزانه من مثله واحد مثاقيل الذهب وذكر فى م ث ك وامرأة ثقال كسحاب مكثال أورزان وبعير ثقال بطيء وتثقل الشيء بيده ثقلا رازثقله وتثاقل عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها وارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة وفرحة أى باثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك مايوجد فى الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نعسة تغلبك وثقل كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد اثقله المرض والنوم واللوم فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام كأكرم تروت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع وألقى عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أى أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان وهى ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهى مثكل من مثاكيل وأثكلها الله تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ﷺ ورحمه للوالدات مثكلة ﷺ كمرحلة وفلاة ثكول من سلكها فقد والاثكال بالكسر وكاطروش العثكال (الثلة) جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة ج كبدر وثلال والصوف وحده ومجتمعا بالشعر وبالوبر واثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما أخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل البئر وكالمنارة فى الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظمء يوم بين شربين وبالضم الجماعة منا والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا أهلكهم والدابة راثت والتراب المجتمع أو الكثيب حركه بيده أو كسر من احدى جوانبه كثلثله والدار هدمه فتثلثل والتراب فى البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه أماته أو أذهب ملكه أو عزه والثلل محركة الهلاك وفى الفم أن تسقط أسنانه وأثلثه اذا أمرت باصلاح مائل منه والثلثل كهدهد الهدم وكأمير صوت الماء أو صوت انصبابه والثلثل ضرب من الحمض واثلوا أثالوا والمتلتل

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ فى فتح البارى لما ثقل أى فى المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفى القاموس لشيخنا كفرح فلعل فى النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

قوله والاثكال الخ تبع فى ذكره هنا الجوهرى والصاغانى والصواب ذكره فى فصل الهمزة كما فى الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما فى الشارح اه

كجلذ

كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب ويبيس الكلا ويكسر وهو أعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر يكون فى الوعاء نصفه فما دونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى فى أسفل الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب فى البطن والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب فى الجوف والثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين وصوفة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكمكنسة وبه ثملة وثمل بضمهما شىء من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة لخرقة الحيض وككتاب الغياث الذى يقوم بأمر قومه وقد ثملهم يثملهم ويثملهم وكغراب السم المنقع كالمثمل كمعظم وجمع ثمالة للرغوة وكمنزل الملجأ وما ثمل شرابه بشىء ما أكل قبل أن يشرب طعاما والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماءة لأشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وثمل يثمل أكل وكأمير اللبن الحامض والخبز غسل الماء وكزبير ابن عبد الله الاشعرى تابعى وكسفينة البناء فيه الفراش والحفض وطائر وضفيرة تبنى بالحجارة لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن أسلم أبى بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بثمالته وبلد ثامل وكمحسن يحمل المقام وكمكنسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون فى منكبى الراعى وأنا ثمل الى كذا ككتف محب له وكمحدث من نعت أصوات الحمار وثمل ما فى الاناء تحساه وثمله تثميلا أبقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وثنتل تقذر بعد تنظف (الثول) جماعة النحل لا واحد لها أو ذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء فى أعضاء الشاء خاصة أو كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وقد ثول كفرح واثول اثولالا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والثويلة مجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والاثول المجنون والأحمق والبطىء النصرة والبطىء الخير والعمل والبطىء الجرى ج ثول وثال حمق أو بدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء جمّ ما فيه وأشياخ أثاولة بطاء ونعيم بن الثولاء ولى شرطة البصرة (ثهلان) جبل ورجل والضلال بن ثهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذى لا يعرف أو من أسماء الباطل والثهلل

قوله جمع ثمل وثمائل الاول كصرد جمع ثملة والثانى جمع كسفينة فهو على التوزيع أفاده الشارح.

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول أبى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
كذا فى الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم يثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بأنه الذى يقوم بأمر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ فى بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان فى ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

قوله جبل فى العباب أنه لبنى تميم والصواب أنه لبنى نمير أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغانى والاحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا فى الشارح باختصار ويبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

محركة الانبساط على الارض وتهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (الثيل) بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وككيس نبات والاثيل الجمل العظيم الثيل ج ثيل وككيسة ماء بقطن ﴿ فصـــل الجيم ﴾ (جال) كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح جالا محركة عرج والاجثلال والجثلال الفزع وجثال وجثالة ممنوعتين وجيل بلا همز والجيال كله الضبع وجثالة الجرح غثيثه * جبتل كجعفر بمثناة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نهد (الجبل) محركة كل وتد للارض عظم وطال فان انفرد فاكمة أو قنة ج أجبل وجبال وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلمى وأجا وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن علي الجبلي وأجبلوا صاروا الى الجبل وتجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلا أي بخيلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة وبالكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل كعنق وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف السهم الجافي البري أو كل غليظ جاف والانيث من النصال وأجبلوا اجبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الارض وبالكسر وبالضم وكطمرة الامة والجماعة وكخرقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبلة بالكسر وكخرقة الاصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أي الغزل والجبلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشيء طبعه وجبره كاجبله وكزبير جبيل قرب فيد وآخر بين أفاعية والمسلح بناته البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار واسمعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبيليون ورضا بن جبيل في قضاعة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطي دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سلمان وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وككنيفة القبيلة والجبلة كالابلة السنة المجدبة والتجبيل التقطيع وتجبل ماعنده استنطقه وأم أجبلة وجبال غليظة وجبلة محركة ع بتجدو ة بتهامة و د بساحل

قوله والجبل الساحة هكذا محركا في نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضى أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذي خلقكم والجبلة الاولين أي المجبولين على أحوالهم التي بنوا عليها وسبلهم التي قيضوا لسلوكها المشار اليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمي قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة في كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ة بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الازرق وابن مالك وابن الاشعر وابن أبي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن شحم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الاندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبيل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبربل) في ج ب ر * الجبهل كسمند الرجل الجافي (الجثل) والجثيل كامير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شيء جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجثال الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والجثنثل العريض والمنتصب قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب القبر وبهاء ما تناثر من ورق الشجر والجثل محركة الام والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجحل) الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم الجنبين وحشو الابل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله كمنعه وجحله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجحل كجندر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة والعظيم من كل شيء وكعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جمالا أو مكاريا واستغنى بعد فقر وفلانا صرعه أو ربطه والاناء ملاه والمال جمعه والابل ضمها أو أكراها وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجحدل ككنهبل القصير * الجحنثل كجعفر وقنفذ وعلابط السريع الخلقيف (الجحفل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم والعظيم الجنبين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقتان في ذراعي الفرس وتجحفلوا تجمعوا وجحفله صرعه ورماه وبكبه بشغله والجحنفل الغليظ الشفة * الجخدل كجعفر وقنفذ الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من

قوله وابن عمرو بن الازرق كذا في النسخ وصوابه وابن الازرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول انصاري والثاني حمصي كندي أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلي اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن علي الطوسي اه شارح

قوله وحشو الابل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الجحل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما في الشارح والذي بهامش الأصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر حرره اه مصححه

قوله المصروع الاولى المصرع لما تقدم ان التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله والجخدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغاني هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

أدم وحبل من أدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكر
الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج
أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة
وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوي
وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضي الله تعالى عنه وفرس
الجلاس الكندي وفرس مشجعة الجدلي وكمنبر القصر ج مجادل وكسحابة الأرض
أو ذات رمل رقيق والبلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم
وجدل الحب في السنبل وقع وجدله وجدّله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل
جدولا فهو جدل ككتف وعدل صلب والجدل محركة اللدد في الخصومة والقدرة عليها
جادله فهو جدل ومجدل كمنبر ومحراب وكمقعد الجماعة منا وكمنبر ع والجديلة القبيلة
والشاكلة والناحية وشريجة الحمام ونحوها أو صاحبها جدال والحبال والطريقة وشبه إتب
من أدم يأتزر به الصبيان والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حي والنسبة جدلي
وكغراب د بالموصل ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر وخروع النهر الصغير ونهر
ص وجدلاء كلبة ومن الشاء المتثنية الأذن وشقشقة جدلاء مائلة والجدلة مدقة المهراس
والجدل القبر وذهب على جدلاته على وجهه وناحيته وكأمير فحل النعمن بن المنذر
وأجدلت الظبية مشى معها ولدها (الجذل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب
الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال
شماريخ النخل من العيدان ويفتح فيهن وجانب النعل ورأس الجبل ومابر زمنه ج
أجذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أنا جذيلها المحكك وهو
تصغير تعظيم وجذل جذولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جذل وجذلان من جذلان
وجاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاء جاذل غير طعم اللبن وإنه جذل رهان بالكسر
أي صاحبه وجذل مال رفيق بسياسته والتجاذل المصاغنة والمعاداة وكرمة جذلة كفرحة
نبتت وجعدت عيدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب
(الجرل) محركة الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان
كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال والجرول كجعفر الأرض ذات الحجارة كالجرول

كغليظ

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

قوله على جدلاته هكذا في النسخ والصواب على جدلائه بالهمز اه شارح

وقوله وجذولة هذه جمع للمفتوح كصقر وصقورة كما في الشارح

قوله وما على مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

كعُلَبِط وعُلَبِطَة والحجارة أو ملء الكف الى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلا لام لقب الحطيئة العبسي والجريال بالكسر صبغ أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفر وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة فيهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس ابن زهير النمري والجرولة ماء لغني بأعلى نجد وبجندب ة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ الجراول * جرثل التراب سفاه بيده * الجرديل كزنجبيل الجردبان (الجردحل) بكسر الجيم الوادي والضخم من الابل للذكر والانثى * جردل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخاري فمنهم الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الاصيلي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجزدل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجرعبيل كزنجبيل الغليظ (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج كجبال والكريم المعطاء والعاقل الاصيل الرأي وهي جزلة وجزلاء وخلاف الركيك من الالفاظ وصوت الحمام وانقطاع الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولا لأن رابعه وسطه فشبه بالسنام المجزول وثبات وبالضم جمع الأجزل من الجمال والجزلة العظيمة العجز والبقية من الرغيف والوطب والجلة وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا وأجزله أو أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء وككرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد وزمن الجزال بالفتح والكسر أي صرام النخل وجزالى كسكارى ع والجوزل الشاب وفرخ الحمام والسم وناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة وكصرد لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة * الجطلاء من النوق الناب الرخوة الضعيفة والتي لا تمضغ على جاكة (جعله) كمنعه جعلا وبضم وجعالة وبكسر واجتعله صنعه والشيء جعلا وضعه وبعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا وبمعنى التبيين إنا جعلناه قرآنا عربيا وبمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور وبمعنى التشريع نحو وكذلك جعلناكم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت
متكفت ضرم السبا ق اذا تعرضت الجراول
قال الازهري لا أعرف شيأ من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الارض ذات الحجارة اهـ شارح

قوله الجردبان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اهـ شارح

قوله كجبال يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اهـ شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل ان يكون الكريري الذي حدث باصبهان عن غندر أو البلوي الذي حدث عن عاصم بن أبي النجاح فانظر ذلك اهـ شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أخواتها اهـ شارح

خمسا وبمعنى التحكم البدعى الذين جعلوا القرآن عضين وقد تكون لازمة وهى الداخلة في أفعال المقاربة كقوله

وقد جعلت اذا ماقمت يثقلنى * ثوبى فانهض نهض الشارب الثمل

وجعلت زيدا أخاك نسبته اليك والجعالة مثلثة وككتاب وقفل وسفينة ماجعله له على عمله وتجاعلوا الشئ جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وماتجعل للغازى اذا غزا عنك بجعل ويكسر ويضم وبالكسر والضم خرقة ينزل بها القدر كالجعال بالكسر وأجعله جعلا وأجعله له أعطاه والقدر أنزلها بالجعال والكلبة وغيرها أحبت السفاد كاستجعلت فهى مجعل والجعلة الفسيلة أو النخلة القصيرة أو الردية أو الفائتة لليد ج جعل والجعل كالبعل من النخل وكصرد الرجل الأسود الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول كجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حى وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمرى وجعيل الأشجعى صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمجتعل الآخذ والجعل محركة القصر في سمن واللجاج وجاعله رشاه * الجعبلة السرعة * جعثل بن عاهان كقنفذ قاضى افريقية * الجعدل كجعفر والجنعدل كجنهبل وجعثن الصلب الشديد * الجعفليل كزنجبيل القنبل المنتفخ وطعنه فجعفله قلبه عن السرج فصرعه (جفله) يجفله قشره والطين جرفه كجفله فيهما والفيل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال واللحم عن العظم نحاه والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخفته والظليم حركته وطردته والشعر جفولا شعث وفلانا صرعه والظليم جفولا أسرع وذهب فى الارض كاجفل وأجفلته أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافلة ومجفل كمحسن سريعة وقد جفلت وأجفلت والاجفيل كازميل الجبان والظليم ينفر من كل شئ كالجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة وانجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا فمضوا كاجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وماأخذته من رأس القدر بالمغرفة ومانفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والاجفلى أى بجماعتهم وعامتهم أو الاجفلى الجماعة من كل شئ والجفل السحاب هراق ماءه ومضى والنمل لغة فى الجثل وبالضم جمع الجفول من الرياح والنساء وجاؤا أجفلة وأزفلة وباجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجفنة جفول كصبور عظيمة وهى المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغوة اللبن والكثير أو من

قوله ماجعله له على عمله وهو أعم من الاجرة والثواب اه شارح

قوله ابن عاهان هكذا فى نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكببته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه فى ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغانى بالفتح والتشديد اه شارح

الصوف كالجفيل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل غنل سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيقل اسم لذى القعدة وتجفل الديك نفش برائله وكامير ما يقطع من الزرع اذا كثر والجافل المنزعج وفرس لبنى ذبيان (جل) يجل جلالة وجلالا اسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلالا اعظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان وهى جليلة وجلالة واجله عظمه والتجلة اسم وجل الشئ وجلاله بضمهما معظمه وتجلله علاه واخذ جله وتجال عنه تعاظم والجلى كربى الامر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذوو اخطار وهى المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر والانثى او هى الثنية الى ان تبزل او الجلل اذا اثنى او يقال بعير جل وناقة جلة وبالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والاكسية ونحوها وقصب الزرع اذا حصد ويضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها ج جلال واجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم ابى حى من العرب والجليل والحقير ضد وبالضم ويفتح الياسمين والورد ابيضه واحمره واصفره الواحدة بهاء وماء قرب واقصة وجل بن خق بالضم فى طئ وجل بيتك حيث ضرب وبنى وكسحاب ابو الجلال الزبير بن عمر والكرمينى او هو بالحاء محدثان وام الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن ابى بكر الجلالى محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدى وبالضم الضخم وجبل ومعظم الشئ وجلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وككناسة الناقة العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر او البعرة او الذى لم ينكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعلته من جلالك بالضم وجلالك وجللك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر ومن اجل اجلالك ومن اجلك بمعنى وجللت هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والاقط اخذوا جلالة وجل وجلاذن جبان والتجلجل السؤوخ فى الارض والتحرك والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال ورجل مجلجل بالفتح طريف جدا لا عيب فيه ومن الابل ما تمت شدته والجلجل بالكسر السيد القوى او البعيد الصوت والجرئ الدفاع المنطيق والكثير من الاعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير وابل مجلجلة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الامر العظيم والهين الحقير ضد والجللان

قوله والجفل غنل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله وهى المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قوله خق بضم الخاء المعجمة ويروى حق بكسر الحاء المهملة كما فى الشارح

قوله والكرمينى هكذا بالواو فى النسخ التى بايدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والذى فى كتب الانساب ابو الجلال الزبير بن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه احمد ابن عروة من اهل ما وراء النهر وابو الجلال الكرمينى عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرمينى ولكن قال الحافظ هو والذى قبله واحد وذلك واضح فى كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد اه

قوله يجلون هو هكذا فى النسخ من باب ضرب وهو ايضا من باب نصر فالاقتصار على احدهما قصور كما فى الشارح

قوله والجلل محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

بالضم ثمر الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والفرس صفا صهيله والوتر شدّ فتله وجلاجل ويضم ع وبالفتح آخر والجلجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكأمير العظيم والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذي الجليل واديها وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطنا واحدا وما أجلني ما أعطاني او النخلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال وجاولاء ة ببغداد قرب خانقين بمرحلة وهو جاولي ولها وقعة وأم جميل فاطمة بنت المجلل كمحدث صحابية وأجل قوى وضعف ضد واجتله وتجالله أخذت جلاله وجلتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجاولتين ة وأبو جلة بالضم رجل وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلاجل نفسي بالضم أي ما كان يتجلجل فيها وحمار جلاجل وجلال صافي النهيق وغلام جلاجل أيضا وكهدهد خفيف الروح نشيط في عمله

(الجمل) محركة ويسكن ميمه م وشذ للانثى فقيل شربت لبن جملي أو هو جمل اذا أربع أو أجذع أو بزل أو أثنى ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها برعاته وأربابه والحي العظيم وكثمامة الطائفة منها أو القطيع من النوق لا جمل فيها ويثلث والخيل ج جمال نادر ومنه * والادم فيه يعتركن بجوه عرك الجماله * والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجمل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد أبو حي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحي جمل ع بين الحرمين والى المدينة أقرب و ع بين المدينة وفيد و ع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين جمل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا أي سرى كله والجمل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الشافعي وابو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط والجملانة والجميلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن في الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل تزين وأكل الشحم المذاب وجامله لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم الاجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كأجمله واجتمله وأجمل في الطلب اتأد واعتدل فلم يفرط والشيء جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد واسحق بن عمرو الجيلي النيسابوري شاعر مفلق وكصبور من

يذيبه

قوله واديها وقال نصر هو قرب مكة اهـ شارح

قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اهـ

قوله وهو جاولي هذه نسبة على غير قياس كحروري الى حروراء اهـ شارح

قوله الجمل محركة ويسكن ميمه قال شيخنا وفي تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اهـ شارح

قوله الجمع أجمال أي كأجبال أو جمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اهـ شارح

قوله والجمل محركة النخل أي على التشبيه بالجمل في طولها وضخمها واتانها اهـ شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص وينزل نهر الملك اهـ شارح

قوله اليمانيان هكذا في بعض النسخ بالنون وهو غلط وفي بعضها اليمامان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي التبصير ابن عمر اهـ شارح

يذيبه والمرأة السمينة والجلة بالضم جماعة الشئ وجلة جد يوسف بن ابراهيم قاضي دمشق وكسكر وصرد وقفل وعنق وجبل حبل السفينة وقرئ بهن حتى يلج الجمل وكسكر حساب الجمل وقد يخفف وكصف الجماعة منا وجملة بجملا زينه والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والحمام وجمل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصرد ابن وهب في بني سامة وكزبير اخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وجمواجمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقبيط جد والد أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية * الجحمل كشمخر لحم يكون في جوف الصدف * الجحلل كخزعبيل من يجمع من كل شئ وبهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت ار زمام انبعثت وجعلة من عسل أو سمن بالضم قدر جوزة منه وامرأة مجعلة اللحم المفعول معقدته وجاعيل وقد يشدد الميم ة بالقدس (الجنبل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجد لأبي عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث * جنثل كجعفر اسم والثاء مثلثة (الجندل) كجعفر ما يقله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح كثيرتها وكعلابط القوي العظيم ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة * الجنجل كقنفذ بحيمن بقلة كالهليون توكل مسلوقة * الجنعدل كسفرجل وبضم الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا ويضم وجؤولا وجولانا محركة وجيلا لا بالكسر وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كانجال والشئ اختاره والجول كمنبر ثوب للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع اليه القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديه وأجاله وبه أداره كجال به وتجاولوا أجال بعضهم على بعض في الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلاني وجولاني وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل جائلتك اقض الامر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال وجوالة ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الضخمة وجماعة الخيل والابل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من

قوله وجاعيل أي بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله الجنبل الخ أورده الجوهري في ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا اشارة الى أن النون في ثاني الكلمة لا تزاد الا بثبت اه شارح

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جنادل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله في المحكم حيث قال ليس له جول أي عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوال وجوالة هو في النسخ عندنا بضمهما وفي المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة الخيل في سياقه مع ما قبله نوع تكرار ثلاث مرات لا يخفى على المتأمل اه شارح

قوله أو الخيار من الابل كأنه من قولهم اجتال منها جولا أي اختار اه شارح

قوله في الصفة بعد والجبل هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه الحبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الحبل وزيادة سمي العنان جولا اه شارح

الابل والوعل المسن وشجر والجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون ء الأجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبلي طيّ
وأخذ جوالة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال كشداد فرس عقفان اليربوعي ورجل
جولاني عام المنفعة وجولان الهموم أولها والأجولي الفرس السريع الجوال وجولى
كسكرى ع والجويل ماسفرته الريح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر (جهله)
كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كتجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل
بالضم وبضمتين وكركع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أي جاهل به وكمرحلة ما يحملك على
الجهل وجهله تجهيلا نسبه اليه وأرض مجهل كمقعد لا يهتدى فيها لا تثنى ولا تجمع واستجهله
استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكمنبر وكناسة ومنقل وصقلة خشبة يحرك بها
الجمر والجاهل الأسد وجيهل امرأة وصفاة جيهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أو لا سمة عليها
والجاهلية الجهلاء توكيد * الجهبل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول
وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف نعى النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهبل
فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لام ة أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد
ابن جيل محدثان وجيلان حي من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح
وبالكسر اقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبي الجلد بن فروة

(فصل الحاء)

(الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول
وفي الحديث حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد
ابن حبل قاضي مالقة وربيعة بن حاتم الحبلي المصري محدث وككتاب ابن رقيبة التابعي وكشداد
أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شده به وفي المثل يا حابل اذكر حلا والحبل الرسن كالمحبل كمعظم
ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والامان والثقل والداهية والوصال والتواصل
والعاتق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق
في الذراع وفي الظهر و ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد وبكسر أو هما موضعان واسم
عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحابول حبل يصعد به على
النخل والحبال في الساق عصبها وفي الذكر عروقه وككتابة المصيدة كالأحبول والأحبولة وحبل
الصيد واحتبله أخذه بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وان لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها

قوله وكمرحلة ما يحملك على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون في كلام العرب لما يقتضي وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وان لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة أي يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه ليربي ولده وبخيلا ليبقي ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل تثنى وتجمع وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها جلته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكر في ج و ل وقد تقدم هنالك فاعادته هنا تكرار اه شارح

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغاني بالفتح اه شارح

قوله أو هو تصحيف قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح

وحبائل الموت أسبابه وهو حبيل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكزبير محمد بن الفضل بن أبى
حبيل المحدث والحبل بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وإنه
لحبل من أحبالها الداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثار حابلهم على نابلهم
أوقدوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله جعل أعلاه أسفله والحبلة
بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وثمر السلم والسيال والسمر أو ثمر العضاه عامة ج
كقفل وصرد وضرب من الحلى ويقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وزيما سكن
والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهى حبلى وقد يضمان
والغضب وهو حبلان وهى حبلانة وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زبر الشاء والحمل حبلت
كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال فهى حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء
حبلانة والنسبة حبلى وحبلوى وحبلاوى ونهى عن بيع حبل الحبلة بتحريكهما أى ما فى بطن
الناقة أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذى فى البطن وكانت العرب تفعله وكمقعد أوان
الحبل والكتاب الأول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كاثمد
واحد وا الحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة بشد اللام الانطلاق وزمان الشئ وحينه والثقل وكل
فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد إلا الحبالة فإنها لا تخفف والحبلى لقب
سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو الحبلى بطن من الأنصار وهو حبلى بالضم وبضمتين
وكجهنى والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل الفرس
أرساغه وككتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخى طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله ألقحه
والعضاه تناثر وردها وعقد وكعظم الجعد من الشعر شبه الجثل * الحبتل كجعفر وعلابط القليل
اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل
الغليظ الشفة * الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحثل المطاء والردىء
من كل شئ والمثل والشبه ويكسر كالحثايل والحوثل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا
والضعيف وبهاء القصير * الحثفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون فى أسفل المرق من بقية
الثريد وثفل الدهن وردىء المال ووضر الرحم وسفلة الناس وحثالة اللحم فى أسفل القدر
(الحثل) سوء الرضاع والحال وقد أحثلته أمه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوى وأحثله
الدهر أساء حاله وكثمامة الزوان ونحوه يكون فى الطعام والقشارة وما لا خير فيه والردىء من

قوله وهو حبيل براح كأنما حبل من البراح لأنه لا يبرح من مكانه لجرأته اهـ شارح

قوله والحبلة بالضم ووقع فى نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اهـ شارح

قوله والجمل هكذا فى سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحمل بالحاء المهملة ورفع اللام أى والحبل الحمل اهـ شارح

قوله أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ قال السهيلى وهو قول غريب لم يذهب إليه أحد فى تأويل الحديث اهـ شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه وهو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهنى قال السهيلى هو خطأ لأنه لم يضبطه سيبويه هكذا وإنما أوقعه فى الوهم كون سيبويه ذكره مع الجهنى نسبة لجذيمة وهو إنما ذكره معه لكون كل منهما شاذا إلا لكونه مثله فى الوزن فتأمل اهـ شارح

قوله شبه الجثل هكذا فى النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفى المحكم هو المضفور اهـ شارح

كل شئ كالحثل والحثيل كحذيم القصير وشجر جبلى والكسلان والمحثل وكفرح عظم بطنه والحثلة بالكسر الماء القليل فى الحوض والمحثل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحثفل لغة فى الحثفل فى معانيه وحثفل شرب الحثفل من القدر ﴿الحجل﴾ الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى كدفلى اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربى ولحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكى الذهن جدا ويقوى البصر والحجلة محركة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل وحجلها تحجيلا اتخذ لها حجلة أو أدخلها فيها والمرأة بنانها لونت خضابها وحجل المقيد يحجل ويحجل حجلا وحجلانا رفع رجلا وتريث فى مشيه على رجله والغراب نزا فى مشيه والحجل بالكسر والفتح وكابل وطمر الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج أحجال وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض فى قوائم الفرس كلها ويكون فى رجلين ويد وفى رجلين فقط وفى رجل فقط ولا يكون فى اليدين خاصة الامع الرجلين ولا فى يد واحدة دون الاخرى الامع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض فى أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للابل وحجلت عينه تحجل حجولا وحجلت غارت وحوجل غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة أو العظيمة الاسفل ج حواجل وحواجيل والحجلاء شاة ابيضت أوظفتها والحاجلات من الابل التى عرقبت فمشت على بعض قوائمها وقول الجوهرى تحجل اسم فرس تصحيف والصواب محجلى كسكرى والحجيلاء الماء الذى لا تصيبه الشمس وممقصورا ع والحجلاء واد وكشداد البريق وكصبور البعيد وحجل حجل محركتين زجر للنعجة أو اشلاء لها للحلب ودبى حجل لعبة وحجل بن عمرو فارس حنفى وحجل الشاعر عبد لبنى مازن وفرس حجيل كامير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم للنبى صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة وتحجيل المقرى أن يصب فيه لبنة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك فى الجدوبة وعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده فى اليمنى وحجل بينه وبينه كعنى حجلا حيل ﴿حدل﴾ على كفرح ظلمنى وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل وحدل ج حدالى أو هو المائل العنق ج ككتب أو الماشى فى شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والاعسر وكاتب وفرس أبى ذر أو صوابه بالجيم وحدل عليه يحدل حدلا وحدولا جار وانه لحدل غير عدل وقوس محدلة وحدال كغراب

وحدلاء

قوله الحجل هو محرك واطلاقه يوهم انه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل اهـ شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسى هنا اصطلاحه اهـ شارح

قوله والصواب محجلى كسكرى أى بالعين قلت قد جاء فى شعر لبيد مثل ما قاله الجوهرى وأورده الجوهرى فى ج و ن وهذا نصه

تكاثر قرزل والجون فيها
وتحجل والنعامة والخبال

فلا يكون تصحيفا على انه وجد فى بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة الصحة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا قلت وكذا هو بخط الجوهرى اهـ شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه حجل بن الزبير بن عبد المطلب اهـ شارح

قوله من يده اليسرى الخ وفى المحكم من يده اليمنى وشده فى اليسرى اهـ شارح

قوله أو هو المائل العنق أى من خلقة أو وجع لا يملك أن يقيمه اهـ شارح

وحذلاء بينة الحذل والحذولة تطامنت إحدى سيتيها والتحاذل الانحناء على القوس والحذل بالكسر الحجزة ومعقد الإزار وجوهر الذكر من القردة وبنو حذال أو حذالة كغراب وثمامة حي وكسكارى ع وكسحاب شجر و ع بالشام وبالضم الأملس وحاذلة را وغيره والحذل بضمتين الخضض وبالتحريك النظر في شق العين والحذيل كحذيم القصير كالحيذلان والحوذلة الأكمة وكجهينة اسم ومحلة بالمدينة وحذيلاء ع وركية حذلاء مخالفة عن قصدها والحذل بالكسر وجع العنق * الحذقلة إدارة العين في النظر

(الحذل) الميل يقال حذلك مع فلان أي ميلك وبالتحريك حمرة في العين وانسلاق وسيلان دمع أو قلة شعر العينين حذلت عينه كفرح فهي حاذلة وأحذلها البكاء والحر وكسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمر أو ينبت فيه أو شيء يكون في الطلح يشبه الصمغ وكسحاب النمل والحذل بالضم والكسر وكصرد الأصل وكصرد حجزة السراويل وهو في حذل أمه في حجرها وبالكسر ما تدلج به مثقلا من شيء تحمله وبالتحريك حب شجر يختبز ومستدار ذيل القميص كالحذل كصرد وقنفذ وثمامة أو الحذل والحذلة بضمهما أسفل النطاق أو أسفل الحجزة وحذيلاء كرتيلاء ع وكثمامة صمغة حمراء والحثالة وحطام التين وتحذل عليه أشفق وككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحوذلة أن يميل خف البعير في شق وكسحابة امرأة

(الحرجل) كعصفر الطويل كالحراجل كعلابط والسريع والحرجلة الجماعة من الخيل كالحرجل والقطعة من الجراد والأرض الحرة والعرج وحرجل طال وتمم صفا في صلاة أو غيرها وعدا يمنة ويسرة أو هي عدو فيه بغي ونشاط وجاؤوا حراجلة على خيلهم وعراجلة مشاة * الحرقلة ضرب من المشي * كالحركلة وهي الرجالة أيضا وحركل الصائد أخفق * حرالة مشددة اللام د بالمغرب أو قبيلة بالبربر منه الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي ذو التصانيف المشهورة

(الحرمل) حب نبات م يخرج السوداء والبلغم إسهالا وهو غاية ويصفي الدم وينوم واستفاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتي عشرة ليلة يبرئ من عرق النسا مجرب وبلا لام ع واسم والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعفار ويؤخذ لبنها في صوفة ويجفف ويحك بها البدن الجرب فإنه غاية وحرملة بن عبد الله بن حرملة صاحب الشافعي ومحدثون وحرملاء ع والحرملية ة بأنطاكية والحرعلة شجرة تنشق جراؤها عن ألين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته

(احزأل) البعير في السير احزئلالا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما في الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل ان يكون لغة في الحدل بالدال المهملة فانه هو الذي يدل على الميل كما تقدم واما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا في الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فلينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبي ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا في الشارح اه

قوله الحسن بن علي صوابه أبو الحسن علي كما في الشارح اه

والشئُ اجتمع وفؤاده انضم خوفا والحوزل وبهاء القصير واحتزل احتزم بالثوب أو الصواب
بالكاف (الحزنبل) المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من
العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب من الأحراح ومن كل شئ * حزجل كجعفر د
* حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبي من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس
خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزوكل كفدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة
الخبيثة * الحسبلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والجمار الحسدل
الذي عينه ترعال وقلبه برال (الحسل) السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد
الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر
وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن سنها لا تسقط والحسيلة
حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويؤدن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل
لقما وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشئ ج
ككتب وكثامة الفضة أو سحالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس
والمرذول حسله رذله ومنه أبقى بقية رذلا والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة
وحسيلة * الحسفل كزبرج الردئ من كل شئ وصغار الصبيان ويفتح وكخضجر الواسع البطن
* الحسقل كزبرج الصغير من ولد كل شئ ك(الحسكل) ج حساكل وحسكلة بالكسر
وكجعفر الردئ من كل شئ وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمى إذا طبع والحسكلتان الخصيتان
وحسكل تمر صغارا بلا وحساكلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شئ وحشله رذله
وكسفينة العيال * كالحشلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شئ ما بقي وثبت
وذهب ما سواه حصل حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع
وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي
وقع الحصا في أنثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتدحرج والطلع
إذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلا وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان وما
يبقى من الشعير والبر في البيدر إذا عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل
والحوصلاء والحوصلة وتشدد لامهما من الطير كالمعدة للإنسان واحونصل ثنى عنقه وأخرج
حوصلته والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من كل شئ ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه

كالحوصل

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيهما الخزنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المنهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بأن يقول الذي عينه ترال وقلبه برعال كما في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف قلت والصواب أنه لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اه شارح

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين فقال احونصل منكر ولا أعلم شيئا على مثال فونعل من الأفعال اه شارح

كالحوصل والمحوصل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى والحوصل شاة عظم
من بطنها ما فوق سرتها او حوصلاء ع والمحصلة كمحدثة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل
ملأ حوصلته والحيصل الباذنجان * حضلت النخلة كفرح فسدت أصول سعفها وصلاحها
أن تشعل النار في كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود * الحظل بالكسر الذئب ج
أحطال (حظل) عليه يحظل ويحظل حظلا وحظلانا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف
والحركة والمشي ورجل حظل ككتف وشداد وصبور مقتر يحاسب أهله بالنفقة والحظلان
بالكسر الاسم منه وبالتحريك مشي الغضبان وحظل المشي حظلانا كف بعض مشيه وحظل
البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل فهو حظل من حظالى والنخلة حضلت والشاة ظلعت
وتغير لونها والورم في ضرعها (حفل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفيلا اجتمع كتحفل
واحتفل وحفله هو وحفله والوادي بالسيل جاء بملء جنبيه كاحتفل والسماء اشتد مطرها
والدمع نثر والقوم حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير
لبنه ج كركع وناقة حافلة وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والاحفلى لغة في الجيم وجمع
حفل وحفيل كثير وجاؤا بحفلتهم بأجمعهم والمحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل والاحتفال
الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما
أخذ فيه وأخذ للأمر حفلته جد فيه والحفالة الحثالة وما رق من عكر الدهن ورغوة اللبن
والتحفيل التزيين وتصرية الشاة وما حفله وبه يحفله وما احتفل به ما بالى والحفول كخروع
شجر ثمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحوفلة القنفاء وحوفل انتفخت حوفلته
وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أي يصونه واحتفل الطريق
بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل
ويضم ع أو واد والحفيل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا ينبت
البقلة الا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثر أو اذا استجمع خروج نباته أو ما دام
أخضر وقد أحقل في الكل والمحاقل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه
في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث والربع أو أقل أو أكثر أو اكتراء الارض بالحنطة والحقلة
بالكسر ما يبقى في الحوض من الماء الصافي ويثلث وبقية اللبن وخشافة التمر وما دون ملء
القدح وبالفتح داء في الابل ووجع في بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كفرح

قوله كفرح الذى فى التهذيب هكذا حضلت بالكسر وفى المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كثر وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أى البكر الذى لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب بهذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

قوله وماء الرطب الخ كذا في المحكم وضبطه في التهذيب بالفتح أفاده الشارح

حقلةٌ وحقلاً والحقلُ بالكسر الهودج ودا في البطن وماء الرطب في الأمعاء كالحقال بالضم والحقيلة ج حقائل والحقيل الارض التي لا تبلغ أن تكون جبلاً ونبت وع وبهاء حشافة التمر والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشي ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم والادبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لا خير فيه والحوقل الذكر والحاقول سمك أخضر طويل وحقل ة باجأ و ة قرب أيلة وواد لسليم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامي ع والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم حصن باليمن وككتاب ع وكسحاب ابن أنمار (الحكل) بالضم ما لا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفي الفرس امساح نساه ورخاوة في كعبيه وبهاء العجمة في الكلام وحكل على الخبر أشكل كأحكل والرمح أقامه على احدى رجليه وبالعصا ضرب والحوكل القصير والبخيل وبهاء ضرب من المشي واحتكل اشتكل وتعلم العجمية بعد العربية والحاكل المخمن واحتكل عليهم أثار عليهم شرا والتحكل اللجاج بالجهل (حل) المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحللا محركة نادر نزل به كاحتله وبه فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع وأحله المكان وبه وحلله اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة وحاله حل معه وحليلتك امرأتك وأنت حليلها ويقال للمؤنث حليل أيضا والحلة ة بناحية دجيل من بغداد وقف من الشربين ضرية واليمامة أو ع حزن ببلاد ضبة والزبيل الكبير من القصب والحلة و ع بالشام وحلة الشيء ويكسر جهته وقصده وبالكسر القوم النزول وهيئة الحلول وجماعة بيوت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع ج حلال وشجرة شاكة مرعى صدق والشقة من البواري و د بناه صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد و ة قرب الحويزة بناها دبيس بن عفيف وحلة بن قيسلة من أعمال المذار وبالضم ازار ورداء بردا وغيره ولا تكون حلة الامن ثوبين أو ثوب له بطانة والسلاح ج حلل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا آخر وروضة محلال تحل كثيرا والمحلتان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقربة والجفنة والسكين والناس والزند وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين وحل من احرامه يحل حلا بالكسر وأحل خرج فهو حلال لا حال وهو القياس والهدي يحل حله وحلولا بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره والمرأة خرجت من عدتها وقعله في حله وحرمه بالكسر والضم فيهما

قوله والشقة من البواري قال الشارح ولكن وجد في نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله الامن ثوبين كذا في المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيده في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من ثوبين حل على الآخر كما في ارشاد الساري أو لانها من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض اه شارح

أي وقت إحلاله وإحرامه والحِلُّ بالكسر ما جاوز الحرم ورجل مُحِلٌّ منتهك للحرام أو لا يرى
للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام كالحِلّ بالكسر وكأمير حلّ يحِلّ حِلًّا بالكسر
وأحلّه الله وحلّله وحِلٌّ وبِلٌّ في الباء واستحلّه اتخذه حلالًا أو سأله أن يحلّه له وكسحاب الحلال
ابن ثور بن أبي الحلال العتكي وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدّثون والحلو الحلال الكلام
لا ريبة فيه وبالكسر مركب للنساء ومتاع الرحل وحلّل اليمين تحليلًا وتحلّة وتحلًّا وهذه شاذة
كفّرها والاسم الحِلّ بالكسر والتحلّة ما كُفِّر به وتحلّل في يمينه استثنى وأعطه حُلّان يمينه
بالضم أي ما يحلّلها والمحلّل الفرس الثالث في الرهان إن سَبَق أخذ وإن سُبِق فما عليه شيء ومتزوّج
المطلّقة ثلاثًا لتحلّ للزوج الأول وضربه ضربًا تحليلًا أي كالتعزير وحلّ عدا والعقدة نقضها
فانحلّت وكل جامد أذيب فقد حُلّ وحلّ المكان سكن والمحال كمعظم الشيء اليسير وكل ماء
حلّته الإبل فكدّرته وحلّ أمر الله عليه يحِلّ حلولًا وجب وأحلّه الله عليه وحقّ عليه يحِلّ محِلًّا
وجب ومحِلّه مصدره كالمرجع والدين صار حالًّا وأحلّت الشاة قلّ لبنها أو يبس فأكلت الربيع فدرّت
وهي مُحِلّ وتحلّل السفر بالرجل اعتلّ بعد قدومه والإحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول
من ذكر الإنسان واللبن من الثدي والحَلَل محركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب
مع رخاوة في الكعب أو يخص الإبل والرسغ ووجع في الوركين والركبتين وقد حلّت يا رجل
كفرح حَلَلًا والنعت أحلّ وحلّاء وفيه حِلّة ويكسر ضعف وفتور وتكسّر والحِلّ بالكسر
الغرض يرمى إليه وبالضم جمع الأحلّ من الخيل وبالفتح الشيرج والحُلّان بالضم الجدي
أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج ودمه حُلّان باطل وإحليل واد وإحليلاء
جبل وبالقصر شعب لبني أسد والمحِلّ بكسر الحاء ة باليمن وحلحلهم أزالهم عن مواضعهم
وحرّكهم فتحلحلوا وبالإبل قال لها حَلْ حَلْ منونتين أو حَلْ مسكنة والحُلاحِل بالضم ع
والسيد الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين في ثخانة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح
والمحلحل للمفعول بمعناه وحلحلة اسم وحلحل ع وحلحول ة قرب جيرون بها قبر يونس عليه
السلام والقياس ضم حائه وكزبير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لمقسم بن كثير واسم
والحلحال بن درّى الضبي تابعي وأحلّ دخل في أشهر الحِلّ أو خرج إلى الحِلّ أو من ميثاق كان
عليه وبنفسه استوجب العقوبة * الحمدلة حكاية قولك الحمد لله * الحنظل الحنظل
وحنظل جنى الحنظل (حمله) يحمله حملًا وحملانًا فهو محمول وحميل واحتمله والحمل بالكسر

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعي بصري روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اهـ شارح

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اهـ شارح

قوله واسم أي لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصي التي كانت وصية هي وأبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصي فاحتجت بأبي غبشان فعمل عليه الحيلة قصي اهـ من شرح التبريزي على سقط الزند لأبي العلاء المعري نقله نصر

ما حُمِلَ ج أحمال والحُملان بالضم ما يُحمَلُ عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح الصاغة ما يُحمَلُ على الدراهم من الغش وحمله على الأمر يحمله فانحمل أغراه به والحملة الكرة في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الأمر تحميلاً وحمالاً ككذاب فتحمله تحملاً وتحمالاً وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وحملها الانسان أي يخنها وخانها الانسان والانسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنيعة تقلدها وشكرها وتحامل في الأمر وبه تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه وأموره وشهر مستحمل يحمل أهله في مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل ما يحمل في البطن من الولد ج حمال وأحمال ع بلا لام ة باليمن وحملان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحمل علقت ولا يقال حملت به أو قليل وهي حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر ويكسر أو الفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكبر ويعظم فاذا كبر فبالفتح ج أحمال وحمول وحمال ومنه هذا الحمال لا حمال خيبر يعني ثمر الجنة وأنه لا ينفد وشجرة حاملة وكشداد حامل الأحمال وككتابة حرفته وكأمير الدعي والغريب والشرك والكفيل والولد في بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل الغثاء ومن الثمام والوشيج الذابل الأسود وبطن المسيل وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيربونه والمحمل كمجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل والى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحاملي وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزنبيل يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة وكمنبر علاقة السيف كالحميلة والحمالة بالكسر وعرق الشجر والحمولة ما احتمل عليه القوم من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أثقال أو لم تكن والأحمال بعينها والحمول بالضم الهوادج أو الابل عليها الهوادج الواحد حمل بالكسر ويفتح وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال ج حمل ككتب وككتابة أفراس لبني سليم ولعامر بن الطفيل ولمطير بن الأشيم ولعباية بن شكس وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم ولقب أبي نضرة الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون والحوامل الأرجل ومن القدم والذراع عصبها الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحمائله عروق في أصله وجلده وحمل به حمالة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثاً أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول

قوله ولقب أبي نضرة كذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي نصر وكلاهما غلط والصواب أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حميل بن بصرة ابن وقاص بن نفار الغفاري فحميل اسمه لا لقبه وهو صحابي اه شارح

غضب وامتقع وكمحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحلت والحل محركة الخروف أو هو
الجذع من أولاد الضأن فما دونه ج حلان وأحلال والسحاب الكثير الماء وبرج في السماء
و ع بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابي وابن مالك بن النابغة
وابن بشر الأسلمي وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلي بن السري بن الصقر بن حمل محدثون ونقا
من رمل عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافي ومن كل شيء
أوله والسحاب الأسود من كثرة مائه وبلا لام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبة
تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من كلبة حومل و ع
والأحمال بطون من تميم والحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كأمير بطن ورجل محمول
مجدود من ركوب الفره والحملية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلة علينا كل وعيال واحتمل
اشترى الحميل للشيء المحمول من بلد الى بلد وحومل حمل الماء (الحنبل) القصير والفرو
أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبالة والضخم البطن واللحيم كالحنبال وروضة بديار تميم
وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة وبالضم طلع أم غيلان وثمر الغدف واللوبياء وحنبل
أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطأطأ وأوتر حنابل كعلابط
غليظ شديد (أبو حنتل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنتال بالضم
أي بد رباعية أو خماسية وبلا همز أكثر ووهم الجوهري في جعلها ثلاثية * الحنثل كجعفر
بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع وكعلابط القصير
المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن
وقد يهمزان * الحنضلة الماء في الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير (الحنظل)
م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب في المفاصل شربا والقاء في الحقن
نافع للمالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الأفاعي والعقارب
لاسيما أصله ولوجع السن تبخرا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنسا دلكا بأخضره وماء على
شجره حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة
محدثون وابن مالك أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون ودرب حنظلة بالري
والحنظلة ماءة لبني سلول وذو الحناظل بكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر
وعلابط اللئيم والقصير والجافي الغليظ والحنكلة الدميمة السوداء والجافية وحنكل في المشي

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الابل كما في المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابي وهو القائل
لبث قليلا يلحق الهيجا حمل
ما أحسن الموت اذا حان الاجل
تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلي رضي الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة ففي كلام المصنف قصور كما في الشارح

قوله كأمير وفي المحكم كزبير كذا في الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما في الشارح اه

قوله وثمر الغدف هكذا في النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله و وهم الجوهري الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان ومجردها ح ت ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يعد في مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الخ هل النون زائدة أو أصلية الا كثر على زيادتها فينبغي ان يذكر في ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنظلة هكذا في النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

تثاقل وتباطأ * الحوقلة الحولقة وسائر معانيها في ح ق ل (الحَوْل) السنة ج أحوال وحؤول وحُوُول وحال الحول تمّ وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولاً وحؤولاً أتى وأحال أسلم وصارت إبله حائلاً فلم تحمل والشيء أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقام به حولاً كأحول به والحول بلغه والشيء تحوّل كحال حولاً وحؤولاً والغريم زجّاه عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصبّ على الارض وفي ظهر دابته وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أحوال كأحولت وحالت وحيل بها وأحول الصبي فهو محول أتى عليه حول والحولي ما أتى عليه حول من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حوليات والمستحالة والمتحيلة من القسي المعوجة وقد حالت ومن الارض التي تركت حولاً أو أحوالاً وكل ما تحوّل أو تغيّر من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحوّل والتحيّل الحذق وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جمع حيلة ورجل حُوَل كصرد وبومة وسكّر وهمزة وحوالي ويضم وحولول وحولي كسكرى شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بدّ والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه كالمستحيل وأحال أتى به والمحوال الكثير المحال وحوّله جعله محالاً واليه أزاله والاسم كعنب وأمير والشيء تحوّل لازم متعد والمجرة صارت في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حواليه وحوله وحوليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتاشوا عليه وحاوله حوالاً ومحاولة رامه والاسم الحويل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز ككتاب وصرد وجبل وحوال الدهر كسحاب تغيّره وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كعنب وحولائه بالضم من عجائبه وتحوّل عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يبغون عنها حولاً وحمل الكارة على ظهره وفي الامر احتال والكساء جعل فيه شيئاً ثم حمله على ظهره والحائل المتغير اللون و ع بجبلي طيئ و ع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذي أنت فيه ويذكّر ج أحوال وأحولة وتحوّله بالموعظة توخّى الحال التي ينشط فيها للقبول وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضاً الطين الاسود والتراب اللين وورق السمر يخبط وينفض في ثوب والزوجة واللبن والحمأة وما تحمله على ظهرك ما كان والعجلة التي يدب عليها الصبي وموضع اللبد من الفرس أو طريقة المتن

قوله وحؤولا كذا في النسخ وفي المحكم حؤلا اه شارح

قوله أو أحوالا كذا في النسخ وفي بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بحاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كميت يزل اللبد عن حال متنه كما زلت الصفراء بالمتنزل

اه شارح

والرماد

والرماد الحار والكساء يحتش فيه و د باليمن بديار الازد والحولة القوة والتحول والانقلاب
والاستواء على ظهر الفرس وبالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك
وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التي لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال
وحول وحول وحوال وحائل حول وحولل مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل
حول وحولل وقد حالت حؤولا وحيالا وحيالة وأحالت وحولت وهي محول والحائل الانثى
من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ونخلة حملت عاما
ولم تحمل عاما وقرة بن حيويل محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول
وواسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد
من قبل الماق أو اقبال الحدقة على الانف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين
كأنما تنظر الى الحجاج أو أن تميل الحدقة الى اللحاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت
احولالا ورجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاء والحولاء كالعنباء
والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها
أغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا في مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء
والخضرة واحولت الارض اخضرت واستوى نباتها وكعنب الاخدود يغرس فيه النخل على
صف والحيال خيط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعد
حياله وبحياله بازائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة
أو ابن حولي صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي
صلى الله عليه وسلم فسمي بنوه بني محولة كعظمة والمحول ع غربي بغداد وحاولت له بصري
حددته نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما اثر جارية
أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملآن وحالة ع بديار بني القين
وحولايا ة من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتحاويل الارض أن
تخطئ حولا وتصيب حولا والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل * الحيعلة
حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر
الياء شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها واحدته بهاء وقول حميد بن ثور
دميث به الرمث والحيهل ﴿ نقل حركة اللام الى الهاء وحيهل وحيهلن وحيهلا وحيهلا

قوله وكذلك كل حائل كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم وواسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة في الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيعاء كما سبق للمصنف في سيع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اه شارح

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط في النسخ والصواب ورجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيها معوجين اه شارح

منونا وغير منون كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتي ان شاء الله تعالى في ح ي ى

(الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر و د بالسراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع في بطن واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها مخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد يخشب بها يداس بها الكدس وحال يحيل حيولا تغير وحيل حيل كجير زجر للمعزى

(فصل الخاء)

(الخبل) فساد الاعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الايدي والارجل ج خبول وذهاب السين والفاء من مستفعلن في البسيط والرجز لان الساكن كأنه يد السبب فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة وما زدته على شرطك الذي يشترطه الجمال وبالتحريك الجن كالخابل وفساد في القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله يحكي مات خبل والمزادة والقربة الملائ والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلجفة فربما دخت الدلو في تلجفها فتتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهم الجوهري كما وهم في عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبالا فهو أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها واستخبلني ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرسا ليغزو عليه وكمعظم شعراء ثمالي وقريعي وسعدي وكذا كعب المخبل ومخبل اسم للدهر ووقع في خبلي بالفتح والضم في نفسي وخلدي بمعنى سقط في يدي والاخبال أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفا كفعلك بالارض للزراعة * الخبتل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس وفعله الخبتلة * الخبرجل كسفرجل الكركي * خبعل الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلا وختلانا خدعه والذئب الصيد تخفى له فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخوتلى كجوزلى مشية في ستر وختلان د وهو ختلي والختل بالكسر الكن وجحر الارنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها اسحق بن ابراهيم مصنف

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار ويروى عن حسان بن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه قفا أي قذف اه شارح

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه مصححه

قوله ختلي على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوق
وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن
الازرق وعمرو وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن
الجيد المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي الختليون وخاتله خادعه وتخاتلوا
تخادعوا واختتل تسمع لسر القوم (خثلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج
خثلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكزبير جد للامام مالك أو هو بالجيم
(خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي
كالمتحير وبالحمل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل
فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كأن يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب
الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القمص وذلاذله وواد خجل ومخجل مفرط
النبات أو ملتف به وككتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجل اذا
اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق
خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر
داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الاعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء

والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل
المعاوز بلا واحد * وغرني برداك من خدافلي * يضرب لمن ضيع شيئه طمعا في شيء غيره
قالته امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة في يساره فالفته معسرا أو بكسر
الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع
برديها وخدفل لبس قميصا خلقا (خذله) وعنه خذلا وخذلانا بالكسر ترك نصرته فهو
خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي
خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول
الفرس التي اذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا
والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجد أمه تخذله (الخذعل) كزبرج المرأة الحمقاء
وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشي وتقطيع البطيخ وغيره قطعا

صغارا والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خزبيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجيد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنيد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع ختلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله ساكتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بالنون اه شارح

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

والخربيل الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة
كثر نفضها وعظم ما بقي من بسرها فهي مخردل واللحم قطع أعضاء وافرة أو قطعه وفرقه ولحم
خراديل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قاطع للبلغم
ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع
الآذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس الوجع غاية والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف
بحشيشة السلطان * خزدل اللحم لغة في خردله * الخرطال كخزعال حب م أو هو الهرطمان
و ع * خرقل في رميه تنوق وأرسله بالتأني أو هو مراق السهم من الرمية (الخرمل)
كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل
الثوب تمزق (الخزل) محركة والتخزل والانخزال مشية في تثاقل وهي الخيزلى والخيزرى
والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلا والخزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كفرح
فهو أخزل ومخزول وسقوط الالف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والاخزل من
الابل ما ذهب سنامه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقتطاع وانخزل عن جوابي لم يعبأ
به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشيء قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد
(خزعل) الضبع عرج وخمع والماشي نقض رجله وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال
من غير المضاعف سواه وقسطال وخزطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم المزاح والتلعب
(الخزعبيل) كشمردل الاحاديث المستطرفة وكقذعمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة
العجب والخزعبلة الاضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخسارة القوم
والمخسل والمخسول المرذول وكسكر ورمان الارذال وخسله نفاه والخسالة الحثالة (الخشل)
البيضة اذا أخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغارها أو نواه ويحرك واحدته خشلة
وخشلة ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الاسورة والخلاخيل وبالتحريك الردي والخشل
والمخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلي ورجل مخشل كمعظم محلى وكأمير
لبايس من الغناء وخشل فشل ككتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخنشليل الماضي
* الخشبل بالفتح وشد اللام الامة الصلبة * الخشنقل كجحنفل فرج المرأة (الخصلة)
الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس أو أن يقع
السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة وقد أخصل الرامي

والعنقود

قوله والخربيل الحمقاء الخ وفي نسخ المحكم امرأة خربيل كعندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتي أيضا في خرمل قريبا اه شارح

قوله غاية خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقي رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعا مع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابي ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهي الباه وينفع من الحميات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

قوله الجمع خسائل وخسال الاولى نادرة كما في الشارح اه

والعنقود وعود فيه شوك ويضم لان وطرف القضيب الرطب ومارخص من قضبان العرفط
ويحرك فيهما أوليس الا محركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصلة والعضو من
اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال وأحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا
بالكسر فضلهم والشيء قطعه كخصّله والقمور والذئب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين
والعضدين والذراعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والخصال المخل وكمنبر
السيف القطاع وخصّله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وكجهينة بنت
واثلة بن الاسقع وبنو خصيلة بطن والخصالة لغة في الخصالة (الخضل) ككتف وصاحب
كل شيء ندٍ يترشف نداه خضل كفرح واخضل واخضالّ وأخضلته بلّه فخضل كفرح وأخضل
واخضلّ واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وكخرقة النعمة والري والرفاهية
والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضّل ككرم
وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ والدر الصافي وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن
سلمة وابن عبيد شاعران وأخضل الليل أظلم واخضألّ الشجر كاطمأنّ وكاحمارّ كثرت أغصانها
وأوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو
أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الانسان والفرس والرمح ومن المرأة فحشها
وريبتها وهي خطالة فاحشة أوذات ريبة والتلوّي والتبختر وقد تخطّل في مشيته وككتف الاحمق
السريع الطعن العجله ومن السهام مالا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ماخشن
وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب يجرّ على الارض طولا ورجل خطل اليدين
خشنهما وبالمعروف عجل عند العطاء والاخطل التغلبي غياث بن غوث والاخطل الضبعي
والاخطل بن حماد بن الغمر بن نوّاب والاخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة
تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب
والسنور كالخنطل وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة
الاذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخيعل)
كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة
كالقميص أو قميص لا كمي له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فتخيعل ألبسه
الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخافل الهارب * رجل خفقل وخفائل كجعفر

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشش وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

قوله والاخطل الضبعي وهو الذي ادعى النبوة فقتله عمر ابن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الاسلمي رضي الله تعالى عنه والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمي واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشي الادرمي قلت وهو من ولد تيم بن غالب الملقب بالادرمي ففي سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمي له قال الصاغاني وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع انظر الشارح وقوله والخليع هو مضبوط في النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقلوب الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

وعلابط والثاء مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخفاجل كعلابط القدم والخفنجل كسمندل الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفجج * كالخفنشل بالشين المعجمة (الخل) ما حمض من عصير العنب وغيره عربى صحيح والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر مركب من جوهر بن حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الافيون وحرق النار وأوجاع الاسنان وبخار حاره للاستسقاء وعسر السمع والدوى والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ فى الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ فى الرمل المتراكم ويؤنث ج أخل وخلال والنحيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالى وعرق فى العنق وفى الظهر وابن الخاض كالخلة وهى بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق فى الثوب ورمال الخل قرب لينة ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه والخلة الثقبة الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خل وة بالتمن والمرأة الخفيفة وسكانة الانسان الخالية بعد موته وخللت الخمر وغيرها من الاشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه فى الشمس ثم نضحه بالخل فجعله فى جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل والخلال بالضم والخلة بالضم شجرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن بها حمض ج كصرد وابل خلية ومخلة ومختلة ترعاها وأخلوا رعتها ابلهم وخل الابل وأخلها حولها اليها واختلت الابل احتبست فيها والخلل منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله وهو خللهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثانى بينهم وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها وما بين بيوتها وتخللهم دخل بينهم والشئ نفذه والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما وخلل أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما وخل الشئ فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وككتاب ما خل به ج أخلة وما تخلل به الاسنان وعود يجعل فى لسان الفصيل لئلا يرضع وخله شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لانه تصدق بجميع ماله وخل كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالى محدث وبالفتح والشد ابراهيم بن عثمان الخلالى واختله بالرمح نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه طعنة اثر أخرى وعسكر خال ومتخلخل غير متضام والخلل الوهن فى الامر والرقة فى الناس والانتشار والتفرق فى الرأى وأمر مختل واه وأخل بالشئ أجحف وبالمكان

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البرى يطلع ينفع من عضة الكلب الكلب واذا طلى مع الكبريت على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الاسنان أى مضمضة به كما فى الشارح

قوله ما حوالى حدودها كذا فى النسخ وفى المحكم جدورها اه شارح

قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح

قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبى صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالثغور قلل الجند بها وبالرجل لم يقبله والخلة الحاجة
والفقر والخصاصة وفى المثل الخلة تدعو الى السلة أى الى السرقة خل وأخل بالضم احتاج
ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير واختل اليه احتاج وما أخلك الله اليه ما أحوجك
والأخل الأفقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة المختصة لاخلل فيها
تكون فى عفاف وفى دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة
وخلالا ويفتح وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء والخلة أيضا الصديق
للذكر والانثى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الا مع ود
يقال كان لى ودا وخلا ج أخلال كالخليل ج أخلاء وخلان أو الخليل الصادق أو من أصفى
المودة وأصحها وهى بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى
الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلى وخليلك قليلك
أو أنثك وخل خص ضد عم ولحمه يخل ويخل خلا وخلولا واختل نقص وهزل وكعنب وكتاب
وثمامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلة بالكسر وخلالة وقد تخلله والمختل الشديد
العطش والخلال كشداد لقب نافع بن خليفة الغنوى الشاعر وكسحاب البلح وأخلت النخلة
أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض فى كل حلو فيغير طعمه الى الحموضة
والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يغشى بها جفن السيف والسير يكون فى
ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال جج أخلة والخلخل ويضم وكبلبال حلى
م والخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال وخلخل رقيق وخلخال د
باذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخلسلان بضم النون مغنى

(خمل) ذكره وصوته خمولا خفى وأخمله الله تعالى فهو خامل ساقط لا نباهة له ج خمل محركة
والخميلة المنهبط من الارض وهى مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة
والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وريش النعام كالخمل والخمالة
بفتحهما وخمل البسر وضعه فى الجر أو نحوه ليلين والخمل هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها
ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة وبالكسر والضم وكغراب وغرابى الحبيب
المصافى والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريرته
واستل عن خملاته أى أسراره ومخازيه وهو لئيم الخملة وكريمها أو خاص باللؤم وكغراب داء فى

قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرها اه شارح
قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للانثى خل أيضا كما فى الشارح

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح
قوله فى الجر الخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم فى الجرار ونحوها اه مصححه
قوله وسمك الخ قال الازهرى لا أعرفه بالخاء فى باب السمك وأعرف الجمل فان صح الخمل لثقة والا فلا نعبأ به اه شارح

مفاصل الانسان وقوائم الحيوان يظلع منه وقد خمل كعني وبنو خمالة كثمامة بطن وكأمير ما لان
من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة وسموا خمالا بالضم وكأمير وسفينة وجهينة وكزبير
شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واختمل رعى الخمائل بينهم * الخجليلة التهويش يكون بين القوم
* خنتل اسم رجل وكقنفذ ع بديار بني كلاب * الخنثل كجندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة
الضخمة البطن المسترخيته وواد * الخنجل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذيئة وخنجل
تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء الجسم * خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل
البعير السريع والضخم الشديد * الخنطليلة القطعة من الابل والبقر والسحاب كالخنطولة
وابل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متلزج معترض بها (الخال) أخو الأم ج أخوال
وأخولة وخؤول وخول وخؤولة وهي بهاء وما توسمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفحل
الاسود من الابل وأنا خال هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس
وهو خال مال وخائله ازاؤه قائم عليه وتخول خالا اتخذه وفلانا تعهده وأخول واخول اذا كان
ذا أخوال ورجل معم مخول كمحسن ومكرم ومخال معم بفتحهما كريم الاعمام والاخوال
لا يستعمل الا مع معم والخول محركة أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد
والاماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم
اتخذهم خولا وفيهم اتخذهم أخوالا كاستخال وبيني وبينه خؤولة ويقال خال بين الخؤولة
وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا والخولي الراعي الحسن
القيام على المال ج خول محركة وقد خال خولا وخيالا وذهبوا أخول أخول متفرقين وانه
لمخيل للخير خليق وأوس بن خولي محركة وقد تسكن وبالسكون خولي بن أبي خولي وخولي بن
أوس صحابيون والمخول كمعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخولاء ع وخولان قبيلة
باليمن وكحل الخولان عصارة الحضض والخولة الظبية وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن
خويلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشيء يخال
خيلا وخيلة ويكسران وخالا وخيلانا محركة ومخيلة ومخالة وخيلولة ظنه وتقول في مستقبله
اخال بكسر الهمزة وتفتح في لغية وخيل عليه تخييلا وتخيلا وجه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه
كتخيله والسحابة المخيلة والمخيل والمخيلة والمخيالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلنا شمنا سحابة
مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه

والبرق

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله ابن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل بن أبي عمير قال الامير ضبطه الحضري بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خجليلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدمر عليه الكلام في هـ وش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما سيأتي قريبا اه شارح

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة أي وهو الافصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

والبرق والكبر والثوب الناعم وبرد يمني وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل ومخيول وهي خيلاء والجبل الضخم والبعير الضخم واللواء يعقد للامير والظلع بالدابة وقد خال يخال خالا والثوب يستر به الميت والرجل السمح و ع والخيلة والفحل الاسود وصاحب الشئ والخلافة وجبل تلقاء الدثينة والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذى لا أنيس به والظن والتوهم والرجل الفارغ من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والاكمة الصغيرة والملازم للشئ ولجام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م بنجد وليس بالاول والبرئ من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة اذا كان في ضرعها لبن والارض بالنبات ازدانت والاخيل والخيلاء والخيل والخيلة والمخيلة الكبر ورجل خال وخائل وخال مقلوبا ومختال وأخائل متكبر وقد تخيل وتخايل والاخيل طائر مشؤوم أو هو الصرد أو هو الشقراق سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبنو الاخيل من بني عقيل رهط ليلى وتخيل الشئ له تشبه وأبو الاخيل خالد بن عمرو السلفي واسحق بن أخيل الحلبي محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعته وخيل للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فتظنه انسانا وأرض لبني تغلب ونبت والخيل جماعة الافراس لا واحد له أو واحده خائل لانه يختال ج أخيال وخيول و يكسر والفرسان و د قرب قزوين وزيد الخير كان يدعي زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد الخير لانه بمعناه وأيضا أزال توهم أنه سمي بما لما تهم به كعب بن زهير من أخذ فرس له وفلان لا تساير خيلاه أولا تواقف أي لا يطاق نعمة وكذبا والخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا فتجده على ماظننت والخيل بالكسر السذاب والحلتيت ويفتح وخان يخال خيلا داوم على أكله وخيلة الاصفهاني بالكسر محدث والخايلة المباراة وذو خيلل مالك بن زيد وذو خيليل ابن جرش بن أسلم و بنو المخيل كمعظم في ضبيعة أضجم

❁ (فصل الدال) ❁ (دأل) كمنع دألا ويحرك وكجمزى وهو مشية فيها ضعف أو عدو متقارب أو مشى نشيط وله دألا ودألا نا محركتين ختله والدئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدألان محركة والدأل بالفتح والذئب ودويبة كابن عرس وابن محلم بن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمة والنسبة دؤلي ودولي بفتح عينهما ودىلي

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني

وقوله وأخائل مقتضى اطلاقه أيضا انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها

قوله والفرسان ومنه ماروى ياخيل الله اركبي أي ياركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير أن خيله كل خيل تسعى في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله كذا في الشارح

قوله الاصفهاني فيه انه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصري الفقيه الهمداني يعرف بخيلة و يلقب بجبر سمع الكثير باصفهان فقول المصنف الاصفهاني فيه نظر

قوله وذو خليل هو هكذا في الموضعين في بعض النسخ وفي بعضها ذو خليل بوزن امير

قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتى له في الميم رئم كدئل اه منه

قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الديش بن محلم كما نص عليه هو نفسه في الشين المعجمة انظر الشارح

كخيرى ودِئلى بكسرتين نادرٌ وفى شرح اللمع للأصبهانى أبو الأسود ظالم بن عمرو الدئلى انما هو
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير التى تقدمة ابن القطاع الدئل
فى كنانة رهط أبى الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول فى حنيفة كزور وفى عبد القيس الديل
كزبر وكذلك الديل فى الأزد وابن دالان رجل ويأتى فى د و ل والدؤلول الداهية والاختلاط
والمداءلة المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها اللقم
كدبلها والأرض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول
وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهى ودبل دابل
ودبيل مبالغة وكجهينة الداهية وداء فى الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه
والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والثعلب وكأمير الغضا
يكثر بالمكان والدل من الأرض والمنتثر من ورق الأرطى ج ككتب و ع بالسند والدبلة
بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشئ وثقب الفاس ج ككتب وصرد وكصبور الداهية
والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أى أمه وكزبير وأمير أو كنب ع بالشام منه عبد
الرحيم بن يحيى وأحمد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء
المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديبلى المكى

* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وأم دبكل
الضبع وابن أبى دباكل بالضم شاعر خزاعى (الدجيل) كزبير وثمامة القطران ودجل
البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لانه يعم الأرض أو دجل كذب وأحرق
وجامع وقطع نواحى الأرض سيرا أو من دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل
أو من الدجال للذهب أو مائه لان الكنوز تتبعه أو من الدجال الفرند السيف أو من الدجالة
للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لانه ينجس وجه الأرض أو من دجل الناس
للقاطهم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدخل) ويضم
نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو فى عرض
خشب البئر فى أسفلها أو خرق فى بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل داخل والمصنع
يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المسترخى
البطين والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته

والسمين

قوله ديلى كخبرى ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتى ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كما فى الشارح
وقوله ودئلى بكسرتين الذى فى المحكم أن النادر دئلى بضم فكسر لا بكسرتين
وقوله انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون الى أن قال والصواب فى تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن
قوله ودبل دابل صريحه أنه بالفتح والصواب انه بالكسر اه شارح
قوله ويقال له صوابه لها كما فى الشارح اه

قوله أو من الدجال للذهب الخ هو هكذا فى النسخ كغراب والصواب انه كشداد كما فى الشارح اه

والسمين القصير المندلق البطن وقد دحل كفرح فى الكل وكصبور الركية تحفر فيوجد ماؤها
تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الابل متنحية
عنها وكمنع حفر فى جوانب البئر أو صار فى جانب الخباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها
طرادات ج دواحيل ودحلان ة ودحل عنى كمنع تباعد أو فر واستتر وخاف ودخل فى
الدحل كادحل وداحله راوغه وخادعه وماكسه وكتم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب الامتناع
ودحل ع قرب حزن بنى يربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد الحبشة والدحلاء البئر الضيقة
الرأس * الدحقلة انتفاخ البطن * دحجل به دحرجه على الارض والقوم تركهم مستوين على
الارض مصرعين موطوئين والدحجلة الناحلة المسترخية الجلد والضخمة النارة ضد وكعلابط
الغليظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل واندخل وادخل كافتعل نقيض خرج
ودخلت به وأدخلته ادخالا ومدخلا وداخلة الازار طرفه الذى يلى الجسد ويلى الجانب الأيمن
وداخلة الارض خمرها وغامضها ج دواخل ودخلة الرجل مثلثة ودخيلته ودخيله ودخاله
بضم اللام وفتحها ودخيلاؤه وداخلته ودخله كسكر ودخاله ككتاب ودخيلاه كسميهى
ودخله بالكسر والفتح نيته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطانته والدخيل والدخلل كقنفذ
ودرهم المداخل المباطن وداخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صفاء داخله والدخل محركة
ما داخلك من فساد فى عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعنى دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء
والخديعة والعيب فى الحسب والشجر الملتف والقوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم وداء
وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسد داخله وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم
والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب وليست منه والحرف الذى بين حرف الروى وألف
التأسيس والفرس الذى يخص بالعلف وفرس الكلج الضبى وكمكرم اللئيم الدعى وهم فى بنى فلان
دخل محركة ينتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريبة ويحرك وما دخل عليك
من ضيعتك وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما داخل العصب من الخصائل وما دخل من
الكلا فى أصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أغبر كالدخلل
كجندب وقنفذ ج دخاخيل و ع قرب المدينة بين ظلم وملحتين وككتاب أن تدخل بعيرا قد
شرب بين بعيرين لم يشربا ليشرب ما عساه لم يكن شرب وذوائب الفرس ويضم ومن المفاصل
دخول بعضها فى بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط ألوان فى لون وهو حسن الدخلة

قوله والفرس الذى يخص بالعلف هذا غلط فان الذى صرح به الائمة انه الدخيلى كما فى الشارح اه

قوله وهم فى بنى فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالاولى اسقاطه كما فى الشارح اه

والمَدْخَلُ أى المَذْهَبُ فى أموره والدَّوْخَلَّةُ وتخفف سَفِيفَةٌ من خوص يوضع فيها التمر وكَقَبُولٍ ع والداخلُ لقب زُهَيْرِ بنِ حَرامٍ الشاعر الهُذَلِىّ والدَّخِيلِىُّ كأميرىّ الظبىُّ الرَّبِيبُ وكَحَمْزَةٍ ة كثيرةُ التمر ومَعْسَلَةُ النحل وهَضْبُ مَداخِلَ مُشْرِفٌ على الرَّيّان والدُّخَّلُ كزُبَّرٍ ج ما دَخَلَ من اللحم بين اللحم والدُّخَيْلاءُ لعبة لهم والمُتَدَخِّلُ فى الأمور من يتكلّف الدخول فيها وكقُبَّرَةٍ كلُّ لحمة مُجْتَمِعَةٍ ونخلة مَدْخُولَةٌ عَفِنَةٌ والمَدْخُولُ المَهْزُولُ ومن فى عقله دَخَلٌ وقد دُخِلَ كعُنِىَ

(الدَّرْبَلَةُ) ضَرْبٌ من المَشْىِ وضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرْجَلَةُ سيرٌ أو عَقَبٌ يوضع فى الحائل ويُجْعَلُ على الفرس ودَرْجَلَ قوسه فعل بها ذلك * الدُّرَخْبِيلُ كشُرَحْبِيلَ الداهية * كالدُّرَخْمِيلِ وهو أيضا البطىءُ الثقيلُ الرأس والدُّرَخْمَلَةُ الأعجوبة والأضحوكة (الدَّرْقَلُ) كسِجَلٍّ ثياب كالأرمنية وبهاء لُعْبَةٌ للصبيان والبَخْتَرِىُّ ودَرْقَلَ مَرَّ سريعا وله أطاع وأذعن ورقص وتفجج وتبختر (الدِّرْكَلَةُ) كشِرْذِمَةٍ وسِبَحْلَةٍ لُعْبَةٌ للعجم أو ضرب من الرقص أو هى حبشية * بِرَوْلَةُ د بالروم والعامة تقول دولو * الدَّوْشَلَةُ الكَمَرَةُ * الدَّعَلُ محركةً الخَتْلُ والداعلُ الهاربُ والمُداعَلَةُ المُخاتَلَةُ (الدِّعْبِلُ) كزِبْرِجٍ بيضُ الضِّفْدَعِ والناقةُ القوية والشارفُ كالدِّعْبِلَةِ فيهما وشاعرٌ خُزاعِىٌّ رافضىٌّ * الدَّعْكَلَةُ تَدْمِيثُ الأرض بالأرجل وطأً

(الدَّغَلُ) محركةً دَخَلٌ فى الأمر مُفْسِدٌ والشجر الكثير المُلْتَفُّ واشتباكُ النبت وكثرته والمَوْضِعُ يُخافُ فيه الاغتيالُ ج أدغالٌ ودِغالٌ ومكانٌ دَغِلٌ ككَتِفٍ ومُحْسِنٌ ذو دَغَلٍ أو خَفِىٌّ وأدغلَ غاب فيه وبه خانه واغتاله ووشى به وفى الأمر أدخل ما يفسده والداغلةُ الحقد المكتتم والقوم يلتمسون عيبك وخيانتك ودَغَلَ فيه كمَنَعَ دَخَلَ دُخُولَ المُرِيبِ والدَّغاوِلُ الدواهى بلا واحد وغلط الجوهرىُّ فيه فقال الدواغل ووهم فى نسبته الى أبى عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول والمَداغِلُ بطون الأودية والدَّغِيلَةُ كسفينة الدَّغَلُ (الدَّغْفَلُ) ولد الفيل أو الذئب ومن العيش الواسع الخصب ومن الريش الكثير ودَغْفَلُ بن حنظلة النسابة من بنى شيبان (الدِّفْلُ) بالكسر وكذِكْرَى نبت مُرٌّ فارسيته خرزهره قتال زهره كالورد الأحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضمادا ولطرد البراغيث والأرض رشا بطبيخه ولإزالة البرص طلاء بلبه اثنتى عشرة مرة بعد الانقاء والدفل أيضا القطران والزفت (الدَّقَلُ) محركةً الخصاب وأردأ التمر وقد أدقل النخل أو ما لم يكن أجناسا معروفة وسهم السفينة كالدَّوْقَلِ وشاة دَقَلَةٌ محركةً وكفَرِحَةٍ وسفينة ضاوية دقيقة ج

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اهـ شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كما فى الشارح وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس وقوله ودرجل قوسه فى بعض النسخ فرسه اهـ بهامش المتن

قوله الدرخبيل الباء لغة فى الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اهـ شارح

قوله درولية هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز فى الدال الفتح أيضا وعلى الثانى جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اهـ بهامش المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا فى النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اهـ شارح

كـكتاب وقد أدقلت وهي مدقل والدوقل الذكر اسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وقفاه أو قفاه ولحييه والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محركة ع باليمامة ودوقله أخذه أكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلقه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا * (دكل) الطين دكل وبدكل جمعه بيده ليطين به والشئ وطئه والدكلة محركة الحماة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتحامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والادكل الادكن ودكلة من صليان بقية منه أو قطعة ودكل الدابة تدكيلا مرغها ودكالى كسكارى اسم شيطان * (دل) المرأة ودلالها ودالولاؤها تدللها على زوجها تريه جراءة عليه في تغنج وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كتدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حميمك ودله عليه دلالة ويثلث ودلولة فاندل سدده إليه والدليلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهري الدليلي الدليل سهو لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين البيعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته له وللدليل وقد يفتح وتدلدل تهدل وتحرك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والأعضاء في المشي كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبي صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم ودلة ومدلة بنتا منشجان الحميري ودل بالفارسية الفؤاد عربوها فقالوا ادل بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب زياد بن أيوب الطوسي ودليل كزبير محدثون وكأمير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنث م وابن عدي في نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدال بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندل انصب والدلى كربى المحجة الواضحة

(الدمال) كسحاب التمر العفن الأسود القديم وما رمى به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الأرض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدملت صلحت به و بينهم أصلح كدومل وتداملوا تصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماميل وكسمع برئ كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق ودامله داراه * دحمله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدحملة كعلبطة المرأة

قوله والدوقل الذكر فيه انه رأس الذكر كما في المحكم ففي سياق المصنف قصور أفاده الشارح

قوله وتحامل في بعض النسخ وتخايل كما في الشارح ولعله الاوفق اهـ

قوله وكرمانة ضبطه الصاغاني بفتح الدال كما في الشارح

قوله ودكلة من صليان هو بالتحريك وان كان صنيعه يقتضي انه بالفتح كما في الشارح اهـ

قوله وأوثق بمحبته هكذا في النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اهـ شارح

قوله وقول الجوهري الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اهـ شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما في الشارح اهـ

قوله ومنشجان هكذا في النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم في نجش كذا في الشارح اهـ

قوله ودلويه هكذا في النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اهـ شارح

السمينة أو الحسنة الخلق والدحال بالكسر التبرى ولم يفسروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سليمان المحدث الدنبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضم فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أى مداولة على الامر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يتحفز فى مشيته اذا جال واندال ما فى بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الارض والشئ ناس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كامير النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام فى الجاهلية وفى الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن جل بن عدى والديل بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الازد الديل بن زيد وابن عمرو وفى اياد الديل بن أمية وبنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة وبنو دالان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لاندبالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه يضمهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الايام دارت والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال الى حال وبالتحريك النبل المتداول * الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير ودهلى بالكسر أعظم مدن الهند * دهبل كبر اللقم ليسابق فى الاكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل بن كارة م بكبر اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى ودبيرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يتملص وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبهاء وطء الارض بالارجل وشبه الدمدمة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب وفى عبد القيس وفى اياد وغيرهم وتديل كتميل ابن جشم فى جذام

(فصـــل الذال)

(ذأل) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذألان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك مشيه ج ذآليل

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله اذا جال كذا فى النسخ وصوابه اذا حالك كما فى التهذيب اه شارح

قوله لجيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه

قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه

قوله كاندال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله الديل الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالاولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه باءى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى انه سمى بالنقل من دئل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة أفاده الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح

باللام نادر وذؤالة كثمامة اسم والذئب معرفة ج ذئلان وذؤلان وتذاءل تصاغر (ذبل) النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا دعاء عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والأمشاط والامتشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخالة الشعر وجبل وبالكسر الثكل وذبل ذبيل ثكل ثاكل وذابل بن طفيل صحابي والذبلاء اليابسة الشفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبخترت وقنى ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككتب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويذبل وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذحل) الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول وع * ذحمله دحرجه كذحله * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الاقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولي من الذل أي لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دليت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أي مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أي وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذالهما الاولى ولامهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن الخلق الدميثه ج ذلوليون وأذلال الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب واسترخى واذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل وكسفينة المعيبة وسموا ذاملا وذميلا كزبير * ذمحله دحرجه كذمحله * الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبله أي أصله فهو من ذبول الشئ أي ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال في الشتم كذا في الشارح

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما في الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده اه شارح

قوله أو الكسر على انه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي كن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح

قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى الا وقد جاء على أذلاله أي على طرقه ووجوهه اه شارح

قوله أو فوق العنق قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فان ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح

تصغيرها ذويلة وذولات الا كتبها والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الالف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام و بلالام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما القاضي أبو الطاهر الذهلي فسدوسي وكزبير ابن عطية وابن عوف التابعي والذهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة وسموا ذهلان كعثمان (الذيل) آخر كل شيء ومن الازار والثوب ما جر ومن الريح ما تتركه في الرمل كأثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال صار له ذيل كأذيل و بذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشيء هان وحاله تواضعت كتذايلت والبه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويلة أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الخلق رقيقة لطيفة والمذيل والمتذيل المبتذل وذوذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة للمفعول أصابها لطخ من مطر ضعيف والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرف كأن ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تتبختر

﴿فصل الراء﴾

(الرأل) ولد النعام أو حوليه وهي بهاء ج أرال ورئلان ورئال و رئالة ونعامة مرألة ذات رئال والرأول الزيادة في أسنان الدابة وزبد الفرس أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طيء وهو رألاني وذات الرئال روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان كبرت أسنانها وهي مرئالا مسرعا * الرابلة أن يمشي متكفئا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك من رابلته أي دهاه وخبثه والرئبال كقرطاس الاسد والذئب ومن تلده أمه وحده رباعي وقد لا يهمز ج رآبل ورآبيل وترابلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلاوال عليهم (الربلة) ويحرك كل لحمة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتربلة والربيلة كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلوا ربلوا يربلون ويربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم والربل ضروب من الشجر تتفطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول

(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة في ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهري وشراح الفصيح والفيومي وأذهله الامر اذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح

قوله على عهد كذا في النسخ والصواب على عمد اه شارح

قوله و أذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أي امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله الذيل آخر كل شيء قال شيخنا هذا هو الحقيق وما بعده مجاز اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزمخشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل وربلت الارض وأربلت أنبتته أو كثر بلها وأرض مربال كثيرتها والربيل كأمير اللص يغزو وحده وكحيدر الناعمة اللحيمة والريبال بالكسر الاسد والنبات الملتف الطويل والمهموز تقدم والشيخ الضعيف وأربل كأثمد د قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو ابن ربال الربالي كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير يلبس درهمان منه ترياق للسع الافاعي وربيل كسكيت أخو حمال الاسدي لهما آثار في حرب القادسية وتربل كتنصر ع وارتبل ماله كثر (الرجل) كقمطر التار في طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل وجارية رجلة ضخمة جيدة الخلق طويلة * الرتبل كجعفر القصير واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث (الرتل) محركة حسن تناسق الشئ وبياض الاسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطيب من كل شئ كالرتل ككتف فيهما والمفلج أو الحسن التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلاء ويقصر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ماهي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها ونهش العقرب والراتلة القصير والارتل الارت (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وانما هو اذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل والكامل ج رجال ورجالات ورجلة ورجلة كعنبة ومرجل وأراجل وهي رجلة وترجلت صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولة بالفتح وهو أرجل الرجلين أشدهما وامرأة مرجل كمحسن مذكر وبرد مرجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل بالكسر القدم أو من أصل الفخذ الى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجيل ورجل ورجلان اذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي وحرة رجلى كسكرى وبمد خشنة يترجل فيها أو مستوية كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الانسان سوى أرجل اه مصباح

قوله الجمع رجال الخ أي ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشدد الثاني ورجالى كحبالى قال الزمخشري وبهن قرئ فيأتوك رجالا عن ابن عباس اه قراقي بزيادة

قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

المعلم والزق يسلخ من رجل واحدة والزق الملآن خمرا ومن الجراد الذى ترى آثار أجنحته فى الارض والرجلة بالضم والترجيل بياض فى احدى رجلى الدابة رجل كفرح والنعت أرجل و رجلاء ورجلت المرأة ولدها وضعته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه و رجل الغراب نبت وذكر فى غ رب وضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحل و رجل راجل ورجيل مشاء ج كسكرى وسكارى وكامير الرجل الصلب وهو قائم على رجل اذا حزبه أمر فقام له و رجل القوس سيتها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفاه و رجل الطائر ميسم ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهيئه وبرأيه انفرد والفرس راوح بين العنق والهملجة وترجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر رجل وجبل وكتف بين السبوطة والجعودة وقد رجل كفرح و رجلته ترجيلا و رجل رجل الشعر ورجله ورجله ج أرجال و رجالى ومكان رجيل بعيد الطريقين وفرس رجيل موطوء مركوب لا يعرق وكلام رجيل مرتجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع امه ماشاء ورجلها أرسله معها كأرجلها والبهم امه رضعها و بهمة رجل و رجل وارتجل رجلك عليك شأنك فالزمه والرجل بالكسر الطائفة من الشئ ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيط والصوار ج أرجال والسراويل الطاق والسهم فى الشئ والرجل النؤوم والقرطاس الابيض والبؤس والفقر والقاذورة منا والجيش والتقدم ج أرجال والمرتجل من يقع برجل من جراد فيشوى منها ومن يمسك الزند بيديه و رجليه وكان ذلك على رجل فلان فى حياته وعلى عهده والرجلة بالكسر منبت العرفج فى روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة الى السهلة ج كعنب وضرب من الحمض والعرفج ومنه أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله و رجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة احجار ع بالشام و رجلتا بقر ع بأسفل حزن بنى يربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكمنبر المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكر وارتجل طبخ فيه والتراجيل الكرفس والممرجل ثياب فيها صور المراجل وكشداد ابن عنفوة قدم فى وفد بنى حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلمة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة ووهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعر وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعى ومحدث روى عن امه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبرانى وأرجله أمهله أو جعله راجلا واذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء

كالغميصاء

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة وبتنت اذا اخرجت رجلا ولدها قبل يديه كما يأتى فى اليتن اه

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما فى الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا فى النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما فى الشارح اه

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اه

قوله ومحدث كنيته فى الاصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حارثة الانصارى وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصارى روى عن عائشة كثيرا وانما كنى بابى الرجال لانه كان له اولاد عشرة رجالا كاملين اه زرقانى على الموطا

كالغمصاء والراحلة كبش الراعى الذى يحمل عليه متاعه وكقعد ومنبر رديء نى والرجل النزو والرجلاء والرجليون محركة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلى وهم سليك المقانب والمنتشر بن وهب الباهلى وأوفى بن مطر المازنى ويقال أمرك ما ارتجلت أى ما استبددت فيه برأيك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبنى سعد بن قرط وكعنب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محركة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها ليست بعصر ورة وذو الرجيلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك التغلبى وكعب ابن عامر النهدى وعامر بن زيد مناة والاراجيل الصيادون (الرحل) مركب للبعير كالراحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستصحبه من الاثاث والرحالة ككتابة السرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رحل البعير كمنع وارتحله حط عليه الرحل فهو مرحول ورحيل وانه لحسن الرحلة بالكسر أى الرحل للابل والرحال العالم به الجيد والمرحلة كمعظمة ابل عليها رحالها والتى وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لان ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكمعظم برد فيه تصاوير رحل وتفسير الجوهرى اياه بازار خز فيه علم غير جيد انما ذلك تفسير المرجل بالجيم وكمنبر القوى من الجمال وبعير ذو رحلة بالكسر والضم قوى وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر فقط وبعير ذو رحلة وجمل رحيل قوى على السير وترحله ركبه بمكروه وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذى تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كامير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة وراحيل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرحل كثرت رواحله والبعير قوى ظهره بعد ضعف والابل سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحلة ورحل كمنع انتقل ورحلته ترحيلا فهو راحل من رحل كركع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحالة رحالة دعاء النعجة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعى وعقبة بن عبيد الطائى ورحال ابن المنذر وعمرو بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل شهبة أو حمرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجيبة والراحولات فى قول الفرزدق الرحل

قوله واحدة المراحل كتب لى بعض المهندسين ان المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالاراضى المصرية عدده ٢٤٩٨٦ و٥ واما قدرهما بالذراع المعمارى فهو ٣٣ و١٧٦٠٥ والقصبة بالمتر تساوى ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمى الحدث ان الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التى هى المتر فالذراع القديم يساوى الهنداسه المعروفة بمصر وذراع الآدمى من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمى ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع الحدث المعبر عنه فى كتب الفقه بالذراع الآدمى ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار

الموشى (الرخل) بالكسر وبهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن ج أرخل ورخال ويضم ورخلان ورخلة ورخال وكزبير فرس لبنى جعفر بن كلاب وبنو رخيلة كجهينة بطن والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث * الاردخل التار السمين * الردعل بمهملتين كربحل صغار الاولاد (الرذل) والرذال والرذيل والارذل الدون الخسيس أو الردىء من كل شىء ج أرذال ورذول ورذلاء ورذال وأرذلون وقد رذل ككرم وعلم رذالة ورذولة بالضم ورذله غيره وأرذله والرذال والرذالة بضمهما ما انتقى جيده والرذيلة ضد الفضيلة واسترذله ضد استجاده وأرذل صار أصحابه رذلاء ورذالى كحبارى وأرذل العمر أسوأه (الرسل) محركة القطيع من كل شىء ج أرسال والابل أو القطيع منها ومن الغنم وبالكسر الرفق والتؤدة كالرسلة والترسل واللبن ما كان وأرسلوا كثر رسلهم كرسلوا ترسيلا وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العضد من الفرس وبالفتح السهل من السير والبعير السهل السير وهى بهاء وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والرسلة بالفتح الكسل وناقة مرسال سهلة السير من مراسيل ولا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة فى حلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسال أيضا سهم صغير والارسال التسليط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفتح وكصبور وأمير والرسول أيضا المرسل ج أرسل ورسل ورسلاء والموافق لك فى النضال ونحوه وانا رسول رب العالمين لم يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر فى ساقيها الطويلته كالرسلة والتى تراسل الخطاب أو التى فارقها زوجها أو أسنت أو مات زوجها أو أحست منه الطلاق فتزين لآخر وتراسله وفيها بقية والراسلان الكتفان أو عرقان فيهما وغلط من قال عرقا الكفين أو الرابلتان وألقى الكلام على رسيلاته تهاون به والرسيلاء دويبة وأم رسالة بالكسر الرخمة وكأمير الواسع والشىء اللطيف والفحل والمراسل والماء العذب وجارية رسل بضمتين صغيرة لا تختمر والترسيل فى القراءة الترتيل ورسلت فصلانى ترسيلا سقيتها الرسل والمرسلة كمكرمة قلادة طويلة تقع على الصدر أو القلادة فيها الخرز وغيرها والاحاديث المرسلة التى يرويها المحدث الى التابعى ثم يقول التابعى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكر صحابيا واسترسل أى قال أرسل الابل أرسالا واليه انبسط واستأنس والشعر صار

قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا توام وظؤار وعراق ورباب وفرار ورقاق ودقاق ودخال وجمال وبساط ورجال أفاده القرافى

قوله وهى بهاء اى أنثى البعير التى هى الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها المسترسل وهو الصواب كما فى الشارح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ الزمخشرى الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما فى قوله ولا أرسلتهم برسول فجعل فى آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل فى آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اه قرافى

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند قوله أو أسنت وقوله أو الرابلتان هكذا فى النسخ والصواب الوابلتان وقوله والرسيلاء دويبة هكذا فى النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر وقوله والشىء اللطيف صوابه الطفيف كما فى الشارح اه

سبطا وترسل في قراءته اتأد وكسكاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل
(الرطل) ويكسر اثنتا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام القضيف المراهق
أو الذي لم تشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل والكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة
والكبر وبالفتح وحده العدل والرجل الرخو والأحمق والفرس الخفيف ويكسر وهي بهاء
والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيره وإرخاؤه وإرساله والوزن بالأرطال والرطيلاء ع
وأرطل صار له ولد رطل أو استرخت أذناه وكمحسن الطويل من الرجال ورطل عدا والشيء
رازه ليعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كأرعله وبالسيف نفحه والرعلة
النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق في مؤخرها كأنها زنمة والشاة رعلاء من
رعل والقلفة ونخلة الدقل أو النخلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل
القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل
وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج في الرعيل أو هو قائدها أو ذو الابل والرعل أنف
الجبل ومن الرجل ثيابه و ع وبالكسر ذكر النخل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم
والراعل الدقل وكمعظم خيار المال والرعاول كسرسور بقلة أو الطرخون ويقال لما تهدل
من النبات أرعل وكذا ما انثنى من العشب وطاب والأرعل الأحمق والرعالة الحمق وقد رعل
كفرح وكمنبر الباتك من السيوف والرعلة بالضم إكليل من ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر
الذئب وكغراب ما سال من الأنف وكزبير ابن آبد بن الصدف من حضرموت وشواء رعولي
لم يطبخ جيدا وعدي بن الرعلاء شاعر (رعبل) تزوج برعناء واللحم قطعه والثوب مزقه
فترعبل والرعبولة بالضم الخرقة المتمزقة والرعبلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل وثوب
رعابيل أخلاق وامرأة رعبل ذات خلقان أو حمقاء رعناء خرقاء وثكلته الرعبل أي أمه ورعبل
ابن عصام وعمرو بن رعبل أو هو بزاي شاعران وأبو ذبيان بن رعبل له ذكر وريح رعبلة ورعبليل
لم تستقم في هبوبها (الرغل) بالضم نبت أو هو السرمق ج أرغال وأرغلت الارض
أنبتته والزرع جاوز سنبله الاحشام والاسم الرغل والسهم مال وأخطأ والابل عن مراتعها ضلت
ووضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والأرغل الأقلف والطويل
الخصيتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها فأرغلته أو خاص
بالجدي وهو رم رغول إذا اغتنم كل شيء وأكله والرغول الشاة ترضع الغنم وكقطام الأمة وأبو

قوله ويكسر صنيعه يقتضي أن فتح الراء أفصح وبه يرد على حواشي ابن قاسم كتبه نصر

رِغال ككتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبدا لشعيب وكان عشارا جائرا وابنا رغال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم (رَفَلَ) كنصر وفرح خرق باللباس وبكل عمل وهو أرفل ورفل وهي رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيده ورجل ترفيل كتمتين يرفل في مشيته وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جرا حسنا ورفلاء لا تحسن المشي فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كخدب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل ابحام الركبة كالرفل وأن يزاد في الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليك ورفال التيس ككتاب شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها وروفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن المسلمة واليه نسب نهر رفيل ورفل الركبة محركة جثتها ورفل رفل دعاء للنعجة الى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبرا (الرقلة) النخلة فاتت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابول وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرقال ومرقل كمحسن ومحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لان عليا رضي الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة (الركل) ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكراث وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكنبر الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الارض ومركلان ع (الرمل) م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رققه كارمله ورمله والسرير والحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطا فجعله ظهرا له

كارمله

قوله ككتاب تقدم في غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هنالك على انه قبر أبي رغال دليل الحبشة الذي كان مع أبرهة فقد تبع الجوهري فيما سبق وسيأتي في فصل الياء من المعتل مانصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جثتها هكذا في النسخ والصواب جثتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

كأرملة وفلان رملا ورملانا محركتين ومرملا هرول والرمل فى العروض منه وهو غير القصيد
والرجز والقليل من المطر والزيادة فى الشىء وخطوط فى قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها
وأرملوا نفد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت
ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأراملة والارمل العزب وهى بهاء
أولا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الاعوام القليل المطر والنفع والارملة الرجال المحتاجون
الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الاسود ج
كصرد وأرمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرملى ومكى بن عبد
السلام الرميلى مصغرا ونعجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض ومحدث ومحسن الاسد
وكنبر القند الصغير واليرمول الخوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرموله وخبيص
مرمل كمعظم كثر عصده وليه وأرمول كعصفور د بالمغرب وترامل بالضم واد وكيمنع ع
ويرملة ناحية بالاندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف

(ارمعل) الصبى ارمعلالا سال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع
وشهق والابل تفرقت والاديم ترطب شديدا والدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد اذا
وضع فى الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال
رائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل وروّل الخبزة ترّ وبلا آدمها
بالاهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أو أنعظ فى استرخاء أو أنزل قبل
الوصول الى المرأة والمروّل كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل
القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالاندلس وذو رولان وادلسليم (الرهبلة) ضرب من المشى
وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والاحمق وكجعفر
وقنفذ وزبرج طائر لغات فى الرهدن (رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ
أو ورم من غير داء ورهله ترهيلا والرهل محركة الماء الاصفر يكون فى السخد وبالكسر سحاب
رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبى
يريل

(فصل الزاى)

(الزبل) بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة
وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ما تحمله النحلة بفيها وما أصاب
زبالا ويضم شيئا وما فى البئر زبالة بالضم شىء وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أبو على الارامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الارامل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والارملة التى مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبى لو أوصى بمال للارامل أعطى للرجال ورد بأن الحكم الشرعى لا يحمل على الشذوذ كما لو قال ثلثى للرجال لم يعط للنساء وان كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الانثى وان كان يقال لها غلامة اه ولك أن تفرق بأن لفظ الارامل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الانثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لانهما انما يجمعان بالالف والتاء اه قرافى بتصرف

قوله وليه وفى بعض النسخ ولته اه شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه انه من معانى الروال وليس كذلك بل هو من معانى الراوول والرائل كما هو نص اللسان اه شارح

قوله كحمولة مقتضى وزنه به ان ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لا ماهنا فتأمل اه شارح

قوله يكون فى السخد فى هذه الظرفية تطرف فانه فسر السخد بالماء الاصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد فتأمل اه

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرداس شاعرة وبالضم جد والد مالك ابن الحويرث بن أشيم و ع وجعفر بن محمد الزبالى محدث والزبيل كامير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزبل كزبرج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء القصير وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين ابن أحمد بن زنبيل النهاوندى راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الاشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة وبالتحريك الشئ ما رزأته زبلة شيأ * الزنبل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنيهة منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعاوية أو لابنته عاتكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالرمح زجه والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال والماء فى رحمها صبه والزاجل كعالم ماء الفحل أو الظليم وقد يهمز أو ما يسيل من دبر الظليم أيام تحضينها بيضها ووسم فى الاعناق وكصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب والحلقة فى زج الرمح وقائد العسكر وفرس زيد الخيل وكمنبر السنان أو الرمح الصغير وكغراب القدح قبل أن ينصل ويراش والزجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل وزاجل ونبت زجل صوتت فيه الريح والزواجل بالضم والزنجيل بالهمز وبالنون الضعيف والزنجل المرأة كالسجنجل وعقبة زجول بعيدة وناقة زجلا سريعة (زحل) عن مقامه كمنع زال كتزحل وأعيا وعن مكانه زحولا تنحى كتزحل فهو زحل وزحليل والناقة تأخرت فى سيرها وناقة زحول اذا وردت الحوض فضرب الزائد وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد وزحل زحل كصرد يزحل عن الامور وهى بهاء وعقبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا كوكب من الخنس وغلام زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله اليه ألجأه وأبعده كزحله تزحيلا وكهمزة دابة تدخل فى جحرها من قبل استها والرجل لا يسع فى الارض وازحال مقلوب ازحال والزحل كخدب الجمل يزحل الابل بزاحمها فى الورد حتى ينحيها فيشرب والزحلة مشية خيلاء * زرقل لحيتى زرقلة أعطانيه والشعر نفشه (زعل) كفرح نشط كتزعل والفرس استن تغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزعجه والزعلول كسرسور الخفيف والازعيل كازميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

المتضور

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح

قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا بيض له الا أن يريد بيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى

قوله ويراش لا حاجة له لانه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى

قوله الرائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

المتضور رجوعا او كزبير فرس قيس بن مرداس وسموا زعلا و زعلان بفتحهما (الزعبل) كجعفر من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والافعى والحرباء والام او الجفاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه ابو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامى وفاطمة بنت زعبل حدثا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل اعطى عطية سنية * الزعبلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا او مجه والام رضعها والناقة ببولها رمت كازغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وازغل لى زغلة من اناثك صب لى شيئا ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البخدبهى الزاغولى مصنف كتاب قيد الاوابد فى اربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وازغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم او زغت وكصبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكتنسور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر و زغفل كذب واوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسيكة فى القلب (الازفل) الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردبة الخفة والازفلى الاجفلى وزوفل اسم * الزفقلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها او زواقيل العمامة ان تخرج الشعور من تحتها (زلت) تزل وزللت كملت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزليلى كخليفى وعد زلقت فى طين او منطق وازله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة يزل فيه وقوس زلاء يزل السهم عنها سرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا و زلولا مر سريعا والدراهم زلولا انصبت او نقصت وزنا يقال دراهم زال وازل اليه نعمة اسداها واليه من حقه شيئا اعطاه والزلة الصنيعة وبضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك او قريبك عراقية او عامية وبالكسر الحجارة او ملسها وبالضم ضيق النفس وفى منزلته زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وامير وصبور وعلابط سريع المر فى الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والازل السريع والاشج او اشد منه والخفيف الوركين وهى زلاء وقد زل زللا والسمع الازل ذئب ارسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل البلايا وازازل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكتنسور الخفيف الظريف والحفة والقتال والشر والزلزل بكسر الزاى الثانية الاثاث والمتاع وكقنفد زلزل المغنى يضرب بضربه العود المثل واليه

قوله بفتحهما فهو مستدرك لان الاطلاق يقيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الاولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله و زغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ والصواب الارسح اه شارح

تضاف بركة زلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكامير الناوذو كصبور د بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بتهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى (زمل) يزمل ويزمل زمالا عدا معتمدا فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب ظلع فى البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأشربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب الذى كأنه يظلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمى والزاملة التى يحمل عليها من الابل وغيرها والازمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذه بأزمله أى جميعه والأزملة الكثيرة ورنين القوس والازمولة بالضم وكبرذونة المصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الابل والعير التى عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر ما التف من الجبار والصور من الودى ومافات اليد من الفسيل وكامير الرديف كالزمل بالكسر وزمله أردفه أو عادله واذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان والتزميل الاخفاء واللف فى الثوب وتزمل تلفف كازمل على افعل وكسكر وصرد وعدل وزبير وقبط ورمان وكتف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف والازميل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذه بأزمله وأزمله وأزملته بأثاثه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا وازدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملتها عالم بها وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل بالكسر تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغانى صحابى غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبى العنز بن خشاف صحابى وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة بطن من تجيب منهم سلمة بن مخرمة الزميلى التجيبى المحدث والمزملة كمعظمة التى يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر الحمل ومافى جوالقك لانمل اذا كان نصف الجوالق * الزمجيل بالكسر النمر * ازمهل المطر ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافى من المياه (الزنجبيل) الخمر وعروق تسرى فى الارض ونباته كالقصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسيرا باهية مذكية وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجلو الكلف والنمش ويقتل الكلاب وزنجبيل العجم الاشترغاز وزنجبيل الشام الراسن * الزنديبل الفيل العظيم معرب * زنقل فى مشيته تحرك كالمتقل وأسرع وزنقل العرقى أحد فقهاء مكة غير ثقة وام زنقل الداهية * زنقل

الزلية بتشديد اللام كما لا يخفى اه نصر

في مشيه زنقل (الزوال) الذهاب والاستحالة زال يزول ويزال قليلة عن أبي على زوالا وزؤولا وزويلا وزولا وزولانا وازول ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله وزلت عن مكاني بالضم زوالا وزوولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار وارتفع والشمس زوالا وزوولا بلاهمز وزئالا وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم زيلولة اثنووامكانهم ثم بدا لهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله أجاده والزول العجب والصقر وفرخ الزجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الظريف الفطن وهي بهاء ج أزوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وانزال عنه فارقه والزائلة كل ذي روح أو كل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل اي الحركة والبكاء وزال زويله وزواله اي جانبه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و د قرب افريقية وكجهينة ع أو رجل وباب زويلة بالقاهرة وأما الزوال الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهري في اللغة والرجز وانما الأرجوزة كافية وأولها

تعرضت مربئة الحبالك * لناشئ دمكمك نيالك
البحتر الجذر الزوالك * فارها بقاسح بكالك
فاوركت لطعنه الدرالك * عند انخلاط أيما ارالك
فـذاكها بصـيلم دوالك * يدلكها في ذلك العرالك
* بالقنفريش أيما تدلاك *

(الزهلول) كسر سور الاملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك امليلاس وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض (زاله) عن مكانه يزيله زيلا وأزاله ازالة وازالا وتزيلوا تزيلا وتزييلا وتزايلوا تزايلا تفرقوا وزلته أزيله فلم ينزل منه فلم ينمز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب الرجل الكيس اللطيف ومازلت أفعله ما برحت مضارعه أزال وأزيل فهي والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين

قوله أجاده كذا في النسخ والصواب أجاءه اه شارح

قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزي وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه

قوله الجذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشثن الاطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف في جذر اه

قوله فاوركت وكذلك قوله ارالك الصواب فيهما بالزاى كما في الشارح اه

بعدان كانت مفتوحة أوهى من زاله يزيله اذا مازه ومازلت بزيد ومازلت وزيدا حتى فعل وزلت أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه

(فصل السين)

(سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وساءلة ومسئلة وتسآلا وسآلة والامر سل واسأل ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل والسؤلة ويترك همزهما ماسألته وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير

اذا ضفتهم أوساءلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التى فى سألته والياء التى فى سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لانظير له وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا فى سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله فى الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها واسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار أرخاه والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة المائلة والسبل محركة المطر والانف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ عروقها الظاهرة فى سطح الملتحمة وظهور انتساج شئ فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة الدائرة فى وسط الشفة العليا أوما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أوما على الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سال من وبر البعير فى منحره وجر سبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة اى رقة جلده وكتب فى سبلة الناقة طعن فى ثغرة نحرها ونشر سبلته اى جاء متوعدا ورجل سبلانى محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وملأها الى أسبالها اى حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس من قداح الميسر واسم ذى الجمة وكمعظم الشيخ السمج وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسنبلة بالضم المطرة الواسعة واسبيل كازميل د وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابى طائفى ووالد هبيرة المحدث أو هو بالشين وذو السبل بن جدفة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبال ع وسبله تسبيلا جعله فى سبيل الله تعالى وذو السبال ككتاب سعد بن صفيح خال أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد

قوله عنه يعنى الاخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

قوله وبنو سبالة مقتضى صنيعه انه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ فى التبصير بالكسر ككتابة كذا فى الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابى طائفى ووالد هبيرة المحدث هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابى انما هو هبيرة بن سبل الذى جعله محدثا وجعل والده الذى لم يدرك الاسلام صحابيا انظر الشارح وقوله ابن بطة صوابه مطة اه شارح

ابن جميل بن موسى المحدث وسلسبيل عين في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية للازدواج وسيأتي و بنو سبيلة بجهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدث بن سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازاره أرخاه والزرع خرجت سبولته * السبل كعصفر حبة من حب البقل (السجل) كتمطر الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسجال وسجل قال سبحان الله والمسجلل الشبل اذا أدرك * رجل سعلل كسهال لفظا ومعنى (أسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وانا ناسبغل لا شيء معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغلة جاء (سبهللا) اى سبغللا أو مختالا غير مكترث أولا في عمل دنيا ولا آخرة ويمشي سبهللا اذا جاء وذهب في غير شيء والضلال بن السبهلل الباطل * سبتل القوم واستبتلوا وتسابلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فسابل وكمقعد الطريق الضيق والسبتل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج سبتلان بالضم والكسر والتبع وسابل تابع والسبتالة بالضم الرذالة والمستول المساوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر وملء الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل مسجل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل كمكرم أي لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنعظ وبه رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكأمير النصيب والصلب الشديد وكسكيت حجارة كالمدر معرب سنك وكل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهري هذا أحسن ما مر فيها عندي وأبينها والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسجنجل المرآة رومي

قوله وأبي عبد الله الصواب اسقاط الواو لانه كنية خالد المذكور كما في الشارح

قوله المسجلل الخ كذا في بعض النسخ وهو خطأ وفي بعضها والسجلل كسفرجل وهو الصواب اهـ شارح

والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسحن الماء فانسحل صب فانصب وعين سحول غزيرة
والسحلاء المرأة العظيمة المناكب وسحال سحال دعاء النعجة للحلب (السحل) ثوب لا يبرم غزله
كالسحيل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال
وسحول وسحل وسحله كمنعه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الأرض تكشط ما عليها
والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لان الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل
من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كمنع انتقدها والغريم
مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحيلا
وسحالا نهق وفلانا شتم ولام والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة اذا برد وخشارة
القوم وقشر البر والشعير ونحوه وكمنبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهري اللسان
الخطيب تغيير وسهو والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أو فأسه
والخطيب البليغ وحلقتان على طرفي شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين الى مقدم
اللحية وهما مسحلان والغاية في السخاء والجلاد الذي يقيم الحدود والساقي النشيط والمنخل
وقم المزادة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب
لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يفتل وحده والنحى ركب مسحله أي تبع غيه فلم ينته
والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العبسي واسم رجل واسم جني الاعشى
وانسحل بالكلام جرى به ورجل أسحلاني اللحية بالكسر طويلها والاسحلانية المرأة الرائعة
الطويلة الجميلة وشاب مسحلان وأسحلان ومسحلاني بضمهن طويل أو سبط الشعر أفرع
وهي بهاء والسحلال البطين ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تنسج به الثياب
والاسحل بالكسر شجر يستاك به وكهمزة الارنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقير
والمكان المستوي الواسع وجمل للعجاج والاساحل مسايل الماء وأسحل فلانا وجد الناس
يسحلونه أي يشتمونه وكامير وغراب الصوت يدور في صدر الحمار (السحبل) من الدلو
والضب والسقاء والبطن الضخم والوادي الواسع كالسحبلل في الكل وواد والسحبلة الخصية
المتدلية * السحلة دلك الشيء وصقله * السحادل كعلابط الذكر وهو لا يعرف سحادله
من عنادله ثني لمكان عنادله وهما الخصيتان وجعفر علم (السخلة) ولد الشاة ما كان
ج سخل وسخال وسخلان وسخلة كعنبة نادرة ورجال سخل وسخال كسكر ورمان ضعفاء

قوله وعين سحول صوابه وعين سجول وعين غزيرة الخ اه شارح

قوله الارنب الصغيرة أي التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها اه دميري

ارذال

أرذال الواحد سخل والسخل أيضا مالم يتم من كل شئ وسخلهم كمنع نفاهم والشئ أخذه مخاتلة وسخلهم تسخيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وتمرها أو نفضته والرجل نقضها وأسخله أخره والمسخول المرذول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسخالة النفاية

(سدل) الشعر يسدله ويسدله وأسدله أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل وبالكسر السمط من الدر يطول الى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكأمير شئ يعرض في شقة الخباء وستر حجلة المرأة و ع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سوداه

(السربال) بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد الدسم * السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق * اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسي همزته أصلية

(السراويل) فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات أو جمع سروال وسروالة أو سرويل بكسرهن وليس في الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشروال بالشين لغة وسرولته ألبسته اياها فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش وفرس مسرول جاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين

(السطل) والسيطل كحيدر طسيسة لها عروة ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسيطل جاء وحده وليس معه شئ * السعابيل الطوال من الابل

(سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلا نشط وأسعلته والساعل الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالي واستسعلت المرأة صارت كهي أي صخابة والسعل محركة الشيص اليابس والسعالي نبات يقعر ورقه الديلات ويحللها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التجربة

(سغبل) كثرت به الجراحات والطعام أدمه بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشئ مسغبل مهل وتسغبل الدرع لبسها

(السغل) وككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الاعضاء أو السيء الخلق والغذاء أو المتخدد المهزول وقد سغل كفرح في الكل

(السفرجل) ثمر قابض مقو مدر مشه مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن أبو عبيدة لقيت السعلاء حسان في بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذي يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال

اذا ما ترعرع فينا الغلام
فما أن يقال له من هوه
اذا لم يسد قبل شد الازار
فذلك منا الذي لا هوه
ولي صاحب من بني الشيصبان
فحينا أقول وحينا هوه

الابيات فخلت سبيله وقال دريدان عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها عسلا وضمضمات ثم فرمن عنده فمن ولد عسل صيفي وسموا بني السعلاة اهـ قرافي

وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء (السُّفْل) والسُّفول والسُّفالة بضمهن والسِّفل والسِّفلة بكسرهما والسَّفال بالفتح نقيض العلو والعُلُوّ والعلاوة والعلو والعلوة والعلاء والأسفل نقيض الأعلى ورددناه أسفل سافلين أى الى الهرم أو الى التلف أو الى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل وسفل فى خلقه وعلمه ككرم سفلا ويضم وسفالا ككتاب وفى الشئ سفولا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الريح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها حيث تهب وسفالة كل شئ أسفله و د بالهند و بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة و ة باليمامة * السَّقْل الصقل وبالضم الخاصرة لغة فى الصاد والسيقل الصيقل والاسقيل والاسقال بكسرهما العنصل أى بصل الفار وككتف الرجل المنهضم الخاصرتين ومن الخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة (السَّلّ) انتزاعك الشئ واخراجه فى رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أى استلال السيوف وانسل وتسلل انطلق فى استخفاء والسلالة بالضم ما انسل من الشئ والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كامير المهر وما ولد فى غير ماسكة ولاسلى والأقبعبر ودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام ومجرى الماء فى الوادى أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم والسمر كالسال وجمعهما سلان أو جمع الثانية سوال والسليل الأشجعى صحابى وأبو السليل ضريب بن نقير التابعى وعبد الله بن اباد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى ابن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث فى الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول والسلة السرقة الخفية كالاسلال والجونة كالسل ج سلال والاسلال الرشوة وسل يسل ذهب أسنانه فهو سل وهى سلة والسلة ارتداد الربو فى جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة بكسر الميم مخيط ضخم والسلاءة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين فى خرزة والعيب فى الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنضاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول امهم منهم عبد الله بن

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

همام الشاعر وأم عبد الله بن أبى المنافق وسلى كـكلى ع لبنى عامر بن صعصعة وليس بتصحيف سلى كسمى والسلان بالضم وادلبنى عمرو بن تميم (السلسل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل الماء جرى فى حدور وثوب مسلسل ومتسلسل ردىء النسج والسلسلة اتصال الشىء بالشىء والقطعة الطويلة من السنام و بكسر وبالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب ماتسلسل منه واحدتها سلسلة وسلسل بكسر هما والسلسلان بالكسر ع وكفدفد جبل بالدهناء والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض و ينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة بالكسر الوحرة وماسلسل طعامًا ماأكله وتسلسل الثوب لبس حتى رق وثوب مسلسل فيه وشى مخطط وغزوة ذات السلاسل هى وراء وادى القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان (السلسبيل) اللين الذى لاخشونة فيه والخمر وعين فى الجنة (السملة) محركة ويضم الماء القليل ج سمل والحماة وبقية الماء فى الحوض ج سمل وسمال وتسمل شربها أوأخذها والنبيذ ألح فى شربه وسمل الحوض نقاه منها كسمله و بينهم أصلح كاسمل والدلو لم تخرج الا السملة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقأها كاسملها والثوب سمولا وسمولة أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركتين وككتف وأمير وصبور وسمل الحوض تسميلا لم يخرج منه الاماء قليل والدلو كذلك وفلانا بالقول رفق له وسملان النبيذ بالضم بقاياه وكسحاب الدود فى الماء وكشداد شجر وأبو قبيلة لانه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدى وآخر حده على رضى الله تعالى عنه فى الخمر وسمال بن عوف جد لمجاشع بن مسعود الصحابى وسمال بن سمال ابن الحريش وخالد بن أبى يزيد بن سمال محدثان والسمول كجزور الارض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير الطيور والسامل الساعى لاصلاح المعيشة والسوملة الفنجانة الصغيرة والمسمئل كمشمعل طائر والضامر البطن وقد اسمال والثوب البالى والسموأل بالهمز طائر يكنى أبابراء والظل كالسمال وذباب الخل وابن عادياء وسمأل الخل علاه السموأل وقرب سموأل سريع والسملة بالضم دمع يهراق عند الجوع الشديد كأنه يفقأ العين * السمرطل والسمرطول الطويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على الصحيح * المسمعل كمشمعل الطويل من الابل * المسمهل كمشمعل الضامر * السمندل طائر بالهند لايحترق بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل

قوله وسلسل هكذا فى النسخ والصواب وسلسيل اهـ شارح

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما فى الشارح اهـ

قوله لايحترق من النار و يعمل من ريشه مناشف اذا اتسخت تنظف بالنار قال فى لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه فى الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اهـ قال وسرفوت كزنبور دويبة كسام أبرص تتولد فى كيزان الزجاجين مادامت النار توقد فهى حية فاذا طفئت النار ماتت وهى نظير السمندل يعيش فى النار و يبيض اهـ قرافى

الزرع وقد سنبل الزرع وبرج في السماء وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقيص سنبلاني بالضم سابغ الطول أو منسوب الى بلد بالروم وسنبل نوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن علي الشامي محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده السوري وأضعفه الهندي مفتح محلل مقو للدماغ والكبد والطحال والكلى والأمعاء مدر وله خاصية في حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردين * سنجال بالكسر ع * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد يسقط اذا مشى أو من يحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة بالضم المشية بالسكون ومطأطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان (السهل) وككتف كل شيء الى اللين والنسبة سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهيلا يسره والسهل الغراب ومن الأرض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلي بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله الدواء ألان بطنه وساهله ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالأندلس وواد بها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ وابن رافع وابن عمرو الانصاري وابن بيضاء وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة والسهول كصبور المشو وسهلة حصن بأبين وأسم وباليمن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل ة بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجريء (سولت) له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواه والسويل العذيل والأسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على رابية بخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحهما سوالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واوية في الأصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء الدلو الضخمة (سال) يسيل سيلا وسيلانا جرى وأساله وماء سيل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر بحرية الماء والسائلة من الغرر

قوله والسنطليل هكذا في النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلي بالضم وهو من تغيير النسب كما في دهري اه قرافي

قوله له عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

المعتدلة في قصبة الأنف أو التي سالت على الأرنبة حتى رغمتها أو أسال غرار النصل أطاله والسيلان بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وابراهيم بن سيلان محدث وكسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمر ج سيال ومسيل الماء موضعه ج مسايل ومسل وأمسلة ومسلان وكشداد ضرب من الحساب وابن سمال المحدث والسيالي كسكاري ماء بالشام وشيلون ة بنابلس وسيلة ة بالفيوم وسيلي كضيزى من الثغور وحبس سيل محركة بين حرتي بني سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة د بالمغرب بناه الفاطميون ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبل﴾ بالكسر ولد الأسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل شبولا شب في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج وإشبيلة بالكسر كارمنية أعظم بلد بالأندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين والخضر بن شبل من الفقهاء والشابل الأسد الذي اشتبكت أنيابه والغلام الممتلئ نعمة وشبابا والشبلي بالكسر اسم جماعة وشبل بن عباد المكي وابن العلاء محدثان وكزبير ابن عوف أبو الطفيل الأحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابن عروة الضبعي ختن قتادة ومنبه بن شبيل في نسب ثقيف وأبو شبيل عبيد الله بن أبي مسلم محدث ﴿شثلت﴾ أصابعه ككرم وفرح غلظت فهو شثل الأصابع وشثنها * الشحول كجرول الطويل الرجلين منا وثابت بن مشحل كمنبر تابعي * أعطني شحتلة من كذا بالحاء المهملة وبالمثناة أي نتفة منه * شخل الشراب كمنع صفاه والناقة حلبها والشخل الصديق أو الغلام الحدث الذي يصادقك كالشخيل وشاخله صافاه والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة * شاذل كصاحب علم ومحمد بن شاذل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه وبهاء ة بالمغرب أو هي بالذال منها السيد أبو الحسن الشاذلي أستاذ الطائفة الشاذلية من صوفية الاسكندرية وفيهم يقول أبو العباس بن عطاء

تمسك بحب الشاذلية تلق ما * تروم فحقق ذاك منهم وحصل
ولا تعدون عيناك عنهم فانهم * شموس هدى في أعين المتأمل

* شاذل كصاحب علم وشهران بن شاذل من أجداد مكحول وشذلة لقب عزيزي بن عبد الملك

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذي بناه أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي انظر الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في النسخ والصواب ابن عزرة كما في الشارح وقوله أبو شبيل عبيد الله هكذا في بعض النسخ وفي بعضها عبد الله فليحرر اه

قوله أعطني شحتلة الخ هو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهري فاستدراكه عليه في غير محله كما في الشارح اه

الفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن يزيد وابن عمرو محدثون وشراحيل المنقري والجعفي
أو هو شرحبيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة وعند
الأخفش ينصرف في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما * شرحبيل كخزعبيل الحنظلي والجعفي
أو هو شراحيل وابن غيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شرحبيل صحابيون
وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن يزيد وابن الحكم محدثون * الشروال بالكسر
لغة في السروال * الشسلة من الأقدام الغليظة لغة في الشثلة * ششقل الدينار ششقلة عيره
والششقاقل والشقاقل والأشقاقل عرق شجر هندي يربي فيلبن ويهيج الباءة * الشاصلي بضم الصاد
وفتح اللام المشددة مقصورة فإذا خففت مدت نبات وشوصل أكله (الشعل) محركة
والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقذال شعل كفرح واشعال فهو أشعل
وشعيل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كمنع أمعن والنار ألهبها كشعلها وأشعلها فاشتعلت
وتشعلت والشعلة بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب كالشعلول وبلا لام
فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشتعلة في الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكمقعد القنديل
وكمنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل الإبل بالقطران كثره عليها
والخيل في الغارة بثها والإبل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزادة سال
ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق
ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تأبط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش
وذهبوا اشعالل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذو اشعال (الشغل) بالضم وبضمتين وبالفتح
وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة
أو رديئة واشتغل به وشغل كعني ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لأنه لا يتعجب من المجهول وهو
شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرحلة ما يشغلك والشغلة
البيدر والكدس ج شغل وخطب على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل * المشنلة
ككنسة الكارجة والكرش ج مشاغل * الشفصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة
نبات يلتوي على الشجر أو غيره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلي * شفقل كجعفر
اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج
والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل تزن حملا والشقاقل في ش ش ق ل وأشقالية

قوله والاشقاقل هكذا بتشديد اللام كما في ترجمة عاصم أفندي لكن الذي في الشارح ان تشديد اللام في الاولى أي الششقاقل فلينظر اهـ

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح اهـ شارح

قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ والصواب شعل بضمتين كصحيفة وصحف اهـ شارح

قوله الشغل الخ الزمخشري في سورة الفرقان ان أصحاب الجنة اليوم في شغل افتضاض الابكار وعزاه في سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الانهار اهـ قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما في الشارح اهـ

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما في الشارح لكن الذي في ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اهـ

د بالأندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات (الشكل) الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى وواحد الأشكال للأمور المختلفة المشكلة وصورة الشىء المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين الخدين والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الأذن والصدغ ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صوره والمرأة شعرها أى ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الأمر التبس كشكل وشكل والنخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والأشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والأشكل ما فيه حمرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدرة والسدر الجبلى الواحدة بهاء ومن الإبل ما يخالط سواده حمرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة فى العين وهى كالشهلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين وقيل أى طويل شق العين وشكل العنب أينع بعضه أو اسود وأخذ فى النضج كتشكل وشكل الأمر التبس والكتاب أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الإشكال والدابة شد قوائمها بحبل كشكلها واسم الحبل الشكال ككتاب ج ككتب والشكال فى الرحل خيط يوضع بين التصدير والحقب ووثاق بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاث قوائم محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة ودلها وغزلها شكلت كفرحت فهى شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع الأشكل من المياه ومن الكباش وغيرها وشكل محركة أبو بطن وابن حميد العبسى صحابى وابنه شتير بن شكل محدث والشوكل الرجالة أو الميمنة أو الميسرة والناحية والعوجة وكأمير الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام والأشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكل والمشاكلة الموافقة كالتشاكل وفيه أشكلة من أبيه وشكلة بالضم وشاكل أى شبه وهذا أشكل به أى أشبه (الشلل) محركة أن يصيب الثوب سواد ولا يذهب بغسله والطرد كالشل شله فانشل واليبس فى اليد أو ذهابها شلت تشل بالفتح شلا وشللا وأشلت وشلت مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شللا ولا شلال كقطام أى لا تشلل يدك وعين شلاء قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

ذهب بصرها والشليل كأمير د ومسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرحل والغلالة تلبس تحت الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة أو عام ج شلة بالكسر ومجرى الماء في الوادي أو وسطه والنخاع وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرير بن عبد الله البجلي وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ عبد المؤمن الدمياطي وكزبير ابن اسحق الزنبقي وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بني كلاب وحمار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول كصبور وعتق وصرد وبلبل وفدفد خفيف في الحاجة سريع حسن الصحبة طيب النفس وشلشل كبلبل ومتشلشل قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشلشلة قطران الماء وماء شلشل كفدفد ومتشلشل متتابع القطر وكذلك الدم وشلشل السيف الدم وتشلشل به صبه وشلشل بوله وبه شلشلة وشلشاله فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة بالضم النية أو النية في السفر والأمر البعيد تطلبه وبفتح وكمحدث الحمار النهار في العناية بأتنه وكمعظم جبل يهبط منه الى قديد وانشل السيل ابتدأ في الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشلول من اناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبني العجلان

(الشمال) ضد اليمين كالشمال والشملال بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال والشمال الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح ويكسر الريح التي تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش الى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشمل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمأل بالهمز وقد تشدد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكأمير ج شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وككتاب سمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشيء كمخلاة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الأمر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب اداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده وعليه الأمر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء في الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة بكسر أولهما وأشمله أعطاه اياها وشمله كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشمل بها تشملا

وتشملا

قوله والجمع شلة هكذا في النسخ والصواب أشلة اه شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في النسخ والصواب الحمار النهاية في العناية الخ اه شارح لكن في النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه مصححه

قوله والشاء في بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقل أي الضرع كما في الشارح اه

وتشملاً وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكمحراب ملحفة وكصبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لانها تشمل بريحها الناس أو لان لها عصفة كعصفة الشمال ومختمة والمشمول المرضي الاخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشملول بالضم ج شماليل والكتف وشملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وكجهينة شميلة بن محمد ابن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها القط ما عليها من الرطب وذهبوا شماليل فرقا وأشمل الفحل شولة لقاحا ألقح النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح قبلته وابلكم بعسر النساء أخفته ودخل في شملها وبحرك في غمارها وانشمل شمر وأسرع كشمل وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشملال وشمليل بكسرهن سريعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمالين عمير بن عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد والشماليل حبال رمل متفرقة بناحية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتي السريع من الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز الجبلي والشمردل الكعبي شعراء والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة * الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشمشل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل مضت وتفرقت ومرحوا والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسلة وابن الاخضر الضبي شعراء * شنبل قبيلة وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن خزرج شاعر * الشنفلة اخراج الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولا وشولانا وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلا ج كركع وشيل وشيل وشوال والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ج شول على غير قياس جج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشوالة مشددة علم

قوله والكتف هكذا في النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قوله وذو الشمالين الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق بن سارية وانما لم يقل ذو اليمينين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قرافي

قوله مقلقلة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها اه شارح

قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمذ عداه بنفسه والاول أفصح اه مصححه وقوله للقاح أي لحصول اللقاح أي الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اه من فضائل الاجهوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لاقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر وفي المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف

قوله وشولا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولانا محركة وهي الصواب كما في الشارح اه

للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فانشال والمشوال حجر يشال والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو والماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان كانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها فقيل للنصيح الأحمق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد شهر وشهر الفطر ج شواويل وشوالات وسالم بن شوال تابعي وعبدة بنت أبي شوال عن رابعة العدوية والشويلة والشويلاء مصغرتين موضعان وامرأة شوالة نمامة وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكر عند محاولة الجماع والشوشلاء النبك أو هي حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع (الشهل) محركة والشهلة بالضم أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه أو أن تشرب الحدقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب الى الحمرة شهل كفرح واشهل اشهلالا والنعت أشهل وشهلاء والشهلة العجوز والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاتمه وشاره والشهلاء الحاجة والاشهل صنم ومنه بنو عبد الاشهل لحي من العرب وشهيل بن نابي من تبع التابعين وشهل لقب الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ة بمصر

وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهلة العجوز

وشهميل بالكسر

أبو بطن

م

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)

قوله وشهل لقب الفند الذى سبق له في الدال و يأتي في الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اه


Bibliotheca Alexandrina
0415097